



**MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS**  
**ALPOLGÁRMESTERE**

Iktatószám: 628/2018.  
Ügyintéző: Marczisák Noémi

**Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési,  
Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága**

Előterjesztés a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság  
2018. szeptember 13. napján tartandó ülésére

**Javaslat**

a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2017/2018. évi évadbeszámolójának és  
2018/2019. évi évadtervének elfogadására

Előkészítésért felelős:

**Szászné Pónuzs Krisztina**

ügyvezető

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

Egyeztetve:

**Dr. Pataki Anett**

osztályvezető

Humánszolgáltatási Osztály

**Nagy Réka**

Rendezvényszervezésért, marketingért, protokollért és kommunikációért felelős  
polgármesteri biztos

Törvényességi véleményezésre bemutatva:

**Dr. Alakszai Zoltán**

jegyző

**Tisztelt Bizottság!**

## **I. Tartalmi összefoglaló**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet 1. sz. melléklet 4.11. pontja alapján a Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) feladat-és hatáskörébe tartozik az előadói-művészeti szervezetek, így a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. (a továbbiakban: Zenekar) beszámolójának és évadtervének a jóváhagyása.

Az előadó-művészeti szervezetek működési feltételeinek biztosítása érdekében Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata (a továbbiakban: Önkormányzat) a jogszabály alapján biztosított központi támogatást saját költségvetéséből kiegészíti.

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) hatályba lépésével a korábbinál is fontosabb lett a művészeti intézmények mutatóinak kiemelt figyelemmel kísérése, a tevékenységet tükröző számadatok javítása.

A határozati javaslat melléklete az előadó- művészeti szervezet 2017/2018. évadának főbb tevékenységeit és a 2018/2019. évadra vonatkozó terveiről megküldött tájékoztatást mutatja be.

## **II. Előzmények**

A Bizottság 2017. szeptember 13. napján megtartott ülésén jóváhagyta a 34/2017.(IX.13.) számú határozatával a Zenekar 2016/2017. évadban végzett munkájáról szóló beszámolóját és 2017/2018. évi évadtervét.

## **III. Várható szakmai hatások**

Miskolc Megyei Jogú Város előadó-művészeti gazdasági társaságainak 2017/2018. évadban végzett munkájáról szóló beszámoló és a 2018/2019. évadtervek hatása abban jelentkezhethet, hogy a Bizottság építő javaslataival hozzájárulhat tevékenységük színvonalának emeléséhez.

A Bizottság tagjai részletes tájékoztatást kapnak arról, hogy az előadó- művészeti szervezetek hogyan használják fel az önkormányzat által számukra biztosított támogatást.

#### IV. Várható gazdasági hatások

A tájékoztatónak közvetlen gazdasági hatása nincs.

#### V. Kapcsolódások

Jelen előterjesztés kapcsolódik:

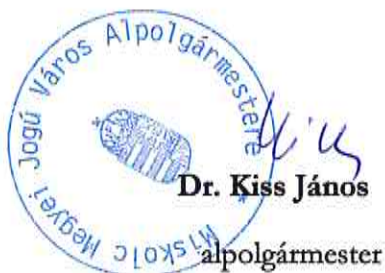
- a) az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvényhez,
- b) Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet rendelkezéseire.

#### VI. Javaslat a sajtó tájékoztatására

A sajtó tájékoztatása nem indokolt.

Kérem a Tisztelt Bizottságot, hogy az előterjesztést megvitatni és a határozati javaslatot elfogadni szíveskedjen.

Miskolc, 2018. szeptember „10” „

  
**Dr. Kiss János**  
alpolgármester

## **I. Határozati javaslat**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a „Javaslat a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2017/2018. évi évadbeszámolójának és 2018/2019. évi évadtervének elfogadására” című előterjesztést, és az alábbi határozatot hozza:

**Tárgy: A Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2017/2018. évadban végzett munkájáról szóló beszámoló, valamint a 2018/2019. évadtervre vonatkozó tájékoztatás jóváhagyása**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága - Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet 1. sz. melléklet 4.11. pontja alapján - a jelen határozat melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2017/2018. évadban végzett munkájáról szóló beszámolót és a 2018/2019. évadtervét.

<b><u>Felelős:</u></b>	Bizottság elnöke
<b><u>Végrehajtásért felelős:</u></b>	Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
<b><u>Végrehajtást felügyelő osztály:</u></b>	Humánszolgáltatási Osztály
<b><u>Határidő:</u></b>	azonnal

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2017-2018-as évad



2018. augusztus

## I. A 2017-2018-as évad szöveges évadértékelése

a) társulati művészeti-szakmai közösségépítő tevékenység bemutatása

1. az évadra kitűzött célok és azok megvalósulása (pl. vendégművészek meghívása)

### Az évad ismertetése

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2017-2018-as évadáról elmondható, hogy a tervezett koncertek megvalósultak, az évad eleji tervekhez képest nagyarányú változások nem történtek. Betegség, lemondás miatt fordult elő – kivédhetetlen – változás néhány esetben, amely nem járt a közönségünk számára érzékelhető kellemetlenséggel vagy színvonalassal.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar maradéktalanul megvalósította a nemzeti zenekarként számára az Előadó-művészeti törvényben, valamint a Nemzeti Erőforrás Minisztériumával kötött közszolgáltatási szerződésben foglaltakat. Az alábbiakban részletezzük a művészeti-szakmai munka struktúráját, a 2017-2018-as évad főbb eseményeinek kiemelésével.

- A szakmai, minőségi munka csúcsát képviseli a miskolci közönség számára kínált **3 bérletsorozat**: a zenekari szervezésű Tűzvarázs bérlet (7 koncert) és Hangforrás bérlet (3 nagykoncert + 1 választható kamarakoncert), valamint a filharmóniai szervezésű Szezonbérlet, melyben 5 koncerttel van jelen a zenekar. A nagykoncertek helyszíne a miskolci Művészetek Háza, a kamarakoncerteké a miskolci Zenepalota díszterme.
- A bérletes sorozatokban **magyar és külföldi szólisták, karmesterek** (teljes program felsorolása a beszámoló későbbi részeiben) egyaránt helyet kaptak. A bérletes sorozatok legkiemelkedőbb eseményeként a Fabrice Bollon vezényelte Debussy: Pelléas és Mélisande – keresztmetszet előadást említhetjük, külföldi énekes szólisták közreműködésével, a zeneszerző halálának 100. évfordulójához kapcsolódóan.
- A bérletes sorozatokon kívül folytatódtak a Miskolcon már jól bevált **egyedi koncertek**: Aperitif koncert, hangverseny a Zene Világnapján, karácsonyi koncert, újrési koncertek (3 alkalom), Promenádkoncertek (3 koncert), Játsszunk zenét... . Miskolcon kívüli, exkluzív helyszín az edelényi L'Huillier-Coburg kastély, amely az elmúlt két évben bejáratott koncerthelyszínévé vált.
- A zenekar **gyermek- és ifjúsági programjai** továbbra is minden korosztályt lefednek, a legkisebbektől a fiatal felnőttekig: *Ciróka babakoncertek* 0-3 éves korig, *Játsszunk zenét...* az óvodás és kisiskolás korosztálynak, *Hang-ár koncertek* a középiskolai kórusokkal együttműködésben, illetve a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős diákjaival való közös produkció. Ezen kívül Miskolc és a megye közel kilencezer diákjához a szimfonikus zenekar a Filharmónia szervezésében megvalósuló *ifjúsági sorozat* keretében jut el.
- Az évad legnagyobb szakmai kihívását a **Bartók Plusz Operafesztiválon** való közreműködés jelentette. A nyitókoncerten, valamint egy ismétlődő előadáson kétszer is eljátszotta a zenekar Bartók három színpadi művét Cser Ádám vezényletével. A táncprodukciókban a Kielcei Táncszínház működött közre, a Kékszakállú énekes szerepeit pedig Szántó Andrea és Bakonyi Marcell énekelte. A Bartók-esten kívül sor került egy ismétlésre Ács Gyula-Bodolay Géza: A kis herceg c. művéből, valamint a szabadtéri záró operagálán is a zenekar kísért.
- **Négy budapesti fellépése** volt a zenekarnak: a Művészetek Palotájában a Felfedezések sorozatban való vendégszereplésre került sor Beethoven-esttel, az Erkel színházban ifjúsági koncertre a Filharmónia szervezésében a Mesélő Muzsika sorozat részeként.

A budapesti koncerteken belül külön említésre méltó a Miskolci Szimfonikus Zenekar **Olasz Intézetben megtartott, saját szervezésű mini-bérlete**, melyben két alkalommal, telt házas koncerten sikerült miskolci bérletes koncertműsort ismételni.

- A székhelyen tartott, illetve budapesti koncerteken túl a zenekar egyéb vidéki helyszínei voltak az évadban: Edelény, a már említett kastélykoncertekkel, illetve ifjúsági koncerttel; Nyíregyháza, ahol a Filharmónia bérletében külföldi szólistákkal vendégszerepelt; Gyöngyös újévi koncerttel, valamint az ifjúsági sorozat részeként Ózd, Tokaj, Mezőcsát, Mályi, Aggtelek.
- Sor került **két külföldi turnéra**: 2017 októberében Athénban összesen öt koncertre kapott meghívást a zenekar, Disney-filmzenés produkcióra.

A zenekar történetének egyik legkiemelkedőbb eseménye volt ezen kívül a 2018. február 13-án, a párizsi Champs-Élysées színházban adott Mozart-est, amely igazi francia-magyar koprodukció volt, francia és magyar énekesek (Sylvia Schwartz, Elodie Méchain, Megyesi Zoltán, Bakonyi Marcell), a Nyíregyházi Cantemus Kórus közreműködésével, valamint a francia Quentin Hindley vezényletével. Az eseményen a párizsi magyar nagykövet, valamint a Párizsi Magyar Intézet igazgatója is részt vett.

- Az évad **számos ősbemutatóval** büszkélkedhet: világpremier volt a holland származású, amerikai Peter Lieuwen Heartland című művének a bemutatója 2018 áprilisában. Magyar szerzők közül bemutattuk Elek Szilvia, Györe Zoltán és egy fiatal karmester-zeneszerző, Báthori Lóránt műveit (az Elek Szilvia-mű a zenekar megrendelésére készült). Színpadi mű ősbemutatójára is sor került, Ács Gyula-Bodolay Géza: A kis herceg c. meseoperájára, miskolci, művészeti képzésekben részt vevő középiskolások részvételével.
- Az évad vége felé a könnyed műfajé volt a főszerep: 9 év után másodszer rendezett a zenekar **nagyszabású filmzenés koncertet** Filmfónia 2.0 néven, a miskolci Generali Arénában. A produkciót közel kétezer néző élvezhette.

2. *társulati tagok egyéb, a szervezet működéséhez közvetlenül nem kapcsolódó művészi tevékenységének bemutatása (vendégszereplések más előadó-művészeti szervezet munkájában, rádióban stb.)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekaron belül több kamarafarmáció is működik, melynek tagjait részben vagy egészben zenekari tagok alkotják.

