

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Herman Ottó Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Dr. Szolyák Péter
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.11.01. - 2025.06.09.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

A Herman Ottó Múzeum jelenlegi létszámkerete 137 fő, emellett további 25 főig a régészeti feladatellátáshoz kapcsolódó, ideiglenesen betölthető álláshellyel (mozgó létszám) rendelkezik. A 2024. évi infrastrukturális és humán erőforrás-fejlesztésekkel mostanra körvonalazódott az intézmény új racionalizált működési keretrendszere, amely a bővült feladatellátáshoz szükséges. Ennek alapján 2024. év végére elkészültek a módosított intézményi alapidokumentumok. A dokumentumokat egymást követően lehet a fenntartónál elfogadtatni. Elsőként a 2025. március 20-i közgyűlésben kerül előterjesztésre a múzeum alapító okiratának módosítása, az új épületekre, postacím változásra, valamint a kormányzati funkciószám módosulásra tekintettel. Ezt követően a fenntartói SZMSZ-ben rögzítettek szerint, az áprilisi közgyűlést megelőző kulturális bizottsági ülésre előterjesztjük az új múzeumi SZMSZ-t. Ezzel párhuzamosan minisztériumi egyeztetésre is megküldjük a megújított, 2025 és 2028 közötti időszakra megfogalmazott stratégiákat, amelyeket azok elfogadása után a fenntartó a közgyűlésen fogad el. A Képzőművészeti Gyűjteményből 2024-ben 1 fő művészettörténész távozott, ezért kiemelt feladat lesz 2025-ben a hiányzó munkatárs pótlása vagy gyűjteménykezelő felvétele. 2025. január 1-jétől intézményen belüli átszervezés keretében Dr. Tóth Arnold, a múzeum korábbi tudományos titkára vette át a Néprajzi Tár vezetését, két évre szóló osztályvezetői megbízással. 2025. június 9-ig tart a múzeumigazgató kinevezése. A pályázatot a fenntartó 2025. február 17-én kiírta, valamint a múzeum honlapján is közzé tettük. Döntést április közepére várható.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	143
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	20
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	89
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	54

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Az Intézmény vezetője 2025 májusában eleget tesz a törvényben rögzített kötelező ÁBPE-képzés II. moduljának. A munkatársak közül 2 fő folytatja PhD-képzését, 2 fő a MOKK 120 órás kötelező vezető képzését, 1 fő a műtárgyvédelmi asszisztens-képzést, 1 fő a papírrestaurátori, 1 fő pedig a restaurátori képzését. Tervezzük a munkatársak részére a múzeumi módszertani, digitalizációs felzárkóztatási, titkári, marketing és múzeumpedagógiai képzéseket.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

A Herman Ottó Múzeum elmúlt éveinek tevékenységét teljes mértékben meghatározták alapításának 125. évéhez kapcsolódó feladatok, valamint két új helyszínen három új állandó kiállítás megnyitása. Az épületállomány és az attrakciók, a kapcsolódó feladatok bővülése, valamint ezzel párhuzamosan a régészeti bevételek reálértékének és a nagy értékű pályázati források számának csökkenése együttesen új helyzet elé állítja a vidék legnagyobb múzeumát. A szakmai utánpótlás nehézségeivel együtt tekintve 2025-re és az azt követő évekre, a legfontosabb feladatunk a humán erőforrás megőrzése, anyagiakon túlmutató, folyamatos megbecsülése, valamint a gyűjteményi háttér munka megerősítése. Ez utóbbi téren a revíziós tevékenység gyakoribbá tételével, mértékének növelésével a digitalizálási kötelezettségeink teljesítését is könnyebbé tehetjük. Az intézmény az elmúlt három évben fokozatosan növelte nemzetközi szerepvállalásait és erősítette kapcsolatrendszerét (ukrán, szlovák, német, lengyel és francia nyelvtérületek felé). Mivel ezen a területen még bőven látunk lehetőségeket, a következő években mind a tudományos, mind a képzési és kiállítási, sőt, a baráti együttműködések bővítése, elmélyítése a legfontosabb stratégiai céljaink egyike lesz. A Herman Ottó Múzeum előkészítette stratégiáinak 2025 és 2028 közötti időszakra szóló új anyagait. A stratégiákban rögzítettek szerint a 2025. évi szakmai munka már eszerint kerül az intézkedési tervekben megfogalmazásra. A Herman Ottó Múzeum Digitális Stratégiájához igazodva, 2025. év feladata a gyűjtemények digitális adatbázisainak fejlesztése, elsődlegesen a MúzeumDigitár felületén lévő anyag növelése, az adatok pontosítása, különös tekintettel azok nyilvánossá tételére. A gyűjteménykezelő és muzeológus munkatársak 2025. évi feladatai között kiemeltként kerül meghatározásra. A Herman Ottó Múzeum 2025 és 2027 között hat időszak, egyedi kiállítást valósít meg Edelényben, az Edelényi Kastélyszigeten, TOP-PLUSZ-3.1.3-23-BO2-2023-00001 kódszámú „Humán fejlesztési programok Borsod-Abaúj-Zemplén vármegyében” című projekt keretében. 2025-ben kiemelt kortárs művészeti kiállítások: Rudolf Mihály építész, Nagy Judit gobelinművész, Kavecsánszki Gyula képzőművész, Rácmolnár Sándor és Molnár Ferenc képzőművészek jelentős, összefoglaló egyéni tárlatai.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Nemzetközi kapcsolatok erősítése, bővítése	saját forrásból, pályázatból	vezető és szakmuzeológus munkatársak	2028.12.31.	Dr. Szolyák Péter igazgató, Dr. Hajdú Ildikó ált. igazgatóhelyettes, Dr. Tóth Arnold tudományos titkár
Gyűjteményi digitalizáció erősítése	saját forrásból	muzeológus munkatársak részvételével	2025.12.31.	Dr. Szolyák Péter igazgató

