

## **MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR NONPROFIT Kft.**

### **A 2011/2012-es évad értékelése**

#### 1. A fenntartói támogatás milyen módon szolgálja az éves műsorterv megvalósítását?

A Miskolci Szimfonikus Zenekar a működéséhez szükséges pénzügyi forrásokat három csatornán keresztül kapja. Az első és legnagyobb rész a fenntartó, az önkormányzat által biztosított támogatás, a második a költségvetésben is szereplő sajátbevétel, a harmadik rész pedig a szakminisztérium által kiírt pályázati támogatás, mely 2010-től az előadó-művészeti törvény I. kategóriájába besorolt zenekarok számára normatív támogatásként kerül meghatározásra. 2011-ben az önkormányzat által tervezett támogatás 315.663.-eFt volt, melyből az augusztusi zárolás következtében – bár a zárolás decemberben feloldásra került – 274.395.-eFt került kiutalásra. Az önkormányzat által biztosított összeg fedezné az intézménynél dolgozó kollégák bérét, valamint a rezsiköltségeket, de a tavalyi évben már ezen kiadások teljesítéséhez a zenekar saját pluszbevételét is fel kellett használni. A tervezett sajátbevétel 50.000.-eFt volt, ehhez képest a zenekar 76.810.-eFt-ot teljesített. A szakmai munka fedezetét évek óta a szakminisztérium által adott támogatás biztosítja, mely 2011-ben 135.459-eFt volt.

#### 2. Milyen koncepció alapján tervezik az előadásokat?

Fontosnak tartjuk, hogy minden korosztály számára megfelelő programokat biztosítsunk városunkban. A felnőttek évek óta három bérletből választhatnak [Mesterbérlet, Népszerű Zenei Esték bérletsorozat, valamint a Filharmónia Kelet-Magyarország gondozásában megjelenő Szezonbérlet], az általános-, és középiskolások számára a Filharmóniával karöltve szervezünk ifjúsági koncerteket, melyekhez a honlapunkon elérhető ifjúsági kvíz is tartozik értékes nyereményekkel. Emellett a legkisebbeknek, az óvodáskorúaknak és kisiskolás korúaknak már évek óta nagy sikerrel rendezzük meg a „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!” sorozatunkat. Ezen kívül számtalan már hagyományosnak tekinthető bérleten kívüli koncerten is találkozhat velünk a közönség. Ilyen a karácsonyi koncert, a „halottak napi” koncert, az újévi koncertek, a Klazz koncertek –, melyeken különböző jazz formációkkal lép színpadra a zenekar –, valamint az évadot záró promenádkoncertek. Az elmúlt évadban 4 alkalommal is vendégszerepeltünk Budapesten a Művészetek Palotájában. Ezen kívül együttesünk állandó fellépője a Bartók+....operafesztiválnak. A programok kialakításánál fontosnak tartjuk, hogy a közönség által már jól ismert darabok mellett komolyzenei ismereteket is bővítsünk, így minden évadban bemutatunk kortárs darabokat is, valamint az elmúlt években a minisztériumi támogatás lehetőséget biztosított, hogy külön a zenekar számára rendeljünk darabokat. Így került bemutatásra a tavalyi évadban Gyöngyösi Levente II. szimfóniája mind Miskolcon, mind Budapesten a Művészetek Palotájában. Az ifjúságnevelésben fontosnak tartjuk, hogy ne csak városunkban jussanak az iskolások lehetőséghez komolyzenei koncertlátogatásra, hanem a régió több településén is jelen vagyunk minden évben.

