

Vármegyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Herman Ottó Múzeum
INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Dr. Szolyák Péter
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2020.11.01. - 2025.06.09.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

2024. január 1-vel Dr. Szörényi Gábor András újabb öt évre kapott kinevezést, mint régészetért és műemlékekért felelős régészeti igazgatóhelyettes. Kákóczi András a Miskolci Galéria tagintézmény vezetői, igazgatóhelyettesi kinevezést nyerte el három évre. Jakab Mátyás András a Történeti tár, Melnik Marianna a Herman Ottó Emlékház, Kónya Ábel a grafikai csoport vezetésére kapott megbízást. 2024-ben 9 fő új munkatársat (4 fő teremőr-pénztáros, 1-1 fő tárlatvezető, titkársági asszisztens, grafikus, fotós, humánigazgatási referens munkakörökbe) vett fel az intézmény. A távozó munkatársak között 1 fő elhalálózás, 5 fő munkavállalói felmondás (humánigazgatási referens, régésztechnikus, teremőr, grafikus, muzeológus munkakörökben), 1 fő próbaidő alatt munkáltatói felmondás, 3 fő nyugdíjazás (2 fő muzeológus, 1 fő karbantartó) miatt távozott (összesen: 10 fő). A munkavállalói felmondáson belül csökkent a magasabb jövedelem reményében távozó kollégák aránya. Egy fő lakóhely változás miatt mondott fel. 2024-ben három új állandó kiállítást nyitott a múzeum. Kettő a főépület 2023-ban átadott új épületszárnyában, egy pedig a Tímármalom utcai raktárbázison. Ezek mellett új (felújított) restaurátor műhellyel gazdagodott az intézmény. A 2024. évi munkatervben rögzítettek szerint a személyi változásokkal, illetve intézményi bővüléssel párhuzamosan jelentkező módosítások területeit igyekeztünk feltérképezni. Ezen stratégiai pontok alapján 2024 végére elkészült a szervezeti és működési szabályzat, valamint a stratégiák első módosított változata, a Kulturális és Innovációs Minisztérium 2024. évi munkatervének értékelésében megfogalmazott javaslatok alapján.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A Forum Hungaricum 3 fő közfoglalkoztatottat delegált a múzeumba, akik a Néprajzi és a Régészeti tárukban a gyűjteményi kéziratos adatbázisok digitalizálását végezték. Az intézménynek saját közfoglalkoztatottja 2024-ben nem volt.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

A vonatkozó jogszabály és a szabályzat alapján az Intézmény a közzétételi kötelezettségének eleget tett. Közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a múzeumhoz nem érkezett.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Az Állami Számvevőszék 2021-ben végzett ellenőrzése során javaslatokat fogalmazott meg. Az intézmény a meghozott intézkedésekkel azokat az adott évben teljesítette, az utókövetés folyamatos.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	143
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	20
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	89
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	54

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
PhD	Phd-képzés (régészet)	ELTE BTK	1
PhD	Phd-képzés	Debreceni Egyetem	1
DLA	doktori iskola, egyéni fokozatszerzés	Magyar Képzőművészeti Egyetem	1
Egyetem	Iparművészeti restaurátor specializáció	Magyar Képzőművészeti Egyetem	1
Felsőfokú szakirányú továbbképzés	Kiadói szerkesztő szakirányú továbbképzés szak	Miskolci Egyetem BTK	1
Állam által elismert OKJ szakképesítést adó képzés	Könyv- és papírestaurátor képzés	Országos Széchényi Könyvtár	1

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
Állam által elismert OKJ szakképesítést adó képzés	Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban	Magyar Nemzeti Múzeum	1
Felsőfokú képzés	történelem mesterszak	Miskolci Egyetem	1
Felsőfokú képzés	történelem alapszak	Miskolci Egyetem	1
Vezetői továbbképzés	Államháztartási és vezetési ismeretek	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	2
Szakági továbbképzés	Múzempedagógiai koordinátor	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	1
Szakági továbbképzés	Országos Néprajzos Muzeológus továbbképzés	Néprajzi Múzeum	3
Szakági továbbképzés	Élő történelem képzés	Magyar Nemzeti Múzeum	1
Szakági továbbképzés	Múzempedagógiai továbbképzés	Szabadtéri Néprajzi Múzeum	1
Műszaki képzés	Magasépítő Technikus	Miskolci SZC Kós Károly Építőipari, Kreatív Technikum és Szakképző Iskola	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Herman Ottó Múzeum 2024-ben ünnepelte alapításának 125. évfordulóját. Programjainkat mindenekelőtt ennek jegyében szerveztük. A fenntartó Miskolc MJV Önkormányzata a Herman Ottó Múzeum központi épületének bővítésére és környezetének fejlesztésére 2016 óta EU-támogatással rendelkezik: Széchenyi 2020, TOP-6.1.4-15-M11-2016-00003. A projekt befejezésére 2023. december 15-én került sor. Az új épületszárnyban két reprezentatív állandó képzőművészeti kiállítás nyílt meg 2024. április 29-én. “A titkos és a publikus” címmel dr. Petrő Sándor és Kövesi István 20. századi műgyűjtők gyűjteményeit, “Miskolc anno” címmel városunk 20. sz. első felében lezajlott jelentős átalakulását mutatjuk be. A projekt keretében a 2008-ban átadott falkonzerváló restaurátor épületet felújították és textilrestaurátor műhellyé alakították. Az NKA Magyar Génius program keretében “A föld alól az Avas elé. A miskolci múzeum kinyíló régészeti látvány(rak)tára” címmel állandó kiállítás megvalósítására nyertünk támogatást. A “Találmányok a földből” c. tárlatot 2024. január 22-én nyitottuk meg a Tímármalom utcai raktárbázison. Szintén az NKA Magyar Génius Program támogatásával megjelentettük a múzeum 125. évfordulójára egy reprezentatív jubileumi kötetét. A mű 12 fejezetben tartalmazza az 1899-ben alapított Borsod-Miskolci Múzeum, majd 1951-től Herman Ottó Múzeum, 1963-tól Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság, 2013-tól Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria gyűjteményeinek történetét. A kapcsolódó kétéves múzeumtörténeti kutatásban és a kötet megírásában 21 kutató vett részt, a könyv készítésében, szerkesztésében 11 munkatárs működött közre. 2024-ben két jelentős országos konferenciának (16. Országos Múzempedagógiai Konferencia, MVMSZ Közgyűlés) is helyet adott a Múzeum. A megelőző három év eredményeit és fejlődését a Pulszky Társaság–Magyar Múzeumi Egyesület Az év múzeuma 2024 címmel ismerte el. Az év elején átadott Régészeti Látványraktár az Év kiállítása különdíját nyerte el. Miskolc MJV Önkormányzata 2021. év végén vásárolta meg a Barna György-féle gyűjtemények számára a korábbi Lézerpont Látványtár épületét (továbbiakban Folk Komplex Néprajzi Kincsestár). Az épületet 2023-ban térítésmentes használatba kapta a múzeum, így 2024-ben elkészíthették a fellelt ingóságok leltárát. A fenntartó a múzeum közreműködésével benyújtott egy Bauhaus-pályázatot az épület felújítására, amely azonban nem nyert támogatást. Emiatt egyelőre a tárlatok bemutatása sem biztosítható. Az új források felkutatása folyamatos. 2024-ben is folyamatos a múzeumi bolthálózat fejlődése, év végéig hat helyszínre bővült. Az Új Képtár megnyitásával egy időben elindítottuk a RestART Kávészókat intézményi üzemeltetéssel. A múzeum 10 Miskolci Régiségvásáron, a Kocsnyafesztívalón, a Múzeumok Majálisán, az Ünnepi Könyvhéten és a Múzeumok Éjszakáján is kitelepült külső helyszínen. A Miskolci Galéria 2013-tól tagintézménye a Herman Ottó Múzeumnak. A Galériának öt épülete (Rákóczi-, Petrő-, Feledy-, Thália-házak, és Alkotóház) van, amelyekben 3 állandó kiállítás tekinthető meg. A három épületben 2024-ben 19 időszakos kortárs művészeti tárlat volt megtekinthető. A Galéria kortárs művészeti stratégiai célja, hogy a város, a régió jelentős képzőművészeinek egyéni kiállításait megvalósítását segítse és bemutassa, illetve országos és határon túli tárlatok létrehozásával, befogadásával a város kulturális, művészeti életét gazdagítsa. 2024-ben Lenkey-Tóth Péter, Horváth Kinga, Borgó jelentős, összefoglaló egyéni tárlatai valósultak meg. “Hallgatnak a múzsák?” című tárlat Szalay Lajos irodalmi illusztrációiból válogatva mutatta be a világhírű művész munkásságát. Folytattuk a Galéria gyűjteményét bemutató, “Enyém-Tiéd-Miénk” kiállítás-sorozatot. Két jelentős befogadott emlékkiállítás is megvalósult: Hetey Katalin szobrászművész és Pásztor Gábor grafikusművész tárlatai. 2024-ben rendeztük meg a XXVII. Miskolci Téli Tárlatot. Jelentős szakmai kiállítás és program volt a Feledy-házban Lukovszky Ilona bormíves emléktárlata a hozzá kapcsolódó egynapos konferenciával. Ezek mellett bekapcsolódtunk az egész várost érintő Városjárás, valamint Ars Sacra fesztivál programokba is. A Thália-ház a helyi értékek megőrzését, a miskolci művészek emlékeztetét kiemelten szolgálta, pl. Veres Attila képzőművész, szcenikus emlékkiállításával. A 24. Légyott kiállítás megrendezésével, mellyel a Tompa Mihály-kultuszt tovább erősítettük, a múzeumunk névadója, Herman Ottó emléke előtt is tiszteltünk. Újra indítottuk a Genesius Színházi Ünnepet, mely a színházak védőszentjének (Szt. Genesius) alakja köré épült.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Folk Komplex - Néprajzi Kincsestár alapszintű működésének elindítása, a kiállítások részleges megnyitása	saját forrás	műszaki osztály, néprajzi tár, restaurátor osztály	Páll Gergely műszaki osztály vezetője, Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Tóth Edina restaurátor osztály vezetője
“Az érték összeköt a miskolci múzeum gyűjteményeinek 125 éves története” című kiadvány megjelentetése	NKA Magyar Génius Program 650132/00013 azonosítószámú pályázat, elnyert összeg 6.000.000 Ft	tudományos titkár vezetésével az egyes táruk és osztályok muzeológusai	Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabáné Simon Mária projektmenedzser
Régészeti Látványraktár társadalmi beágyazottságának erősítése	saját forrás	a régészeti tár, valamint a Marketing és Kommunikációs osztály munkatársai	Dr. Szörényi Gábor régészeti igazgatóhelyettes, Bay Judit kommunikációs osztályvezető
Grafit múzeumi bolt fejlesztése és a főépületben a RestART múzeumi kávézó és bolt beindítása	saját forrás	múzeumi boltvezető és Marketing és Kommunikációs osztály	Nagy Zoltán múzeumi boltvezető, Bay Judit kommunikációs osztályvezető
“A titkos és a publikus” illetve a Miskolc anno kiállításoknak mint turisztikai attrakciónak a bevezetése	saját forrás	Marketing és Kommunikációs osztály	Bay Judit kommunikációs osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter múzeumigazgató
Stratégiai terv	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter múzeumigazgató
Állományvédelmi terv	igen	2017.07.20.	igen	Tóth Edina állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter múzeumigazgató
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.07.20.	igen	Dr. Szolyák Péter múzeumigazgató

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A Miskolci Galéria több éve sikeresen együttműködik városi kulturális civil szervezetekkel, így a Fügedi Márta Népművészeti Egyesülettel, a Múzsák Kertje Alapítvánnyal. Ez a látogatók széles körét, új közönséget is megszólít. Hasonlóan fontos partner a Hassler Énekegyüttes, valamint a városi kulturális intézmények, amelyekkel közösen számos program-sorozatot valósítottunk meg. Nemzetközi kapcsolataink közül kiemelkedik a Przemysl-i Ezüst Négyszög Festészeti Quadriennálé, amelynek hazai szervezője a Galéria. Tagintézményünk már 16 éve aktív támogatója a Mazsaroff-díjnak, és az ahhoz kapcsolódó kortárs művészeti kiállításoknak. 2024-ben már a II. Hangszínhely fesztiválnak adott otthont a Rákóczi-ház. 2024-ben tovább erősödtek a múzeum nemzetközi kapcsolatai. 2024. május 1-jén dr. Tóth Arnold tudományos titkár angol nyelvű előadással szerepelt Lengyelországban, a Krakói Városi Múzeum által szervezett, Európai Unió csatlakozásunk 20. évfordulóját értékelő nemzetközi múzeumi konferencián. Az intézmény folytatta az együttműködést Miskolc testvérvárosával: az Aschaffenburg-i Városi Levéltár vezetésével zajló Dialog City EU projektben. A lengyel, osztrák, német és francia kapcsolatokat felhasználva 2024 szeptemberében ERASMUS+ pályázatot nyújtottunk be, melyet 2025-2026-os megvalósítási időszakra elnyertünk. A Miskolci Egyetem a Múzeummal 2023 végén szoros együttműködést alakított ki, többek között, egy új szakirányú továbbképzési szak indítása (közgyűjteményi tudásmegosztás és kulturális örökség referens, levelező, 2 félév, önköltséges) érdekében. Az együttműködés célja, hogy az Egyetem muzeológiai képzési struktúrájába a Múzeum szakemberei újra bekapcsolódjanak, közvetlenül biztosítva ezzel a szakmai utánpótlást, a vonzóbb és színesebb képzési kínálatot. A képzés 2024-ben akkreditációt nyert, így 2025 szeptemberétől ténylegesen is elindul. Egyeztetést kezdtünk a párizsi Természettudományi Múzeummal egy nemzetközi örökségvédelmi játékszoftver kifejlesztése érdekében.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A központi épület energetikai fejlesztése időszerű. Az elektromos rendszer, a nyílászárók, a külső burkolat és az ereszcsonatnák felújítása indokolt. Az épületben az akadálymentesítés biztosított. A főépület 2023-ban új épületszárnyal bővült. A Timármalom utcai raktárbázis műszaki állapota jó. A Papszeri Kiállítóépület a rendkívül rossz műszaki állapot miatt 2019-től zárva tart. A Miskolc MJV Önkormányzata által megrendelt állapotfelmérés (2018) megállapította, hogy az épület teljes körű renoválásra szorul, látogatók biztonságos fogadására alkalmatlan. A Herman Ottó Emlékház, az Ásványtár, a Rákóczi-ház, a Felely-ház, a Petró-ház, az Alkotóház, valamint a Thália-ház akadálymentesítése nem, vagy csak részben biztosított. Az épületek energetikai szempontból nem megfelelőek, ezeknek a problémáknak megoldása komplex és nagy anyagi ráfordítást igénylő feladat (szigetelés, nyílászárók, héjazat és az épületgépészet felújítása!). Az Alkotóház épületének teljes rekonstrukciója, esetleg funkcionális finomhangolása (művésztelepek, nemzetközi kapcsolatok, szálláshely, oktatási helyszín) a kirívóan rossz műszaki állapot miatt sürgető kötelezettség (felvezető lépcső, tetőszerkezet, fűtés, elektr. hálózat!). A Thália-ház bejárati fa burkolata, pincéje gyors beavatkozást igényel. A 2023-ban használatba vett "Lézerpont" épület az állományvédelmi kritériumoknak minimális szinten felel meg, állapota folyamatosan romlik.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Miskolci Galéria adattárába 2024-ben Litwin József és Balatoni Klára iparművészek hagyatéka, a képzőművészeti gyűjteménybe Kecskeméti Zoltán fotó- és Barczy Pál grafikusművész, Sors Andrea, Fejér Ernő grafikusművész munkái ajándékozás révén került be. Balogh Kristóf József képzőművész munkáját NKA-támogatásból vásároltuk meg. A Történeti tár és a Fotográfiai Gyűjtemény ajándékozással bővült. A Fotó-negatív Tár gyűjteménye digitális anyaggal (Miskolc város tulajdonában lévő, egykori ÉSZAKTERV negatívok) gazdagodott. Az ásványgyűjteménybe 150 tétel (315 db) - saját gyűjtéssel 47, ajándékozással 103 tétel - került be. Ezek magyarországi és kárpáti (szlovák, román) lelőhelyű daradok, egy tétel pedig Finnországból származik. Közülük kiemelkedik a Raucsikné dr. Varga Andrea egyetemi docens és dr. Raucsik Béla egyetemi adjunktus (Szegedi Tudományegyetem) által adományozott 8 db ásvány (epidot, hematit, turmalin) a kovászi (RO) gránitterületről. A Kő-lyuk I. régészeti és őslénytani ásatásából 206 lelet került be a földtörténeti és a régészeti gyűjteményekbe. Előbbit ajándékozással 69 db tárgy gazdagította. Jelentős műtárgyegyüttes, egy szentistváni matyó szoba teljes berendezése NKA támogatással került be a Néprajzi tárho. A Simon Istvánné Pozsa Magdolna hagyatékát képező szobaberendezés 419 tételt (437 db) tartalmaz. Ezzel teljessé vált a múzeum Néprajzi Tárának mindhárom matyó települést lefedő szobabelső-kollekciója. A Régészeti gyűjtemény gyarapodásának jelentősebb tételei: Csincse-Zöldhalompusztáról, a szkíta aranyszarvas lelőhelyéről 2 db aranygomb; a bükkábrányi lignitbányából a középső bronzkori Füzesabony kultúrához tartozó 27 db aranytárgy; Hejőpapi-Kavicsbánya ásatásáról a rézkori temető 21 sírjából kiemelkedik egy 17 edényt tartalmazó női temetkezés, valamint egy férfi sírban talált, egykor fanyélbe foglalt kőpengeegyüttes. A közösségi fémkereső műszeres terepbejárásokról kelta temetkezésből összehajtott kard került elő Kisgyőr-Cseh-bércen (i.e. 3. sz.).