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
RestART múzeumi kávézó fejlesztése	saját forrásból	Marketing és Kommunikációs osztály munkatársai	2025.12.31.	Bay Judit Marketing osztály vezető
2025-2027 kiállítások építése az Edelényi Kastélyszigeten	B.-A.-Z. Vármegye által elnyert TOP pályázati forrásból	tárak munkatársai, műszaki- és marketing osztály munkatársai	2027.12.31.	Dr. Hajdú Ildikó ált. igazgatóhelyettes
Hasznosítási koncepció kidolgozása a Barna György gyűjtemény megőrzésére és bemutatására	saját forrásból	néprajzi tár munkatársai	2026.12.31.	Dr. Tóth Arnold a Néprajzi tár vezetője
MMA-támogatással 3 kiállítás a Rákóczi-házban	MMA-támogatás	Miskolci Galéria	2025.12.31.	Kákóczki András igazgatóhelyettes,, Miskolci Galéria tagintézmény vezetője

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter igazgató
Stratégiai terv	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2017.07.20.	igen	Tóth Edina állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter igazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter igazgató

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

A Miskolci Galéria helyi kulturális kapcsolatokat és a város szövetébe való aktív beágyazódást erősítik a Múzsák Kertje Alapítvánnyal a Felvidék Házzal közös programok, a Hassler és barátai, valamint az Értünk Miskolcon programsorozat rendszeresen jelentkező beszélgetéseivel, a városi kulturális intézményekkel közösen megvalósított Hangszín-hely programsorozatok. Ez évben három kiállításunk és a hozzájuk kapcsolódó programok három oktatási intézménnyel közösen valósulnak meg. Kettő középszintű oktatási intézmény, mely Miskolcon működik: a Balázs Győző Református Líceum, és a Kós Károly Építőipari, Kreatív technikum és Szakképző Iskola. A harmadik felsőoktatási intézmény, az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Média Design és Képzőművészeti Intézete. Nemzetközi szinten jelentős szereplő a Przemysl-i Ezüst Négyezsg Festészeti Triennále, amelynek több éve hazai együttműködő partnere a Miskolci Galéria és az aktuális kiállítás is ez évben fog megvalósulni. Az Alkotóházban a hagyományokat követve 2025-ben is az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, Média Design és Képzőművészeti Intézete, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem workshopjait valósítjuk meg. A lengyel, osztrák, német és francia kapcsolatokat felhasználva 2024 szeptemberében ERASMUS+ pályázatot nyújtottunk be, melyet 2025-2026-os megvalósítási időszakra elnyertünk.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Központi műemléki épület villamos hálózatának terheltsége elérte a maximális szintet. A talaj felőli szigetelés, ablakok cseréje, homlokzaton jelentkező vakolati hibák javítása szükséges. Papszer elavult gépészeti hálózata miatt jelentős feladat az energetikai állapotának normalizálása, a talaj felőli szigetelés, ablakok cseréje, ereszcatornák, a homlokzaton jelentkező vakolati hibák, lábazati fedőkövek, héjazat javítása. Az épület statikai szakvélemény alapján bezárásra került. Teljes felújításra kiviteli tervek készültek, megvalósításra nincs anyagi forrás. Pele-lak épületgépészeti felújítása forráshiány miatt tolódik. A Miskolci Galéria Rákóczi-házában külső-belső homlokzati festés, nyílászárók felújítása, fűtés és a beépített szellőztető rendszer korszerűsítése szükséges. A héjazat szélsőséges időjárás esetén beázásra hajlamos. Műemléki épület. Petrő- és Feledy-házakban, illetve az Alkotóházban teljes külső és belső felújítás szükséges. Thália-házban szigetelési problémák mellett, alsó szinten lévő kiállító helyiségek vakolatának helyreállítása, falak kiszáritása és festése szükséges. A Győri kapu 57. sz. alatti Barna György Gyűjtemény (volt Lézerpont / Tokaj Vendéglátóház, leendő Folk Complex) épületében 2024 január-február hónapban építészeti és épületgépészeti felmérést tervezünk. A szakhatósági engedélyek megújítása, a vizesblokkok és látogatói terek karbantartása, részleges felújítása folyamatban van.