#### 3. A közönségigényt milyen szempontok szerint tükrözik az évad előadásai?

Nagyon jó kapcsolatot ápol együttesünk a bérlőkkel, nem csak a koncert végén hallható tapsokból derül ki, hogy mennyire tetszett a program, de állandó verbális visszacsatolást is kapunk közönségünktől. Nagyon sokan engem is és kollégáimat is megállítják a koncert szünetében, vagy a

koncert után az utcán, ill. a filharmóniába is sokan bemennek véleményüket elmondani, melyeket mi igyekszünk mindig figyelembe venni. Emellett az elmúlt években több alkalommal készítettünk teljes körű felmérést a bérlok körében a programokról, a fellépőkről, az új koncertteremről és annak kiszolgáló személyzetéről érdeklődve, legutóbb 2011 őszén. A bérlok meg vannak elégedve az új koncertteremmel, és a kiszolgáló személyzet munkájával, valamint a programszerkesztéssel is. A miskolci bérlokközönség nagyon szereti az együttest, erre nagyon büszkék is vagyunk, hisz egyik vidéki nagyváros sem tud prezentálni Budapesten a Művészetek Palotájában olyan nagy számú közönséget, mint a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A bérlok már alig várják, hogy elkísérhessenek minket Budapestre. Az elmúlt évadban két alkalommal is lehetősége volt a bérloknak, hogy a Szimfonikus Felfedezések sorozatban való fellépésünkre elkísérjék együttesünket. Folyamatosan változik környezetünk, így a sorozat szerkesztése is megváltozik a következő évadtól, így sajnos nem biztos, hogy ugyanúgy, mint eddig kedvezményes jegyet fogunk tudni biztosítani bérloainknak a Szimfonikus Felfedezések sorozat koncertjére.

A legutóbbi felmérésnél többen jelezték, hogy a barokk zeneirodalom alkotásiból szívesen hallgatnának többet, ezen igényt a jövő évadban szeretnénk kielégíteni egy új bérlettel. A már mindenki által ismert művek mellett minden évadban igyekszünk szélesíteni a közönségünk stílusismeretét, látókörét egy-egy kortárs mű népszerű köntösbe bújtatott bemutatásával.

#### 4. Statisztikai kimutatás

A Népszerű bérletsorozat 5 nagyzenekari estje, és a bérletsorozatot kiegészítő kamarakoncert sikeres volt, a látogatottság is megfelelt a várakozásoknak. Az idei évadban sajnos mind a Népszerű, mind a Mesterbérlet vásárlói számában minimális visszaesés volt tapasztalható, melynek magyarázatát az adja, hogy a „bérloktömeg” nem változott, viszont a válság következtében nincs lehetőségük második, ill. harmadik bérletet vásárolni. Így viszont többen vásárolnak alkalmoszerűen egy-egy koncertre jegyet. A Mesterbérlet 4 nagyzenekari és egy kamarakoncertjéről is elmondható, hogy sikeres koncertek lettek megvalósítva.

A bérlokszámok alakulása: Népszerű bérlet: 432 fő, Mesterbérlet: 266 fő

A 2011/2012-es évadban összesen 26.198 fizetőnézője volt a zenekarnak, 62 koncertet adtunk és 1 CD felvételt készítettünk a HUNGAROTON-nal közösen májusban Kodály Zoltán műveiből, és 2012 decemberében fog megjelenni Kodály Zoltán születésének 130. évfordulója alkalmából. Ennek tiszteletére - bár szimfonikus zenekaroknál nem bevett gyakorlat - lemezbemutató koncertet adunk a Művészetek Házában.

A 2011-es év és a 2012-es év első félévének koncert és fizetőnéző-számainak adatai az alábbiak szerint alakultak:

2011-es adatok

- fizető nézőszám: 25.091 belföldön + 1363 külföldi fizetőnéző
- 67 koncert + 4 külföld
- zenekar [átlag]létszáma: 61 fő I. kategória

2012-es adatok (I. félév)

- fizető nézőszám: 12.728 belföldön + 1451 külföldi fizetőnéző
- 34 koncert + 2 külföld

2012-ben megváltozott az előadó-művészeti törvény, ennek következtében a jövőben nem I., illetve II. kategóriás zenekarok lesznek, hanem Nemzeti-, illetve Kiemelt kategóriákra lehetett önértékelést benyújtani. Nagy büszkeséggel tölt el minket, hogy zenekarunk a nemzeti minősítést kapta meg, ennek köszönhetően 2012 májusában közszolgáltatási szerződés jött létre a szakminisztérium és a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft között.