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	ajándék	38		Kákóczki András tagintézmény vezető
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	vásárlás	1		Kákóczki András tagintézmény vezető
Történeti tárgyi gyűjtemény	ajándékozás	6		Hazag Ádám muzeológus, Kapusi Krisztián muzeológus

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Történeti tár - Helytörténeti Adattár	ajándékozás	6		Hazag Ádám muzeológus, Kapusi Krisztián muzeológus, Jakab Mátyás muzeológus
Fotó- és Negatívtaár (műszaki és technikátörténeti gyűjtemény)	ajándékozás	1		Szentesi Edina muzeológus
Fotó- és Negatívtaár	digitalizálás	6450		Dr. Hajdú Ildikó általános igazgatóhelyettes, Balog Attiláné múzeumi adatrögzítő
Természettudományi tár (ásványgyűjtemény)	ajándékozás	103		Fehér Béla osztályvezető
Természettudományi tár (ásványgyűjtemény)	gyűjtés	47		Fehér Béla osztályvezető
Természettudományi tár (földtörténeti gyűjtemény)	régészeti és őslénytani ásatás	91		Mezei Tünde - muzeológus asszisztens, Watah Veronika - muzeológus
Természettudományi (földtörténeti gyűjtemény)	ajándékozás	69		Mezei Tünde - muzeológus asszisztens, Watah Veronika - muzeológus
Képzőművészeti gyűjtemény	ajándék, hivatalok közötti átadás-átvétel	28		Pirint Andrea osztályvezető, Barkóczy Ákos muzeológus
Néprajzi tár	vásárlás	419		Dr. Bodnár Mónika néprajzi osztályvezető, Viscoczky Ilona muzeológus
Régészeti tár	feltárás		148,5 raschelzsák, 64,5 doboz	Dr. Szörényi Gábor András régészeti- igazgatóhelyettes Horváth Antónia régész

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	22335	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	62	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	271346	528
	db	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	2904298	18270
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	140	
	M30-as láda	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	392	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	438	
A tárgyévben egyéb, a fentieken kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	6503	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	50	

2. Nyilvántartás**2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése**

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Földtörténeti és Természettudományi Gyűjtemény	H	H+Sz	N	N	N
Ásványgyűjtemény	H	H+Sz	N	N	N
Régészeti Tár	H	H+Sz	N	Sz	N
Történeti Tárgyi Gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Helytörténeti Adattár (HTD)	H	H+Sz	H	N	N
Irodalomtörténeti Gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Numizmatikai Gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Fotó- és Negatívár	H	H+Sz	H	N	N
Fotográfiai Gyűjtemény	H	H+Sz	H	N	N
Néprajzi Tárgyi Gyűjtemény	H	H+Sz	H	H+Sz	N
Néprajzi Diapozitív Gyűjtemény	H	H	H	N	N
Képzőművészeti Tár	H	H+Sz	H	N	N
Miskolci Galéria - Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	H	H+Sz	H+Sz	N	H
Színháztörténeti Gyűjtemény	H	H+Sz	H+Sz	H	H+Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Képzőművészeti Adattár	H	N	H
Néprajzi Adattár	H	N	H
Népi Építészeti Archivum	H	N	H
Diatár	H	H+Sz	H
Régészeti Adattár	H	N	H
Színháztörténeti Adattár	H+Sz	H+Sz	H

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H+Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

- Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A Miskolci Galéria folyamatosan végzi a beérkező műtárgyak számítógépes és leltárkönyvi nyilvántartását. 2024-ben négy művész (Lukovszky László, Barczy Pál, Rézművesné Nagy Ildikó, Litkey György) hagyatékának digitális feldolgozása kezdődött el. Ebből Barczy Pál és Rézművesné Nagy Ildikó hagyatéka teljesen fel lett dolgozva. Az ásványgyűjtemény hagyományos kézi leltárkönyvi, valamint számítógépes nyilvántartása naprakész. Az elektronikus nyilvántartás egyelőre Excelben történik, de a 2017.120 tételig megtörtént a gyűjtemény teljes leltári állományának, valamint 4531 ásványfotónak az átvitele a Múzeum Digitár rendszerbe. A földtörténeti gyűjtemény számítógépes nyilvántartása naprakész, a kézi leltárkönyv a 2019.1.30. tételig van kitöltve. A Múzeum Digitárban a földtörténeti gyűjteményből 188 tételt tettünk nyilvánossá. A képzőművészeti gyűjtemény 2024. évi gyarapodásának leltárkönyvi nyilvántartásba vétele, számítógépes adatrögzítése megtörtént, a leírókartonok elkészültek. A néprajzi szakanyag nyilvántartása hagyományos kézi leltárkönyvekben történik, párhuzamosan a Múzeum Digitár rendszerével, amelyben a gyűjtemények feldolgozottsága 100%-os. A nyilvántartás az interneten nem publikus, csak a belső kollégák és engedéllyel rendelkező kutatók férhetnek hozzá. A tárgyévben leltározott mennyiség: 420 tétel. A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartása hagyományos leltárkönyvben és számítógépes nyilvántartásban párhuzamosan zajlik. 250 új tétel került be az Adattárba. A Régészeti Gyűjtemény anyagának leltározását számítógépes nyilvántartásban végeztük. Az újonnan leltározott leletanyag: 528 db (Dr. Daróczi Szabó Márta az Abaújszék-Vár állatsont leletanyagát, Dr. P. Fischl Klára a Borbas-projekthez tartozó kisebb lelőhelyeken előkerült leletanyagot leltározta be). A tervezett leltározás részben teljesült a terepi kötelezettségek miatt.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Fejér Ernő műtárgyállomány leltárkönyvi nyilvántartásának befejezése	251		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Éves gyűjteménygyarapodás számítógépes és leltárkönyvi bevezetése	39		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Litkey György hagyatékának számítógépes feldolgozása	5141		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Lukovszky László hagyatékának számítógépes feldolgozása	595		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Barczy Pál hagyatékának számítógépes feldolgozása	1819		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	Rézművesné Nagy Ildikó hagyatékának számítógépes feldolgozása	489		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Történeti tár - Helytörténeti Gyűjtemény	Leltározás papíralapú szakleltárkönyvbe	87		Hazag Ádám muzeológus Kapusi Krisztián muzeológus
Történeti tár - Helytörténeti Gyűjtemény	Korábbi években papíralapú szakleltárkönyvbe bekerült tárgyak adatainak rögzítése elektronikus nyilvántartásban (excel)	801		Hazag Ádám muzeológus
Történeti tár - Tárgyi Gyűjtemény	Leltározás papíralapú szakleltárkönyvbe	96		Hazag Ádám muzeológus Kapusi Krisztián muzeológus
Történeti tár - Tárgyi Gyűjtemény	Korábbi években papíralapú szakleltárkönyvbe bekerült tárgyak adatainak rögzítése elektronikus nyilvántartásban (excel)	43		Hazag Ádám muzeológus
Numizmatikai Gyűjtemény	Korábban bekerült, de leltárba nem vett tárgyak szakszerű meghatározása, és adataik rögzítése elektronikus leltári nyilvántartásban (excel)	130		Jakab Mátyás muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő
Numizmatikai Adattár	Adattár további bővítése törzsanyagból, adatok rögzítése elektronikus leltári nyilvántartásban (excel)	59		Jakab Mátyás muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő
Fotó-negatív Tár	A Fotó-negatív Tár leltározatlan anyagának feldolgozása	10 215		Balog Attiláné múzeumi adatrögzítő
Fotó-negatív Tár	Laczó József miskolci fotóriporter korábbi években feldolgozott, majd digitalizált negatívjainak egyenkénti áttekintése, további pontosítások megtétele, valamint a képi információk kiegészítése	850		Szentesi Edina muzeológus
Fotográfiai Gyűjtemény	A gyűjtemény hagyományos leltárkönyvekben szereplő adatainak számítógépes adatbázisba – Excel táblázatba – történő bevitele, pontosítása és kiegészítése	1887		Szentesi Edina muzeológus
Természettudományi (ásványgyűjtemény)	Ásványok számítógépes leltározása (Excel)	150	150	Fehér Béla osztályvezető
Természettudományi (ásványgyűjtemény)	Ásványok kézi leltározása hivatalos leltárkönyvben	150	150	Fehér Béla osztályvezető
Természettudományi (földtörténeti gyűjtemény)	Fossziliák számítógépes leltározása (Excel)	460	131	Mezei Tünde - muzeológus asszisztens, Watah Veronika - muzeológus
Természettudományi (földtörténeti gyűjtemény)	Múzeum Digitár rendszerében nyilvánossá tett leletek	188	188	Mezei Tünde - muzeológus asszisztens, Watah Veronika - muzeológus

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Képzőművészeti	létárkönyvi nyilvántartásba vétel	28		Pirint Andrea osztályvezető, Barkóczi Ákos muzeológus
Képzőművészeti	számítógépes adatrögzítés	28		Pirint Andrea osztályvezető
Képzőművészeti	leírókartonok elkészítése	28		Ipacsné Szabó Tünde múzeumi adatrögzítő
Néprajzi Tárgyi Gyűjtemény	2024. évi gyarapodás leltározása	420		Dr. Bodnár Mónika osztályvezető
Néprajzi Adattár	2024. évi gyarapodás leltározása	45		Dr. Bodnár Mónika osztályvezető
Néprajzi Adattár	A digitalizálással kapcsolatos adattári nyilvántartás (előzetes leltározás)	153		Dr. Bodnár Mónika osztályvezető
Régészeti dokumentációk	Régészeti Adattár nyilvántartása	250		Fortuna Laura
Régészeti leletanyag nyilvántartása	Szekrénykataszter	430		Bárdos Nándor
Régészeti leletanyag nyilvántartása	Régészeti leletanyag leltározása	528		Dr. Daróczi Szabó Márta, Dr. P. Fischl Klára

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:
A Miskolci Galéria gyűjteményében 2024-ben is folytatódott a revízió, melynek során 276 db műtárgy teljes körű ellenőrzése történt meg. A Történeti tár Céhtörténeti gyűjteménye (I. gyűjteményi csoport) dokumentációs anyagának revíziója (16 doboz) megtörtént. Ezzel párhuzamosan megkezdődött a dokumentációs anyag legértékesebb darabjainak digitalizálása. (szkenelés, fotózás). Ez utóbbi munka befejezésének dátuma: 2025. A Numizmatikai gyűjteményben 286 darab tárgy szűrőpróbaszerű revízióját végeztük el. Az Irodalomtörténeti Gyűjtemény 1989–1992 között leltározott állományának 1022 tételét vettük revízió alá. Az ásványgyűjteményben a Timármalom utcai raktárbázisba történő átköltözéssel kapcsolatban történt revízió, amely összesen 30 tételt érintett. A Földtörténeti gyűjteményben 130 tételt (2013/2014-ben leltározott 493 db) vettünk revízió alá, melyek digitális fotózása is megtörtént. A Néprajzi tárban nem végeztünk revíziót.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Miskolci Galéria – kortárs képzőművészeti gyűjtemény	teljes	4158	276	8	Kákóczki András	részben teljesített
Történeti tár - Céhes Gyűjtemény	teljes	1676	465		Spóner Péter muzeológus Kapusi Krisztián muzeológus	részben teljesített
Irodalomtörténeti Gyűjtemény	teljes	3441	1022		Békési Gábor muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő	részben teljesített
Numizmatikai Gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	22136	286		Jakab Mátyás muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő	részben teljesített
Ásványgyűjtemény	szűrőpróbaszerű	22543	30	0,13	Fehér Béla osztályvezető	teljesített
Földtörténeti gyűjtemény		1195	130	10,9	Watah Veronika muzeológus	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	839
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	1980
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	430
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	10670
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	51037516

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A Miskolci Galéria gyűjteményében legfontosabb a leltározott anyag mellett a beérkezett hagyatékok digitális nyilvántartásának elkészítése. 2024-ben négy művész hagyatékának digitális feldolgozása kezdődött el, ebből Barczy Pál és Rézművesné Nagy Ildikóé befejeződött. A Numizmatikai Gyűjteményben folytatódott a papírpénzek digitalizálása, emellett alkalomszerűen készültek digitális tárgyfotók a gyűjtemény darabjairól. Folytatódott a leltárkönyvekbe felvett tárgyak adatainak feltöltése a Múzeum Digitárba, összekapcsolva a gyűjtemény revíziójával. Folytatódott a Helytörténeti Dokumentáció képeslapjainak digitalizálása is az adatok feltöltésével a Múzeum Digitárba. A Céhes Gyűjtemény revíziójával együtt a kiemelt jelentőségű elemeket digitalizáltuk. A Fotó-negatív tárban a tárgyévben nyilvántartásba vett negatívak feldolgozásával egyidejűleg a szkennelés is megtörtént. Javítottuk 7 rekord metaadatát a MúzeumDigitárban. További 333 db negatívot, pozitív képet, dokumentumot digitalizáltunk a táruk részére. Az egykori ÉSZAKTERV negatívjaiból 6450 db digitális feldolgozása készült el. Az ásványgyűjtemény 2024-ben gyűjteménybe került 150 tételéről, a Tímármalom utcai raktárbázisra átszállított 1366 példányról, valamint a Földtörténeti gyűjtemény 708 tételéről készült digitális fotó. A tárgyévi digitalizálási feladatokban közreműködtek a Néprajzi tárban alkalmazott közfoglalkoztatott munkatársak. A MúzeumDigitár rendszerébe került 418 új rekord, képfeltöltés történt 4668 rekordhoz, valamint publikáltunk 973 tételt. A MANDA rendszerébe került 1830 új néprajzi tétel. Folyamatosan zajlik a tárgyi gyűjtemény fotózása mellett a Néprajzi Adattár dokumentumainak laponkénti szkennelése. Ez utóbbi mindösszesen: 4971 tétel, 50676 oldalnyi dokumentum, 1659 db pdf fájlban. A Régészeti Tár folyamatosan készíti a 2015–2024. évi feltárások digitális dokumentációját, amelyből összesen 7 darab éves ásatási dokumentációt adtak le a nyilvántartásnak.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)		Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Miskolci Galéria – kortárs képzőművészeti gyűjtemény és adattári dokumentáció	8324	20		Kákóczi András tagintézmény vezető, Pósné Romenda Vera gyűjteménykezelő
Numizmatikai Gyűjtemény	521	2	286	Jakab Mátyás muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő
Helytörténeti Dokumentáció	1359		130	Hazag Ádám muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő
Céhes Gyűjtemény	59			Spóner Péter muzeológus Mészáros Viktória fotós Balog Attiláné múzeumi adatrögzítő
Fotó-negatív Tár (gyűjteményi anyag)	10215			Balog Attiláné múzeumi adatrögzítő
Fotó-negatív Tár (ÉSZAKTERV anyag)	6450			Balog Attiláné múzeumi adatrögzítő
Ásványgyűjtemény	1516	6,7		Fehér Béla osztályvezető
Földtörténeti gyűjtemény	708	59		Mezei Tünde - muzeológus asszisztens, Watah Veronika - muzeológus
Képzőművészeti	169	1		Pirint Andrea osztályvezető, Barkóczi Ákos muzeológus, Mészáros Viktória múzeumi fényképés
Néprajzi Tárgyi Gyűjtemény	641	4	1830	Barsi Csaba gyűjteménykezelő
Néprajzi Adattár	1659	17		Dr. Bodnár Mónika osztályvezető, Sárközi Ágnes muzeológus