- Nagyrészt zenekari tagokból áll a komoly múlttal rendelkező, 1981-ben alapított **Reményi Ede Kamarazenekar**, melynek vezetője a zenekar koncertmestere, Nagy Zsófia és a prím szólam vezetője, Kriston Tamás. A Reményi Kamarazenekar a Művészetek Házában rendezett önálló koncertsorozattal van jelen a város zenei életében. Repertoárjuk széles spektrumot fog át, a számos magyar ősbemutatótól egészen a könnyűzenei produkciókban való részvételig. Tevékenységükért 2017-ben elnyerték Miskolc Város Reményi Ede Zenei díját.
- 2011-ben alakult együttes a **ClaXoTon Quartet**, mely a klarinét és szaxofon hangzását ötvözi. Szintén otthon vannak komoly- és könnyűzenében egyaránt. Elsősorban a városban és a régióban mozognak, de a Filharmónia szervezésében rendszeresen lépnek fel az ország távolabbi pontjain is ifjúsági hangversenysorozatokon. Vezetőjük, Czimer Sándor 2018 májusában Miskolc Város Nívódíjában részesült.
- Az **Allegra vonósnégyes** rendszeresen fellép városi és régióbeli rendezvényeken, a tavalyi évad végén a zenekar képviseletében a városi delegáció tagjaiként Dél-Koreában is koncerteztek.
- A szintén zenekari tagokból álló **Perla Vonósnégyes** elsősorban esküvőkön, elegáns alkalmakon működik közre.
- A rezes szekciót pedig a **GloriArt Brass** képviseli.

*3. a társulat foglalkoztatottsága (a művészi vagy művészeti munkakörben foglalkoztatottak által teljesített produkciók, a társulat leterheltsége, szabad kapacitása tekintetében stb.)*

A társulat foglalkoztatottsága közepes szintűnek tekinthető.

A bérletes hangversenyeket, vendégszerepléseket általában négy-öt próbanappal teljesíti a zenekar. Az évad leginkább leterhelt időszakainak a Filharmónia ifjúsági koncertsorozatára szánt hetek számítanak, illetve a június, a Bartók Plusz Operafesztiválon való közreműködés miatt. Mivel a túlszolgálat kifizetése jelentős költségtétel, ezért amennyiben lehetőségünk van rá, törekszünk a szolgálatszámokat a törvényi keretek közt tartani és a zenekari elfoglaltságokat egyenletes szinten tartani.

A foglalkoztatás növelésére zenekari szinten van még lehetőség, elsősorban a hagyományos, októbertől május elejéig tartó bérletes szezonon kívül. Erre tettünk is lépéseket, az évad meghosszabbításával. Az évadunk később zárul, és hamarabb kezdődik, mint a megelőző években.

Itt lehet megjegyezni, hogy a zenekaron belül sem egyenletes a szolgálatszámok eloszlása. Egyértelműen érzékelhetőek bizonyos szólamokat, hangszercsoportokat érintő problémák. Vidéki zenekarként, egyrészt az országban egyik legalacsonyabb bérszínvonalnak „köszönhetően”, másrészt a zenei felsőoktatásban tapasztalható utánpótlás-hiány miatt is. A nehézségek különösen a hegedűszólamokat érintik.

*b) hazai és nemzetközi szakmai és művészeti kapcsolatépítési és együttműködési gyakorlat bemutatása*

*1. együttműködések bemutatása (elért eredmények, hosszú távú együttműködés esetén a lekötött programok bemutatása és a projekt jövőbeli ütemezése, befejezett vagy lezárt projektek bemutatása stb.)*

Mind hazai, mind nemzetközi szinten több olyan partnere is van a zenekarnak, amellyel rendszeres kapcsolatot tart fenn.

A legfontosabb hazai partnerek:

- Elsőként a **Filharmónia Nonprofit Kft.**-t lehet említeni, amelynek a **Szezonbérletében** általában évi 5 alkalommal ad hangversenyt a zenekar Miskolcon; ez a sorozat tekinthet a legrégebbi múltra vissza a városban.  
A Filharmónia ezen túl fontos segítséget nyújt a zenekar számára a régióbeli jelenlét erősítéséhez a megyeszékhelyen kívüli fellépési lehetőségek biztosításával, az idei évadban az ő segítségükkel lépett fel a zenekar Debrecenben és Egerben az ottani bérletsorozatban.  
A Filharmónia központosításával budapesti lehetőség is nyílt a zenekar előtt, immár hagyományosnak mondható az együttműködés a budapesti **Mesélő Muzsika** ifjúsági sorozatban, melynek helyszíne az idei évadban – a Zeneakadémia és az Operaház után – az Erkel Színház volt.
- 2013. január 1-től a **Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft.**-vel való együttműködés is kiemelt jelentőségűvé vált, ugyanis az MKK üzemeltetésébe került a zenekar koncerttermeként szolgáló **Művészetek Háza**.
- Immár bevált koncerthelyszíneként említhetjük az **edelényi L’Huillier-Coburg kastélyt** is, ahol nyár elején és végén, évadonként 2 koncerttel van jelen a zenekar. Ezeknek a hangversenyeknek a jelentősége a zenekar számára, hogy a közönség jellemzően fiatal, családosok, nem a hagyományos bérlőközönségből áll.
- stabil partnernek nevezhető a miskolci **Balázs Győző Református Gimnázium** is, amely a város legsokoldalúbb művészeti képzéseket nyújtó intézménye. Az iskola tánctagozatával a **Bartók Plusz Operafesztivál 2015-ös Bartók: Fából faragott királyfi** produkciójában működött együtt a zenekar, majd 2016-ban már mi kezdeményeztük a közös munkát, azóta évadonként megvalósul egy közös, összművészeti produkció. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti tagozatai közül több műfaj is képviseltetni tudja magát az előadásokon, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. Az előadások célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.  
2018 márciusában Ács Gyula-Bodolay Géza: A kis herceg c. meseoperájának ősbemutatójára került sor. Az előadást megismételhetjük a Bartók Plusz Operafesztiválon 2018 júniusában.

A legfontosabb nemzetközi partnerek:

- Évtizedek óta nagyon jó kapcsolatot ápol a zenekar a **Kassai Filharmonikus Zenekarral**, amely 2-3 évente (de akár évi rendszerességgel is) meghívja sorozatába a miskolci együttest, az idei évadban pedig a kassaiak léptek fel a **Tűzvarázs bérlet koncertjén**. A művészeti együttműködésen túl a két zenekar közötti kapcsolat a Miskolc-Kassa testvérvárosi kapcsolatoknak is fontos alapköve.
- Évi rendszerességgel együttműködik a zenekar a **Párizsi Konzervatórium (CNSMDP)** karmesterképző osztályával, melynek növendékei minden évben egy hetet töltenek Miskolcon, intenzív, a zenekarral közös munkával, melyet nyilvános koncert zár. Az idei évad kurzusvezető tanára a zenekar művészeti vezetője, Gál Tamás volt.

## *2. meghívott művészek vagy előadások, illetve vendégszereplések, csereelőadások felsorolása*

### **Meghívott karmesterek:**

Ács Gyula (2 alkalom)  
Antal Mátyás (2 alkalom)  
Báthori Lóránt  
Cser Ádám  
Csurgó Tamás  
David Curtis (Egyesült Királyság, 4 alkalom)  
Fabrice Bollon (Franciaország)  
Medveczky Ádám (2 alkalom)  
Philippe de Chalendar  
Quentin Hindley (Franciaország)  
Regős Zsolt  
Török Géza  
Werner Gábor  
Zbyňek Müller (Szlovákia)

### **Meghívott művészek, közreműködők:**

Ács Gabriella  
Bakonyi Marcell  
Bénédicte Tauran (Franciaország)  
Egri & Pertis Zongoraduó (Ausztria)  
Elek Szilvia  
Élodie Méchain (Franciaország)  
Herczenik Anna  
Herencsár Viktória  
Iurie Ciobanu (Ausztria)  
Kautzky Armand (2 alkalom)  
Kovács István  
Kuklis Gergely  
Lakner Tamás  
Leon Bernsdorf (Németország, 2 alkalom)  
Megyesi Zoltán  
Molnár Anna  
Molnár Mónika  
Onczay Csaba  
Pálhegyi Máté  
Réti Balázs (2 alkalom)  
Roman Janál (Szlovákia)  
Silló György Béla  
Sylvia Schwartz (Németország)  
Szerekován János  
T. Gippert Béla (4 alkalom)  
Vámosi Katalin (4 alkalom)  
Vladimir Homola (Szlovákia)

### **Meghívott együttesek:**

Bágyi Balázs Jazz Trió  
Cantus Agriensis  
ClaXoTon Quartet

Egressy-Erkel Zeneiskola kórusai  
Fazekas Gyermekkar  
Fazekas Kicsinyek Kórusa  
Forrás Kamarakórus  
Fráter Kórus (2 alkalom)  
Fráter Schola Viridis  
Kassai Filharmonikus Zenekar  
Ködmön Táncegyüttes (3 alkalom)  
Miskolci Balett  
Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus  
Nyíregyházi Cantemus Kórus (2 alkalom)  
Párizsi Konzervatórium (CNSMDP) növendékei

*c) közönségkapcsolati rendszer bemutatása*

*1. közönség szervezési munka bemutatása (az évadra meghatározott feladatok és teljesítésük különösen a módszerek, eszközök és eredményesség tekintetében)*

A Miskolci Szimfonikus Zenekar törzsközönsége elsősorban a bérletes hangversenylátogatók, köztük a több évtizede koncertre járók és az újabb bérletvásárlók. Elsősorban tehát az ő kiszolgálásuk a zenekar fő feladata. Emellett az együttes tudatosan törekszik a bérleten kívüli, egyedi hangversenyek szervezésére, vonzóvá tételére. Szép számmal akadnak tehát olyan zenekedvelők, akik visszatérő látogatói hangversenyeinknek, de bérlettel nem rendelkeznek. Kiemelten fontosnak tartjuk ugyanakkor az új rétegek megszólítását is. Ahhoz, hogy a programjainkat a célközönségnek megfelelően tudjuk kialakítani és eljuttatni a megfelelő felületekre, meg kell ismernünk a megfelelő kommunikációs csatornákat, technikai eszközöket, hirdetési módokat. Folyamatosan igyekszük frissíteni ismereteinket, az új típusú technikai eszközök kínálta lehetőségeket, s azokat a legnagyobb sikerrel és hatékonysággal alkalmazva, minél szélesebb körhöz eljuttatni a megfelelő, célcsoportra szabott programokat és információkat. Jegy-, illetve bérletvásárlóinkról naprakész adatbázis áll rendelkezésünkre. Ezt kihasználva, minimum havi rendszerességgel küldünk ki hírleveleket. Tájékoztatást küldünk az évadkezdésről, a bérletváltásról, a kedvezményekről, különleges akciókról, gyermekprogramokról, vendégszereplésekről ... stb., ezek aktuális időpontja előtt körülbelül egy-két héttel történik a körlevél kiküldése. A hírleveleket egy kifejezetten erre a célra fejlesztett programon keresztül juttatjuk el a célközönséghez. Ennek segítségével tematizálhatjuk a leveleket (bérletes hangversenyek, bérleten kívüli koncertek, gyermek-, családi, ifjúsági programok) és kifejezetten célcsoporthoz tudjuk rendelni. Emellett szerepelünk nagyobb cégek, intézmények intranetjében, amelyeket havi szinten töltünk és kedvezménnyel kínáljuk jegyeinket az ottani dolgozóknak (Bosch, Városháza...). Mindemellett esetenként e-mailben és postai úton is küldünk személyre szóló levelet bérletlőinknek, melyben tájékoztatjuk őket az újdonságokról, kifejezetten nekik szóló kedvezményekről. 2015-től pedig telefonon is felkeressük őket évente legalább kétszer a bérletkampány idején.