A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

A Színháztörténeti gyűjtemény, a Miskolci Nemzeti Színház aprónyomtatványai mellett, Somlai Artúr színművész halotti maszkját tervezni megszerezni. A Történeti tárban, illetve a Numizmatikai gyűjteményben vásárlás útján történő gyarapodást nem vettünk tervbe. Számítani lehet ajándékozás útján beérkező tárgyi és dokumentációs anyagra, ennek mennyisége azonban nem tervezhető. A Fotó-negatív tár az egykori ÉSZAKTERV több ezer tételből álló negatívjaival gyarapodik. Tervben van Tóth József emődi tanító 1960-as években készített negatívjainak és színes diának megszerzése, amelyben az első Kis Jankó Bori matyó himző asszonyt bemutató kiállításról készített felvételek is találhatók. A gyarapodás számadatokkal nem tervezhető. A Természettudományi osztály 2025-ben a Földtörténeti és természetrajzi tár természetrajzi gyűjteményét igyekszik gyarapítani. Folytatódik a Kő-lyuk I. barlang őslénytani és régészeti feltárása. Az előkerülő leletek egy része a földtörténeti, másik része a régészeti gyűjteményt fogja gyarapítani. Az Ásványtárban mintegy 700 darab, gyűjtés és ajándékozás útján hozzánk került példány vár feldolgozásra. Ebből kb. 200 tétel kerül be az ásványgyűjteménybe. A Néprajzi Tár egyetlen gyűjteményi egységében sem tervez gyarapítást, amíg a megelőző években beáramlott tárgyi és adatári anyag feldolgozása és elhelyezése meg nem történik. A Miskolci Galéria a 2025-ben megrendezésre kerülő tárlatokról művészek alkotásait, dokumentumait igyekszik pályázati úton történő vásárlás vagy adományozás révén megszerezni. A Régészeti gyűjtemény gyarapodásához kapcsolódó már lekötött nagyobb munkák: a bükkábrányi lignitbánya előtere és Hejőpapi-Nyögő-dűlő megelőző feltárásai; Cserépváralfa – Cserépvár romkonzerválást megelőző régészeti tervásatás; Szögliget-Szadvár tervásatás. Ezek mellett törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is ellátunk, melynek révén szintén gyarapodik a gyűjtemény.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Fotó- és negatív tár	digitális átadás	1000	
Színháztörténeti gyűjtemény	ajándékozás	1	
Természettudományi-Földtörténeti gyűjtemény	ásatás, ajándékozás	300	
Természettudományi – Ásványgyűjtemény	gyűjtés, ajándékozás	200	
Képzőművészeti gyűjtemény	ajándékozás	5-10	
Miskolci Galéria kortárs művészeti gyűjtemény	ajándékozás, vásárlás	40	
Régészeti gyűjtemény	ásatás, régészeti szakfelügyelet, fémkeresős kutatás	>1000	

