

Második Magyar Jogi Városi Közgyűlése 2006. március 2-án  
zárt ülésen a 11-35/95.382-2/2006. sz. határozatával  
**GIÁSKOLOCC DÍSZPOLGÁRA**  
címet adományozta György István filmrendezőnek

György István 1925-ben született Pélysszentivánon. Iskoláit Budapesten végezte, de tanulmányait megszakította a második világháború és az amerikai hadifogság. Vegyesnek képzült, de 1949-1953 között mégis a Színház és Filmművészeti Főiskola hallgatója volt. Első filmjét 1954-ben rendezte, jobbarátjával Jancsó Miklóssal. Egy alkotó csoportban rövidfilmeként kezdték pályafutásukat. Diplomája megszerzéséig hét filmet rendezett, híradórportókat készített. Munkásságát azóta 200 film és 23 festsívdíj hitelesíti.

1970-1978 között a Népszerű-Tudományos Oktató Filmstúdió vezetője volt. Ekkor írta, rendezte és vágta az ókori Egyiptom, Babilónia és Asszíria művészetét bemutató filmjeit. A téma szerelmében a művészeti filmekkel vette az első helyre közülük is kiemelkedő az 1969-ben Andrej Rubljovról készített filmje. Alkotásai között szociológiai, esztétikai témák sor-

járnak, de gyakran figyelle érdeklődéssel a táncművészetet, a képzőművészetet és annak jeles képviselőit.

György István 1964-től közel három évtizeden keresztül kötődött a Miskolci Filmfesztiválhoz, annak mandreig festivál igazgatója volt, s igazi miskolcivai válva ma már történelmi értékű filmekkel készített a 60-as évek Miskolcáról is

Életrajza, munkássága kötetnyi. Jelenleg a FOK-URÓ-NIA-Filmműhely vezetője. A Balázs Béla díj (1968), a SZOT díj (1969), az Erdemes művész cím (1975), a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztje (1996) és az Élelműdíj után most kiemelkedő filmművészeti tevékenységéért a Közgyűlés „Miskolc Város Díszpolgára” kitüntető címet adományozza György Istvánnak.