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	34701	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	228727	51
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	39	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1358801	25
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	92	196
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	16578	2
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	17340	3
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Az intézmény fémrestaurátora alkalomszerűen egész évben végzett tisztításokat a Numizmatikai Gyűjtemény számára. Nagy Zsófia Nóra két újkori pergamen oklevelet restaurált a Történeti Gyűjtemény anyagából. Folytatódott a Numizmatikai Gyűjtemény papírpénzeinek átsomagolása műtárgyvédelmileg megfelelőbb anyagokba (savmentes papírborítékok és dobozok). A Néprajzi tár munkatársai folyamatosan figyelemmel kísérik a saját tárgyi gyűjtemény és a Barna György-féle viseletgyűjtemény állapotát. 2023. évi NKA-pályázat segítségével sikerült a múzeumunk könyvtárában őrzött 12 darab penészes kötetet fertőtleníteni és több mint 4 folyóméternyi újságot savtalanítani. Szintén e pályázattal vásárolhattunk polietilén habfóliát polcok letakarásához és molinó vásznat a néprajzi viseletek számára. A molinó vászonból a Néprajzi tár részére 17 db védőzsák varrása történt meg, 5 db kuzu, 5 db szűr, 6 db bunda és 1 rókaprém számára. Az avasi templom 2019. évi ásatásán előkerült restaurált viseletek számára 4 db

védőzsák készült el, így védve azokat a porszenyvezéstől. A Néprajzi tár textil- és vegyes raktárába, illetve a Történeti tár raktáraiba, ahol textil tárgyakat tárolnak, mely elleni védelemre levendula kazetták beszerzése történt. Rovarok elleni védelemre csótány csapdákat helyeztünk ki az előbb említett raktárakba, illetve a Történeti tár Ipar-és Egyházművészeti raktáraiba, és a Régészeti tár raktáraiba. Kiemelt feladatként látja el a Herman Ottó Múzeum A Kárpát-medencei népviseleti gyűjtemény gondozását. Az éven, több helyen megnyitottuk a zárt üveg vitrin rendszert. A molyfertőzött tárgyakat kiemeltük és az újonnan beszerzett fagyasztóládába helyeztük kezelésre. A molyfertőzést sikeresen megállítottuk. A legproblémásabb penészgombával fertőzött tárgyakat kiemeltük a kiállításból és megfelelő kezelésben részesítettük. A kiállítóterben lévő zsúfoltság csökkentésére a falakon molinókra helyezett textiliákból több darabot leemeltünk és átszállítottunk az új Textilrestaurátor Műhelybe. Összesen 125 db textil tárgy került az újonnan felépített műhelybe, ahol kezelésük után ideiglenesen raktározzuk is őket. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság segítségével még 2019-ben 25 db TFA digitális környezeti páratartalom és hőmérő készüléket helyeztünk ki a vármegyében 18 helyszínen. 2024-ben 14 készülékről történt meg a mérési eredmények adatainak letöltése.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
tárolási körülmények meghatározása	1500	Jakab Mátyás muzeológus Módis Péter gyűjteménykezelő	folyamatban
tisztítás	23	Fehér Béla (osztályvezető)	teljesítve
tisztítás	306	Mezei Tünde - muzeológus asszisztens, Watah Veronika - muzeológus	teljesítve
tisztítás	482	Telekes-Nagy Krisztina Mlakár Lilla SoósElőd Tóth Edina Nagy Zsófia Nóra	teljesítve
konzerválás	41	Telekes-Nagy Krisztina Soós Előd	teljesítve
aktív restaurálás	20	Soós Előd Tóth Edina Nagy Zsófia Nóra	teljesítve
tisztítás	272	Telekes-Nagy Krisztina Tóth Edina	teljesítve
tárolási körülmények meghatározása	3204	Mlakár Lilla	teljesítve
aktív restaurálás	613	Mlakár Lilla Tóth Edina	teljesítve
konzerválás	95	Telekes-Nagy Krisztina	teljesítve
aktív restaurálás	13	Mlakár Lilla Tóth Edina	teljesítve
tisztítás	68	Nagy Zsófia Nóra Mlakár Lilla Mészáros Erika Soós Előd Tóth Edina	teljesítve
konzerválás	13	Nagy Zsófia Nóra Soós Előd	teljesítve
aktív restaurálás	9	Mészáros Erika Soós Előd Tóth Edina Nagy Zsófia Nóra	teljesítve
konzerválás	20	Mészáros Erika Soós Előd	teljesítve
aktív restaurálás	31	Telekes-Nagy Krisztina Mészáros Erika	teljesítve
konzerválás	4	Tóth Edina	teljesítve
tisztítás	97	Soós Előd	teljesítve
konzerválás	279	Soós Előd	teljesítve
aktív restaurálás	2	Mészáros Erika	teljesítve
tisztítás	7	Nagy Zsófia Nóra	teljesítve
konzerválás	7	Nagy Zsófia Nóra	teljesítve
tisztítás	125	Nagy Zsófia Nóra Mlakár Lilla Tóth Edina	teljesítve
aktív restaurálás	7	Telekes-Nagy Krisztina Nagy Zsófia Nóra Soós Előd	teljesítve

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	15000
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	7200
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	3200
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	1541
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	20

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A tudományos munka gerincét mindenekelőtt a gyűjteményekben fellelhető műtárgyak és a vármegye és a város történeti emlékezete határozza meg. Előadást szerveztünk „Őslények és ásványok között” címmel a Pannon-tenger Múzeum állandó kiállításainak 10 éves fennállása, valamint a Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál 40 éves jubileuma tiszteletére, továbbá bemutattuk a kiállításokhoz kapcsolódó katalógusokat. Megjelent a

„Tertiary & Quaternary Strata” című elektronikus folyóirat 2. kötete az „Őslények és ásványok között” c. rendezvényen elhangzott előadások kivonataival. Társrendezői voltunk az Egyesített 6. Közép-Európai Ásványtani Konferenciának és 9. Ásványtudományok a Kárpátokban Konferenciának. A 2024-2027 terminusra Fehér Bélát a Magyarhoni Földtani Társulat (MFT) Ásványtani, Közettani és Geokémiai Szakosztály elnökének választották, ezzel 3 évre az MFT Észak-Magyarországi Területi Szervezetének is vezetőségi tagja lett. Folytatódott a Kő-lyuk I. barlang régészeti-őslénytani feltárása, melynek keretében nagyszámú, abszolút korhatározást célzó mintavételezés történt. Az eddig felhalmozott eredmények indokolták teszik a 2021-től datált projekt időbeli és térbeli kibővítését. A Herman Ottó Múzeum Évkönyvének tartalmi és formai megújítására került sor, ami egyben egy új tízéves szerkesztési ciklus kezdetét is kijelöli. A múzeumpedagógiai és restauratori munka eredményei és éves teljesítménye innentől fokozott figyelmet kap majd. A Képzőművészeti Társaság tagjainak tudományos tevékenységét az év első harmadában a Herman Ottó Múzeum új képtárának megvalósítása határozta meg. A titkos és a publikus, valamint a Miskolc anno címet viselő állandó képzőművészeti kiállítások 2024. április 29-ére készültek el. A 2021-től induló – sokirányú és többlépcsős, részben párhuzamos – munkafolyamatok 2024-re eső, befejező szakaszában kerülhetett sor a kiállítótér birtokbavételére és a kiállítások fizikai megépítésére (installáció építés, grafikai munkálatok befejezése, nyomdai kivitelezés irányítása, beszerzésekkel kapcsolatos feladatok, kiállításrendezés). Lezárult 2024-ben a Falu a városban – Miskolc városrészeinek társadalomtörténete és kulturális változásai a 19–20. században című OTKA-kutatás. A kutatócsoport 8 tagja egyéni témája keretében végezte az adatgyűjtést a Miskolchoz csatolt egykori falvak, mai városrészek (Görömböly, Hejőcsaba, Miskolc-Tapolca, Szirma, Hámor-Lillafüred) 19–20. századi társadalomtörténetéről, kulturális változásairól, a városhoz csatolás folyamatáról. A projekt zárásaként megjelent a Város, falu városrész – Tanulmányok a Miskolchoz csatolt falvak történetéről és néprajzáról című tanulmánykötet. Befejeződött a Magyar Génusz Program tudományos kutatási projektje is és megjelent Az érték összekötő – a 125 éves Herman Ottó Múzeum gyűjteményeinek története című reprezentatív múzeumtörténeti kötet.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.
2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A kulturális intézményben foglalkoztatottak munkaköreiről és foglalkoztatási követelményeiről szóló 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelet 11. §-a értelmében a kutatónapra jogosultak létszáma a Herman Ottó Múzeumban 2024-ben 42 fő volt. Ebből összesen 6 fő igényelt és kapott kutatónapot az intézményi szabályzat alapján, elsősorban mérhető teljesítményre (publikáció, disszertáció, forgatókönyv készítése) kaphatnak a kollégák legfeljebb évente 48 kutatónapot. Dr. Spóner Péter történész (40 nap) folytatta a Miskolc pénzügyi rendszereinek történetét feltáró gazdaságtörténeti, intézménytörténeti (bankok, takarékpénztárak, biztosítók) kutatásait. Dr. Bodnár Mónika etnográfus (40 nap) több témában dolgozott, elkészítette a Falu a városban projekt zárótanulmányát Görömböly és Hejőcsaba 18. századi anyakönyvi adatairól, és megírta a néprajzi fejezetet a 125 éves jubileumi múzeumtörténeti kötetbe. Az év során 9 publikációja jelent meg. Dr. Tóth Arnold tudományos titkár (40 nap) az NKA alkotói támogatásával folytatta a miskolci cserkészmozgalom 20. századi történetére vonatkozó kutatásait. Elkészítette a Cserkészvezetői életrajzok, utak és sorsok a 20. században – a cserkész tisztikar tagjai Miskolcon (1914–1948) című kéziratát (2 szerzői ív). Viszóczy Iлона etnográfus (30 nap) a szentistváni matyó hímzéskultúrát kutatta, külsős könyvkiadó partnerrel együttműködésben, Baranyi Mária szerzőtárssal közösen megjelent a Szentistváni matyó hímzés című kötete. Jakab Máttyás András történész (35 nap) Miskolc 20. századi várostörténetéhez kapcsolódó PhD disszertációjának megírására használta fel a kutatónapokat. Zahuczky László főkönyvtáros (40 nap) kutatónapjain az intézmény falai között a Herman Ottó Múzeum kiadványainak bibliográfiája III. kötetét készítette (2004–2024), analitikusan feldolgozta az intézményi periodikák, monografikus művek és tanulmánykötetek publikációit.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Lenkey-Tóth Péter: Lassú fordulat	2024	109	39	Árusítás
A Kárpátok ásványai 2024	2024	500	345	Árusítás
Ősfák nyomában 2024	2024	500	396	Árusítás
Az érték összekötő - A 125 éves HOM (2024)	2024	650	471	Árusítás
Találmányok a földből (2024)	2024	547	520	Árusítás
A HOM Évkönyve LXI.	2023	130	3	Raktáron maradó
A magyar grafika évtizede 1961-1971	2023	250	97	Árusítás
A miskolci művésztelep története (1921-1952)	2023	300	121	Árusítás
Feledy Gyula: Értekezlet - rajzok	2023	200	121	Árusítás
XXVII. Miskolci Grafikai Triennálé 2023	2023		243	Árusítás
A HOM Évkönyve LX.	2022	130	7	Szakmai felhasználás
Valóságképek	2022	150	138	Árusítás
Vendégségben Herman Ottónál	2022	200	179	Árusítás
Pósa Sára naplója	2022	200	186	Árusítás
Jószay Zsolt (2021)	2021	200	31	Szakmai felhasználás
Elit Alakulat 2.0 kiállításvezető	2021	1000	223	Árusítás
A Képiró	2020		22	Árusítás
A HOM Évkönyve LVIII-LIX.	2019-2020	300	90	Árusítás
Kettős portré	2019		1	Raktáron maradó
Bogdándy Szultán: Magányos zarándoklataim	2019		15	Árusítás
Az áhítat pillanatai	2019	200	36	Árusítás
Wolf M.: A borsodi földvár	2019	200	52	Árusítás

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
(Kevésbé) szigorúan ellenőrzött nyomatok	2018		3	Raktáron maradó
A HOM Évkönyve LVII.	2018	200	19	Árusítás
Gyulai Éva: RÉGI DIÁRIUM. Clementis János fencsali evangélikus lelkész naplója 1719-1760.	2018	300	97	Árusítás
Miskolci Grafikai Triennále, 2017	2017		2	Raktáron maradó
Reformkori magyar szalon Egressy Bénivel (DVD-ROM)	2017	200	61	Árusítás
Nagy A.-Sike G.: Volt egyszer egy stadion	2017	500	107	Árusítás
Bellák G.-Dicső Á.: Az Öreg halász	2017	500	107	Árusítás
A HOM Évkönyve LVI	2017	300	126	Árusítás
Viga Gy.: Miscellanea museologica III.	2017	300	172	Árusítás
Goda G.: Holló Barnabás (1865-1917) szobrászművész	2016	300	83	Árusítás
A HOM Évkönyve LV.	2016	300	89	Árusítás
XXII. Miskolci Téli Tárlat, 2014. december 6 - 2015. január 10.	2015		1	Raktáron maradó
A HOM Évkönyve LIV.	2015		3	Raktáron maradó
A Bakony-Balaton-felvidék vulkáni terület ásványai	2015	50	15	Árusítás
Tóth Arnold: Vöfelykönyvek és vöfelyversek a 19. században	2015	300	30	Szakmai felhasználás
On trails of primitive forests	2015	1000	805	Árusítás
Kákóczki A.-Vámosi K.: Lenkey Zoltán, 1936-1983	2014	200	1	Raktáron maradó
Fehér Béla (szerk.): Az ásványok vonzásában	2014	50	20	Árusítás
XXV. Miskolci Téli Tárlat	2014		32	Árusítás
A HOM Évkönyve LIII	2014	300	54	Árusítás
Kalicz N.-Koós J.: Mezőkövesd-Mocsolyás	2014	600	341	Árusítás
Geoda	2014	1250	753	Árusítás
A HOM Évkönyve LII.	2013	300	53	Árusítás
Tóth Arnold (szerk.): Néprajz - muzeológia	2012	56	19	Árusítás
Kurta Mihály: Múzeumandragógia Magyarországon	2012	118	56	Árusítás
Ősök és hagyományok	2012	337	72	Árusítás
A HOM Évkönyve LI.	2012	134	103	Árusítás
A HOM Évkönyve L.	2011	75	29	Árusítás
Vámosi K.: Mazsaroff Miklós	2010	214	5	Raktáron maradó
A HOM Évkönyve XLIX.	2010	66	55	Árusítás
Vargyas G.: Istenek, ősök és sámánok	2010	186	122	Árusítás
A diósgyőri vár 16-17. századi kályhacsempéi	2010	249	199	Árusítás
Gyulai Éva-Viga Gyula (szerk.): Történet - muzeológia	2010	252	215	Árusítás
Kurta Mihály-Marosi Ágnes-Tóth Arnold: Barangolások a Peleházban	2010	1337	383	Árusítás
Dobrik István: Kalló László festőművész	2009	28	15	Árusítás
Gáborján A.: A tardi kendertermékek	2009	73	21	Árusítás
A HOM Évkönyve XLVIII.	2009	84	75	Árusítás
Patay Pál: Zempléni harangok	2009	119	80	Árusítás
Viga Gy.: Bodrogközi néprajzi tanulmányok	2009	128	85	Árusítás
Szász Endre Gyűjtemény	2009	872	353	Árusítás
Viga Gyula: A bodrogközi kultúra és társadalom változása a 19-20. században	2008	12	1	Raktáron maradó
A HOM Évkönyve XLVII.	2008	45	38	Árusítás

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Corvina-képek	2008	499	49	Selejtezés
Viga Gyula-Viszóczky Ilona (szerk.): Egy matyó értelmiségi életútja	2008	94	74	Árusítás
György László: A Baden-kultúra telepe Mezőkövesd-Nagy-Fertőn	2008	183	147	Árusítás
Viga Gy.: Miscellanea museologica II.	2008	269	229	Árusítás
Klemmné Német Zsuzsa (szerk.): Szőnyi-művek újra itthon	2007	19	19	Szakmai felhasználás
Goda Gertrud: Varga Miklós szobrászművész	2007	300	33	Árusítás
A HOM Évkönyve XLVI.	2007	50	35	Árusítás
Boldizsár Péter-Kocsis Edit-Sabján Tibor: A diósgyőri vár középkori kályhacsempéi	2007	253	180	Árusítás
Dobrik István: Papp László festőművész	2007	213	184	Árusítás
Szemere Miklós: A vadon költészete	2007	280	208	Árusítás
Dobrik István-Kákóczi András (szerk.): Benczúr Gyula, 1844-1920	2007	275	243	Árusítás
Veres János: A bükkábrányi 8 millió éves mocsárerdő	2007	475	356	Árusítás
Mihail Malajev et al.: Bulgária ásványai	2007	596	445	Árusítás
Spóner Péter-Tóth Arnold: "Dicsőség nincsen, csak kötelesség"	2007	1194	515	Árusítás
Kiss Pál-Török József: Bányászat a bélyeggyűjtésben és a kisgrafikában	2006	9	2	Raktáron maradó
Viszóczky Ilona (szerk.): Eredmények és feladatok a matyóság néprajzi kutatásában	2006	32	4	Raktáron maradó
Fehér Béla: Az ásványok világa	2006	69	5	Raktáron maradó
Veres László-Viga Gyula (szerk.): Kézművesipar Északkelet-Magyarországon	2006	42	9	Szakmai felhasználás
A HOM Évkönyve XLV.	2006	33	16	Árusítás
Pirint Andrea: Munkácsy Miskolcon	2006	97	23	Árusítás
Göröcs Mihály: Debrőd története és népi gazdálkodása	2006	44	35	Árusítás
Goda Gertrud: Nagy Gy. Margit	2006	116	75	Árusítás
Baranyay András retrospektív kiállítása	2006		90	Árusítás
Paládi-Kovács Attila: A Barkóság és népe	2006	189	114	Árusítás
Viszóczky Ilona-Viga Gyula: Matyó népelet	2006	1458	118	Szakmai felhasználás
Bodnár Mónika: A Serényiek hatása a gömöri népeletre	2006	270	151	Árusítás
P. Fischl Klára: Ároktő-Dongóhalom bronzkori tell telep	2006	184	156	Árusítás
Szörényi Gábor András: Tíz év várkutatása Borsod-Abaúj-Zemplén megyében	2006	321	163	Árusítás
Szendrei Géza-Tóth Tibor (szerk.): A magyarországi szikes talajok felszíni sóásványai	2006	203	177	Árusítás
Viszóczky Ilona-Viga Gyula: Das Volksleben der Matyós	2006	1542	1420	Árusítás
Viszóczky Ilona-Viga Gyula: Zycie ludu matyó	2006	3754	3515	Árusítás
Viszóczky Ilona-Viga Gyula: Matyó folk life	2006	4135	3668	Árusítás
A HOM Évkönyve XLIV.	2005	18	5	Raktáron maradó
Hevesi Attila-Viga Gyula (szerk.): Herman Ottó öröksége	2005	246	7	Szakmai felhasználás
Múzeumi barangoló	2005	42	28	Árusítás
Viszóczky Ilona-Csirmazné Cservenyák Ilona-Ongainé Juhász Mónika (szerk.): Mezőkövesd és vidéke (2005)	2005	67	58	Árusítás
Ungvárméti Tóth László: "Szépet szépen"	2005	238	193	Árusítás