Nagy hátrányt jelent a zenekar számára, hogy nincs saját jegypénztára, a közönség szervezés pedig évtizedeken át külső kézben, a Filharmónia Magyarország gondozásában volt. Annak érdekében, hogy a koncertlátogató közönség minél több helyen értesüljön programjainkról, s válthasson jegyet az évtizedek óta megbízott két jegyiroda mellett a jegy.hu országos hálózatán, valamint a zenekar hivatalos weboldalán is vásárolhatóak belépők, illetve sok esetben a helyszíni jegyvásárlásra is lehetőséget biztosítunk. Azért pedig, hogy az érdeklődők személyre szóló tájékoztatást kaphassanak, a jegypénztárak munkatársait folyamatosan tájékoztatjuk az aktuális koncertkínálatról és a vonatkozó információkról.

Valamennyi kiadványunkban és hirdetőanyagunkon megjelöljük a zenekar központi elérhetőségeit, hangsúlyozva, hogy minden visszajelzést és érdeklődést szívesen fogadunk. Ez a kezdeményezésünk nagyon pozitív visszhangra talált.

Egyre erősebb és gyümölcsözőbb együttműködést tudhatunk magunkénak az oktatás-nevelési intézményekkel is. A Hang-ár elnevezésű tehetséggondozó koncertsorozatunknak köszönhetően szorosabbra fűztük a kapcsolatunkat több középiskolával, zeneiskolával, ahol eredményes partnerség alakult ki a pedagógusokkal és a zenei érdeklődésű fiatalokkal. Biztosítottuk számukra a csoportos jegy-, és bérletváltás lehetőségét is, amelynek köszönhetően a fiatalabb korosztály is nagyobb arányban képviselteti magát a koncertjeinken. A zenei szakközépiskolások és pedagógusaik is éltek ezzel a lehetőséggel. A társintézményekben sikerült olyan személyeket megtalálni, akik vállalták a programok népszerűsítését és az állandó kapcsolattartást. A fiatalok számára, a hangversenyek mellett, ismeretterjesztő, on-line kvízzjátékot is szervez a zenekar, amely szintén töretlen népszerűségnek örvend. A zenekar szorosabbra fűzte a kapcsolatát az amatőr művészeti együttesekkel, egyesületekkel és klubokkal, ami szintén az adatbázis bővítésének, frissítésének köszönhető. Már 3 sikeres koncertet adtunk a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti tagozatos diákjaival közösen. Ezekon az alkalmakon a grafikus és animációkészítő tanulók látványelemekkel, míg a táncosok mozgásszínházzal tették színesebbé az adott hangversenyeket. Ezek a koncertek hatalmas lehetőséget kínáltak a tanulóknak, különleges volt a zenészek számára és nagyszerű élmény a közönségnek, amit a teltházak is jeleznek. Azonkívül a Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal című sorozatunk is frissült. A 3-8 éves korosztályt célzó interaktív koncerten igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevésődést". A gyerekek maguk is tevékenyen részt vesznek a mesélésben és bekapcsolódnak a zenekar „munkájába”. A program tehát amellet, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak.

A program több évtizedes múltjában elsősorban a családok kaptak főszerepet, ők voltak az első számú célcsoport. Az előző két évadban szervezett formában, intézményeknek hirdettük meg a programot, ahol a miskolci óvodák és iskolák mellett vidéki óvodák és iskolák is részt vettek.

A közösségi médiumok végtelen lehetőséget kínálnak a közönségszervezésre, ezzel is igyekszünk élni. Az internetes közösségi oldalaknak köszönhetően lehetővé vált az olcsó és gyors visszajelzés, véleménynyilvánítás, és a hirdetés is. Ezért ezen eszközökre az évad során különösen nagy figyelmet fordítottunk. A zenekar Facebook oldala minden nap többször frissül, nem csupán az aktuális történésekre szorítkozik. A hétköznapokat érdekes videókkal és képekkel igyekszünk színesíteni, emellett persze friss információk, érdekességek, képek és videók olvashatóak közvetlen, személyes stílusban. Az oldal látogatói véleményt nyilváníthatnak, üzenhetnek, felvehetik a kapcsolatot egymással és a zenekarral, ami meg is valósul mind a közönség, mind a zenekari tagok és a vendégművészek részéről. A követők száma a 2015-ről 2016-ra megduplázódott, s azóta is folyamatos növekedést mutat, jelenleg közel 4000 fős. Az effajta aktivitásnak köszönhetően, az elérések száma sokszor több tízezres, főleg a gyermek-, és ifjúsági tartalmak, valamint a különleges bérleten kívüli estek tekintetében. Népszerűek még a jegyjátékok és a közönség bevonására irányuló megmozdulások is. Hatékonyság tekintetében a telefonos és a közösségi médiumokon keresztül történő kapcsolattartást ítéljük a legerősebbnek.

A közönségkapcsolatok fontos eszközét jelentik a médiakapcsolatok is, melyet az f. fejezetben részletezünk.

## *2. karitatív tevékenység bemutatása (hátrányos helyzetű csoportokkal történő együttműködések, kedvezményrendszer stb.)*

A zenekar küldetésének tekinti, hogy minél több társadalmi réteghez eljuttassa a zene nyújtotta élmény lehetőségét. Azok számára, akik szűkös anyagi helyzetük miatt nem engedhetik meg maguknak, hogy eljussanak egy-egy nagykoncertre, ingyenes koncerteket kínálunk. Ilyen a nagyszerű (minden évben rendre teltházás) Karácsonyi koncert a Selyemréti Szent István templomban, valamint a szabadtéri Aperitif koncert, amelynek a város központjában található, önmagában is hangulatos Színva terasz ad otthont. Bár nem teljesen ingyenes, de jelképes jegyára (500 Ft) miatt ide sorolható még a Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színházának szabadtéri színpadán megrendezett, egy délután hagyományosan háromszorosan (idén csak dupláza) megtartott Promenádkoncert is. Ez esetben

azért elengedhetetlen a belépőjegyek szedése, mert a fizető nézőszám növelése kötelező elem a zenekar életében, és a korlátozott férőhelyek miatti, problémamentes lebonyolítás is szükségessé teszi.

A koncert-látogatási lehetőségeken túl a zenekar nyitott óvodák, iskolák részéről a megkeresésekre. Szívesen helyezünk ki programokat intézményekbe, egyéb rendezvényekre, emellett gyakran előfordul, hogy zeneiskolák diákjai jelzik a próbán való részvételi szándékukat. Ezeknek a megkereséseknek a zenekar minden alkalommal szívesen eleget tesz, számtalan alkalommal jönnek a kisebb-nagyobb gyerekekből álló csoportok a zenekari székházba vagy a koncertterembe próbát látogatni.

A zenélésen túl egyéb módon is igyekszik segíteni a zenekar a hozzá fordulóknak: például a zenekarnál használaton kívüli hangszerek kölcsönbeadásával zeneiskolai tanulónak.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar tagjai folyamatosan, s rendre részt vesznek jótékonyági akciókon. Legutóbb a gyermekhospice ház javára gyűjtöttek.

Február 16-án a tagság az **Öltözz pirosba** akcióhoz csatlakozott, amivel hazánk első gyermekhospice házát, a pécsi Dóri Házat támogatták.

A zenekar életében nem újszerűek a jótékony kezdeményezések. Január 27-i **Ilyen a jazz komolyan** című koncertjükön térítésmentesen részt vehetett közel 40 hátrányos helyzetű gyermek, akik számára nem adatik meg, hogy kulturális, zenei programokra járjanak. Emellett decemberben az együttesből többen csatlakoztak a miskolci szervezésű **Remény Karácsony** gyűjtő akciójához is, amelynek keretében rászoruló gyermekeknek gyűjtöttek egy-egy cipősdoboznyi karácsonyi ajándékot.

2017 februárjában a **Múzsák kertje Alapítvány** felkérésére jótékony hangversenyt adtak a miskolci hangversenyélet és zenepedagógia elhunyt, kiemelkedő művész-személyiségeinek állítandó emléktábla javára.

Mindezekon felül a **Szimfónia programban** résztvevő nélkülöző gyermekek több alkalommal is részt vehettek a zenekar próbáin, programjain. Valamint folyamatos a zenekar székházában a **kupakgyűjtés** a beteg gyermekekért.

Jelenleg pedig szervezés alatt áll egy kihelyezett **véradás** az együttes székházában.

#### *d) jegyértékesítési rendszer bemutatása*

##### *1. marketingstratégia bemutatása*

##### *2. módszerei, eszközei (hálózat működtetése, területi hatókör, csatornák)*

A 2018-2019-es évad bérletkampánya sikeresen lezajlott a nyári időszakban, amely marketing szempontból az év leghangsúlyosabb periódusa.

A marketingstratégia legfontosabb eleme hogy a meglévők mellett új partnereket is keressünk, így a zenekar kialakította saját támogatói és partneri rendszerét, ennek segítségével több nagyobb céggel sikerült kapcsolatba kerülni, melyek egyelőre a belső rendszerükben történő hirdetésekre és egy-egy koncert támogatására vonatkoznak, de reményeink szerint ezek a kapcsolatok a későbbiekben még hatékonyabbak és virágzóbbak lehetnek. Emellett a stratégiai partnerekkel is megkötöttek a keretmegállapodások és rögzítésre kerültek a következő évad kampányára vonatkozó felkészülési és megvalósítási ütemezései.

Ennek megfelelően, szerződést kötöttünk a térség főbb médiumaival, mint az Észak-Magyarország című megyei napilap, a Mikom Nonprofit Kft. és eseti megbízással alkalmazzuk a térség leghatékonyabb elektronikus médiumát, a Rádió M-et, illetve felkerültünk két nagy programajánló portálra, a Programturizmusra és a Mízu Miskolc oldalakra. Országos szintű médiumok közül kiemelt partnereink a Bartók Rádió, a Gramofon és Zenekar újságok, illetve a Fidelio média és a papageno.hu is. Emellett lehetőségeinkhez mérten alkalmanként megjelenünk óriásplakátokon és szakmai médiafelületeken is. Folyamatos törekvés még az információs hálózat fejlesztése és új közönségretek megszólítása.