Az együttes az évadban két alkalommal szerepelt külföldön, 2011 október 1-én Németországban, Marktoberdorfban Weber születésének 225. évfordulója alkalmából, majd 2012 márciusában két koncertet adtunk a svájci Richterswilben.

A zenekar Miskolc mellett Debrecenben és Nyíregyházán bérleti koncerten, Ózdon, Edelényben,

Kazincbarcikán, Mályiban és Mezőcsáton pedig ifjúsági koncerten szerepelt. Örömkre szolgált, hogy hosszú szünet után ismét megmutatkozhattunk Sárospatakon egy koncerten. Budapesten a Művészetek Palotájában az évadban négy alkalommal szerepelt együttesünk, két alkalommal a „Szimfonikus felfedezések” sorozat keretein belül [Soós Máté – fiatal hegedűművész, Fejér András-harsonaművész, Horváth Bence - trombitaművész, illetve Oláh Kálmán trió közreműködésével], egy alkalommal a Marcello Giordani és Komlói Ildikó áriaestjén Marco Balderi vezényletével, valamint egy alkalommal a fesztiválszínházban a 24. Mini-fesztiválon mutattunk be öt kortárs művet [Olsvay Endre: Ad notitiam, Gyöngyösi Levente: II. szimfónia, Dubrovay László: III. zongoraverseny, Sugár Miklós: Jubileumi gondolatok, Durkó Zsolt: Epizódok a B-A-C-H témára]. A zenekar az idei évadban nem csak a Párizsi Konzervatórium növendékeinek biztosított „gyakorlási” lehetőséget, hanem a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem karmesterképzős növendékei is pallérozhatták tudásukat zenekarunk mellett, valamint részt vettünk Báthori Lóránt diplomahangversenyén, mely a Művészetek Házában került megrendezésre.

## 5. Egyéb programok az intézményben

A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeit a Művészetek Háza megnyitása óta a „MÜHA” hangversenytermében tartja. A „Ház” megnyitásával a Miskolci Szimfonikus Zenekar feladatköre is kibővült, a koncertek mellett közművelődési feladatok szervezése is tevékenységeink közé tartozik. Ennek köszönhetően számos színházi előadás, gyermek előadás, táncszínházi előadás, dumaszínházi produkció és könnyűzenei koncert valósult meg a „MÜHA-ban” dolgozó kollégák szervezésében az elmúlt évben is. A saját programok mellett fontos feladatunknak tartjuk a városban működő civil szervezetek, iskolák programjainak támogatását, mely a rendezvények helyszínének biztosításában testesül meg. Mindemellert a Galériánkban kéthavonta megújuló kiállításokkal találkozhat közönségünk, mely kiállítások a MissionArt galéria szakmai segítségével jönnek létre. „Terembérletes” konstrukcióban is számtalan program jött létre a „Ház”-ban, sőt a működés hatékonysága érdekében igyekeztünk több rendezvényt ily módon megvalósítani. Nagyon nagy örömkre szolgál, hogy a „Ház”, valamint a programjai iránti érdeklődés töretlen.

## 6. Marketing tevékenység

A Miskolci Szimfonikus Zenekar külső kommunikációjában a 2011/2012-es évad során is kiemelt hangsúlyt fektettünk a média munkatársaival való együttműködés fejlesztésére, minél hatékonyabbá tételére. A médiakapcsolataink fontos elemei voltak a háttérbeszélgetések, a sajtótájékoztatók, és betekintést engedtünk a zenekar munkafolyamataiba is. A médiával való kapcsolattartásban arra törekedtünk, hogy mindig az adott médium típusának és tematikájának megfelelő üzenetekkel szolgáljunk.