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

A Herman Ottó Múzeum gyűjteményeiben a nyilvántartási feladatok a stratégiában megfogalmazott célok mentén teljesülnek. Folytatódik a nagyobb gyűjteményekben a fel nem dolgozott anyagok esetében elmaradt nyilvántartási feladatok pótlása, a bekerülő új anyagok esetében pedig a papír alapú, digitális és online felületre feltöltés. Minden gyűjtemény esetében alapvető a nyilvántartás három felületen, párhuzamosan történő feldolgozása. Folyamatos feladat a papír alapú leltárkönyvekben szereplő adatok digitális és online felületekre történő átvitele, illetve a digitális adatbázisokban szereplő rekordok felülvizsgálata, bővítése. Kiemelt feladat lesz az Irodalomtörténeti Gyűjteményben a teljes állomány fizikailag új rendszer szerinti elhelyezése, egy részének leltározása, valamint a Numizmatikai Adattár létrehozása. Az egyes gyűjtemények esetében kisebb célterületek is kijelölésre kerültek: pl. Nagy István perkupai gazdálkodó, valamint Laki-Lukács László üveg-negatívjainak nyilvántartásba vétele és digitalizálása; Laczó József 130000 tételt számláló negatívjainak digitalizálása; Dr. Kunt Ernő fotóművész, etnográfus, Szabadfalvi József egykori múzeumigazgató, Litkey György, Lukovszky László, Papp László képzőművészek hagyatékaiknak feldolgozása; a színháztörténeti gyűjteményben a szekrénykataszteri anyagból Fejér Ernő anyag egyedi leltározása. A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását párhuzamosan készítjük papír alapon és számítógépes nyilvántartással. A régészeti anyag leltározását csak számítógépes nyilvántartásban végezzük (Excel program). A 2012–2024-es éves gyarapodásból leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3000 db. A Timármalom utcai Raktárbázis raktárrendjét folyamatosan készítjük az év folyamán. Ez az elhelyezésen kívül magában foglalja a leletek szekrénykataszterbe vételét, vagyis elsődleges nyilvántartását.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Színháztörténeti gyűjtemény	szekrénykataszteri negatívgyűjtemény egyedi leltározása, agnoszkálása	1000	
Történeti tár – Helytörténeti gyűjtemény	szekrénykataszteri negatívgyűjtemény egyedi leltározása, agnoszkálása Korábban bekerült anyag leltározása papíralapú szakleltárkönyvbe	80	
Történeti tár – Helytörténeti gyűjtemény	Papíralapú szakleltárkönyvi adatok elektronikus nyilvántartásban rögzítése	100	
Történeti tár – Tárgyi gyűjtemény	Gyűjteménygyarapodás papíralapú leltárkönyvben rögzítése	50	
Történeti tár – Tárgyi gyűjtemény	Papíralapú szakleltárkönyvi adatok elektronikus nyilvántartásban rögzítése	100	
Fotó- és negatív tár	Fotó- és negatív tár Laczó József negatívanyagának feldolgozása elektronikus adatbázisba	5000	
Fotó- és negatív tár	Laczó József digitális adatbázis pontosítása, képi információk kiegészítése	1000	
Fotográfiai gyűjtemény	Dr. Kunt Ernő hagyatékából bekerült anyagok feldolgozása	50	
Fotográfiai gyűjtemény	A gyűjteményi adatok feltöltése a MúzeumDigitárba	2000	
Irodalomtörténeti gyűjtemény	Leltárkönyvi adatrögzítés	150	
Numizmatikai Adattár	Számítógépes adatbázis létrehozása	100	
Numizmatikai Gyűjtemény	Számítógépes adatbázis folytatás	100	
Numizmatikai Gyűjtemény	Duplumjegyzék bővítése számítógépes adatbázisba	200	
Természettudományi – Földtörténeti gyűjtemény– Földtörténeti gyűjtemény	adatok bevitele digitális leltárkönyvbe	598	

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
Természettudományi – Földtörténeti gyűjtemény	adatok bevétele papír alapú leltárkönyvekbe	504	
Természettudományi – Földtörténeti gyűjtemény	Természettudományi – Földtörténeti gyűjtemény leletfotózás	315	
Természettudományi – Ásványgyűjtemény	adatok bevétele papír alapú leltárkönyvekbe	200	
Természettudományi – Ásványgyűjtemény	adatok bevétele digitális leltárkönyvbe	200	
Természettudományi – Ásványgyűjtemény	adatok bevétele MúzeumDigitárba	200	
Képzőművészeti gyűjtemény	leltárkönyvi nyilvántartásba vétel	5-10	
Képzőművészeti gyűjtemény	számítógépes adatrögzítés	5-10	
Képzőművészeti gyűjtemény	leírókartonok készítése	5-10	
Néprajzi tár - Adattár	Laki-Lukács László hagyaték leltározása	250	
Miskolci Galéria – kortárs művészeti gyűjtemény	új tárgyak leltárkönyvi nyilvántartásba vétele	40	
Miskolci Galéria – kortárs művészeti gyűjtemény	új tárgyak leltárkönyvi nyilvántartásba vétele	40	
Miskolci Galéria – kortárs művészeti gyűjtemény	hagyatéki anyag adattárban nyilvántartásba vétele	500	
Régészeti dokumentáció	adattári anyag nyilvántartásba vétel	nem tervezhető	
Régészeti gyűjtemény	új tárgyak leltárkönyvi nyilvántartásba vétele	3000	
Régészeti gyűjtemény	Bekerülő régészeti leletanyagok szekrénykatasz terbe vétele	nem tervezhető	