A 2018-2019-es évadban a tervek szerint indult meg a bérleteladási időszak. A bérletkínálatról szóló tájékoztató már az utolsó hangversenyeken is hozzáférhető volt. A bérlethirdető kampány elsődleges, közvetlen célja a Miskolci Szimfonikus Zenekar bérleteinek népszerűsítése és az eladásösztönzés volt. Ennek fényében célként jelent meg a zenekar információhordozóinak népszerűsítése, az arculat ápolása, a külső kommunikáció fejlesztése, és a jó hírnév keltése, fenntartása is. A kampány fontos célcsoportját alkották a már meglévő hangversenybérliők, akik többségében a 40-70 év közötti korosztályba tartoznak, és több éve bérliők. A másik célcsoportot a potenciális bérliők jelentették. Itt főként a családokat, a középkorúakat és az ifjúságot próbáltuk megszólítani, üzeneteinkben pedig hangsúlyozni a sokszínűséget és a közérthetőséget a koncertkínálatunkban. A felnőtt bérletek fontos célközönségei a különböző oktatási intézményekben tanuló, valamint a pályakezdő fiatalok is. Esetükben a bérleteink különleges műsor összeállításait, valamint az általuk nyújtott izgalmas zenei élményt hangsúlyoztuk a kommunikációnk során. Nagy öröm számunkra, hogy ezáltal 3 intézmény összesen több mint 80 diákja váltott bérletet.

Ezen kívül kikerültek a közterületekre a bérleteket népszerűsítő plakátok, leporellók, megállító táblák, és sok más információs kiadványunk (többek között DM levelek). A bérletkampányban meghatározó szerepe volt a zenekar honlapjának, és a közönségkapcsolatokkal foglalkozó fejezetben már említett közösségi oldalnak. Az előző évadbeli bérliőinket levélben és telefonon kerestük meg az új évad koncertkínálatával, és elsőbbséget biztosítottunk számukra a bérletvásárlásban, ezzel is megköszönve a bizalmukat.

A zenekar anyagi lehetőségeihez mérten hirdetési felületeket (újsághirdetéstől az óriásplakátig) is vásárolt. Emellett folyamatosan törekedett arra, hogy az egyes médiumokkal olyan együttműködések alakítsanak ki, melyek mindkét fél számára előnyösek a szűkös anyagi lehetőségek ellenére. A személyes érintettség miatt a régióban is népszerűek a helyi médiumok, ezért nagyon fontosnak tartjuk, hogy rendszeresen megjelenjünk bennük, de az országos médiafelületekre is nagy hangsúlyt fektetünk, többször szerepeltünk például az M5, RTL Klub és Duna TV műsorán is az állandó megjelenéseink mellett (Bartók Rádió, Gramofon, Zenekar, Fidelio).

A marketingstratégiában fontos szerepet töltött be a jó hírnév ápolása, a zenekari imázs formálása. A bizalomépítés legfontosabb eszközei egyrészt azok a nagyszabású egyedi koncertek voltak, amelyek széles közönségreteket szólítanak meg műsorukkal és jegyáruikkal, mint például a zene világnapja

alkalmából rendezett koncert, ami a Bartók Plusz Operafesztivállal közös szervezésben valósult meg. A helyszín, a műsor és a hangulat is a különlegességet, sokszínűséget hangsúlyozta. Továbbá az olyan reprezentatív, exkluzív koncertek is ápolják a zenekar jó hírnevét, mint az újévi hangversenyek, melyekből hármat is sikerült teltházzal eladni.

Mindezekén túl is kiemelkedik a Filmfónia 2.0 címet viselő superprodukciónk. A filmzenés koncerten egy estére moziateremmé változtattuk a miskolci Generali Arénát, ahol megelevenedtek a zenetörténelem legnagyobb klasszikusai. A zenei élményt profi hang-, fény-, és látványtechnika egészítette ki. Egy gigantikus méretű (14 méter \* 6 méteres) központi LED falon a filmrészletek, míg 2 kisebb LED falon élőképek voltak láthatók a zenekarról, mindez full HD minőségben. A hangzást speciálisan erre az estére tervezett hangrendszer biztosította, amely a hagyományostól eltérően, körülölelte a közönséget, így valóban egy grandiózus moziateremben érezhettük magunkat a közönség soraiban ülők.

A csodás hangzásról a Miskolci Szimfonikus Zenekar mellett, Radics Gigi és a Fráter Kórus gondoskodott. Az összművészeti élményt a Miskolci Balett művészei tették teljessé.

Az est dirigense Werner Gábor, házigazdája pedig Kautzky Armand volt. A Filmfónia 2. minden eddiginél nagyobb vállalkozás volt a miskolci zenekar életében, s minden eddiginél nagyobb siker lett belőle.

Az imázs formálás másik fontos területe a gyermek- és ifjúsági programoknak a célcsoport igényeihez történő igazítása, formálása. A sorozat magában foglalja a 0-3 éves korosztályt célzó Ciróka babakoncerteket, a nagy sikerű, interaktív "Játsszunk zenét a szimfonikusokkal!" zenei programot, illetve a Hang-ár címet viselő, a város ifjúsági együtteseivel közös előadásorozatot. A Ciróka Babakoncertek esetén az elmúlt évadban a Miskolci Vigadóban is tartottunk egy ismétlődő programot, amellyel egyrészt a célcsoport elérhetőséget szeretnénk volna bővíteni, a tágas helyszín nyújtotta lehetőségeket kipróbálni, illetve a Vigadó által kínált plusz szolgáltatást a családi ebéd lehetőségét szeretnénk volna biztosítani. Örömmel láttuk, hogy a koncert így is megállta a helyét, s ez a plusz alkalom is teltház mellett valósult meg. Egyértelművé vált ugyanakkor számunkra (mivel a koncertekre sokszor már hetekkel az időpont előtt elfogyott minden jegy), hogy az eddigi helyszínt – a Művészetek Háza Galériáját - kinőtük, így a programot a következőkben a Zenekar székházában fogjuk megtartani, ami amellet, hogy tágasabb, testközeliséget is biztosít a hangszerekkel, illetve közelebb hozza a családokat a Miskolci Szimfonikus Zenekarhoz! Emellett évente 1-2 alkalommal tervezzük majd visszatérni a Népkerti Vigadóban is egy-egy koncerttel. Az interaktív hangversenyek alkalmával a gyerekek humoros történeteken, ismerhetik meg a zene világát: izgalmas kalandokba bonyolódva tölthetnek el egy zenés délutánt családjukkal és a zenekarral.

A „Játsszunk zenét a szimfonikusokkal” című programot szintén az igényekhez alakítottuk, így már második alkalommal szerveztük meg kifejezetten intézményeknek, akik előzetes regisztrációval vehetnek részt a koncerten. A program szerencsére nagyon nagy sikernek örvend a miskolci és Miskolc környéki óvodások, illetve kisiskolások körében.

A jövő zenekedvelői számára hozta létre ifjúsági hangversenysorozatát is az együttes, melynek keretében Miskolc és környékének iskoláiba vihetik el a kultúra egy kis szeletét, ismertethetik meg a tanulókkal a komolyzene szépségeit a muzikusok. Az ifjúsági koncerteket hagyományosan a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szervezi, s a zenekar internetes játékra invitálja a fiatalokat azok ideje alatt; a legjobbakat értékes nyeremények várják (okostelefon, tablet, stb.).

Minden évben megjelenik a zenekar egész évadot átölelő műsorkalauza. Ez az igényes kiadvány is főként a Zenekar imázsát hivatott erősíteni. Tartalmában az egyszerű programismertető mellett, interjúk, érdekességek olvashatók, rengeteg kép teszi színessé. Ezt a kiadványt minden évben nagyon várja a miskolci közönség, s mindeddig nagyon jók voltak a visszajelzések.

Újdonságként készült el a Zenekar reklámklipje, illetve imázsklipje is az elmúlt évadban. Előbbi kifejezetten a programokra hívja fel a figyelmet, dinamikus képekkel és feliratokkal, míg a második kifejezetten a Zenekar életébe nyújt bepillantást egy koncert megvalósulásában. Ennek rövidített

verziójával jelen vagyunk az MVK buszok LED monitorán is, így a miskolciak utazás közben, a rengeteg reklám között, kapnak egy szelet kultúrát is.

A marketingstratégiában a kedvezményrendszer átgondolása, átalakítása is kiemelt szerepet töltött be. A nézőszám növelése mellett fontos szempont a bevételnövelés is, és az olyan árképzés kialakítása, mely a zenekart elérhető, de színvonalat jelentő programkínálóként pozícionálta. Továbbra is élt a bérletváltási és elővásárlási kedvezmény, voltak szakmai jegyek, csoportos jegyek és bérletek, bérleten kívüli koncertjeinkre esetenként bérlői, diák és nyugdíjas kedvezmény. A tapasztalatok alapján a 2017/2018-as évad bérleteit májusban már elővételi kedvezménnyel hirdettük meg, tehát egy meghatározott időszakban kedvezményesen lehet megvásárolni a bérleteket. A diákok, pedagógusok, partnerintézmények és egyesületek számára továbbra is él a csoportos kedvezmény lehetősége.

A marketing stratégia hangsúlyos eleme a kampányok, információhordozók, média-megjelenések időzítésének átgondolása volt. Ezért a 2017-2018-as évad kampányára való felkészülés már jóval hamarabb elkezdődött, így a nagyobb kulturális intézményekkel csaknem egy időben, vagy hamarabb sikerült bemutatni az új kínálatot, és elkezdődhetett a bérletértékesítés, az országos jegyértékesítési hálózaton és egy online rendszerben is.

Igyekszünk a szponzorkeresésre és támogatók bevonására is nagy figyelmet fordítani. Több nagy céggel sikerült jó kapcsolatot kialakítani, akik számára kedvezményesen kínáljuk programjainkat, ők pedig egy-egy koncertünket anyagiakban, vagy csoportos jegyvásárlással támogatnak.

### *3. bérletek bemutatása (gyerek, ifjúsági bérlet, nyugdíjas bérlet, felnőtt bérlet száma, bérleteken belüli telítettség stb.)*

Miskolcon a két saját szervezésű felnőtt béreltsorozat, a Tűzvarázs és Hangforrás bérletek mellett harmadik sorozatként fontos szereplője a zenekar a Filharmónia Magyarország szervezésében megvalósuló Szezonbérletnek, öt koncerttel. Ahogy minden évben, ezek a sorozatok képviselték a Miskolci Szimfonikus Zenekar szakmai munkájának csúcsát, rangos fellépőkkel, komoly műsorokkal.