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Fery Veronika (szerk.): Fery Antal élete	2005	632	492	Árusítás
Viga Gyula: Tájak, ízek, ételek...	2004	78	1	Raktáron maradó
Belényesy K.: Pálos kolostorok...	2004	51	3	Raktáron maradó
Rémiás Tibor: Miskolc 18. századi társadalma - feudális kori összeírásai alapján	2004	28	4	Raktáron maradó
Pirint Andrea (szerk.): A HOM Képtára 2004 (kemény)	2004	144	12	Szakmai felhasználás
Hoffmann Tamás: Mindennapi történelem az ütközőzónában	2004	47	20	Árusítás
Csák Leventéné (összeáll.): A Herman Ottó Múzeum kiadványai. Bibl. és rep., 1998-2003	2004	41	29	Árusítás
Pirint Andrea (szerk.): A HOM Képtára 2004 (puha)	2004	204	31	Árusítás
Kriston Vízi József: Vendégségben Palócföldön	2004	278	227	Árusítás
Nikolaus Lenau: Élet és álom	2003	34	13	Szakmai felhasználás
A HOM Évkönyve XLII.	2003	20	13	Szakmai felhasználás
Veres László: Magyar népi boros- és pálinkásüvegek	2003	148	45	Árusítás
Bencsik János: Kapitalizálódó gazdaság, polgárosodó társadalom (Tokaj népessége 1869-ben)	2003	75	50	Árusítás
Veres László: Adalékok a tokaji bor palackozásának történetéhez	2003	139	56	Árusítás
Veres László: A pincetokba való palack	2003	193	80	Árusítás
Szakáll Sándor-Fehér Béla (szerk.): A polgárdi Szár-hegy ásványai	2003	120	85	Árusítás
Veres László: A Bükk hegység hutatelepülései	2003	284	251	Árusítás
Tokaji képeslap	2003		1743	Selejtezés
Goda Gertrud: Tóth Imre	2002	12	3	Raktáron maradó
Papp Gábor: A magyar topografikus és leíró ásványtan története	2002	26	8	Raktáron maradó
Viga Gyula: Miscellanea museologica	2002	29	12	Szakmai felhasználás
A HOM Évkönyve XLI.	2002	23	17	Szakmai felhasználás
Rémiás Tibor (szerk.): Torna vármegye és társadalma 18-19. századi források tükrében	2002	54	40	Árusítás
A HOM Évkönyve XL.	2001	10	5	Raktáron maradó
Lénárth József: Bodrogkeresztúr monográfiája (1936)	2001	17	9	Raktáron maradó
Cseri Miklós-Veres László: Bodrogközi Kastélymúzeum (TKM)	2001	1992	16	Szakmai felhasználás
Kiss József: Az ár ellen	2001	239	195	Árusítás
Fügedi Márta: Reprezentáns népcsoportok a 19-20. század fordulójának népművészet-képében	2001	506	442	Árusítás
J. Dankó Katalin- Patay Pál: Régészeti leletek a Sárospataki Református Kollégium tudományos gyűjteményében	2000	8	3	Raktáron maradó
Imrényi Tibor (szerk.): Magyarság és ortodoxia. Ezer esztendő	2000	11	5	Raktáron maradó
Tóth Mike: Magyarország ásványai	2000	25	7	Raktáron maradó
A HOM Évkönyve XXXIX.	2000	36	28	Árusítás
Pető János: HÓR	2000		82	Árusítás
A HOM Évkönyve XXXVII-XXXVIII.	1999	17	7	Szakmai felhasználás
Vida Gabriella: A miskolci fazekasság a 16-19. században	1999	28	9	Raktáron maradó
Goda Gertrud-Pirint Andrea: Döbröczi Kálmán (1899-1966)	1999	139	9	Árusítás

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Veres László-Viga Gyula (szerk.): A HOM műkincsei	1999	60	11	Raktáron maradó
Berecz József: Borsod megye és Miskolc múzeumügye a helyi sajtó tükrében 1892-1949	1999	45	22	Szakmai felhasználás
Viga Gyula: Utak és találkozások	1999	86	48	Árusítás
Csák Leventéné-Hideg Ágnes (összeáll.): A Herman Ottó Múzeum kiadványai. Bibl. és rep., 1978-1998	1999	75	64	Árusítás
Papp Gábor (szerk.): A dunabogdányi Csódi-hegy ásványai	1999	133	105	Árusítás
Szabadfalvi József: Ötödfél évtized terméséből	1998	34	4	Raktáron maradó
"Karácsonyi album" (csomag)	1998	10	9	Raktáron maradó
"Karácsonyi album" (darab)	1998	39	33	Árusítás
A HOM Évkönyve XXXV-XXXVI.	1997	16	8	Raktáron maradó
Fügedi Márta (szerk.): B.-A.-Z. megye népművészete	1997	315	53	Árusítás
A HOM Évkönyve XXXIII-XXXIV.	1995-1996	25	18	Árusítás
Csíki Tamás (szerk.): Tanulmányok Zsedényi Béla születésének 100. évfordulója tiszteletére	1995	29	21	Árusítás
Szakáll Sándor-Jánosi Melinda (szerk.): Magyarország ásványai	1995	361	184	Árusítás
Németh Györgyi (szerk.): Manufaktúrák Magyarországon II.	1994	19	14	Szakmai felhasználás
Dobrossy István (szerk.): A miskolci Avas (Monográfia a város jelképéről) díszkötésű	1993	133	8	Szakmai felhasználás
Dobrossy István (szerk.): A miskolci Avas (Monográfia a város jelképéről)	1993		12	Szakmai felhasználás
Németh Györgyi (szerk.): Manufaktúrák Magyarországon I. kieg. köt.	1991	30	17	Szakmai felhasználás
Miskolc. HOM 1. (TKM)	1991		2168	Selejtezés
Kárpáti László: Miskolc. Magyar Orthodox Egyházi Múzeum (TKM)	1990	2275	7	Raktáron maradó
Ujváry Zoltán: Folklor írások	1990	83	16	Szakmai felhasználás
Végvári Lajos-Szabadfalvi József: Seres János	1989		2	Raktáron maradó
Németh Györgyi-Veres László (szerk.): Manufaktúrák Magyarországon I.	1989	17	4	Raktáron maradó
Kunt Ernő (szerk.): Bild-Kunde - Volks-Kunde	1989	12	4	Raktáron maradó
Szabadfalvi József-Pogány Péter-Tari Lujza (szerk.): Dalfűzér 1844: Tompa Mihály kézirat, kottás népdalgyűjteménye	1988	115	10	Raktáron maradó
Szabadfalvi József-Viga Gyula (szerk.): Lajos Árpád emlékezete	1987	92	5	Raktáron maradó
Molnár Mária: Egy Borsod megyei község társadalmi átrétegződése Borsodgeszt 1945-1978	1986	16	5	Raktáron maradó
V. Busa Margit (összeáll.): Kazinczy Ferenc bibliográfia	1981	6	3	Raktáron maradó
Végvári Lajos: Imreh Zsigmond	1981	38	8	Raktáron maradó
Szász Endre-kép I.			2	Árusítás
Interetnikus kapcsolatok... II. kieg. köt.			3	Raktáron maradó
Szász Endre-kép II.			4	Árusítás
Szász-Endre-kép III.			5	Árusítás
Kis Dániel református tanító önéletírása			100	Szakmai felhasználás
Térbe zárt pillanat (képeslap)			150	Selejtezés
Múzeumi képeslap			36782	Selejtezés

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)	41	
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	4	5
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	9	
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)	0	
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)	51	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	8	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	0	
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	77	
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	5	
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4	
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	0	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	2197	10

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

2024-ben három új állandó kiállítás nyílt a múzeumban. Januárban adtuk át a közönségnek a Tímármalom utcai raktárbázison a Régészeti Látványraktárt, majd megnyílt az Új Képtár, amely két állandó kiállítást foglal magában. A titkos és a publikus című tárlat Kövesi István és Petró Sándor műgyűjteményeit, míg a Miskolc anno címet viselő kiállítás a Múzeum tervszerű gyűjtéseként összeálló városkép-kollekciót tárja a látogatók elé. Ezzel párhuzamosan elkészült a régi képtár helyén egy új konferenciatertem, illetve egy időszak kiállítótér, ahol 2024-ben kettő jelentős kiállítás nyílt. „A látható láthatatlan” című időszak kiállítás egykori munkatársunk, Berentes Ágnes bányákat és barlangokat bemutató, ibolyántúli fényben készült fotói világító tablókon lettek bemutatva. Ezt követte a Görögkatolikusok évszázados öröksége című tárlat, amely az egyház alapításának 100. évfordulója alkalmából nagyszabású kiállításon mutatta be történetüket, gazdag kulturális, vallási örökségüket. A Miskolci Galéria, mint kiállítóhely és kortárs képzőművészeti (grafikai) műhely vonatkozásában hangsúlyos törekvés, hogy a látogató tágabb értelmezésében is lássa a hazai képzőművészeti aktualitásokat és azokra szélesebb körű kitekintést kapjon. Kiemelten törekszünk arra, hogy a helyi művészeket helyzetbe hozzuk. 2024-ben a Rákóczi-házban 15 időszak tárlat volt. A Petró-házban 3, a Feledy-házban 1 állandó kiállítás volt megtekinthető. Fókuszban Szász Endre művészete című tárlat az év közepén bezárára került a beérkezett hagyatékok miatt. Továbbra is megtekinthető a Szalay Látórtár (a Galéria tanulmányi és látványraktára), valamint Szalay Lajos és a miskolci képzőművészek kamarakiállítása. Feledy-házban az Emlékek dombja, Feledy Gyula tájábrázolásai című állandó kiállítás mellett 7 időszak tárlat valósult meg. Ezek között ki kell emelni, hogy immár második alkalommal kapcsolódunk be csoportos kiállítás rendezésével az Ars Sacra Fesztiválba. A kortárs művészeti kiállítások között ki kell emelni: a Rákóczi-házban jelentős, nagy egyéni tárlattal mutatkozott be Lenkey Tóth Péter festőművész, Horváth Kinga grafikusművész, valamint Borgó képzőművész. Lenkey Tóth Péter (pályázati támogatásból) katalógust, Borgó (szintén pályázati és egyéb támogatásból) egy nagy monográfiát (elkészülése várhatóan 2025 elején) jelentetett meg. Mager Ágnes jubileumi (80 éves) kamara tárlata kiemelkedő volt, mivel a kis térben egyéni ötlettel vezérelve, nem törekedve a több évtizedes alkotói tevékenység képi bemutatására egy jellegzetes tárlatot hozott létre, melyet bővített, színesített a kiállítás nyitvatartása alatt egy előadással és két személyes tárlatvezetéssel. Az Enyém, Tiéd, Miénk kiállítás-sorozat folytatta a Galéria gyűjteményének, egy adott koncepció mentén történő bemutatását. Ez a kiállítás a múzeumpedagógiai foglalkozások fő helyszíne is. Két nemzetközi és országos hírű magyar képzőművész (Hetey Katalin, Pásztor Gábor) emlékkiállítását is fogadtuk. A Mazsaroff-díj átadása és a kapcsolódó kiállítás megrendezése már hagyomány a Miskolci Galéria kiállítási repertoárjában. Ez évben Dr. Nikolaeva Máriának köszönhetően Budapesten, a Bolgár Kultúra Házában is bemutathattuk az eddigi Mazsaroff-díjas művészeket. 2009-től 16 művész kapta meg a Mazsaroff Miklós-díjat. Visszatekintve elmondhatjuk, hogy közülük mára már országunk jelentős kortárs képzőművészei (Bánki Ákos 2024-ben megkapta a Munkácsy Mihály-díjat, Batyko Róbert alkotásai pedig a Magyar Nemzeti Bank kortárs képzőművészeti gyűjteményében is helyet kaptak). Ez évben már a III. Hangszínhely fesztiválban vettünk részt nemzetközi kiállítással és rendezvény helyszíneként. 2024-ben a XXVII. Miskolci Téli Tárlat, csoportos, szabad beadásos (zsűrizett) tárlat megrendezése és a hozzá kapcsolódó katalógus megjelenése is megvalósult. A Múzeum jelentős időszak kiállításai között kell megemlíteni a 20. Virágzó Népművészet című tárlatot, mely a kortárs népművészet országos csoportos kiállítása volt, valamint a Lukovszky Ilona iparművészre emlékező kiállítást, mely az életmű valamennyi feltéte között darabját megpróbálta bemutatni, a család, a barátok és a tisztelők hathatós segítségével. Ehhez a tárlathoz szakmai konferencia is kapcsolódott, illetve Lukovszky Ilona művészetét bemutató két szakmai katalógus szerkesztés alatt áll. Lukovszky Ilona iparművész emlékkiállítása olyan szakmai tárlat volt, mely a kiállított műtárgyaknak egyetlen tárlatban való bemutatása egyedülálló és megismételhetetlen. Kondó község felkérésére a Történeti Gyűjtemény munkatársai elkészítették egy helytörténeti kiállítás teljes forgatókönyvét. Szintén külső felkérésre, a 2023. június 6-án megnyílt Prof. Dr. Velkey László a Gyermekegészségügyi Központ GYEK) alapítójának élete és munkássága című kiállítás tablóit felfrissítésre és átdolgozásra kerültek dr. Sólyom Enikő főorvos asszony kérésére. A történeti tár együttműködik a Magyar Honvédség Miskolcon állomásozó területvédelmi zászlóaljának, akik a Felsőzsolcai Közösségi Ház és Városi Könyvtár épületében időszak hadtörténeti kiállítást rendeztek be: tárgyak meghatározása, javaslat a kiállítótér berendezésére, tárgyfeliratok készítése. A Történeti tár Buherák a filmfesztiválon (Emlékek a miskolci televíziós- és rövidfilm fesztiválokról) címmel kiállítást rendezett a Városházán A színészmúzeum állandó kiállítása mellett időszak tárlatokkal is ápolta a színház történeti hagyományokat. Kiemelt feladatának tekintette a kulturális (színházművészeti) hagyományokra, valamint az értékekre reflektáló kortárs törekvések felkarolását, bemutatását. 2024-ban a Miskolci Nemzeti Színház 200. évadának jubileuma, valamint Tompa Mihály és Herman Ottó személye állt a kiállítások, rendezvények fókuszában.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	11	65552
Időszak kiállítások száma és összesített látogatószáma	32	11988
1. saját épületben (db fő)	5	1163
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)		

Vándorkiállítások száma és látogatószáma	2	2965
1. hazai (db fő)	0	0
2. külföldön megrendezett (db fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	2	831
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	5	14203
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3,5	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	3,9	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3	1547 286
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	0	0 0
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	11	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	32046
ebből: teljes árat fizető látogató	3835
kedvezményes árat fizető diák látogató	7750
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	8928
ingyenes látogató	11533
külföldi látogató (becsült százalék)	17
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	3333
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	14203

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétvégi napjai:

január 7, február 4, március 3, április 7, május 5, június 2, július 7,
augusztus 4, szeptember 1, október 6, november 3, december 1.