Regionális zenekarként, a helyi közönség tájékoztatása szempontjából, kulcsfontosságúak a helyi médiumok. A munkatársaikkal személyes, közvetlen kapcsolatot ápoltunk az elmúlt évad során is. Fontosnak tartottuk, hogy megfelelő mennyiségű információval, és személyes tapasztalatokkal is ellássuk a kollégákat, s így erősítsük elkötelezettségüket a régió szimfonikus zenekara mellett, mivel egy olyan helyi értékről van szó, melyet a közönség sajátjának érez, és joggal lehet büszke rá. A régióban található médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

típus	név	jellemzők
nyomtatott sajtó	Észak	megyei napilap
	Minap	városi hetilap
	Miskolci Koktél	kéthetilap
	Kulcs Magazin	megyei lap
	Mert Újság	egyetemi havilap
	Miskolci Est	programmagazin

elektronikus sajtó	Miskolci Műsor	programmagazin
	Miskolc Tv	városi televízió
	Szent István Rádió	katolikus rádió
	Európa Rádió	protestáns rádió
	Magyar Rádió 6	regionális rádió
	Diósgyőri Rádió	helyi rádió
	Rádió M	kereskedelmi rádió
	Szinva Rádió	helyi rádió
	Sztár FM Miskolc	kereskedelmi rádió

A régió kívül megjelenő, illetve elérhető médiumok esetében, az idei évadban sikerült elérnünk, hogy a sajtó munkatársai ne csupán a Budapesten és a külföldön tartott koncertjeinkről számoljanak be. Sikerült néhány különleges miskolci koncertre is felhívni a kollégák figyelmét, és beszámoltak a zenekar szakmai munkáját érintő kérdésekről is. Az idei évadban is azon dolgoztunk, hogy az országos sajtó munkatársaival is megismertessük zenekarunkat, és kiemeljük egyedi vonásait, különleges vállalkozásait és adottságait. A legnagyobb sikereket ismét a sajtóval kialakított személyes és szakmai kapcsolatoknak köszönhetjük. Az elmúlt évad kritikái és írásai közül néhányat felsorolásszerűen is szeretnénk kiemelni (a teljesség igénye nélkül):

Dátum	Médium	Típusa	Téma	Cím	Szerző
2011.09.29	momus.hu	kulturális portál	Kritika a zenekar 2011. szeptember 27-i koncertjéről a Művészetek Palotájában	Ha megcsap a rutin szaga	Zéta
2011.09.29	fidelio.hu	kulturális portál	Kritika a zenekar 2012. szeptember 27-i koncertjéről a Művészetek Palotájában	Hangbirtokosok	László Ferenc
2011.10.05	Ostallgau	hetilap	Kritika a zenekar 2011. október 1-i németországi, marktoberdorfi koncertjéről	Grosse Spielfreude hohe Musikalität	Von Peter Steinbach
2011.10.17	Katolikus Rádió	internetes rádió	Helyszíni riport a zenekar próbaterméből	Vendégségben a Miskolci Szimfonikus Zenekar próbatermében.	Laczó Vincze Zoltán
2011.11.18	Fidelio.hu	kulturális portál	Kritika a 2011. november 14-i koncertről	Változatok életre, halálra	Végh Dániel
2011.11.28	Fidelio.hu	kulturális portál	Interjú Kovács Lászlóval a zenekar idei célkitűzéseiről	Kovács László: „Sok apró lépést kell tenni”	Filip Viktória
2011.09.29	Neo FM	országos kereskedelmi adó	Interjú Szabó Péterrel a zenekar idei célkitűzéseiről	A műsor vendége a Miskolci Szimfonikus Zenekar	
2011.12.08	Zenekar	komolyzenei szaklap	Interjú a zenekar szerkezeti átalakulásáról	"Az egyik szemem sír, a másik nevet..."	R.Zs.
2012.01.27	Magyar Nemzet	országos napilap	Beszámoló a Mini Fesztivál kezdeményezéséről és a zenekar részvételéről	A kortárs zene jegyében	Vakulya Eszter
2012.02.23	Fidelio.hu	kulturális portál	Kritika a zenekar 2012. február 20-i koncertjéről.	Helyi értékek	Végh Dániel
2012.03.19	Zenekar	komolyzenei szaklap	Kritika a zenekar 2012. január 29-i koncertjéről a Művészetek Palotájában	Miskolci Szimfonikus Zenekar a Mini Fesztiválon	Fittler Katalin
2012.03.26	Zürichsee Zeitung	regionális napilap	Kritika a zenekar richterswili koncertjéről.	Ein imposanter Chor verwandelte die Kirche in eine Opernbüchse	Patrik Aeschlmann