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Herman Ottó Múzeum revíziós stratégiájában megfogalmazottak szerint jelöltük ki a 2025. évi aktuális revíziós feladatokat. Alapvető szempont, hogy a revízió során – amennyiben szükséges – újracsomagolásra kerülnek a tárgyak, illetve ahol lehet, a feladatok összekapcsolódnak a digitalizálással is. Ezek között kiemelt terület az Irodalomtörténeti Gyűjtemény átrendezésével párhuzamosan induló revízió, a Történeti tár Céhes dokumentációs gyűjteményének teljes, míg a Numizmatikai gyűjtemény szűrőpróbaszerű revíziója, valamint a Miskolci Galéria kortárs gyűjteményéből kölcsönzött műtárgyak revíziója, és a tartós kölcsönzések esetében a szerződések megújítása. A Néprajzi tár, a Színház- és Történeti gyűjtemény és a Fotó-negatívár gyűjteményeiben az elmúlt években felhalmozott leltározatlan anyag feldolgozására és nyilvántartásba vételére koncentrálnunk, ezért a revíziót 2026-ban folytatjuk ismét. A Képzőművészeti tár a muzeológus munkatársak számának csökkenése miatt szintén 2026-tól folytatja a revíziót. A Görgyey úti régészeti raktárunkban a tárolt gyűjteményi anyagok jelentős részének átcsomagolását és tömörítését tervezzük. Ennek keretében a gyűjtemény arányos revíziója is megtörténik. A régészeti gyűjtemény paleolit korú anyagának szűrőpróbaszerű revízióját végezzük el. 2025-ben a földtörténeti gyűjtemény 2015-ben és 2016-ban leltározott anyagának revíziója kerül sorra. Az ásványgyűjtemény „Magyarország ásványai” gyűjteményrészének revíziója folytatódik a Budai-hegység, a Pilis és a Visegrádi-hegység ásványainak revíziójával.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Történeti Tár – Céhes gyűjtemény	teljes	1676		
Irodalomtörténeti gyűjtemény	teljes	3441		
Numizmatikai gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	22136	300	1,4
Természettudományi – Földtörténeti gyűjtemény	teljes	1195		
Természettudományi – Ásványgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	22543	200	0,9
Miskolci Galéria – kortárs művészeti gyűjtemény	teljes	4152		
Régészeti tár	szűrőpróbaszerű	2903200	500	
Képzőművészeti tár	szűrőpróbaszerű	16865	1687	10
Földtörténeti gyűjtemény	teljes	2001		
Ásványgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	22543		

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
Paleolit gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	10000	1000	10

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Kiemelt stratégiai cél a papír alapú nyilvántartásokban szereplő műtárgyak mind dinamikusabb digitalizálása, majd annak a MúzeumDigitár felületén feltöltése és nyilvánossá tétele. Mindenekelőtt a publikált anyagok részarányát tervezzük növelni. A Fotótárban a nyilvántartásba vétellel párhuzamos a digitalizálás (egykori ÉSZAKTERV negatívjainak szkennelésével). A Helytörténeti Dokumentációban és a Numizmatikai gyűjteményben folytatódik a digitalizált anyagok feltöltése a MúzeumDigitár adatbázisába, illetve felkerülnek a Lévay200 emlékévkapcsán a Lévay József személyéhez és munkásságához kapcsolódó dokumentumok az Irodalomtörténeti gyűjteményből is. A céhes gyűjtemény revíziójához kapcsolódva tervezzük a kiemelkedő jelentőségű dokumentumoknak a MúzeumDigitárba történő feltöltését. Az ásványgyűjteményben a tervezett 200 tételes gyarapodás, és a Tímármalom utcai raktárba kerülő tételek fotózása valósulhat meg. A földtörténeti gyűjteményben 315 lelet fotózását tervezzük. A kortárs művészeti gyűjteményben a hagyatékok dokumentumainak, műtárgyainak digitális feldolgozása zajlik. Emellett a MúzeumDigitárba feltöltött, fotóval nem rendelkező tárgyak műtárgyfotói pótlásra kerülnek. A színház-történeti gyűjteményben NKA-támogatással Fejér Ernő színházi tárgyú fényképeinek szkennelését. A régészeti tár folyamatosan készíti a 2016–2024. évi feltárások dokumentációját.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	15794	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	7129	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1000	

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

A 2023 évi NKA pályázat (altéma kódszáma: 209111/16) során nyert pályázati forrásból vásárolt molinó vászon egy része felhasználásra került, a maradék anyagból a Kárpát-Medence népviseletei gyűjteményéből származó textileknek lesz felhasználva védőzsákok készítésére. A Történeti Tár Ipar- és Egyházművészeti gyűjteményi raktárában elkezdődött a polietilén habfólia felhelyezése a polcokra. Ebben a helyiségben további Salgó-polcok lesznek felállítva és ezzel a gyűjtemény, illetve az egymásra helyezett ön tányérok korszerűbb módon lesznek elrendezve. A fennmaradó polietilén habfólia a Technikatörténeti gyűjteményben lesz felhasználva. Megkezdődött a Kárpát-medence népviseletei kiállítás tárgyainak áthelyezése. A penészgombával fertőződött, illetve a falon lévő textilek kiemelésre kerültek. A tárgyakat porszívózása, tisztítása után a restauráló csarnok emeleti részén kerülnek elhelyezésre. 2025-ben sor kerül a kiállító térben a vitrinek takarítására fertőtlenítő oldattal, illetve a helyszínen a tárgyak porszívózása mikro-porszívóval. A kiállítóterben a vitrinekbe és a folyosói részre beszerzésre került TFA klimalog pro digitális hő- és páramérő készülék, amivel figyelemmel követjük a helyiségben a hőmérsékleti és relatív páratartalmat. A restauráló csarnokban újabb Salgó-polcok kerülnek felállításra, hogy további műtárgyakat tudjuk kiemelni és a kiállításból. Az állományvédelmi bejárások mellett rendszeresen töltjük le a vidéki helyszíneken elhelyezett (25db) TFA klimalog pro digitális hő- és páramérő készülékekről az éves adatokat, amit továbbítunk az Állományvédelmi Bizottságnak.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	750
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	371

IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A Herman Ottó Múzeum tudományos kutatásai mindenekelőtt a saját gyűjteményekre épülnek: pl. a Miskolci Nemzeti Színház 20. sz. első felében összeállított műsorainak és társulati névsorának kutatása; múzeumtörténeti kutatások; Miskolc város topográfiájának, cserkészletének feldolgozása; helyi írók, költők, művészek, fotográfusok életének, munkásságának feldolgozása; regionális és vármegyei kutatási témák az ásványok, kőzetek és a megyei népviseletek témakörében; őskőkori és őskori bükki barlangi életterek kutatása; megyei kővárak és pálos kolostorok kutatásai. 2025 Lévay-emlékévk. Ehhez kapcsolódóan a gyűjteményekben őrzött tárgyakból, dokumentumokból nagy ívű kutatás, illetve konferencia valósul meg, amely néprajzi, történeti, képzőművészeti, numizmatikai, fotótörténeti, irodalomtörténeti, színház-történeti gyűjteményekben dolgozó munkatársakat egyaránt érint. A kutatások eredményei egy virtuális kiállításban a látogatók számára is bemutatásra kerülnek majd. Tóth Arnold az MTA MAB Történettudományi és Néprajzi Szakbizottsága titkáráként közreműködik a Magyar Tudományos Akadémia MTA 200 jubileumi rendezvényeinek megszervezésében. Tervezzük a „Tertiary & Quaternary Strata” című digitális folyóirat 3. számának megjelentetését.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	41	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	1	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	2	
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	3	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A Múzeum központi épületében az 5 állandó kiállítás mellett egy évben átlagosan két időszakos kiállítás nyílik. 2025-ben a Néprajzi Tár kiemelt feladata a Fügedi Márta Népművészeti Egyesület rendezvényének, a XXI. Virágzó Népművészet című alkotópályázat és időszaki kiállításnak a megszervezése. Az időszakos kiállításokra épülő, kortárs művészetet bemutató Miskolci Galéria célja, hogy a város és a régió jelentős képzőművészei

egyéni kiállításainak megvalósítását segítse. 2025-ben kiemelt kortárs művészeti kiállítások: Rudolf Mihály építész, Nagy Judit gobelinművész, Kavacsánszki Gyula képzőművész, Rácmolnár Sándor és Molnár Ferenc képzőművészek, határon túlról Lipcsey György szobrászművész egyéni tárlata. Az Ezüst Négyszög Nemzetközi Festészeti Triennálé magyarországi bemutatási helyszíne a Rákóczi-ház. A Galéria gyűjteményét az Ényém, Tied, Miénk kiállításorozat mutatja be a Fogyasztanak valamit? című tematikus válogatással. Két jelentős befogadott emlékkiállítást is megépítünk, név szerint a Barcsay 125 és a Csohány Kálmán tárlatokat. Az Alkotóházban művészeti felsőoktatási intézmények workshopjait, képzőművészeti felkészítő tanfolyamot, egyéni alkotók műhelymunkáját biztosítjuk. A Feledy-házban újra rendezzük Feledy Gyula grafikusművész tárlatát. Egyéni kiállítások mellett időszaki attrakcióként mutatjuk be a 80 éves Diósgyőri Vasas Képzőművészeti Kör csoportos tárlatát. A Thália-ház időszaki kiállításai 2025-ben jelentős jubileumokhoz – Jókai Mór és Johann Strauss 200 – is kapcsolódnak. Folyamatosan dolgozik a múzeum egy új város történeti kiállítás forgatókönyvén. A Lévy200 emlékévhöz kapcsolódva terveink szerint elkészül egy digitális emlékkiállítás. A Természettudományi Osztály két ásványtani vitrint rendez be az Északkelet Magyarország Ipartörténetének Ápolásáért Alapítvány (EKMITA) kiállítóhelyén. B.-A.-Z. vármegye megbízásából a következő 3 évben 6 időszaki kiállítást rendezünk az Edelényi Kastélyszigeten.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	32000
ebből: teljes árat fizető látogató	3750
kedvezményes árat fizető diák látogató	9000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	9000
ingyenes látogató	10250
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	12
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	12000