301

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

Az Új Képtár megnyitásával bővült a kiállítási kínálat, új egységgel gyarapodott a múzeumi bolthálózat, és az intézmény saját fenntartásában egy kávézó is megkezdte működését. A Régészeti Látványraktárban működő új múzeumi bolt árustruktúrája alkalmazkodik a hely arculatához és a tárlat kínálatához. Visszatérő látogatásra ösztönző elem az értékesítési palettán a múzeumpedagógiai bérlet, amely kedvező árával vonzó az iskolák számára. A bérlet felhasználható intézményünk valamennyi kiállító épületében múzeumpedagógiai foglalkozásra, és a kiállítások önálló megtekintésére. A bérlet egy tanévre érvényes, nem névre szóló, így átruházható. Kiállításaink számos ponton kapcsolódnak a kötelező tananyaghoz, színesítik, esetenként mélyíthetik az iskola falain belül megszerzett tudást. Küldetésünk, hogy közös kulturális kincseinket, művészeti értékeinket eljuttassuk a fiatalabb korosztályokhoz, így hozzájárulva egy kulturálisan is széles körben tájékozott generáció neveléséhez. Állandó célunk, hogy a miskolci iskolákból minél több diák jusson el városunk múzeumába. A látogatói elégedettség kulcsfontosságú múzeumunk számára. A vendégek részéről plusz energiabefektetést igénylő kérdőíves felmérés helyett 2024-ben elsősorban a vendégkönyvi bejegyzésekre, az online értékelések elemzésére, a személyes visszacsatolásra, a közösségi média platformokon megjelenő kommentekre és üzenetekre, valamint a panaszkezelésre fektettük a hangsúlyt. Jegyrendszerünk kialakításánál és a szezonális látogatói trendek vizsgálatánál is figyelünk azokra a statisztikai adatokra, amelyek tendenciaszerűen mutatják a látogatói csoportokat, ennek megfelelően tudjuk alakítani rendezvény kínálatunkat is. Célunk a visszatérő vendégek számának növelése, ennek érdekében a kiállításokra épülő sorozatokat szerveztünk, amit 2025-ben is folytatunk.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

Az intézmény bevételei több forrásból realizálódnak, melyeket a fenntartható működés érdekében folyamatosan vizsgálunk és az eredményeket a bevételnövelés érdekében visszacsatoljuk. A jegyárbevételek továbbra is a jelentős tételek közé sorolhatók. 2024-ben a Régészeti Látványraktár és a Képtár átadásával három új kiállítás élénkítette a kínálati oldalt, ezzel párhuzamosan az árak felülvizsgálata is megtörtént, új konstrukciók jöttek létre, és ezután szolid áremelés alkalmazzunk. Kiemelkedőnek tekinthető a múzeumi bolthálózat működése, amely két új helyszínnel és a múzeumi kávézóval bővült az elmúlt év tavaszától. A termékskála bővítése mellett a rendezvényekhez kapcsolódó időszaki kitelepülések is hozzájárultak a tervezettnél magasabb bevételhez. A múzeumpedagógiai foglalkozások témában szélesebb spektrumot ölelnek fel, számuk jelentősen nőtt. A Pannon-tenger Múzeum és az Új Képtár mellett a Miskolci Galéria kortárs időszaki kiállításainak ugyancsak rendszeres kiegészítői, így ez a terület egyértelmű növekedést mutat. 2024-ben elindítottuk a múzeumpedagógiai bérletet, amelyet kedvező áron kontingens-jelleggel kínálunk az iskoláknak, ezzel ösztönözve őket a rendszeres múzeumlátogatásra. Rendezvények esetében a kínálat diverzifikálásával, új rendezvény típusok létrehozásával törekedtünk a bevételek növelésére, így kiemelt figyelmet fordítottunk a visszatérő események fenntartására, valamint új tematikus programok bevezetésére. Nem jelenik meg közvetlenül a bevételeknél, hogy olyan országos konferenciák társszervezői voltunk, amelyeknek költségvetését a partnerek biztosították, ugyanakkor a szakmai presztízs növekedés közvetetten éreztette hatását kommunikációs és marketing szempontból egyaránt - anélkül, hogy listaáras kiadásként megjelent volna az intézmény költségvetésében.

A bevételek táblázatos bemutatása	
Jegyár-bevétel (Ft)	22656906
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	3812461

Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	3640537
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	2727875
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	1623339
Évi állami működési támogatás (Ft)	4960294
Fenntartói támogatás (Ft)	836799920
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	199039087
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	23455229

6. **Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

A múzeum honlapja akadálymentesített menürendszer beállítását követően az adott célcsoportok igényeinek megfelelő módon vehető igénybe. A Petrő-ház, Thália-ház és Rákóczi-ház főemeleti, emeleti kiállítási terei nem alkalmasak mozgássérültek fogadására, nincs lift, a kiállításokat kizárólag lépcsőn lehet megközelíteni, teljes akadálymentesítésük nem, vagy csak nagyon nehezen valósítható meg. A Feledy-ház, Pele-ház alkalmasak mozgássérültek fogadására, a lépcsők mellett rámpák is rendelkezésre állnak. A Pannon-tenger Múzeum fizikailag akadálymentesített, a kiállításokat a liftek mellett, vezetősávok is segítik, a mosdók szintén akadálymentesítettek. A legújabb kiállítóépületünk (Új Képtár), valamint a Tímármalom utcai raktárbázison nyílt új kiállítóter (Régészeti Látványraktár) is teljes egészében akadálymentes kialakítású. Mozgássérültek már a múzeumi parkolóból külön útvonalon közelíthetik meg a főépületet. Külön múzeumpedagógiai foglalkozás típusokkal rendelkezünk fogyatékkal élők számára. Az infokommunikációs akadálymentesítést szolgálja a Kultúrkoffer program is, amelynek foglalkozásai olyan helyekre, intézményekbe vagy településekre is eljuttatják a múzeumi szolgáltatásokat, ahonnan külső akadályozó körülmények miatt (pl. hátrányos helyzetű kistérségek) a látogatók nehezen jutnak el a múzeumba. Ezt a célt szolgálják virtuális kiállításaink is, amelyek online nyújtanak kiállítási élményt a látogatóknak.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. **Közönségkapcsolatok**

1.1. **Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:**

A Miskolci Galéria 2024-ben számos rendezvénnyel és kiállítással kapcsolódott Miskolc város jelentős fesztiváljaihoz, mint például a Kocsonya, Hangszínhely és Cinefest. A Billufesztz illusztrációs művészeti kiállítást immár harmadik alkalommal rendezték meg. A Feledy-házban működő Múzsák Kertje Alapítvány irodalmi és zenei estjei továbbra is központi szerepet játszottak a közművelődési tevékenységben. A Felvidék Házzal való együttműködés keretében hat kulturális programot valósítottak meg a Rákóczi-házban, melynek új feltételeit 2025-ben szerződésben rögzítik. Az Alkotóház 2024-ben művészeti táboroknak, workshopoknak és egyéni alkotói műhelymunkáknak adott otthont. Összesen öt művészeti tábor szervezésére került sor, közöttük külön is említendő egy saját művészeti gyermektábor és négy iskolai művészeti tábor. A szállás kihasználtság mutatója a 95 vendégéjszaka. Az évek óta sikeresen futó felvételi előkészítő tanfolyamokon átlagosan 14 fő vett részt. A Történeti Tár munkatársai ismeretterjesztő előadásokat, pályaorientációs programokat és rendezvényeket szerveztek, valamint részt vettek a 48. Istvánffy Gyula honismereti gyűjtőpályázat bírálatában. Emellett a Herman Ottó Emlékház megnyitásának 60. évfordulója alkalmából nyilvános kerekasztal beszélgetés résztvevői voltak. 2024-ben a múzeum fennállásának 125. évfordulójához kötődő kiemelt rendezvények és új kiállítóterek átadásai domináltak. A Magyar Kultúra Napján megnyílt a Régészeti Látványraktár, míg áprilisban az Új képtár két állandó kiállítása (Miskolc anno, A titkos és a publikus) nyitotta meg kapuit. A Múzeumok Éjszakája programon összesen 36 rendezvénnyel vártuk a látogatókat. A Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében „Minőségét megőrzi!” mottóval gasztronómiai tematikájú programokkal készültek, ahol a látogatók különféle múzeumi menüket is megkóstolhattak. A Herman Ottó Múzeum számos országos és helyi jelentőségű programhoz csatlakozott, beleértve az Ars Sacra fesztivált, a Múzeumok éjszakáját és a Városjárás rendezvénysorozatot. Emellett a Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál társszervezői is voltunk, ahol közel 7000 látogató vett részt. Együttműködési megállapodás keretében a Hassler és barátai Énekegyüttes, valamint az Értünk Miskolc meghatározó rendszeres programokká váltak a Rákóczi-házban, míg a Miskolci Fotóklub a központi épületben tartja rendszeres összejöveteleit. A Kultúrkoffer program keretében összesen 889 diákhoz és felnőtthez jutottunk el. Tekintettel arra, hogy a múzeum tudományos központ is, fontosak azok az országos jelentőségű konferenciák, amelyek a szakmai közönséget szólítják meg. A 16. Országos Múzeumpedagógiai Konferenciának és a Magyar Vidéki Múzeumok Szövetsége Közgyűlésének és Konferenciájának is Miskolc adott otthont.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi matiné	2024. január 20., szombat	játékos ismeretterjesztés, a gyűjtemény megismertetése	családok		offline	Mikita Gábor muzeológus
Kinodomino	2024. január 25., csütörtök	Filmvetítés és közönségtalálkozó.	felnőttek		offline	Mikita Gábor muzeológus
Szépkorúak Klubja	2024. január 30., kedd	ismeretterjesztő előadás	szépkorúak		offline	Melnik Marianna programfelelős Kovács Nikolett régész
János Vitéz	2024. február 22., csütörtök	A debreceni Déri Múzeum szervezésében Petőfi Sándor: János Vitéz c. darabjának múzeumpedagógiai előadása	általános iskolások		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Hassler énekegyüttes és barátai – meghívott: Orosz Csaba	2024. február 24., szombat	ismeretterjesztés, kulturális hagyományok ápolása	felnőttek		offline	dr. Hajdú Ildikó ált. igazgatóhelyettes

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeum az iskolában programsorozat 1. A vándor mesemondó 2. Az ősmajomtól a bölcs emberig 3. Legyél Te is Herman Ottó 4. Mi volt előbb a dinó vagy a tojás? c. előadások	2024. február 26., hétfő – 4 x 2 alkalom	Múzeumi gyűjtemények népszerűsítése	általános iskolások	TKSZ	offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógus osztályvezető
Múzeum az iskolában programsorozat 1. Fegyverbemutató 2. A vándor mesemondó 3. Az ősmajomtól a bölcs emberig 4. Mi volt előbb, a dinó vagy a tojás? c. előadások	2024. március 5., kedd – 4 x 2 alkalom		általános iskolások	TKSZ	offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógus osztályvezető
Alkotói tárlatvezetés Berentés Ágnes "Látható láthatatlan" c. kiállításában	2024. március 9., szombat	A fotókiállítás bemutatása	felnőttek		offline	Berentés Ágnes fotóművész
Játékbarnag múzeumi módra – családi nap	2024. március 10., vasárnap	Játékos ismeretterjesztés a barlangok világáról	családok		offline	dr. Fehér Béla osztályvezető Rónyai Krisztina osztályvezető
Hassler énekegyüttes és barátai meghívott: Máger Ágnes festőművész	2024. március 23., szombat	ismeretterjesztés, kulturális hagyományok ápolása	felnőttek		offline	dr. Hajdú Ildikó ált. igazgatóhelyettes
Húsvéti minikiállítás megnyitó 1.Hagyományos gömöri méhviassos tojásírás 2. Dinótojás-kereső játék	2024. március 25., hétfő	Néphagyományok megismertetése az általános iskolás tanulókkal	általános iskolások		offline	dr. Bodnár Mónika osztályvezető Szabó Attila kulturális szervező
„Herman Ottó és a Bükk fotószemmel” című pályázat díjátadása, fotókiállítás megnyitója	2024. március 29., péntek	Herman Ottó emlékének ápolása, tehetséggondozás	középiskolások		offline	Melnik Marianna muzeológus
Szünidei matiné	2024. április 2-5. 4 alkalom	Szünidei családi program	családok		offline	Mikita Gábor muzeológus
Teljesítménytúrázók indítása és fogadása	2024. április 6., szombat	kapcsolódás városi közösségi rendezvényhez	felnőttek		offline	
Múzeum a közösségben programsorozat - A vándor mesemondó	2024. április 8., hétfő	Játékos ismerkedés a „Dinók földjén – Mezozoikum” kiállítással	óvodások	TKSZ	offline	Szabó Attila kult. szervező
Kultúrkofter program: A vándor mesemondó	2024. április 10., szerda – 3 előadás	Játékos ismerkedés a „Dinók földjén – Mezozoikum” kiállítással	óvodások		offline	Szabó Attila kult. szervező
Kultúrkofter program: A vándor mesemondó	2024. április 11., csütörtök – 3 előadás	Játékos ismerkedés a „Dinók földjén – Mezozoikum” kiállítással	óvodások		offline	Szabó Attila kult. szervező
Kultúrkofter program: A vándor mesemondó	2024. április 18., csütörtök – 2 előadás	Játékos ismerkedés a „Dinók földjén – Mezozoikum” kiállítással	óvodások		offline	Szabó Attila kult. szervező
Páholynytogató - előadássorozat	2024. április 19., péntek	színház- és kultúrtörténeti ismeretterjesztés	felnőttek		offline	Mikita Gábor muzeológus
Föld napja a Pele-házban	2024. április 20., szombat	ismeretterjesztő előadás	minden korosztály		offline	Melnik Marianna muzeológus
Hassler énekegyüttes és barátai	2024. április 20., szombat	smeretterjesztés, kulturális hagyományok ápolása	felnőttek		offline	dr. Hajdú Ildikó ált. igazgatóhelyettes
Múzeum a közösségben programsorozat – Földön járó csillagok	2024. április 25., csütörtök	ismeretterjesztő előadás	felnőttek	TKSZ	offline	Mikita Gábor muzeológus
Madarak és fák napja a Pele-házban	2024. május 10., péntek	családi program	családok		offline	Melnik Marianna muzeológus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
SZÍNHÁZI PROMENÁD	2024. május 10., péntek	ismeretterjesztő program	felnőttek		offline	Mikita Gábor muzeológus
Páholynytogató - előadássorozat	2024. május 17., péntek	színház- és kultúrtörténeti ismeretterjesztés	felnőttek		offline	Mikita Gábor muzeológus
Kultúrkoffér: 1. A vándor mesemondó 2. Népművészeti kalandozások 3. Népi hangszerbemutató	2024. május 24., péntek	múzeumpedagógiai foglalkozás	óvodások		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Játékos Városjárás közösségi program	2024. május 25., szombat	A Thália-ház helytörténeti jelentőségének bemutatása	minden korosztály		offline	Mikita Gábor muzeológus
Hangszínhely Fesztivál - szakmai partner	2024. május 31-június 1.	összművészeti programok szervezése	minden korosztály		offline	Kákóczki András tagintézményvezető
Múzeum a közösségben programsorozat - Szilke, bokály, kalamáris c. előadás	2024. június 14., péntek	a múzeum néprajzi gyűjteményének bemutatása	minden korosztály	TKSZ	offline	Sárközi Ágnes muzeológus
Múzeumok Éjszakája	2024. június 22., szombat	kapcsolódás országos programhoz egész napos kulturális, szórakoztató kínálat	minden korosztály	MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA 2024. „GÓLPASSZ”	offline	dr. Szolyák Péter múzeumigazgató
Gyógynövényismereti előadás és teakészítő workshop	2024. augusztus 10., szombat	hagyományos teakészítés népszerűsítése	minden korosztály		offline	Melnik Marianna muzeológus
Ars sacra fesztivál – PILINSZKY SZÍNHÁZA: Szakralitás a színpadon	2024. szeptember 16., hétfő	szakrális művészet bemutatása	felnőttek		offline	Mikita Gábor színház-történész
Ars sacra fesztivál – ABAÚJSZOLNOKI OLTÁR, AZ ARS SACRA MŰTÁRGYA Tárlatvezetés Vámosi Katalinnal, a kiállítás kurátorával	2024. szeptember 20., péntek	szakrális művészet bemutatása	felnőttek		offline	Vámosi Katalin művészettörténész-főmuzeológus
MESÉS ÉTELEK - A SÓTÓL A KÖLEVESIG	2024. október 3., csütörtök	gasztronómiai hagyományok bemutatása	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Kákóczki András tagintézményvezető
A nagy zabálás - Űlj asztalhoz az olasz filmmel!	2024. október 10., csütörtök	A filmtörténet egyik reprezentatív alkotásának bemutatása	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Kapusi Krisztián történész
A kis dinó és a tápláléklánc	2024. október 14., hétfő	dramatikus múzeumpedagógiai foglalkozás	alsó tagozatos általános iskolások	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Szabó Attila kult. szervező Sz. Márai Veronika múzeumpedagógus
Állatok világnapja - Előadások Tőled, Neked	2024. október 16., szerda	„Herman Ottó és az állatvédelem - A madarak” című pályázatok bemutatása			offline	Melnik Marianna muzeológus
A köleves	2024. október 17., csütörtök	dramatikus múzeumpedagógiai foglalkozás	alsó tagozatos általános iskolások	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Szabó Attila kult. szervező Sz. Márai Veronika múzeumpedagógus
PÁSZKA, SÓLET, FLÓDNI - amit tudunk, és amit nem a zsidó konyháról	2024. október 17., csütörtök	gasztrotörténeti előadás	felnőtteknek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Kákóczki András tagintézményvezető
A köleves	2024. október 18., péntek	dramatikus múzeumpedagógiai foglalkozás	alsó tagozatos általános iskolások	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Szabó Attila kult. szervező Sz. Márai Veronika múzeumpedagógus
TÁRLATVEZETÉS MÁSKÉPP programsorozat: 1. KERÁMIA MÁNIA vendégünk: Véninger Péter keramikus	2024. október 18., péntek	régészet és képzőművészet kapcsolatának bemutatása	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	dr. Szőrényi Gábor András régészeti igazgatóhelyettes