Országos médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

típus	név	jellemzők
sajtó	ZeneKar	komolyzenei szakfolyóirat

<b>jtó</b>	Gramofon	komolyzenei szakfolyóirat
	Fidelio	kulturális magazin
<b>elektronikus sajtó</b>	Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió
	MR1 Kossuth Rádió	országos közszolgálati rádió
	Neo FM	kereskedelmi rádió
	Klasszik Rádió	komolyzenei kereskedelmi rádió
	Duna Televízió	országos közszolgálati televízió
	Magyar 1	országos közszolgálati televízió
	Magyar Katolikus Rádió	online közszolgálati rádió

Az online médiumokat tartalmazó adatbázisunkból az alábbiakat tartjuk fontosnak kiemelni:

<b>típus</b>	<b>név</b>	<b>jellemzők</b>
<b>online médiumok</b>	HVG online	hírportál
	Magyar Nemzet online	hírportál
	Népszabadság online	hírportál
	Magyar Hírlap online	hírportál
	boon.hu	hírportál
	Minap.hu	hírportál
	Revizor online	kulturális hírportál
	Café Momus	kulturális hírportál
	Fidelio.hu	kulturális hírportál
	Musicianswho.hu	kulturális hírportál
	Kultúra.hu	kulturális hírportál
	Prae.hu	kulturális hírportál
	Boon.hu	regionális hírportál
	Mertnet	egyetemi hírportál
	Royalmagazin.hu	kulturális hírportál
	Kultography.hu	kulturális hírportál
	magyarzenesz.hu	kulturális hírportál
	operaportal.hu	kulturális hírportál
	port.hu	programportál
	est.hu	programportál
	irodalmijelen.hu	irodalmi hírportál
interno.hu	online női magazin	

Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a sajtóval való kapcsolattartás rendszeres legyen. Minden koncert előtt legalább 2-3 sajtóanyagot bocsátunk a munkatársak rendelkezésére, melyek a koncert műsoráról, előadóról, sajátosságairól és érdekességeiről szolgálnak információkkal. Fontosnak tartjuk, hogy mellékletként olyan minőségű anyagokat bocsássunk a rendelkezésükre, melyeket fel tudnak használni illusztrációként. Próbáltuk elérni, hogy a közönség már a zenekar munkafolyamatairól is értesüljön, ezért nem csupán a koncertekről, hanem már a próbákról is közöltünk képeket, készültek tudósítások. Sajtótájékoztatót az évad kezdetén és végén minden alkalommal tartunk, ezen kívül az olyan programok előtt is, melyekről szeretnénk, ha bővebb információkkal rendelkeznének a munkatársak.

Előre meghatározott felületekkel rendelkezünk a programajánló kiadványokban, és bizonyos médiumokban, havonta legalább egyszer személyes, vagy telefonos interjú készült a zenekar munkatársaival. Ilyen rendszeres megjelenési helyek a Szent István Rádió, az Európa Rádió, a Diósgyőri Rádió, a Szinva Rádió, az MR6, a Rádió M, stb. Minden koncertünkről beszámolt a megye legnépszerűbb napilapja, az Észak, emellett a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió, az egyetemistákat megcélzó Mert Újság, sajtóanyagainkat pedig számos online hírportál is

felhasználta. A szakmai sajtó munkatársai rendszeresen kapnak meghívásokat koncertjeinkre, melyekről többször kritikák is megjelentek. Az évadban elsősorban a neves külföldi vendégművészek, a különleges műsorösszeállítások és a kortárs bemutatók tartottak számot a szakmai sajtó érdeklődésére.

A zenekar éveken át saját komolyzenei műsorral is rendelkezett a Miskolc Televízióban Zenemalom címmel, mely online formában is elérhető. A gazdasági válság miatt, sajnos az idei évadban már nem jelentkezik ez a műsor, de sikerült továbbra is aktívan együttműködni a Miskolc Televízióval, így a Híradóban és a Promenádnak című műsorban rendszeresen közölnek riportokat, interjúkat a zenekarról, melyek szintén elérhetőek az interneten is. Ezen kívül a Miskolc Televízióval az idén megállapodás született arról, hogy a jövő évtől kezdődően, egy összefoglaló, egy óra hosszúságú kisfilm is készül majd az évad végén a zenekar munkájáról.