A 7 alkalomból álló Tűzvarázs bérlet és a 4 alkalmas Hangforrás bérlet koncertjeinek helyszíne a Művészetek Háza Hangversenyterme volt.

A bérleteladások összességében kedvezőbben alakultak, mint a tavalyi évadban. Bár a Tűzvarázs bérletben minimális visszaesés volt tapasztalható (458-ról 429-re), az utóbbi években csökkenő Hangforrás bérletnél viszont jelentős emelkedést könyvelhettünk el (208-ról 294-re), így összességében a bérleteladás 8,5%-kal emelkedett.

A jegyeladásokkal kiegészülve a tavalyi évadhoz képest a két teljes sorozat értékesítése 4711-ről 5001-re emelkedett, ami több mint 6%-os emelkedést jelent.

A zenekar a 2017/2018-as évadban első alkalommal hirdetett mini-béreltsorozatot az Olasz Intézetben, amelynek értékesítése már a bevezetés évében nagyon szépen alakult. A két alkalmat 308 db bérlettel sikerült eladni, a jegyeladásokkal együtt 919 bérletet és jegyet sikerült értékesíteni, amely 91%-os telítettséget jelent.

A bérleteladások alakulása tehát összességében:

Tűzvarázs bérlet:	429 (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)
Hangforrás bérlet:	294 (helyszín: Művészetek Háza, befogadóképesség: 550 fő)
Olasz Intézet mini-bérlet:	308 (befogadóképesség: 500 fő)

A Miskolci Szimfonikus Zenekar által sorozatként, de nem bérletes rendszerben meghirdetett koncertjei:

- Kastély-szerenád (Edelény)
- Círóka babakoncertek

Nagyon fontos kiemelni a Filharmónia szervezésében megvalósuló ifjúsági koncerteket. A 2017/2018-as évad folyamán összesen 23 koncertet adott a zenekar Miskolcon és környékén, általános és középiskoláknak, 2 alkalommal pedig Budapesten. A koncertek helyszínéül maga az iskola, miskolci iskolák esetében gyakorta a Művészetek Háza, vidéki iskolák esetében néhol a helyi művelődési ház, Budapesten pedig az Erkel Színház szolgált. Egy évadon belül az adott évadra kidolgozott tematikus műsort adjuk elő, idén ez Miskolcon és környékén a „A hetvenkedő katona”, Budapesten pedig a "Ilyen a jazz" címet viselő program volt.

A zenekari ifjúsági koncertek a minél hatékonyabb zenekari munkaszervezés érdekében koncentráltan, egy-egy őszi, illetve tavaszi hét alatt zajlanak le.

*A Miskolci Szimfonikus Zenekar koncertjeinek részletezése, műsorokkal és fellépőkkel a dokumentum végén található.*

#### *e) nézőszám növelésének gyakorlata*

##### *1. gyermek- és ifjúsági korosztály megszólítása (eszközök, eredmények)*

Az együttes munkájában mindig is meghatározó törekvés volt megtalálni azokat az utakat, amelyek révén közvetlenül szólhat az ifjúsághoz, fel tudja fedni a fiatalok számára a komolyzene akár vidámabb oldalát is, és ezáltal ki tudja nevelni a jövő hangverseny-látogató közönségét. A jövő publikumának biztosítása úgy valósulhat meg, ha egészen a gyermekkortól kezdve, kifejezetten korosztályokra szabott élményt kínál hallgatósága számára az együttes.

Tudjuk azonban, hogy ez hagyományos keretek közé szorítva nem hozna eredmény, így arra készítet, hogy újragondoljuk a hagyományos struktúrákat, és a színvonalat megőrizve közelebb vigyük a felnövekvő generációkhoz a komolyzenét.

Az évad koncertkínálatában és kommunikációjában ezért központi helyre került az a gondolat, hogy zenekarunk minden korosztálynak és minden korosztályhoz szól. A zene természetes részét képezi az életünknek, nem szorítható csupán hangversenytermek falai közé, hanem helye van a mindennapjainkban.

Minden korosztálynak kínálunk specifikus programokat, így egyik koncertről a másikba „nőnek” a gyerekek, fiatalok, egészen a bérletes hangversenyekig. A családokat érintő témák jelentős sajtómegjelenéseket is generáltak, az exkluzív környezet, a korlátozott befogadóképesség pedig arra ösztönzött, hogy már jó előre keressék a lehetőségeket, csatlakozzanak hírlevélhez, illetve jegyet váltsanak.

Óriási sikerként könyvelhető el a zenekar három éve indított **babakonzert-sorozata**, a **Ciróka**, amelyekkel nem csupán a nézőszámot sikerült növelni, hanem közösségépítési, kapcsolatépítési, imázsformálási és közönségszervezési szempontból is nagyon előnyös. A babakonzerteket (0-3 éves korosztálynak) a Művészetek Háza oldalcsarnokában rendezi meg a zenekar. A foglalkozások a Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíjban részesült B. Kaskötő Marietta zenetörténész, a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének tanára és a Zeneakadémia zenetudományi programjának PhD hallgatója szakmai vezetésével valósulnak meg, családbarát környezetben, kiscsoportos foglalkozás keretében.

A Csuka Tímea vezette, többéves múltra visszatekintő, óvodás és kisiskolás (3-8 éves) korosztályt célzó **„Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!”** elnevezésű gyerekkoncert-sorozat a „Történetek Ütemvárosból” alcímet viseli. A sorozat igazán különleges, mivel nagy hangsúlyt kap benne az interaktivitás, az élményszerűség, és a közvetlenség. A sorozatban nem titkoltan elbűvölni, magukkal ragadni szeretnénk a gyerekeket. A történetek minden alkalommal egy-egy zenei témához is kapcsolódnak, és a szórakoztatás mellett fontos cél a zenei nevelés. Azonban, mivel ez a zenekar egyik legrégebbre visszanyúló sorozata, az érdeklődésben visszaesés volt tapasztalható volt az utóbbi időben, így szükségessé vált a sorozat frissítése, megújulása. Az újítás a szervezési formát érintette: a korábban nyilvános koncertként meghirdetett programmal az utóbbi két évadban miskolci és Miskolc környéki óvodákat, iskolákat kerestünk meg. A szervezett koncertlátogatásra óriási volt a kereslet, a zenekar összesen 7 óvoda és iskola csoportjait fogadta.

A gyerekeknek szóló koncertek alkalmával igyekszünk minél több érzékszervre hatni, mivel így erősíthetjük a "bevéődést". A program tehát amellet, hogy interaktív jellegű, audiovizuális élményt is nyújt, mert az élőzene mellett, mese-animációt is láthatnak. A mai gyerekeket rengeteg vizuális inger éri, ehhez vannak szokva. Módszerét tekintve: meseszerű történetbe ágyazott, annak tematikájához, karakteréhez, vagy egyéb szakmai szempontok szerint csoportosított tulajdonságaihoz köthető zeneművek hallgatása hangverseny keretén belül, mesélő segítségével. Az előadások alkalmával sokféle eszközt alkalmaz mind a műsorvezető, mind a műsorba bevont szereplők (táncosok, énekesek, zenészek, vagy maga a karmester és a gyerekek): projektor, világítás, rajzasztalok, rajzfelszerelés, ajándékok (csoportos, egyéni), a műsorvezető-mesélő kellékei (bábok, rajzok, filmek, mozgás-eszközök, gyermek-hangszerek).

Gyermekprogramjaink olyan családi szabadidős tevékenységet kínálnak, amely egyszerre tanít és szórakoztat, értelmes és érzelmes időtöltést biztosítva mind a gyermekeknek, mind a felnőtteknek. A zenehallgatást nem egyszerű befogadásként élhetik meg résztvevők, hanem aktívan közreműködhetnek az előadásokban. A meghallgatott zeneművek terjedelme és hangzásvilága alkalmazkodik a célközönség életkori sajátosságaihoz.

Az iskolai **ifjúsági koncertek** (felső tagozatos és középiskolás korosztály) a Filharmónia Magyarország szervezésében és a Miskolci Szimfonikusok előadásában valósulnak meg. A hangversenyek alkalmával ismert és izgalmas darabokat – idén a Háy János-történetre épülő „A hetvenkedő katona” tematikával hallhattak a diákok zenei részleteket, a Miskolci Nemzeti Színház művésze, Fandl Ferenc narrációjával összekötve. A miskolci iskolák mellett minden évben vidéki intézményekbe is eljut a műsor, többek között Edelényben, Ózdon, Mályiban és Mezőcsáton is hallható az ifjúsági hangverseny programja. A zenekar olyannyira sajátjának tekinti ezt a sorozatot, hogy minden évben ismeretterjesztő kvízzjátékot hirdet a résztvevők számára. A totót a zenekar hivatalos weboldalán, a [www.mso.hu](http://www.mso.hu) oldalon történő regisztráció után tölthetik ki és küldhetik be az iskolások. A legügyesebbek értékes nyereményekben részesülnek (okostelefon, tablet, mp4 lejátszó) a következő évad első ifjúsági koncertjén.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar számára nagy öröm, hogy 2015. óta immár rendszeresnek mondható a részvétel a Filharmónia budapesti, Mesélő Muzsika elnevezést viselő ifjúsági koncertsorozatában is. 2018 januárjában az Erkel Színház szolgált az „Ilyen a jazz” címet viselő program helyszínül, amelyben a Bágyi Balázs Jazz Trióval működött együtt a zenekar, Lakner Tamás műsorvezetésével. A zenekar kezdeményezésére az előadást Miskolcon is megismételtük, nagy sikerrel.

A középiskolás korosztálynál maradv, a szimfonikus zenekar egyik legfontosabb, ezt a korcsoportot megcélzó együttműködése a Balázs Győző Református Gimnáziummal évente sorra kerülő közös produkció. 2018 márciusában egy nagy klasszikust, a Kis herceget adtunk elő, Ács Gyula és Bodolay Géza meseoperáját, amely egyben ősbemutató is volt. Az említett iskolának (8 osztályos középiskola) különböző művészeti képzései vannak, amelyek közül több műfaj is képviseltette magát az előadáson, animáció, illetve tánc formájában, képi, illetve mozgásos illusztrációkként. A Balázs Győző növendékei mellett közreműködtek az Egressy-Erkel Zeneiskola ének szakos hallgatói is. Az előadás célja elsősorban az, hogy élő kapcsolatot építsünk ki más művészeti ágakat képviselő fiatalokkal, számukra pedig ez jó alkalom arra, hogy a kötelező szakmai gyakorlatukkal kicsit kilépjenek a zárt iskolai keretek közül.