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A HÁZ SPECIALITÁSA programsorozat 1. "Értékmentő szenvedély" - Barkóczi Ákos művészettörténész előadása	2024. október 18., péntek	rendhagyó tárlatvezetés	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Barkóczi Ákos művészettörténész
A dinókölyök és a tápláléklánc	2024. október 21., hétfő – 2 alkalom	dramatikus múzeumpedagógiai foglalkozás	alsó tagozatos általános iskolások	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Szabó Attila kult. szervező Sz. Márai Veronika múzeumpedagógus
MÚZEUMI MENÜETT RETRÓ - Krúdy nyomán	2024. október 22., kedd	Társasági kalandtúra a művészetek és a gasztronómia világában	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Mikita Gábor színháztörténész
60 éves a Herman Ottó Emlékház - megemlékezés	2024. október 25., péntek	Herman Ottó munkásságának népszerűsítése	felnőttek		offline	Melnik Marianna muzeológus
90. éve született Kóka Ferenc	2024. október 25., péntek	A művész életművét dr. Molnár Valéria, a Kóka Ferenc Alapítvány kurátora mutatja be	felnőttek		offline	dr. Hajdú Ildikó ált. igazgatóhelyettes
A HÁZ SPECIALITÁSA programsorozat 2. "Keresem a szót, keresem a hangot" Pirint Andrea tárlatvezetése	2024. október 25., péntek	rendhagyó tárlatvezetés	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Pirint Andrea művészettörténész
A BOR ÉS SZAKRALITÁS	2024. november 7., csütörtök	A tárlatvezetés a bor és a szakralitás kapcsolatát mutatja be	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Vámosi Katalin művészettörténész-főmuzeológus
A HÁZ SPECIALITÁSA programsorozat 3. "Vanitatum vanitas" - Rónyai Krisztina tárlatvezetése	2024. november 8., péntek	szubjektív tárlatvezetés	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógus
TÁRLATVEZETÉS MÁSKÉPP programsorozat - 2. GYÖNGYÖZŐ KACAJOK vendégünk: Bakos Katalin képzőművész, művészterapeuta	2024. november 8., péntek	régészet és képzőművészet kapcsolatának bemutatása	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	dr. Szörényi Gábor András régészeti igazgatóhelyettes
Csend el a csendéletet!	2024. november 9., szombat	társasjáték, kvíz családoknak	minden korosztály	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Szabó Attila kult. szervező
VÁRTÚRA CSERÉPVÁRALJÁN	2024. november 9., szombat	régészeti bemutató	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	dr. Szörényi Gábor András régészeti igazgatóhelyettes
A HÁZ SPECIALITÁSA - programsorozat 4. „Csak a derű óráit számolom”- Szabó Attila tárlatvezetése	2024. november 15., péntek	szubjektív tárlatvezetés	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Szabó Attila kult. szervező
Alaszkától Tüzföldig két keréken - előadás és könyvbemutató	2024. december 12.	Amerikai kerékpárútráról mesél Stibrányi Gusztáv barlangász	felnőttek		offline	dr. Bodnár Mónika osztályvezető
110 éve hunyt el Herman Ottó	2024. december 27., péntek	Megemlékezés a Pele-házban, fáklyás felvonulás és Herman Ottó sírjának megkoszorúzása	felnőttek		online	dr. Szolyák Péter múzeumigazgató

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Múzeumi Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak részére múzeumbaráti körként is funkcionáló múzeumdrágógiai projekt 2024-ben is folytatódott. Csaknem 80 szépkorú önkéntesünk vett részt muzeológusok, szakemberek által tartott tárlatvezetéseken, előadásokon. Összesen 5 munkatárs és egy külsős szakember előadásain 118 fő vett részt 2024-ben. Ezek kapcsán betekintést nyerhettek a múzeumi munka összes területébe, így az évek során a Herman Ottó Múzeum valamennyi tára, osztálya kapcsolódott az érdeklődők „képzéséhez”. A szépkorú önkénteseink ezen új és/vagy frissített ismeretek birtokában látnak el segítő feladatokat az intézmény falai között. Tavaly a Régészeti Látványraktárban 1 fő segédkezett a nagyobb létszámú csoportok fogadásában összesen 3 alkalommal, míg a Néprajzi Tárban 2 fő szkennelési feladatokat látott el, alkalmanként 2-4 órában - egyikük 2 alkalommal, a másik önkéntes több, mint 30 alkalommal. A Herman Ottó Múzeum Régészeti tára, azon belül is Fölföldi Boldizsár régész, szervezi a megyében fémkeresővel rendelkező „amatőr régészek” munkájának koordinációját. Ennek keretében 2024-ben negyedévente átlag 1-2 alkalommal 7-8 fő vett részt összesen 5 lelőhely átvizsgálásában (revízió, felderítés). A terepi eseményeken kívül a folyamatos információ áramoltatás és a szakmai kompetenciák erősítése is részét képezi a programnak, hogy a fémkeresőzés iránt érdeklődőket minél inkább a legális tevékenységek felé tereljük.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	93	4550
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	0	0
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	24	175
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	23	766
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1	54727
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	21	565

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A Herman Ottó Múzeum múzeumpedagógiai osztályának munkáját változatosság és élménypedagógiai szemlélet jellemzi. Különösen fontos az új módszerek alkalmazása, amelyek lehetőséget adnak arra, hogy tágítsuk a múzeumpedagógia megszokott határait. A foglalkozások iránti kereslet jelentősen növekedett a három új állandó (képzőművészeti és régészeti) kiállításnak és az azokhoz kapcsolódó programkínálatnak köszönhetően. Ennek érdekében a múzeumpedagógusok rendszeresen részt vettek továbbképzéseken, például a Skanzen koordinátori programján, vagy a Magyar Nemzeti Múzeum Élő interpretáció című képzésén. Emellett múzeumszakmai rendezvényeken szintén képviseltették magukat: részt vettek a Múzeumok Majálisán, a 22. Országos Múzeumpedagógiai Évnapon és a 16. Országos Múzeumpedagógiai Konferencián. A múzeum hét helyszínén összesen 52-féle foglalkozást kínált öt különböző korcsoportnak, beleértve a szellemi fogyatékkal élő fiatal felnőttek számára kidolgozott két programot is. A múzeumpedagógiai látlatvezetésekben több mint 500 fő vett részt. A programok között egyaránt szerepeltek földtörténeti, régészeti, képzőművészeti és kortárs művészeti témájú foglalkozások. A múzeum számos offline és online programot szervezett. Az online térben meseíró és fotópályázatot hirdettek, míg offline a „Térségi Kulturális Szolgáltatások” keretében négy különböző programtípusban összesen 92 foglalkozást tartottak, melyeken 1010 fő vett részt. A „Játéktárbarlang múzeumi módra” családi nap és a „Múzeumok Éjszakája” kiemelt események voltak, ahol kreatív és interaktív programok várták a látogatókat. A rendezvényekhez kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokon több mint 1300 fő vett részt. A múzeum együttműködik számos regionális és országos intézménnyel, többek között az Őzdi Muzeális Gyűjteménnyel és a Népzei Múzeumal szakmai programok szervezésében. Emellett olyan foglalkozásokat is is rendszeresen szervez az osztály, mint például a gyereknapi és a nyári táborok. A múzeum részt vesz a Skanzen ukrán menekültek megsegítésére szervezett, UNESCO-támogatással megvalósuló programjában. A Miskolci Galériában a kiállítások jobb „megélését”, megismertetését a múzeumpedagógiai foglalkozásokkal lehet elérni igazán hatékonyan a fiatalabb korosztály körében. Kiemelendők az Ényém, Tied, Miénk, a Szalay Látortárhoz és a 20. Virágzó Népművészet c. kiállításokhoz megrendezett foglalkozások. A Herman Ottó Emlékházban a Madarak és fák napja rendezvényei és az Állatok világnapja Előadások Tőled, Neked! című program szintén fontos múzeumpedagógiai foglalkozások voltak. A múzeumpedagógiai osztály munkája rendkívül sokoldalú, amely folyamatosan alkalmazkodik a látogatói igényekhez és a szakmai elvárásokhoz. A különböző helyszíneken és tematikákban megvalósuló foglalkozások, valamint a szakmai együttműködések mind hozzájárulnak ahhoz, hogy a múzeum élményalapú oktatási központtá váljon, amely a közösségi élményeket is erősíti.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő foglalkozásainkra együttműködési megállapodást kötöttünk a Martin János Szakképző Iskolával. Az iskola összes osztálya részt vett múzeumpedagógiai foglalkozásokon heti rendszerességgel. A résztvevő diákok középsúlyos és enyhe értelmi fogyatékkal élő fiatal felnőttek. A résztvevő csoportok száma: 21 db. Kedvezményes múzeumpedagógiai bérlet bevezetésével növeltük a foglalkozások és a csoportos látogatások számát. A korai iskolaelhagyás csökkentését elősegítő a kidolgozott bérlet konstrukció is, amelynek keretében 2500 Ft-ért vehetnek részt a diákok 5 alkalommal foglalkozáson és önálló megtekintésen. Térségi Kulturális Szolgáltatások programban B.-A.-Z. vármegye 3 kistérségének, 16 hátrányos településének iskolái vettek részt, összesen 72 foglalkozáson, 1010 fővel. Tehetséggondozás: A Lévy József Református Gimnáziummal kötött együttműködés keretén belül történelem tagozatos és honismereti csoportoknak tehetséggondozó foglalkozásokat tartottunk. Az Alkotóházban rendszeresen képzőművészeti felvételi előkészítő foglalkozások vannak. A Földes Ferenc Gimnázium Arany János tehetséggondozó programjának részeként minden évben - így 2024-ben is - fogadtuk a 9. évfolyamot, de már a Mathias Corvinus College csoportjai is több ízben jártak nálunk. A Zrínyi Ilona Gimnázium Erasmus+ projektjének részeként olasz és magyar diákok vettek részt földtörténeti foglalkozáson. Az Ávasi Gimnázium művésztanára tanítványaival rendszeres résztvevője programjainknak. 2024-ben a Múzeumok Éjszakáján a Van képed hozzá? című program lebonyolítói és szereplői voltak. Az Őszi Fesztiválon meghirdetett Minőségét megőrzi című fotópályázatra beküldött alkotásokból olyan fotókat választottak ki, amelyek alapján csendéleteket festettek. Ezekből az alkotásokból decemberben kiállítást rendeztünk. A Visegrádi Négyek kulturális ifjúsági együttműködése keretében magyar népművészetet bemutató komplex programot is szerveztünk négy nemzet diákjainak.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A nagyobb rendezvényeken mindig jelen vannak a közösségi szolgálatot teljesítő diákok (Múzeumok éjszakája, nyári tábor, Régészet napja, MÖF, Múzeumi Mikulás). Többen a régészeti raktárban dolgoztak, vagy épp teremőri feladatokat láttak el, mások portrét rajzoltak a Múzeumok Éjszakáján, illetve jelmezt öltve életre keltették a Képtár festményeit. (Van képed hozzá? című program.) Szintén közösségi szolgálatos diákok videófelvétellel, fotókkal dokumentálták a Múzeumok Éjszakájának azon részeit, ahol középiskolás diákok voltak szerepben. (Sziú van, Van képed hozzá?) 2024-ben új X-es tevékenység volt a teremőri és a régész asszisztensi munka, amelyek szintén nagy népszerűségnek örvendtek. A múzeumpedagógiai bérlet bevezetésével igyekszünk ösztönözni a középiskolás csoportokat az aktívabb múzeumi részvételre. Gyakran hívtuk teszt foglalkozásokra a középiskolás osztályokat. Kedvelt csapatépítő program volt a Rendezz jelenet! című foglalkozás, amellyel azóta is szinte kizárólag csak ők élnek. Emellett pályaaorientációs napot hirdettünk gimnazistáknak, ahol múzeumi szakmákról meséltek a különböző társas kollégái, muzeológusai. Emellett hagyományos muzeológusi munkát is kipróbálhattak, mint például az Ásványtárban az ásványok fotózását, revízióját, valamint a leltárkönyv írást is.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Pannon-tenger Múzeum: Hullámok hátán	egyszeri/ 12 alkalommal	Ismerkedés a miocén kor vízi élővilágával Némó, a mesefigura segítségével, összehasonlítás, felismerés, értelmezés	óvoda, általános iskola 1,2. osztály		offline	Sz. Márai Veronika

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Dinó nyomon	egyszeri/ 78 alkalommal	Ismerkedés a földtörténeti középidő élővilágával. Kognitív készségek fejlesztése	óvoda (középső és nagycsoport) általános iskola alsó tagozat (1-3. osztály), értelmi fogyatékkal élő fiatal felnőttek	Martin János Szakképző Iskola	offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai osztályvezető
Ősök nyomában az őserdei ösvényeken	egyszeri/ 16 alkalommal	Kognitív készségek, beszédkészség, analitikus gondolkodás fejlesztése	általános iskola		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai osztályvezető
Gabi, Pless-asszonyosság, Samu és én	egyszeri/ 8 alkalommal	Az emberré válás folyamatának felismerése	középiskola, általános iskola felső tagozat		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai osztályvezető
Bepillantás az ásványok csodálatos világába	egyszeri / 3 alkalom	Alapismeretek elsajátítása a kőzetek, ásványok és a kővületek világában. Általános iskola 4-6 osztály,	Általános iskola 4-6 osztály,		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai osztályvezető
Szabadulj az idő fogságából! Kalandjáték	egyszeri/2 alkalom	Problémamegoldó gondolkodás, szövegértés fejlesztése	középiskola, családok, baráti társaságok		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai osztályvezető
A rejtélyes telefon/angol nyelven	egyszeri/ 11 alkalom	problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, kreativitás fejlesztése, szintetizáló gondolkodás, angol nyelvi beszédkészség fejlesztése	középiskola		offline	Czárna Kovács Eszter múzeumpedagógus
Expedíció újratöltve	egyszeri/1 alkalom	problémamegoldó gondolkodás fejlesztése, kreativitás fejlesztése, szintetizáló gondolkodás fejlesztése	általános iskola felső tagozat, középiskola		offline	Czárna Kovács Eszter múzeumpedagógus
Lapozó készítés	egyszeri/ 1 alkalommal	ismeretszerzés, analízis gondolkodás, kreativitás fejlesztése	általános iskola felső tagozat, középiskola		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai osztályvezető
Letűnt idők hangjai	egyszeri/3 alkalom	a Dinók földjén - mezoiZOOikum és a Őserdei ösvényeken c. kiállítás sok rétvűségének népszerűsítése, képzelőerő és elvonatkoztatás fejlesztése	általános iskola alsó tagozat, szellemi fogyatékkal élők		online	Czárna Kovács Eszter múzeumpedagógus
Kiállítás független foglalkozás: Csinálj jelenetet!	egyszeri/4 alkalom	közösségépítés, előadói készségek fejlesztése, digitális készségek fejlesztése	középiskola		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógus
Pályaorientációs nap	egyszeri/2 alkalom	ismeretszerzés	középiskola		offline	múzeológusok, restaurátor, geológus kollégák
Időszaki kiállítások foglalkozásai: Barlangok mélyén	egyszeri/1 alkalommal	ismeretszerzés, analitikus és szintetikus gondolkodás fejlesztése	középiskola		offline	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai oszt. vezető
Pati és a bűbajos manók	egyszeri/2 alkalommal	képzelőerő fejlesztése, ismeretátadás	óvoda, ált. iskola alsó tagozat		offline	Sz. Márai Veronika múzeumpedagógus
Ajtódon Szent Miklós kopog	egyszeri/13 alkalom	kommunikációs készség fejlesztése	óvoda, ált. iskola alsó tagozat		offline	Sz. Márai Veronika múzeumpedagógus
Új templom épül	egyszeri/2	együttműködés csoportban, szociális készségek fejlesztése	általános iskola		online	Czárna Kovács Eszter