A saját gyártású anyagok tekintetében az idei bérelt hirdető kampány gazdagnak mondható. Két különböző stílusú reklámspot készült, melyek fő üzenete a fentebb már kifejtett sokszínűség és sokoldalú koncertkínálat volt. Az egyik a Miskolc Televízióban, míg a másik a Duna Televízióban került sugárzásra a bérelt árusítás idején. Készült egy hosszabb promóciós anyag is a zenekarról, melyben a vendégművészek beszámolója alapján kaphatunk képet a zenekar munkájáról. Ez a Miskolc Televízióban került sugárzásra, de elérhető az interneten is, és promóciós anyagként is használjuk.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar rendkívül sokrétű repertorárral rendelkezik a zenetörténet klasszikusaitól kezdve a kortárs irányzatokig, és nyitott a más műfajokban történő kalandozásokra is. Az elmúlt évad fő kommunikációs üzenete ezért ennek a sokféleségnek a hangsúlyozása volt. Induktív módon rámutatni arra, hogy a régió szimfonikus zenekara különböző zenei igényeket is ki tud elégíteni, tehát a komolyzene általánosságban sem csupán az idősebb korosztálynak tud élményeket szerezni, hanem széles rétegeknek. Ehhez hívtuk segítségül szlogenünket „Mindenkori, Sokszínűen, Önökért!” – [www.mso.hu](http://www.mso.hu)

## 7. Technikai feltételek értékelése

A szakminisztériumi támogatásnak köszönhetően, mind a 2009-es, mind a 2010-es évben sikerült nagyobb hangszerberuházást megvalósítanunk, mely pozitív hatással van a zenekar szakmai munkájára. Emellett olyan mikrofonokat is sikerült beszereznünk, melyekkel az archiválás céljából készített koncertfelvételeink is jobb minőségben kerülhetnek rögzítésre az utókor számára. Sajnos a 2011-es zárolás következtében a tavalyi évben a szakmai munkát segítő beruházásokat a minimálisra kellett csökkentenünk, így a húr-, és nádbeszerzés mellett csak egy oboát tudtunk vásárolni. Mindemellett elmondható, hogy az előző évi beszerzéseknek köszönhetően jó minőségű hangszerparkkal rendelkezik együttesünk.

## 8. Szakmai elismerések

Az idei évad legfontosabb szakmai elismerése számunkra a Nemzeti kategóriába való besorolás. Ezen kívül a 6. pontban felsorolt kritikák is elismerően nyilatkoznak zenekarunkról és az országban a Fesztiválzenekar és a Nemzeti Filharmonikusok mellett az egyetlen zenekar vagyunk, akivel minden évben felvételt készít a Hungaroton.

A sok kritika helyett, most álljon itt egy rövid idézet a Zenekar újság legutóbbi számából a Kocsis Zoltánnal készült interjúból:

*„ Gyakorlatilag a fesztiválzenekar kivételével – amelynek viszont alapítója voltam – minden magyar zenekart rendszeresen dirigálok. Természetesen különbözőek az együttesek, de más is a feladatuk, ahogy a fesztiválzenekar is más funkciót lát el, mint a Nemzeti Filharmonikusok. ...A többi zenekar is különböző, eltérő attribútumokat lehet felsorolni. A Pannon filharmonikusok holtversenyben volt és van a Miskolci Szimfonikusokkal a legjobb vidéki zenekar címért.”*