A Miskolci Szimfonikus Zenekar fontosnak tartja a zenei élménynyújtás mellett a zenei tapasztalatszerzés támogatását is. Hisz tudjuk, a mai fiatalok csak elenyésző része nem sodródik az árral és választ valamilyen értékteremtő és hasznos délutáni elfoglaltságot. Ennek jegyében kerestük meg korábban a városban működő iskolai kórusokat és közös koncertezésre invitáltuk őket, így indult útjára a **Hang-Ár sorozat**. Az idei évadban két nagyon szép koncertre került sor: a Fráter Gimnázium kórusaival, Regős Zsolt vezényletével az „Ave Maria” című és tematikájú hangversenyre, valamint az Egressy-Erkel Zeneiskola kórusaival egy magyar témájúra, amelyen a fiatal zeneszerző-karmester Báthori Lóránt Szittya himnuszának ősbemutatója is elhangzott.

## 2. akciók, kedvezmények rendszere és eredményei

Amint azt már a korábbiakban is ismertettük, eseti jelleggel többször alkalmaztunk szakmai jegyeket, csoportos jegykedvezményt, diák/nyugdíjas, illetve bérleti kedvezményt, valamint egyedi akciókat is, mint a közösségi oldalakon történő megosztásokhoz, hozzászólásokhoz kötött kedvezmények. Emellett voltak a sajtóban meghirdetett nyereményjátékok is. Összességében elmondható, hogy a közönség rendkívül ár érzékeny, így igyekeztünk ezt az árképzés során is figyelembe venni. Nem elhanyagolható emellett, hogy a fogyasztói társadalom kedveli az akciókat és a játékokat, így ezeknek a lehetőségeit is törekszünk maximálisan kiaknázni.

2015 óta a Miskolc Pass kedvezménykártyával rendelkező miskolci lakosoknak 10%, Miskolc Pass turisztikai kártyával 20 % kedvezményt adunk, illetve a Bosch dolgozóinak 15%-kal olcsóbban kínáljuk jegyeinket. Ezek nagyon jól működő kedvezményrendszerek. Emellett a bérletesinknek időről-időre kínálunk kedvezményes lehetőségeket.

## 3. házon belüli és kívüli események

A zenekar helyzetét nagy mértékben megnehezíti, hogy nincs saját koncertterme. A hangversenyek nagy részének a **Művészetek Háza** ad otthont, az 550 fős befogadóképességű Hangversenytermével. Itt zajlanak a bérletes koncertek, az egyedi koncertek többsége és az ifjúsági bérletsorozat legtöbb előadása iskolák számára. A Ciróka koncertek esetén a kb. 80 fő befogadóképességű oldalcsarnok a koncertek helyszíne. 2013. január 1-vel a Művészetek Háza üzemeltetése a zenekartól átkerült a Miskolci Kulturális Központ Nonprofit Kft-hez, így bizonyos feltételek mellett hozzáférhető koncerthelyszín a zenekar számára, ugyanakkor folyamatos problémát jelent a Ház egyéb programjaihoz való alkalmazkodás, sajnos több alkalommal előre egyeztetett programok esetében is.

A nagyközönség, elsősorban a városi óvodás, iskolás gyerekek számára egyre ismertebbé válik a zenekar székháza és próbaterme, a Malom, ugyanis megkeresések révén egyre több gyerekcsoportot látunk vendégül zenekari próba látogatására.

Emellett koncerteztünk még Kastély-szerenád sorozatunk alkalmával az edelényi L'Huillier-Coburg kastélyban, az újévi koncertek, a Bartók Plusz Operafesztivál és a Promenádkoncertek alkalmával a **Miskolci Nemzeti Színházban (Nagyszínház és Nyári Színház)**, mely második legfontosabb koncerthelyszínünk.

Népszerű, ingyenes koncerthelyszín a városban a **Selyemréti Szent István Templom**, melyben 1993. óta tart koncerteket a zenekar. Gyakorlatilag az egyetlen olyan templom a városban, mely fűthető, így az őszi-téli időszakban is alkalmas koncertek megtartására (Karácsonyi koncert), valamint elegendő hely áll rendelkezésre egy kisebb zenekar és kórus számára.

Az ifjúsági koncertek esetében a koncertek egy része zajlik csak a Művészetek Házában, a másik részében, ahol erre mód van, kitelepül a zenekar az iskola aulájába, tornatermébe.

Régi-új helyszíneként vontuk be 2016 októberében a Zene Világnapja alkalmából rendezett koncerthez a **Miskolci Egyetem Díszauláját**. A terem korábban helyszínéül szolgált még szimfonikus zenekari hangversenysorozatnak is, a zeneművészeti főiskola zenekara is rendszeresen koncertezik ott. Előnye a viszonylag nagy befogadóképesség, hátránya, hogy a városközponttól távol esik, így a közönség mozgósítására nagyobb hangsúlyt kell fektetni.

Szabadtéri koncerthelyszíneként 2015-től kapcsoltuk be a város központjában lévő **Szinva teraszt**, ahol immár hagyományosan az évad elején Aperitif koncertet tartunk.

A 2017-2018-as évadban miskolci helyszíneink voltak:

- Diósgyőri Református Általános Iskola

- Ferenczi Sándor Egészségügyi Szakközépiskola
- Miskolci Egyetem, Díszaula
- Miskolci Nemzeti Színház – Nagyszínház és Nyári színház
- Művészetek Háza koncertterme és oldalcsarnoka
- Népkerti Vigadó
- Selyemréti Szent István templom
- Sportcsarnok (Generali Aréna)
- Szent István tér
- Szinva terasz
- Zenepalota (2 alkalom)

A 2017-2018-as évadban belföldi, illetve régióbeli helyszíneink voltak:

- Aggteleki cseppkőbarlang
- Budapest, Erkel Színház
- Budapest, Művészetek Palotája
- Budapest, Olasz Intézet (2 alkalom)
- Edelény, Művelődési Ház (2 alkalom)
- Edelény, L'Huillier-Coburg kastély (2 alkalom)
- Gyöngyös, Mátra Művelődési Központ
- Mályi, Móra Ferenc Általános Iskola
- Mezőcsát, Művelődési Ház
- Nyíregyháza, Kodály Zoltán Általános és Zeneiskola
- Ózd, ÓMI Olvasó

A 2017-2018-as évadban külföldi helyszíneink voltak:

- Párizs, Théâtre des Champs-Élysées
- Athén, Taekwondo Olimpiai Stadion

#### *4. közreműködés más koncertszervezők által rendezett előadásokon*

A 2017-2018-as évadban is számos felkérésnek tettünk eleget.

A zenekar legfontosabb partnere egyértelműen a **Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft.**, melynek miskolci irodájával a zenekar évtizedekre visszamenően nagyon jó kapcsolatot ápol.

A Filharmónia Szezonbérletében (Miskolc legstabilabb, legnagyobb múlttal és bérlőközönsséggel rendelkező komolyzenei koncertsorozata) általában évadonként 5 alkalommal működik közre az együttes. A miskolci koncerteken túl minden évadban lehetőségünk nyílik más nagyvárosok filharmóniai sorozatában is bemutatkozni, így történt ez idén Nyíregyháza esetében.

Szintén a kialakult hagyományoknak, „történelmi okoknak” köszönhetően a városban és környékén a Filharmónia szervezésében valósul meg az iskoláknak szervezett ifjúsági koncertsorozat, amely évadtól függően tízezer körüli felüli fiatal koncertlátogatót jelent a zenekar számára. Ezeknél a koncerteknél a tematika kidolgozása és a közreműködők biztosítása a Filharmónia feladata, ugyanakkor a szimfonikus zenekar kvízjátékkal, értékes nyereményekkel igyekszik az átadott ismereteket elmélyíteni, izgalmasabbá tenni az élményt.

A budapesti irodának a már többször említett **Mesélő Muzsika** bérlet koncertjeit köszönhetjük, amely fontos fővárosi felkérést jelent, szintén nagy nézőszámmal, igen rangos helyszíneken.

Második legfontosabb, rendszeres partnerként a miskolci **Bartók Plusz Operafesztivál** említhető. A rendezvénysorozaton általában három produkcióban vesz részt az együttesünk.

Idén a nyitóesten, valamint annak egy ismétlésén működött közre először a zenekarunk. A lengyel Michał Znaniecki rendezésében láthatta a közönség Bartók 3 színpadi művét egy estén, amelynek táncos részeiben a Kielcei Táncszínház működött közre, a Kékszakállú énekes szerepeit pedig Szántó Andrea és Bakonyi Marcell alakította. Az esten Cser Ádám vezényel.

Ezen kívül sor került a már említett Kis herceg c. meseopera ismétlő előadására a fesztivál keretein belül, valamint az utolsó estén a zenekar kísérte az „O sole mio” című szabadtéri zárógálát, melyen a Massimo Morelli vezette énekkurzus résztvevői léptek fel.

Nagy örömünkre szolgált, hogy az évadban helyet kapott a zenekar a **Művészetek Palotája** Felfedezések sorozatában. A Beethoven-esten Ke Ma és Szüts Apor játszotta Beethoven zongoraversenyeit, Gál Tamás vezényletével.

A felsoroltakon kívül érkeztek egyszeri alkalomra szóló megkeresések is a zenekarhoz; ilyen volt például a gyöngyösi újévi koncertünk, vagy az aggteleki cseppkőbarlangban adott filmzenés koncertünk.

#### *f) médiakapcsolati tevékenység bemutatása*

- 1. helyi, regionális és országos hatókör, illetve médiumok/felületek szerinti bemutatás*
- 2. premier előtti és utáni médiaaktivitások (ezen belül különösen kritikai visszhang és saját anyag megjelentetése)*

A kommunikációs stratégia alapköve a sajtókapcsolatok építése, fenntartása, folyamatos ápolása. A hatékony marketinghez elengedhetetlen a média adta lehetőségek maximális kiaknázása. A 2017-2018-as évadban úgy terveztük a megjelenéseket a különböző orgánumban, hogy lehetőség szerint minél több interjú és PR cikk szerepeljen köztük. Az interjú lehetőséget ad, hogy több információt közöljünk, mint csupán egy-egy koncert tényét és hangvételében is közelebb áll a befogadóhoz, emellett nem elhanyagolható a hitelesség szempontjából sem, hogy a zenekar munkatársaitól kapnak tájékoztatást. A visszajelzések szerint ez egy pozitív és hatásos gondolat volt részünkről.

Emellett folyamatosan ellátjuk a sajtó képviselőit információkkal, hírlevél és egy-egy koncerthez kapcsolódó sajtóanyag által. Kifejezetten a sajtó számára meghirdetett tájékoztatónk öt alkalommal volt (ez több mint a duplája a megelőző években tartott sajtótájékoztatók számának) volt az évadban, de minden eseményünk nyitott és küldünk meghívót az újságíróknak, televíziós munkatársaknak.

Fontos feladat, hogy milyen felületen, mit és hogyan közvetítünk. A különböző médiumok típusához, elérhetőségéhez és közönségéhez alkalmazkodva alakítjuk ki a hirdetéseink, megjelenéseink rendszerét.