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Az igaz képmás	egyszeri/1 alkalom	analitikus gondolkodás fejlesztése	felső tagozat, középiskola		offline	Rónyai Krisztina
Kultúrkoffer: Népművészeti kalandozások	egyszeri/ 16 alkalommal	kreativitás, képzelőerő fejlesztése	általános iskola alsó tagozat, óvoda		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Dinó-dánom (kultúrkoffer)	egyszeri/1 alkalom	Ismerkedés a földtörténeti középidő élővilágával. Kognitív készségek fejlesztése	általános iskola alsó tagozat,		offline	Broda Éva múzeumpedagógiai asszisztens
Hallgatnak a műsák	egyszeri/2 alkalom	absztrakt gondolkodásmód fejlesztése	felső, középiskola		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Virágzó népművészet	egyszeri/2 alkalom	finom motorikus mozgások fejlesztése	óvoda		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Rejtőző történetek	egyszeri/1 alkalom	fantázia fejlesztése	óvoda		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Téli tárlat	egyszeri/1 alkalom	kortárs képzőművészet értelmezése, érzékenyítés	középiskola		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
BILLUfesz	egyszeri/1 alkalom	lényegkiemelés, grafikai készségek, képzelőerő fejlesztése	ált. iskola felső tagozat		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Hangos, színes mozdulat	egyszeri/ 13 alkalommal	önkifejezés a zene, a tánc és a festészet nyelvén	általános iskola		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Családban marad	egyszeri/4 alkalom	szociális készségek fejlesztése	felső, középiskola		online	Sinka Tímea múzeumpedagógus
A mindenség tengelye	egyszeri/2 alkalommal	szintetizáló gondolkodás, absztrahálás fejlesztése	óvoda, általános iskola felső tagozat		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Ha én cica volnék...	egyszeri/1 alkalom	önkifejezés fejlesztése, elemző gondolkodás fejlesztése	óvoda		offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Lóci óriás lesz	egyszeri/1 alkalom	önkifejezés fejlesztése, elemző gondolkodás fejlesztése			offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
A képzőművészet i raktár kincsei	egyszeri/ 13 alkalom	ismerkedés a grafika alapanyagaival	technikum	Martin János Szakképző, értelmi fogyatékkal élők	offline	Sinka Tímea múzeumpedagógus
Színészmúzeum: Adventi meglepetések	egyszeri/2 alkalom	kognitív, affektív, pszichomotoros képességek fejlesztése	általános iskola		offline	Mikita Gábor színháztörténész, muzeológus
Földön járó csillagok	egyszeri/10 alkalom	történelmi ismeretek bővítése, előadókészség fejlesztése	Felső, középiskolás korosztály		offline	Mikita Gábor színháztörténész, muzeológus
Játsszunk bábszínházat!	egyszeri/ 8 alkalom	kognitív, affektív, pszichomotoros képességek fejlesztése	óvoda, kisiskolás korosztály		offline	Mikita Gábor színháztörténész, muzeológus
Múzeumi matiné	egyszeri/ 4 alkalom	előadókészség fejlesztése	általános iskola		offline	Mikita Gábor színháztörténész, muzeológus
Színházi hétpőba	egyszeri/ 2 alkalom	önkifejezés fejlesztése	felnőttek		offline	Mikita Gábor színháztörténész, muzeológus
Régészeti Látványtár Ilyennek is lenni köll!	egyszeri/4 alkalom	empirikus ismeretszerzés, koncentrációs készségek fejlesztése	középiskolás és felső tagozatos diákok		offline	Czárna Kovács Eszter múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Barbár divatbemutató	egyszeri/6 alkalom	esztétikai érzék, asszociatív gondolkodás fejlesztése	középiskolás és felső tagozatos diákok		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Ki kicsoda a középkorban?	egyszeri/10 alkalom	összefüggések értelmezése, szintetikus gondolkodás fejlesztése	középiskolás és felső tagozatos diákok		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Túlvilági gazdagság	egyszeri/7 alkalom	absztrakt gondolkodás, szociális készségek fejlesztése	középiskolás és felső tagozatos diákok		online	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Egyszer volt Budán...	egyszeri/7 alkalom	kommunikációs és kooperatív készségek fejlesztése	alsó tagozat		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Árpád népe	egyszeri/4 alkalom	asszociációs készségek fejlesztése	alsó tagozat		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Őskori konyhafőnökök	egyszeri/6 alkalom	kreativitás, kommunikáció fejlesztése	középiskolás és felső tagozatos diákok		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Kincskereső kalandok	egyszeri/1 alkalom	empirikus tapasztalatszerzés	alsó tagozat		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Ősi történetek	egyszeri/4 alkalom	Asszociatív gondolkodás fejlesztése	alsó tagozat		offline	Czárné Kovács Eszter múzeumpedagógus
Kik voltak a huszárok?	egyszeri/1 alkalom	empatikus készségek, empirikus tapasztalatszerzés	alsó tagozat		offline	Hazag Ádám történész
Ki volt Pele Bácsi?	egyszeri 3 db	Herman Ottó munkásságának megismerése, tevékenységének fontossága. Gondolkodási műveletek (analízis, szintézis stb.) fejlesztése.	általános és középiskolások		offline	Melnik Marianna
Madaras kaland a Pele-házban!	egyszeri 2 db	Herman Ottó, a madártudós és általában véve a madárvédelem megismertetése. Gondolkodás, kreativitás fejlesztése.	óvodások, általános és középiskolások		offline	Melnik Marianna

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	378	7446	51
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2	2000	500
Célzottan a külhoni magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		0	0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		15	400
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)		51	1231
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	7	22	450

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézettel együttműködésben 2024-ben kidolgoztunk egy közös múzeumi felsőoktatási szakirányú továbbképzési tervet. "A közgyűjteményi tudásmegosztás és kulturális örökség menedzsment" nevű, két féléves levelező képzés akkreditációját az Egyetem az Oktatási Hivaltól megkapta. Az első évfolyam 2025 szeptemberében indulhat. Az oktatáson kívül számos tudományos kutatási együttműködés volt 2024-ben a Miskolci Egyetem és a Herman Ottó Múzeum között (Ásványtár, Régészeti Tár, OTKA-pályázat). Az Egyetem Műszaki Földtudományi Kara szoros együttműködésben dolgozik az Ásványtárral és a Földtörténeti és Természetrajzi Tárral. A Bölcsészettudományi Kar Történettudományi Intézetén belüli régész BA-képzés részeként a hallgatók alkalmanként múzeumi gyakorlatokon vesznek részt. Dr. Hajdú Ildikó általános igazgatóhelyettes a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Karán, valamint a Miskolci Egyetem és Póka Egon Művészeti Akadémia által indított kortárs könnyűzenész képzésen oktat óraadóként művészettörténetet. A képzés helyszínei a Miskolci Galéria kiállításai és épületei, elsődlegesen a Petró-házban kialakított "Látraktár" (kortárs művészeti tanulmányraktár). A Miskolci Galéria évek óta együttműködik az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetemmel, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemmel és a lengyel Rzesów University of Technology-val. A két magyar

egyetem művészeti szakos hallgatói 2024-ben az Alkotóházban egy-egy hetes workshopon vettek részt és egy-egy kiállítást is rendeztek. A lengyel egyetem művészeti szakos diákjai egy hetes alkotóházi workshopon vettek részt. Kapusi Krisztián történész óraadó tanárként előadással kapcsolódott be a Miskolci Egyetem BTK történelem szakán a történeti földrajz oktatásába.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)	0	
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0	0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A kutatószolgálat tevékenysége 2024-ben az előző évhez képest jelentősen bővült, kétszeresére növekedett a kiadott kutatási engedélyek, valamint a személyesen vagy online kiszolgált külsős kutatók száma. Összesen 99 kutató végzett kutatásokat intézményünkben 196 alkalommal: 31 kutató/42 alkalommal a Néprajzi Gyűjteményben; 16 kutató/18 alkalommal a Történeti Gyűjteményben; 43 kutató/126 alkalommal a Régészeti Gyűjteményben; 1 kutató/1 alkalommal a Képzőművészeti Gyűjteményben; 6 kutató/6 alkalommal a Fotónegatív tárban, 2 kutató / 3 alkalommal a Miskolci Galéria kortárs gyűjteményében végzett kutatásokat. A 99-ből 3 kutató online formában, 96 kutató pedig személyes kutatást végzett. 43 alkalommal kötöttünk fotóközlési szerződést, ebből 14 alkalommal ingyenes közlés és 29 alkalommal díjfizetési kötelezettség valósult meg (ez utóbbi összesen nettó 204 250,- Ft értékben). Ezen felül egy alkalommal műtárgy-másolási szerződést is kötöttünk összesen nettó 90 000,- Ft értékben. A kutatószolgálat jellemzője, hogy a személyes helyszíni kutatást minden esetben részletes online egyeztetés, gyűjteményi adatszolgáltatás, szakmai konzultáció előzi meg. Egy-egy kutató kiszolgálásához ezért akár tíznél is több levélváltás, leltárkönyvi adatgyűjtés, anyagok előkészítése kapcsolódik feladatként.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Az intézményben nyilvános szakkönyvtár működik. Használata a COVID-járvány óta jelentősen átalakult: a külsős olvasóinkat elvesztettük, a kutatók (javarészt folyóirataink miatt) jártak korábban személyesen az olvasóterembe. Az Arcanum-on online elérhető tartalmak robbanásszerű növekedése miatt a személyes jelenlétre immár nincs szükség – a könyvtár visszaszorult a saját kollégák kiszolgálására. A szakkönyvtár zárva volt a múzeumi főkönyvtáros éves szabadnapjai és a 30 napot meghaladó folyamatos keresőképtelenségének időtartama alatt, továbbá a nemzeti ünnep- és munkaszüneti napokon. Nyitvatartási napok összesített száma a tárgyévben: 143 nap A nyilvántartási feldolgozás naprakész, a kézzel írott címleltárkönyv mellett az új könyvek mindegyikéről bibliográfiai- és példányrekord készült az integrált könyvtári rendszer (CORVINA) katalógus moduljában. Tárgyévben állományba vett könyv: vásárlás útján: 3 kötet 8.400 Ft értékben, csere és ajándék útján: 78 kötet 440.770 Ft értékben. Összes könyvgyarapodás: 81 kötet 449.170 Ft értékben. 2024-ben háromféle periodikum érkezett: az Ethnographia, a Történelmi Szemle 8.000 Ft, az Archeológiai Értesítő 9.945 Ft értékben, éves előfizetésük összesen 17.945 Ft volt. Az előfizetett GEO magazin 2023 végén megszűnt. Továbbra is rögzítettem az Abaúj-Tornai Krónika, a Miskolci Napló és a MúzeumCafé számait. A hatféle időszaki kiadvány példányainak össz-száma: 55 db. Állomány nagysága: 58.610 kötet könyv, 202.529 kötet/szám periodika, 145 db egyéb dokumentum. Leltározott állomány összesen: 261.284 könyvtári dokumentum. Nyilvántartási munka számadatai: beiratkozott olvasók száma: 36 fő, ebből 5 fő külsős személy (mind korábbi kollégák!) könyvtárhasználatok száma: 72 alkalom, kölcsönzött kötetek száma: 164 db, könyvtárközi kölcsönzések száma: 17 db.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	99	196
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	36	72
Honlap-látogatások száma (db)	92315	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Évente két alkalommal szervezünk állományvédelmi módszertani műhelygyakorlatot. Az első központi témája: a fém és kompozit tárgyak tárolása a raktárban illetve a kiállításban való bemutatása megfelelő állományvédelmi szempontok figyelembevételével. A második az Állományvédelmi Bizottság szervezésében, a Petőfi-projekt keretében valósult meg a Cigándi Bodroγκőzi Múzeumportán. Vidéki résztvevők közül: Tiszaújvárosi Helytörténeti Gyűjtemény, a Tájházzsövegség, a MNMKK PIM A Magyar Nyelv Múzeuma, az Állományvédelmi Bizottság, Cigándi Bodroγκőzi Múzeumporta és a HOM Műtárgyvédelmi Osztály teljes fővel képviseltette magát. A Műtárgyvédelmi osztályról 3 fő végezte az állományvédelmi feladatokat. Ez a létszám további két fővel bővült: a régészeti osztályról és műtárgyvédelmi osztályról 1-1 fő kezdte meg az Állományvédelmi Bizottság keretein belül szervezett "Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban" akreditált képzést. 2024-ben hat múzeumpedagógiai módszertani műhelygyakorlatot szerveztünk. A műhelymunkák elsősorban óvodapedagógusok bevonásával valósultak meg néprajzi, népművészeti témakörben. A műhelygyakorlatok megalapozták, előkészítették a 2025. évben megrendezendő Virágzó népművészet című kiállítás múzeumpedagógiai tevékenységét óvodák számára. A 2024. évi Múzeumok Éjszakájának múzeumpedagógiai programja kapcsán kerestük fel az Ózdi Filmtörténeti Élőmúzeumot. A műhelymunka témája a szituációs játékok alkalmazása volt a drámapedagógián belül. Megismerkedtünk a filmpark nyújtotta gazdag múzeumpedagógiai lehetőségekkel, kipróbáltunk sok olyan szituációs játékhelyszínt, amelyek az élőmúzeumban a csoportok számára elérhetőek voltak. Megnéztük a jelmeztárakat, ahonnan sikerült korhű ruhákat kölcsönözni az Életre kelt festmények című programunkhoz. A 2024. novemberében Miskolcon megrendezett 16. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia szintén múzeumpedagógiai módszertani műhelygyakorlatok helyszíne volt.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumpedagógia	- Konferencia a népi kultúránk jövőjéért Hagyományörzés a múzeumban óvodásokkal és kisiskolásokkal címmel.	offline	2024.04.20.	Diósgyőri Népi Kézműves Alkotóház	20	Rónyai Krisztina múzeumpedagógiai oszt. vez.

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumpedagógia	Virágzó népművészet címmel bemutató foglalkozás óvónőknek	offline	2024.03.22.	Feledy ház	10	Rónyai Krisztina múzeupedagógiai oszt. vez.
Múzeumpedagógia	Néphagyományörzés módszerei az óvodában	offline	2024.06.05.	HOM Főépület	20	Rónyai Krisztina múzeupedagógiai oszt. vez.
Múzeumpedagógia	Országos Múzeumpedagógiai Konferencia	online	2024.11.04.	Városháza, Herman Ottó Múzeum 2 épülete	130	Rónyai Krisztina múzeupedagógiai oszt. vez.
Múzeumpedagógia	Élő történelem lehetőségei az élményparkban	offline	2024.05.20.	Ózdi Filmtörténeti Élménypark	8	Rónyai Krisztina múzeupedagógiai oszt. vez.
Múzeumpedagógia	A szabadulószoza és a kalandjáték múzeumi lehetőségei	offline	2024.03.17.	HOM Főépület	12	Rónyai Krisztina múzeupedagógiai oszt. vez.
Állományvédelem	a fém és kompozit tárgyak tárolása a raktárban illetve a kiállításban való bemutatása megfelelő állományvédelmi szempontok figyelembevételével	offline	2024.06.19.	Herman Ottó Múzeum textil és fémrestaurátor műhelye	19	Tóth Edina osztályvezető
Állományvédelem	a fém és kompozit tárgyak tárolása a raktárban illetve a kiállításban való bemutatása megfelelő állományvédelmi szempontok figyelembevételével	offline	2024.08.08.	Cigándi Bodroghközi Múzeumportá	22	Tóth Edina osztályvezető

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A vármegyei hatókörű városi múzeum állományvédelmi felelőseinek feladata a helyszíni bejárások teljesítése a vármegyei, működési engedéllyel rendelkező muzeális intézményekben (összesen 67). A látogatások során rögzítettük a környezeti paramétereket, és felmértük a műtárgyakat veszélyeztető tényezőket, majd a feltárt problémák megoldására szóban és írásban is javaslatokat tettünk. Általános tapasztalat hogy a legtöbb helyszínen források hiányában csak a költséggel nem járó műtárgyvédelmi intézkedéseket tudják megvalósítani. A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság "Műtárgyterek fényvédelme" című pályázatainak segítségével vármegyénkben öt helyszínen (Miskolci Galéria, Herman Ottó Emlékház, Színház-történeti és Színészmúzeum, pácini Mágóchy-kastély, cigándi Bodroghközi Múzeumportá) fóliázták le a kiállítóterek ablakait 92 négyzetméternyi UV-szűrő fóliával. Az állományvédelmi felelősök restaurátori munkájuk mellett 11 helyszínt tudtak felkeresni 2024-ben. A pácini Mágóchy-kastélyban a tetőszerkezetet felújították, így az épület beázása megszűnt. A felújítás miatt megemelkedett páratartalmat a Múzeumi Állományvédelmi Bizottságtól kölcsönzött páramentesítővel mérsékeltek. A tiszaujvárosi Helytörténeti Gyűjteményben korszerűsítik a műtárgykörnyezetet. Új, korszerű műtárgyraktárat alakítottak ki és a helytörténeti kiállítást a műtárgyvédelmi feltételeknek megfelelő új helyiségbe költöztették.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Tóth Edina	tothedi73g@gmail.com	egyetemi diploma	restaurátor, állományvédelmi felelős	igen
Telekes-Nagy Krisztina	telekes.nagy.krisztina@gmail.com	műtárgyvédelmi asszisztens	restaurátor, állományvédelmi felelős	igen
Soós Előd	soos.elod@hermuz.hu	műtárgyvédelmi asszisztens	restaurátor, állományvédelmi felelős	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2024.11.21.	Répáshuta 3559, Szabadság út 2	Répáshutai Tájház	Tiszta, rendezett kiállítás, karbantartott épület. Az ablakokat célszerű uv-szűrő fóliával ellátni. Bejárást végezte: Soós Előd	Stuller Erzsébet
2024.09.26.	Tiszaujváros 3580, Bethlen Gábor út 7.	Tiszaujvárosi Művelődési Központ és Helytörténeti Gyűjtemény	A raktározott műtárgyakat a korszerűtlen pinceraktárból átköltöztették a használaton kívüli tiszaszederkényi általános iskola két termébe, amelyeket a műtárgyraktározás igényeinek megfelelően alakítottak ki. A városi könyvtár épületében lévő várostörténeti kiállítást egy új helyiségbe költöztetik, amelyet szintén a műtárgyvédelmi feltételeknek megfelelően alakítanak ki. Bejárást végezte: Telekes-Nagy Krisztina, Tóth Edina	dr. Kákócki Balázs, Ferenczik-Lévai Fanni
2024.07.18.	Monok 3905, Kossuth Lajos utca 24.	Kossuth Lajos Emlékház	Gondozott gyűjtemény. Az ajánlásokat lehetőségeikhez képest betartják. Kellő számú páramentesítővel rendelkeznek. Az uv-szűrő fóliák felújításra szorulnak. A vakolatot néhol javítani fogják. Bejárást végezte: Soós Előd	Tóth Viktória