3. Az aktuális évi bevétel növelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

A múzeum legfontosabb célja az online jegyértékesítés bevezetése. Ezzel párhuzamosan áprilistól kb. 10%-os - inflációkövető és szolgáltatás arányos - jegyáremelést hajtunk végre A múzeumi boltban a jelenleg még felfutó érdeklődés miatt a bevétel növekedésével számolunk. A RestART múzeumi kávézó és ajándékbolt arculatának további finomítását tervezzük. A fogyasztás ösztönzése érdekében egyedi áru kínálat kialakítása a cél.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	25000000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	4000000
Saját üzemeltetési múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	4000000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2800000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	2000000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

Kiemelt rendezvény lesz a Lévy200 konferencia (Miskolci Egyetemmel, MTA Miskolci Akadémiai Bizottságával, Lévy József Református Gimnáziummal közösen), valamint az UNESCO Ukrán Projektje. Alapvető feladat, hogy az elmúlt évben átadott állandó kiállítások rendezvényi hasznosítása nagyobb hangsúlyt kapjon. A ház specialitása sorozatokat bérletes formában is meghirdetjük. Művészettörténeti kalandozások címmel új programokat kínálunk, míg a Rak-Társalgó régészeti esteket új elemekkel bővítjük. Fontosabb együttműködésben megvalósuló rendezvényeink: Hassler Énekegyüttes és barátai, Értünk Miskolcon, Felvidék Ház, Múzsák Kertje Alapítvány több célcsoportot megszólító programjai. Rendszeresen részt veszünk a város és az egyetem helyi és országos programjain, így a 41. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztiválon, a Hangszínhely fesztiválon kortárs művészeti kiállítással, a Cinefest mozifestivál kísérő rendezvényein kiállításokkal, előadásokkal, amelyek széles közönséget szólítanak meg. Folytatjuk a Páholynytitogató és a Közlebb... ismeretterjesztő sorozatokat, és a belvárosi színházi sétákat a Thália-házban, míg a tárlatokhoz kapcsolódó Hazai pálya beszélgetéseket a Rákóczi-házban. A Magyarhoni Földtani Társulat Észak-magyarországi Területi Szervezetével közösen ásványtani-öslényntani előadás-sorozatot szervezünk. Hagyományosan népszerű programjainkon - Családi nap, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja - a középpontba állítjuk az idén 190 éve született Herman Ottó munkásságát.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	50	3000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	25	250

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A központi épületben, a Régészeti Látványraktárban, a Miskolci Galéria kiállításaiiban, valamint a Pele-házban folyamatosan múzeumpedagógiai foglalkozásokat biztosítunk. 2025 legfontosabb feladata az új állandó kiállítások múzeumpedagógiai foglalkozásainak népszerűsítése. Több online és offline versenyt (Herman Ottó természettudományos, közélele és néprajzi tevékenysége; LEGO-verseny családoknak), minden múzeumi eseményhez (Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Majálisa, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Nemzetközi Ásványbörze, Régészet napja) és kiállításokhoz pedig foglalkozásokat tervezünk. A nyári tábor a népi mesterségekre épül majd. Múzeumpedagógiai foglalkozás készül a Virágzó népművészet c. kiállításához, digitalizálásra kerül Szabadulj az idő fogságából c. szabaduló szoba jellegű játék. Új módszereket vezetünk be: élő interpretáció a múzeumpedagógiában, baba-mama programok. A szellemi fogyatékkal élők csoportjait a továbbiakban is rendszeres fogadjuk múzeumpedagógiai foglalkozások keretén belül (Martin János Szakképző Iskola), valamint együttműködünk a Lévy József Református Gimnáziummal és az Ávasi Gimnáziummal. Szakmai együttműködések: MOKK-Skanzennel UNESCO-projekt; Őzdi Muzeális Gyűjtemény közös szakmai nap szervezése. A Pele-házban visszatérő rendezvény az Állatok világnapja, ahol a középiskolások számára szervezett „Előadások Tőled, Neked” című program fut tovább. A színeszmúzeum 2025-ben Jókai Mór munkásságára irányítja a figyelmet.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	510
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	46
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	30