Ennek megfelelően, rendszeres szereplői vagyunk a térség legnagyobb médiumainak, mint az Észak-magyarország című megyei napilap, a Miskolci Televízió, a Miskolci Napló és a minap.hu, a Gramofon és Zenekar szakfolyóiratok, a város leghallgatottabb rádiója a Rádió M, illetve a Mizu Miskolc című programajánló portálon is. Emellett nagy büszkeség, hogy állandó szerződést sikerült kötnünk a Bartók Rádióval, így a 2017-2018-as évadban összesen 6 koncertünket rögzítették és tették hallhatóvá különböző időpontokban a rádióműsorokban. Több alkalommal tudósított rólunk az M5 kulturális csatorna, illetve 3 alkalommal szerepeltünk az ország legnagyobb kereskedelmi csatornájának, az RTL Klubnak a Reggeli című műsorában is.

Eseti megbízások révén pedig egyéb médiumokban is viszontláthat minket a közönség, úgy mint Európa Rádió, Szent István Rádió, Kulcs magazin, pannonhírnok.com, az Észak-magyarország különböző magazinjai, Csillagpont Rádió... stb.

Regionális zenekarként, a helyi közönség tájékoztatása szempontjából, kulcsfontosságúak a helyi médiumok. A munkatársaikkal személyes, közvetlen kapcsolatot ápolunk az elmúlt évad során is. Fontosnak tartottuk, hogy megfelelő mennyiségű információval, és személyes tapasztalatokkal is ellássuk a kollégákat, s így erősítsük elkötelezettségüket a régió szimfonikus zenekara mellett.

A régióban található médiumok/felületek, melyekkel a zenekar szoros együttműködést alakított ki:

típus	név	jellemzők
nyomtatott sajtó	Észak-Magyarország	megyei napilap
	Miskolci Napló	városi hetilap
elektronikus sajtó	Miskolc TV	városi televízió
	Szent István Rádió	katolikus rádió
	Európa Rádió	protestáns rádió
	Pannon Hírnök	Független hírportál
	Rádió M	kereskedelmi rádió
	Minap.hu	Miskolci hírportál
	Boon.hu	Borsod megyei hírportál
	Programturizmus	Turisztikai programajánló portál
	Mizu Miskolc	Programajánló portál
	Csillagpont Rádió	helyi rádió
	Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió

Az idei évadban sikerült az **országos sajtó** munkatársaival is felvenni a kapcsolatot, így a Bartók Rádióban és a Duna Televízióban is hallhattak rólunk. Természetesen a szakfolyóiratokkal is erősítettük a kapcsolatunkat, így a Gramofon és Zenekar újság, valamint a Fidelio is cikkezett rólunk. Emellett a Tv2 és a Hatos csatorna is érdeklődött már a munkásságunk iránt. A legnagyobb sikereket ismét a sajtóval kialakított személyes és szakmai kapcsolatoknak köszönhetjük.

Nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy a sajtó rendelkezésére bocsájtott anyag alkalmas legyen a direkt, átírási nélküli felhasználásra, ez nagyban megkönnyíti egy-egy cikk kikerülését. Sajtótájékoztatót az évad kezdetén és végén minden alkalommal tartunk, ezen kívül az olyan programok előtt is, melyekről szeretnénk, ha bővebb információkkal rendelkezzenek a munkatársak.

Előre meghatározott felületekkel rendelkezünk a programajánló kiadványokban, és bizonyos médiumokban, havonta legalább egyszer személyes vagy telefonos interjú készült a zenekar vezetőivel, vagy munkatársaival. A telefonos programajánlók és interjúk száma az évadban jelentősen megnövekedett, szinte a hét minden napján megszólalt a zenekar sajtóreferense vagy vezetőse valamilyen helyi vagy országos médiumban. Ilyen rendszeres megjelenési helyek a Szent István Rádió, az Európa Rádió, a Rádió M. Minden koncertünkről beszámolt a megye legnépszerűbb napilapja, az Észak-Magyarország, emellett a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió, sajtóanyagainkat pedig számos online hírportál is felhasználta. A szakmai sajtó munkatársai rendszeresen kapnak meghívásokat koncertjeinkre, melyekről többször kritikák is megjelentek. Az évadban elsősorban a neves külföldi vendégművészek, a különleges műsor összeállítások és a kortárs bemutatók tartottak számot a szakmai sajtó érdeklődésére.

Az elmúlt évad megjelenései, kritikái és írásai közül néhányat felsorolás szerűen is szeretnénk kiemelni (a teljesség igénye nélkül):

Dátum	Médiум	Típusa	Téma	Cím	Szerző
2017. őszi szám	Gramofon	Szakmai folyóirat	Ajánló a 2017-2018-as évadhoz, interjú Gál Tamással + képes hirdetés Zene világnapi koncerthez	"Meghallgatnák máskor is" Különlegességek, népszerű darabok a Miskolci Szimfonikusokkal	Réfi Zsuzsanna
2017. augusztus 26.	Észak-magyarország napilap	regionális napilap	Ajánló a 2017-2018-as évadhoz, interjú Szászné Pónuzs Krisztinával	Ciróka kicsiknek, bor és szerenád nagyoknak - A miskolci szimfonikusok az új évadban a tudomány felé is kikacsintanak.	Hegyi Erika
2017. szeptember 04.	Észak-magyarország napilap	regionális napilap	Interjú Cser Ádámmal, ajánlás a Tűzvarázs bérlet 1. koncertjéhez	A jelen feladataival boldognak lenni a legfontosabb és az is vagyok! - Interjú Cser Ádámmal	Handa Eszter
2017. szeptember 12.	Zenekar újság	szakmai folyóirat	Nyári programok bemutatása	Nyári körkép	Hózsza Zsófia
2017. szeptember 25.	papgeno.hu	szakmai portál	PR cikk	Parádés Planéták A bolygók közé repítik a Miskolci Szimfonikusok mindazokat, akik 2017-ben is velük ünneplik a Zene világnapját.	Handa Eszter
XXV. évf. 1. szám	Zenekar újság	szakmai folyóirat	Kritika a december 3-i koncertről		Kovács Ilona
2017. november 15	papgeno.hu	Szakmai portál	PR cikk az Olasz Intézetben tartandó bérletről	Romantikus vasárnap délutáni koncertek	Handa Eszter
2017. december 13.	RTL Klub Reggeli műsor	kereskedelmi csatorna	Karácsonyi és újévi koncertek és Filmfónia 2.0 népszerűsítése	Karácsony a Szimfonikusokkal	

2017. december 25.	Miskolci Televízió	helyi televízió	Karácsonyi koncert felvétele		
2017. tavaszi száma	Gramofon	szakmai folyóirat	Ajánló az április 8-i budapesti koncerthez	Ismét Budapesten a Miskolci Szimfonikusok	Hózsza Zsófia
2017. március 05.	Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió	Tűzvarázs I. koncert felvétele		
2017. nyári száma	Gramofon	szakmai folyóirat	Ajánlás a következő évadhoz, interjú Antal Mátyással	Antal Mátyás a Miskolci Szimfonikusok élén	Hózsza Zsófia
2018. 02. 01.	Akik az élén járnak magazin	regionális lap, az Észak-magyarországi napilap kísérő magazinja	imázscikk a zenekarról, interjú Szászné Pónuzs Krisztinával	Antal Mátyás a Miskolci Szimfonikusok élén	Hózsza Zsófia
2018. 02. 22.	Észak-magyarország	regionális napilap	interjú Czimer Sándorral, ajánlás a Tűzvarázs V. koncerthez	„Gyere velem és fújd meg ezt a klarinétot”	Handa Eszter
2018. 03. 19-25	Rádió M	helyi rádió	Filmfónia 2.0 imázsspot		
XXV. évf. 3. szám	Zenekar újság	szakmai folyóirat	kritika az április 8-i budapesti koncertől		Kovács Ilona
2018. 07.09.	minap.hu	miskolci hírportál	interjú Antal Mátyással	„Művészi és mentális stabilitás, állandó magas színvonal” – Antal Mátyás a miskolci szimfonikusok új művészeti vezetője	Méder Noémi

Országos médiumok/felületek, melyekkel a zenekar együttműködést alakított ki:

Típus	Név	Jellemzők
nyomtatott sajtó	ZeneKar	komolyzenei szakfolyóirat
	Gramofon	komolyzenei szakfolyóirat
	Fidelio	kulturális magazin
elektronikus sajtó	MR3 Bartók Rádió	országos közszolgálati rádió
	MR1 Kossuth Rádió	országos közszolgálati rádió
	RTL Klub	Országos kereskedelmi televízió
	Duna Televízió	országos közszolgálati televízió
	M5 kulturális csatorna	országos közszolgálati televízió

Az online médiumokat tartalmazó adatbázisunkból az alábbiakat tartjuk fontosnak kiemelni:

Név	Jellemzők
Fidelio.hu	kulturális hírportál
Gramofon.hu	kulturális hírportál
Papageno.hu	
Kultúra.hu	kulturális hírportál
Eszak.hu	kulturális hírportál
Boon.hu	regionális hírportál
Mínap.hu	regionális hírportál
Pannonhírnök.hu	országos hírportál
Operaportal.hu	kulturális hírportál
Port.hu	programportál
Est.hu	programportál
Mizumiskolc.hu	programportál
Programturizmus.hu	programportál

### *3. társulat tagjainak médiaaktivitásai (produkciók népszerűsítése, illetve produkcióhoz nem köthetően)*

A 2016-2017-es évadtól igyekszünk a belső PR-tevékenységet is erősíteni. Törekszünk arra, hogy a zenekar sajátjának érezze a promóciós feladatokat és erre külön, minden alkalommal meg is kérjük őket. Szerencsére elmondható, hogy egyre több tag érzi magáénak a feladatot és személyesen, illetve a közösségi médián keresztül is bekapcsolódik a koncertek népszerűsítésébe. Igyekszünk a sajtóeseményeken is előtérbe állítani a zenészeinket, hogy ők is elmondhassák a véleményüket, meglátásaikat. Sok esetben ajánljuk a sajtó képviselőinek egy-egy témában, hogy a zenészeink közül kerüljön ki az interjúalany. Az évadados kiadványban szintén szerepeltetjük őket, hogy a város lakossága megismerhesse a tagokat. Emellett a zenekar tagjaiból alakult kamaraegyüttesekkel (vonósnégyesek, fúvós formációk) is megkezdődött egyfajta együttműködés, mely szerint saját koncertjeiken is képviselik a zenekart és viszik a kiadványait, emellett persze olyan koncertfelkérések esetén, ahol nincs lehetőség a nagyzenekarral megjelenni, kiközvetítjük őket a zenekar képviseletében. Ez egy kölcsönösen előnyös, megbeszéléses alapon működő informális rendszer a zenekaron belül.

Nagy öröm volt számunkra, hogy az imázsfilmben való szereplés például önkéntes alapon zajlott, egy terhelt (próba-koncert) vasárnapi napon, s mégis 70% feletti volt a részvételi arány.