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2024.07.18.	Rátka 3908, Iskola tér 16.	Német Nemzetiségű Tájház	Gondosan berendezett tájház, karbantartott épület. Az ablakokat célszerű uv-szűrő fóliával ellátni. Bejárást végezte: Soós Előd	Rudolf Péter
2024.07.18.	Prügy 3925, Móricz Zsigmond út 13.	Móricz Zsigmond Emlékház	Tiszta és rendezett kiállítás, gondozott porta és épületek. A papír tárgyak másolatok. Az ablakokat célszerű uv-szűrő fóliával ellátni. UV-mentes fényforrások. Bejárást végezte: Soós Előd	Papné Derján Margit
2024.07.18.	Tiszalúc 3565, Mátyás király u. 43.	Tiszalúci Tájház	Gondozott porta. Az ablakokat célszerű uv-szűrő fóliával ellátni. Bejárást végezte: Soós Előd	Siri Norbert
2024.06.11.	Cigánd 3973, Fő u. 54.	Bodrogközi Múzeumporta	Rendezett kiállítótér. Ahol szükséges páramentesítőt üzemeltetnek. Az egyik kiállítás ablakait uv-szűrő fóliával látták el. UV-mentes fényforrások. Bejárást végezte: Soós Előd	Szabóné Horváth Eszter
2024.02.25.	Pácin 3964, Kossuth Lajos kert 1.	Mágóchy-kastély	Az épület ablakait uv-szűrő fóliával látták el. A fényforrások uv-mentesek. A tetőszerkezetet felújították. A belső felújítások miatt megemelkedett a páratartalom, ezért páramentesítőt üzemeltetnek. Az épület téli fűtésére nincs lehetőség. Bejárást végezte: Soós Előd	Kacsik Istvánné
2024.02.12.	Miskolc 3525, Deák Ferenc tér 3.	Feledy-ház – Herman Ottó Múzeum	A régi épületrész kiállítótereinek ablakait uv-szűrő fóliával szerelték fel. A világítás korszerűsítését tervezik. Bejárást végezte: Soós Előd	Kákóczki András
2024.02.12.	Miskolc 3530, Hunyadi u.12.	Petró-ház – Herman Ottó Múzeum	A raktárat az épületen belül egy kedvezőbb adottságú helyiségbe költöztették. A világítás korszerűsítése szükséges. Bejárást végezte: Soós Előd	Kákóczki András
2024.02.08.	Miskolc 3530, Rákóczi u. 2.	Miskolci Galéria – Herman Ottó Múzeum	A világítás korszerűsítését tervezik. Az ablakok uv-fóliázása és az új kiállítóter árnyékolása javasolt. Bejárást végezte: Soós Előd	Kákóczki András

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	55	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	8	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	11	11

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Az újonnan létrehozott tárlatok kapcsán – Régészeti Látványraktár, Új Képtár – bevezető kampányokat építettünk elsősorban a saját kommunikációs felületeinket használva, olyan elemekkel, amelyek organikusan kapcsolódtak egymáshoz. Study-tourokat szerveztünk különböző célcsoportoknak (pedagógusok, turisztikai szakemberek), rendezvényeken személyes jelenléttel nyomtatott anyagokkal mutattuk be a múzeum kínálatát. A rendelkezésre álló városi plakát helyeken népszerűsítettük nemcsak az új attrakciókat, hanem a 125 éves múzeumot is. A Gényus pályázatnak köszönhetően a Régészeti Látványraktár élményelemként fotófalat kapott, turisztikai szempontból is fontos, hogy a rozsdabeégett peremén lévő épület megtalálását útbaigazító táblák is segítik. A múzeumpedagógiai kínálat ismertté tétele külön szórólap célzott terjesztésével valósult meg, valamint az iskolákba vitt mini foglalkozások és imázs roll-upok is segítették az új tárlat megismertetését. Megújult a Görgény utcai épületre helyezett molinó-együttes egységes tipográfiai elvek mentén, ezen a felületen a születésnapját ünneplő intézmény, A titkos és a publikus, a Miskolc anno, a Pannon-tenger Múzeum és a Múzeumi restART kávézó imázskampányát erősítettük. Az ünnepi évben három tematikus leporollót terveztünk, amiből a múzeumpedagógia ajánlat és a házak állandó kiállításait bemutató anyag készült el, valamint Az érték összeköt, a Herman Ottó Múzeum tárainak bemutatkozása címmel egy mobil, tetszőleges helyszíneken és eltérő hangsúlyt is lehetővé tevő roll-up kiállítás valósult meg. A Képtár és a Régészeti Látványraktár új, friss, dinamikus arculati elemei megjelennek információk felületeken, részben az ajándék tárgyakon is. Az egységes, jól megkülönböztethető megjelenés érdekében a frontline személyzet formaruhát visel 2024-től elsősorban a kiállítás megnyitókori, a rendezvényeken és protokolláris eseményeken. Az online térben közösségünk aktivitását és létszámának bővítését tűztük ki célul, ezért rendszeressé váltak a rövid videó spotok, és részlegesen a story-tellinget alkalmazó animációs elemek. Rendszeressé tettük a múzeum profiljába illeszkedő hírlevelekben való megjelenést. Együttműködtünk a város turisztikai cégével eseményeink népszerűsítése céljából, így az általuk kezelt TikTok oldal rendszeres videos megjelenési lehetőségeivel is élünk. A múzeum intézményi költségvetésében nincs elkülönített keret marketingtevékenységre, a lehetőségeket az adott időpillanat anyagi kondíciói határozták meg. Ennek következményeként kerültek meghatározásra az elengedhetetlenül fontos finanszírozandó feladatok, majd ezeket kiegészítve a díjmentes, a saját hatáskörben működtetett, valamint a szakmai együttműködésben, ill. személyes kapcsolattartás révén megoldható megjelenések. Összességében elmondható, hogy a brandépítés és népszerűsítés, valamint a programokról szóló információk terjesztése volt a kommunikációs fókuszban, az edukációs tartalmak 2024-ben háttérbe szorultak.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A legfőbb kommunikációs csatornákat a honlapunk és 11 Facebook-oldalunk jelentik. A weblap aktuális hírekkel való feltöltése kiemelt feladatunk, annál is inkább, mert 2024-ben megújult hírlevelünkben a bővebb információért ezt, ill. a múzeum központi FB-oldalát tüntetjük fel átlinkelési lehetőséggel. Igyekszünk kihasználni az oldalak adta színergiát, annál is inkább, mert a FB-felületek algoritmusai egyre kiszámíthatatlanabbak. Kampányoszerű hirdetésekre nincs módunk, egy-egy program akciószerű promócióját tudjuk megoldani. 2024 marketing trendjei a generatív AI alkalmazásokról, a személyre szabott élményekről, a story-tellingről, a TikTok és short videókról, a fenntarthatóságról és a társadalmi szerepvállalásról, a mikro-influenszerek és az interaktív tartalom gyártásáról szólnak. Ebben az összefüggésben kisebb volumenben, nem rendszerszintű

összekapcsolódásban, hanem pontszerű akciókban tudtunk felmutatni eredményeket (pl.: videospotok, Térségi Kulturális Szolgáltatások, Arany Sűni videosorozat). Oldalaink közül a Herman Ottó Múzeum megtekintéseinek száma 248.041, az elérések száma 125.675, amiből organikus 111.857, hirdetéses 18.121 volt. Az elérés 8,4%-kal volt magasabb, mint az előző év hasonló időszakában. A FB-hirdetésekkkel 6,1% magasabb volt, mint hirdetések nélkül. 455 bejegyzésünk volt. Tartalomnál végzett műveletek száma 14.737 volt, ami 81,9%-al magasabb, mint az előző, hasonló időszakban. A Régészeti Osztályunk által kezelt FB-oldal kimagasló teljesítményt ért el, 5623 fő követő mellett a megtekintések száma 1.007.438, az eléréseké 499.826 volt. A tartalmaknál végzett műveletek száma 24.000, amit 202 db bejegyzéssel sikerült elérni. Összehasonlítva elemzésnél a hasonló profilú szervezetek között a követők és a követések száma hasonló (2,8 ezres átlagban), de intézményünknel a végzett műveletek aránya lényegesen magasabb. Az átlag 370, ami múzeumunk esetében átlagosan 1500, vagyis a mi követőink 3,5-szer aktívabbak, mint más intézmények közönsége.

6.3. **Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:**

A Múzeumi Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak részére múzeumbaráti körként is funkcionáló múzeumdrágógiai projekt 2024-ben is folytatódott. Csaknem 80 szépkorú önkéntesünk vett részt muzeológusok, szakemberek által tartott tárlatvezetéseken, előadásokon. Összesen 5 munkatárs és egy külsős szakember előadásain 118 fő vett részt 2024-ben. Ezek kapcsán betekintést nyerhettek a múzeumi munka összes területébe, így az évek során a Herman Ottó Múzeum valamennyi tára, osztálya kapcsolódott az érdeklődők „képzéséhez”. A szépkorú önkénteseink ezen új és/vagy frissített ismeretek birtokában látnak el segítő feladatokat az intézmény falai között. Tavaly a Régészeti Látványraktárban 1 fő segédkezett a nagyobb létszámú csoportok fogadásában összesen 3 alkalommal, míg a Néprajzi Tárban 2 fő szkennelési feladatokat látott el, alkalmanként 2-4 órában - egyikük 2 alkalommal, a másik önkéntes több, mint 30 alkalommal. A Herman Ottó Múzeum Régészeti tára, azon belül is Földföldi Boldizsár régész, szervezi a megyében fémkeresővel rendelkező „amatőr régészek” munkájának koordinációját. Ennek keretében 2024-ben negyedévente átlag 1-2 alkalommal 7-8 fő vett részt összesen 5 lelőhely átvizsgálásában (revízió, felderítés). A terepi eseményeken kívül a folyamatos információ áramoltatás és a szakmai kompetenciák erősítése is részét képezi a programnak, hogy a fémkeresőzés iránt érdeklődőket minél inkább a legális tevékenységek felé tereljük.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	44	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	28	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	20	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	353	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	5	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	21472	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	753
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	YouTube	347
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)		

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A múzeum feladatai ellátása érdekében minden pályázati lehetőséget igyekszik kihasználni. A 2024. évben mindenekelőtt a már megkezdett pályázatok folytatása és lezárása volt jellemző. Az új pályázatok benyújtása egyelőre visszaeső tendenciát mutat. Nagy lehetőséget láttunk a rimaszombati Gömör-Kishonti Múzeummal közösen benyújtott Interreg pályázatban ahhoz, hogy csaknem teljes egészében megújíthassuk a Pannon-tenger Múzeum kínálatát, de a pályázat részünkre sikertelenül, partnerünk részére 50%-os támogatással zárult. A Nemzeti Kulturális Alap pályázati kiírásait illetően több kategóriában benyújtásra kerültek pályázati anyagok (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények). Megvalósításuk folyamatosan zajlott az év során. Az Innovációs és Technológiai Minisztérium által meghirdetett OTKA Kutatási témapályázat kiírására pályázatot nyújtottunk be Falu a városban – Miskolc városrészeinek társadalomtörténete, kulturális változásai a 19–20. században címmel. A projekt megvalósításához 33456000 Ft vissza nem térítendő támogatást nyert a múzeum. A projekt megvalósítása 2020.12.01. napjától 2024.12.31. napjáig tart. A projekt keretében egy kilenc fős kutatócsoport vizsgálja a Miskolchoz kapcsolt egykori falvakat (Hejőcsaba, Görömböly, Szirma, Miskolc-Tapolca) történeti, néprajzi, kulturális antropológiai, muzeológiai módszerekkel. Levéltári kutatások, interjú készítések, adatgyűjtések, fotó- és tárggyűjtések történnek, majd a feltárt adatok folyamatosan feldolgozásra kerültek a Múzeum Digitár rendszerben. A Magyar Művészeti Akadémia által meghirdetett pályázaton a múzeum 900000 Ft vissza nem térítendő támogatást nyert 2024-ben, az Új médiumok és képviselőik a magyar grafikában az 1970/80-as években c. grafikatörténeti kötet előkészítése című projekt megvalósítására. Az NKA Magyar Genuusz Program támogatásával valósult meg a múzeum 125. évfordulójára egy reprezentatív jubileumi kötet (múzeumtörténeti kutatást összegző díszalbum) kiadása, illetve “A föld alól az Avas elé. A miskolci múzeum kinyíló régészeti látvány(rak)tára” címmel új állandó kiállítás a Tímármalom utcai raktárbázison.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA - A Föld alól, az Avas elé/A miskolci múzeum kinyíló régészeti látvány(rak)tára (folyamatban)	78018686	70000000	Dr. Szörényi Gábor András régészeti igazgatóhelyettes, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - Parasznya, Kőlyuk I. (barlang) őslénytani és régészeti feltárása (folyamatban)	5440800	3500000	Dr. Szolyák Péter igazgató, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - Állományvédelem, restaurálás, valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges anyagok és eszközök beszerzése (folyamatban)	1499835	1000000	Soós Előd állományvédelmi felelős, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LXII.-LXIII. (2023-2024) (folyamatban)	1413300	1000000	Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabánné Simon Mária projektmenedzser

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA - Szentistváni matyó tájszoba megvásárlása (folyamatban)	1500000	1500000	Dr. Bodnár Mónika osztályvezető, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - Önarckép tükörben címmel Pásztor Gábor életmű kiállításának megrendezésére és online katalógus elkészítésére (folyamatban)	1035000	900000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése (folyamatban)	1497866	500000	Tóth Edina osztályvezető, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - A XXVII. Miskolci Téli Tárlat MEGRENDEZÉSÉRE és kapcsolódó katalógus MEGJELENTETÉSÉRE (folyamatban)	1340000	600000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Nagy Judit gobelinművész Személyes átváltozások című kiállításának megrendezésére a Miskolci Galériában (folyamatban)	980000	500000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Szabó R. János Történetek az Őreg Túr mentén című fotósorozatának megvásárlására a HOM - Miskolci Galéria fotógyűjteménye számára (folyamatban)	700000		Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Fejér Ernő Balogh Rudolf-díjas fotóművész a Miskolci Nemzeti Színházban készült felvételeinek digitalizálására, adatolására és közzétételére (folyamatban)	660000		Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Horesnyi Bálint díjazott grafikai sorozatának megvásárlására a Miskolci Galéria kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára (folyamatban)	840000		Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Kis Dániel jósvafői református tanító önéletrajzi naplója (1784-1838) (2024-ben lezárult)	984175	600000	Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - Az érték összeköt a miskolci múzeum gyűjteményeinek 125 éves története (2024-ben lezárult)	8000000	6000000	Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - Csincse-Zöldhalompuszta lelőhelyen végzett 2022-2023. évi régészeti feltáráshoz (2024-ben lezárult)	1497300	1000000	Kovács Nikolett muzeológus, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - A történelmi vívás alapjairól szóló szakmai tapasztalatcsere megvalósítására (2024-ben lezárult)	1499997	750000	Honti Szabolcs segédmuzeológus, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LXI. számának megjelentetésére (2024-ben lezárult)	1000000	900000	Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - A Herman Ottó Múzeum Képtára. Virtuális kiállítás. (2024-ben lezárult)	2000000	1500000	Dr. Szolyák Péter igazgató, Klabánné Simon Mária projektmenedzser
NKA - Petneki Áron: Műalkotás, reprodukció, vagy médium. A grafika funkcióváltozásai c. tanulmánykötet megjelentetése; szerződés módosítás határidő hosszabbításra, valamint módosult a tanulmánykötet: dr. Hajdú Ildikó (szerk.): értekezletrajzok. Feledy Gyula grafikai című kötet megjelentetésére (2024-ben lezárult)	1380000	700000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Nagy T. Katalin: A magyar grafika évtizede 1961-1972 című tanulmánykötet megjelentetése (2024-ben lezárult)	1120000	800000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Pirint Andrea: Miskolci Művésztelep 1921-1952 c. könyvének megjelentetése (2024-ben lezárult)	1733100	800000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Fejér Ernő Balogh Rudolf-díjas fotóművész képzőművészeti tematikájú fotóinak digitalizálása, adatolása és közzététele a Miskolci Galéria honlapján. (2024-ben lezárult)	830000	600000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - A 2023-as Miskolci Grafikai Triennáléhoz kapcsolódó nemzetközi grafikai konferencia és műhelybeszélgetés megrendezésére (2024-ben lezárult)	1350000	1000000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - A Miskolci Grafikai Triennálé előkészítésére és a hozzá kapcsolódó katalógus megjelentetésére (2024-ben lezárult)	2731000	2000000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - A HOM- Miskolci Galéria Alkotóháza grafikai műhelyének technikai eszközfejlesztésére (2024-ben lezárult)	315200	315200	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Balogh Kristóf József fiatal festőművész képeinek megvásárlása (2024-ben lezárult)	600000	600000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
NKA - Hetey Katalin (1924- 2010) emlékkiállításának megrendezése és kapcsolódó katalógus megjelentetése (2024-ben lezárult)	857800	400000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
OTKA – Falu a városban - Miskolc városrészeinek társadalomtörténete, kulturális változásai a 19-20. században (folyamatban)	33456000	33456000	Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabánné Simon Mária projektmenedzser

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
Wacław Felczak Alapítvány - Skamander pályázat (folyamatban)	506600	506600	Madarász Györgyi kulturális menedzser
MMA - Új médiumok és képviselőik a magyar grafikában az 1970/80-as években c. grafikatörténeti kötet előkészítése (folyamatban)	1500000	900000	Madarász Györgyi kulturális menedzser
Tempus Közalapítvány - Múzeumi tanulás a közösségek szolgálatában - a miskolci Herman Ottó Múzeum munkatársainak mobilitása a felnőttoktatási kompetenciák fejlesztése céljából (folyamatban)	18233600		Dr. Tóth Arnold tudományos titkár, Klabánné Simon Mária projektmenedzser

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)