## 9. Az intézmény szakmai kapcsolatai

A Miskolci Szimfonikus Zenekar a 2011/2012-es zenei évadban is együttműködött a hazai együttesekkel, mind a szervezési, mind a szakmai munkát illetően. A zenekar nagyon jó viszonyt ápol a hazai szimfonikus zenekarokkal, kamarazenekarokkal, és rendszeresen együtt dolgozik a hazai kórusokkal. Az elmúlt évad során a zenekar vendége volt a Nemzeti Énekkar, a Debreceni Kodály Kórus, az ELTE Bartók Béla Énekkara, a Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus, a Cantus Agriensis Kamarakórus, és a miskolci Fazekas Gyermekkar is.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar minden évben vendégszerepel a Művészetek Palotájában. Az elmúlt évadban két meghívást kapott a Szimfonikus Felfedezések hangversenysorozatba, de emellett egyéni, és közreműködőként való bemutatkozásra is lehetősége volt: közreműködött Komlói Ildikó és Marcello Giordani áriaestjén, valamint a Magyar Zenei Tanács által szervezett Mini Fesztiválon is, amelyen kortárs magyar művek szerepeltek műsoron.

A zenekar emellett rendszeres fellépője a „Bartók +...” Miskolci Nemzetközi Operafesztiválnak, amelyen évente 3-4 produkcióval is képviselteti magát. Idén két produkcióban szerepelt a zenekar: június 8-án (majd a második előadáson június 11-én), amikor először kerül műsorra egy estén a teljes bartóki színpadi mű-együttes: A fából faragott királyfi, A kékszakállú herceg vára és A csodálatos mandarin, majd június 17-én, a „Híd a jövőbe” címet viselő gálahangversenyen.

Ifjúsági hangverseny-sorozatát a zenekar a Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft-vel közösen szervezi, és a Szezonbérlet elnevezésű bérlete is a Filharmónia szervezésében valósul meg. A két szervezet közötti együttműködés több évtizedre tekint vissza, és számos sikeres koncert megvalósult már ennek köszönhetően.

A szlovák-magyar államhatár közelsége kulturális együttműködésekre is lehetőségeket nyújt, mind a szlovákiai magyar, mind a szlovák művészekkel. Az együttes kiváló kapcsolatokat ápol a Kassai Filharmonikusokkal, melynek köszönhetően a kassai és a miskolci zenekar rendszeresen vendégszerepelnek egymás városában és sokszor karmestereket és szólistákat is „cserélnek” egy-egy hangverseny erejéig.

A 2011/2012-es évadban a zenekar ismét együtt dolgozott a szlovákiai magyar Ghymes együttesel egy rendhagyó karácsonyi hangverseny alkalmával, melyen népszerű Ghymes karácsonyi dalok hangzottak el szimfonikus hangszerelésben a helyi művészeti általános iskola Fazekas Gyermekkarának közreműködésével. Az együttműködés sikerét a teltházassal való előadás mellett az is mutatta, hogy már egy hónappal a koncert előtt minden jegy elfogyott.

A zenekar a szomszédos államok mellett más európai országokban is rendelkezik partnerkapcsolatokkal, és folyamatosan dolgozik azon, hogy minél több helyen képviselje Magyarországot. Az elmúlt évad során, a Zene Világnapján, a németországi Marktoberdorffban vendégszerepelt együttesünk, a Carl Maria von Weber születésének 225. évfordulója alkalmából megrendezett koncerten, Christian Simonis vezényletével. Több éve kiváló kapcsolatot ápol a zenekar Richterswil svájci város kórusával is. 2004 óta hét alkalommal dolgozott együtt a kórusral, legutóbb az elmúlt évadban, amikor két teltházassal, nagyszerű koncert is megvalósult Richterswilben. A koncerteken a Miskolci Szimfonikus Zenekart Claudio Danuser vezényelte.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar fontosnak tartja a tehetséges fiatal művészek támogatását, ezért rendszeresen részt vállal valamilyen formában a művészeti képzésben is. Idén tavasszal a Művészetek Házában Báthory Lóránt diplomahangversenyén közreműködött (valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem karmester szakos hallgatóinak is gyakorlási lehetőséget biztosított) a zenekar, és folytatódott az együttműködés a Párizsi Konzervatóriummal is. A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2005 óta tart karmesterkurzusokat a Párizsi Konzervatóriummal együttműködésben. A több hetes párizsi felkészülés, majd miskolci zenekari munka eredményeit idén is egy ünnepélyes gálakoncerten mutatták be az ifjú karmesterek a közönségnek. Tanáruk ezúttal a zenekar művészeti vezetője, Kovács László volt.