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

Ebben az évben 4 múzeumpedagógiai, 3 néprajzi és 1 állományvédelmi szakmai műhelygyakorlatot tervezünk. A tavalyi tapasztalatokból kiindulva igény van tartalmas és építő jellegű műhelygyakorlatokra. A Fügedi Márta Népművészeti Egyesülettel hagyományosan közösen megrendezett kiállításokhoz kapcsolódva szakmai műhelymunka óvodapedagógusok számára Hagyományörző óvónők címmel. Új elem lesz a Régészeti Látványraktár múzeumpedagógiai kínálatának (kezdetben 9 új foglalkozás, ami az év folyamán még bővülni fog) szélesebb körben történő megismertetése a megyében. A Régészeti Látványraktárban pedagógusoknak műhelymunkát szervezünk, amelynek fő témája a történelemoktatás lehetőségei a műtárgyakon keresztül. A főépületben nyíló új Képtár a vizuális kultúrát tanító pedagógusokkal való közös szakmai gondolkodásban teremti lehetőséget. A Miskolci Galéria kiállításaihoz kapcsolódó múzeumpedagógia iránti egyre nagyobb az érdeklődés az óvodák és az általános iskolák alsóbb évfolymain. A Herman Ottó Múzeummal kapcsolatban álló megyei múzeumok részvételével szeretnénk műhelymunkát tartani az őszi folyamán A vizualitás, mint élmény címmel. Ásvány- és kőzettani témakörben a Kárpátok ásványai című kiállításához kapcsolódva terepi műhelymunkát tervezünk a megyei természettudományos múzeumokkal, Dr. Fehér Béla mineralógus vezetésével. Az állományvédelmi módszertani műhelygyakorlat témája: a papír és pergamen alapú műtárgyak szakszerű tárolása a raktárakban, valamint a kiállításokban történő bemutatásuk az állományvédelmi szempontok figyelembevételével.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	58
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	9
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	30

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Múzeum 2025-ben is elkötelezett amellett, hogy gazdag kulturális örökségét és sokszínű programkínálatát minél szélesebb közönséghez eljuttassa. Anyagi források hiányában a kommunikációs stratégia központi eleme az innovatív, költséghatékony és közösségépítő megoldások alkalmazása lesz: A múzeum honlapja és 11 Facebook-oldala kulcsfontosságú eszközei a kommunikációnak. 2025-ben kiemelt feladatként tekintünk a honlap frissítésére és látogató oldali optimalizálására. A csökkenő dologi kiadások miatt a hirdetésekkel az organikus elérések növelésére törekszünk. Ezt kreatív tartalmak (például szavazások, kérdezz-felelek posztok, nyereményjátékok és felhasználók által generált tartalmak) gyakoribbá tételével szeretnénk elérni. Segítséget jelent a helyi és országos sajtóval való jó kapcsolat és szoros együttműködés. Rendszeres sajtótájékoztatók szervezésével, sajtóközlemények kiküldésével és médiapartnerek bevonásával növeljük a múzeum láthatóságát. Szintén fontos területként jelöltük ki a múzeum közösségi szerepének erősítése érdekében a látogatók aktív bevonását. Fontos területként határozzuk meg az arculatépítést is. Ennek egyik alapköve az egységes vizuális megjelenés. A múzeum logójának, színvilágának és grafikai elemeinek következetes használata minden online és offline felületen hozzájárul az azonnali felismerhetőséghez. Ezt tükrözi már a múzeum évkönyvének új formai és tartalmi megjelenése is. A látogatók számára új élményt jelent, ha a kiállítások és gyűjtemények bemutatása során a történetmesélés kerül előtérbe. Az egyes tárgyakhoz, műtárgyakhoz kapcsolódó emberi történetek bemutatása személyesebb élményt nyújt a látogatóknak, és segít mélyebb érzelmi kapcsolatot kialakítani a közönséggel. Az arculatépítés során a részvétel és az élmény hangsúlyozása ezért kiemelt szerepet fog kapni. A Herman Ottó Múzeum Miskolc kulturális identitásának meghatározó eleme!

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Minden évben a pályázatok nyújtotta lehetőségek maximális kihasználására törekszünk, amelyek gyűjteményeink fejlesztésének és tudományos projektjeink legfontosabb forrásai. Ezek elsődlegesen a könyvkiadásra, műtárgyvásárlásra, állományvédelemre irányulnak. Meghatározó forrás az NKA, illetve a művészeti ágak esetében az MMA. A pályázati rendszer átalakulása, a források csökkenését mutatja, hogy míg 2024-ben 15 futó és 15 lezárás alatt álló pályázata volt a múzeumnak, 2025-ben mindössze 2 aktív és 15 lezárási szakaszban van. Eközben minden gyűjteményünkben több előkészített téma is vár beadási lehetőségekre. Ezek mellett a Fenntartó és a Vármegye is részt vesz TOP PLUSZ pályázatokban. Miskolc MJV Önkormányzata a Fenntartható humán fejlesztések (ESZA) TOP Plusz-3.2.1-23 pályázat keretében, „Helyi kulturális közösségfejlesztési folyamat kezdeményezése és megvalósítása múzeumi módszerekkel témában” konzorciumi partnerként a Herman Ottó Múzeumot is bevonta. A projekt keretében két avasi célterületen futtat majd az intézmény programokat. B.-A.-Z. Vármegye Önkormányzata a TOP-PLUSZ-3.1.3-23-BŐ-00001 kódszámú „Humán fejlesztési programok Borsod-Abaúj-Zemplén vármegyében” című projektjéhez „Hat tematikához kapcsolódóan, egyedi, időszaki kiállítások” megvalósításába vonta be a múzeumot. A múzeum a gyűjteményeire épülő kiállításait az Edelényi Kastélyszigeten építi meg.