Ezen kívül a városban található többi kulturális intézménnyel is nagyon jó kapcsolatot ápol a

zenekar, valamint együttesünk tagja a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének.

## **A 2012/2013 évad tervei**

A 2012/13-as évadban megújult arculattal lépünk a publikum elé, jelezve a változást, hogy most már Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft-ként folytatja tovább munkáját az együttes. Nemcsak arculatában, hanem bérlet-, és árstruktúrájában is megújul a zenekar. A legutóbbi felmérések eredményeit figyelembe véve a következő évadtól a Mester bérlet helyett Gyöngy bérlettel jelenünk meg, mely a barokk zeneirodalom gyöngyszemei mellett egészen Mozart muzsikájáig terjedő időszak műveit mutatja be. Ebben a bérletsorozatban a tavalyi évadhoz hasonlóan lehetőséget biztosítunk a kimagasló teljesítményt nyújtó zenekari tagok szólístaként való bemutatkozására. Így Lipták Zsuzsanna, Stoll Péter Vivaldi: g-moll versenymű két gordonkára és vonószekarra írott művében fog szólót játszani, Csécsi Andrea pedig Marcello d-moll oboaversenyében fog közreműködni. A bérlet harmadik koncertjén pedig Pergolesi Stabat Materben a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének Nőikara mellett két miskolci születésű, azóta a világ nagy színpadait megjárt énekesnőt hallgathat meg a közönség Kátai Natasa és Németh Judit személyében. A bérletben Kovács László mellett, Vashegyi György vezényli majd a zenekart, valamint Rolla János – a Liszt Ferenc Kamarazenekar vezetője - fog közreműködni koncertmesterként. A népszerű bérlet kisebb változtatáson esett át, itt az eddigi öt nagyzenekari és egy kamarakonzert helyett, hét nagyzenekari koncertet hallgathat meg a közönség. Az úgynevezett sláger darabok mellett két ősbemutatóra is sor kerül a bérletben Cser Ádám: I. szimfóniája, valamint Fekete-Kovács Kornél: hegedű-szárnykürt kettősversenye. Szokásunkhoz híven – a nehéz anyagi helyzet ellenére is – lesz világsztár fellépője a miskolci zenei életnek Szergej Nakarjakov személyében, de nem feledkezhetünk meg a hazai zenei élet kiválóságairól sem: Tóth Zsuzsi, Cser Krisztián, Fekete-Kovács Kornél, Bujtor Balázs, Várjon Dénes, Pertis Attila. A bérlet vendégkarmesterei Mika Eichenholz, Nicolaus Richter, Karolosz Trikolidisz és Gál Tamás lesznek. A bérleteket a következő évadtól a nyugdíjasok, a diákok és a pedagógusok kedvezménytel vásárolhatják meg. Ismét egy hetet vendégeskednek majd nálunk a Párizsi Konzervatórium növendékei. Az egyedi koncertek sorából nem hiányozhat a „Halottak napi koncert”, a karácsonyi koncert, az újévi koncertek, valamint a promenádkoncertek. A KLAZZ koncertek helyett a következő évadtól ismét fesztivál formájában fogunk jelentkezni a hazai jazz kiválóságaival, de folytatjuk a legkisebbeknek szóló „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!” című sorozatunkat és természetesen az ifjúsági koncerteket is folytatjuk a Filharmónia szervezésében, mint ahogy a Filharmónia Szezonbérletének koncertjein is nagyrészt együttesünk lép színpadra. Miskolcon kívül Nyíregyházán, Pécsen, Budapesten és Kassán lesznek nagyzenekari koncertjeink, de az ifjúsági koncerteknek köszönhetően a megye több kisebb településén is jelen leszünk jövőre is. Bízunk benne, hogy a jövő évi Bartók+...Miskolci Operafesztivál is több fellépést biztosít majd zenekarunknak, ezzel is megmutatva, hogy a város kulturális szereplői számíthatnak egymásra a város értékeinek bemutatásában.

Miskolc, 2012. július 13.

Szabó Péter  
ügyvezető igazgató