### *4. saját gyártású anyagok és az alkalmazás felületeinek bemutatása*

A saját kommunikációs anyagok tekintetében az anyagi korlátok miatt kicsi a zenekar mozgástere. Az évad során rendszeresen készülnek plakátok, szórólapok, melyek a plakáthelyeken kívül a kulturális intézményekben, közintézményekben, könyvtárakban és iskolákban is elhelyezésre kerülnek. Az évad elején a zenekar kiadja Koncertkalauz kiadványát, mely az együttes profiljáról, programkínálatáról, bérleteiről szolgál tájékoztatással. Ez egy igényes, minden tekintetben a nemzetközi arculati trendekhez igazodó kiadvány, mely évről évre igyekszik megújulni, tartalommal bővülni. Készültek programajánló leporellók, újtásként legyező formájú szórólap is. Ahogy a korábbiakban már bemutattuk, az idei évadban készültek reklámszpotok, koncertfelvételek, melyeket vágóképként programajánló műsorokban is alkalmaztunk. Még az évadhoz tartozó terv, de a nyári szünet és a francia turné miatt, már átcsúszik a következő évadra egy kifejezett imázskiadvány és a fotók elkészítése, bővíteni a reklámfelületeinket, molinót készíttetni... Fontosnak tartjuk, hogy a célcsoportokat

differenciált csatornákon és anyagokkal szólítsuk meg, ebben el is indultunk egy irányba és lehetőségeinkhez mérten, kiemelkedően vagyunk jelen a közösségi médiákban is..

*g) saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túli, egyéb bevételi források feltárásával összefüggő tevékenység bemutatása és annak eredményessége*

A saját előadásaihoz kapcsolódó jegyár-bevételeken túl a Miskolci Szimfonikus Zenekar a következő források minél teljesebb körű kiaknázására törekszik:

– felkérések teljesítése, újak felkutatása

A Miskolci Szimfonikus Zenekarnak célja, hogy növelje a bevételt hozó felkéréseit (nagy koncerthelyszínek felkérései, céges rendezvények), ugyanakkor a zenekari honorárium megállapítása legtöbbször nem piaci alapon történik, hanem a helyszín fizetőképességének függvénye (például vidéki művelődési házak esetében).

– részvétel pályázatokon

A zenekar a 2017-2018-as évadra vonatkozóan 7 pályázatot nyújtott be a Nemzeti Kulturális Alaphoz: a bérletes koncertek megrendezésére, külföldi művészek meghívására, ismeretterjesztő ifjúsági koncertek rendezésére, külföldi (párizsi) turné megvalósítására, mesterkurzus megvalósítására, valamint kortárs mű bemutatására, melyeken a megítélt támogatás összesen 7,05 M Ft volt.

A pályázatok részben az alaptevékenységünk színesítésére, részben pedig az alaptevékenységtől eltérő tevékenységre – zenepedagógiai tevékenység – irányultak.

– TAO-kedvezmény igénybe vétele

A törvényi szabályozásnak köszönhetően lehetőségünk nyílik a TAO-támogatás befogadására, a 2017 évben összesen 11,06 M forint összegű bevétel realizálódott.

– önkormányzati képviselői támogatás

A zenekar több éve részesül támogatásban a város önkormányzati képviselőitől. Az egyéni képviselői keretből a karácsonyi koncert megrendezéséhez kapott támogatást.

*h) helyi művészeti, közoktatási, közművelődési és társadalmi, közösségi szervezetekkel való kapcsolatépítés bemutatása, együttműködések bemutatása*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat, amelyekben számos **közoktatási intézmény**: Játsszunk zenét... koncerten részt vevő, miskolci és Miskolc környéki óvodák, ifjúsági koncerteket látogató általános és középiskolák, az erős művészeti képzéssel rendelkező Balázs Győző Református Gimnázium, valamint zenei képzést nyújtó intézmények a kórusaik révén (egészen a főiskolai szintig) érintettek.

A művészeti szervezetek közül a Bartók Plusz Operafesztivált szervező **Miskolci Operafesztivál Nonprofit Kft.** a legjelentősebb partner. A velük való együttműködés igen fontos a komolyzenei élet megújításában való részvétel terén, de a fesztivál a város egyik turisztikailag is jelentős rendezvénye.

A **civil szervezetek** közül a kisgyermekes anyákat tömörítő **Holdam Egyesülettel** állandó a kapcsolatunk, elsősorban a Ciróka babakoncertek révén (program népszerűsítése, eszközök kölcsönzése). A Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeinek kurzusa révén pedig a szintén egyesületi formában működő **miskolci Alliance Française**-zel tartunk rendszeres kapcsolatot.

Számos alkalommal előfordul az évad során, hogy egyéb művészeti ágak produkciói színesítik a zenekari koncerteket; így kerül sor más **művészeti műhelyekkel**, idén a Miskolci Balettel és a Ködmön Táncegyüttessel való együttműködésre.

*i) az óvodai és iskolarendszeren belüli és azon kívüli oktatási-nevelési, művészetpedagógiai programhoz, a tantervi oktatáshoz való kapcsolódás bemutatása, az együttműködés bemutatása (időbeli hatálya, célja, módszere, eszközei, elért eredmények stb.)*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

Részben kapcsolódik az iskolarendszerhez, városi szinten igen fontos tényező, hogy a zenekarban dolgozó kollégák a környező zeneiskolák tanárai is, így a kapcsolódás a zenekarhoz egyszerre formális és személyes jellegű. A zenekari tagok között sok a kisgyerekes szülő is, akik ily módon is motiváltak arra, hogy együttműködésük a gyermekük óvodájával, iskolájával élő legyen, a zenekar gyermek- és ifjúsági programjait propagálják.

*j) a gyermek-, illetve ifjúsági korosztály igényes koncertlátogatásra nevelésének gyakorlata módszertani leírások, foglalkozás típusai, tematika, eredmények, hatásainak bemutatása*

Korábban az e).1. pontban részletesen ismertettük az ifjúsági korosztálynak (0-18 éves korig, korcsoport szerinti bontásban) szóló programokat.

*k) helyi és országos turisztikai célokhoz való kapcsolódás bemutatása*

A helyi turisztikai célokhoz való kapcsolódás elsősorban a zenekar Vár-szerenád elnevezésű sorozatával valósult meg, ami az épület felújítási munkálatai miatt egyelőre szünetel. A különleges hangulatú környezet akusztikai szempontból is kiváló koncerthelyszín, ami az évad során be is bizonyosodott a Vár-szerenád esetében.

Kiemelkedően teljesít azonban a Vár-szerenád nyomán elindított Kastély-szerenád sorozat az edelényi L'Huillier-Coburg kastélyban. Évente két alkalommal júniusban és augusztusban szervezzük meg. A nyár eleji hangverseny helyszíne a kastély impozáns Díszterme, míg az augusztusi koncert a kastélykertben kerül megrendezésre. Előbbit tárlatvezetéssel, utóbbit pedig borkóstolóval együtt kínáljuk,

mindkét típusú koncertnek hatalmas a sikere a közönség körében, sokan Miskolcra és a környező településekről is kilátogatnak.

Kis területen ugyan, de ide kapcsolódik még a Miskolc szívében megrendezett Aperitif koncertünk a Szinva-terazon, mint a város egyik jellegzetes helyszínén.

Lehetőséget biztosítunk turistacsoportoknak a próbáinkra, koncertjeinkre való belépésre, erre is volt precedens az elmúlt évadban.

A zenekar emellett állandó kapcsolatot tart fenn, a város turisztikai képviselőjével, a MIDMAR Miskolci Idegenforgalmi Marketing Nonprofit Kft.-vel, amely jelen van az ország különböző pontjain megrendezett turisztikai kiállításokon, külföldre juttatja el az anyagait. Mindemellett törekszik arra, hogy minél több programjainló portálon is megjelenjen.

*l) vezetőjének vezetői pályázatában rögzített, a művészeti tevékenységgel összefüggő vállalásainak teljesülése 2011. augusztus 18. után meghirdetett vezetői pályázatok esetén: az évadra vonatkozó teljesülés illetve a pályázatban foglalt koncepcióval való összevetés*

A 2017-2018-as évad programjaival teljesültek a pályázatban rögzített vezetői célkitűzések. A vezetői pályázat fontos tartalmi eleme volt a szélesebb közönségrétegek megnyerése, új helyszínek, új csoportok bevonása. Az újonnan bevezetett, az ifjúságot, illetve családokat célzó programok sikeresek. Lényeges előrelépés történt a zenekar marketing tevékenységében, elsősorban a közösségi médiában való jelenlétünkben könyvelhetünk el jelentős változásokat. Folyamatosan igyekszünk új partnereket bevonni a munkánkba, például a társművészeteket, azok képzőintézményeit.

Korszerűsödött a jegyértékesítésünk. Az Interticket terjesztői hálózatán keresztül az ország bármely pontjáról elérhetőek vagyunk és működik az online értékesítési felület is.

Aktív és sikeres pályázati tevékenységet folytatunk.

Az elmúlt évad fontos előrelépése, hogy ismét jelen van a zenekar külföldön, rangos produkciókban. Az ilyen irányú együttműködéseink hosszú távúaknak ígérkeznek.

## II. Mutatószámok

a) a zenekar létszáma: 100 fő

b)

	2017.08.01. – 2018.07.31.
A zenekar összes fellépésének száma, ebből	81
1. a hangversenyek száma	79
2. az opera-előadásokon történő közreműködések száma	2
3. az ifjúsági hangversenyek száma	35
4. a bemutatott kortárs magyar művek száma	9
5. a fizetőnézők száma	31563 fő
6. a kereskedelmi forgalomba hozott hangfelvételek, képfelvételek száma	2

c) a fenntartó (támogató) által tárgyévben biztosított támogatás mértéke:

Teljes működési támogatás:	467 862 eFt
melyből központi költségvetés által biztosított:	276 800 eFt
fenntartó általi önrész:	191 062 eFt

Miskolc, 2018. július 17.



Szászné Pónuzs Krisztina

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.  
ügyvezető

Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.  
3525 Miskolc, Fábian u. 6/a  
Céginformációs szám: 05-09-023696  
Adószám: 23834967-2-05  
B.sz.: 10700086-67123524-51100005

## A Miskolci Szimfonikus Zenekar által szervezett bérletes sorozatok műsorai 2017-2018

### TŰZVARÁZS BÉRLET

**2017. szeptember 25.**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 1**

Hacsaturjan: Spartacus (válogatás)

Kodály: Galántai táncok

Kodály: Kállai kettős

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus (művészeti vezető: Szabó Soma)

Cimbalom: Herencsár Viktória, Vladimir Homola

Vezényel: Cser Ádám

**2017. november 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 2 – Okt. 31. a reformáció 500 éves ünnepe**

Mozart: A-dúr hegedűverseny

Mendelssohn: II. szimfónia (Lobgesang)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Oláh Vilmos

Ének: Herczenik Anna, Ács Gabriella, Szerekován János

Km.: Miskolci Cardinal Mindszenty Kórus és Cantus Agriensis (művészeti vezető: Gergely Péter Pál)

Vezényel: Gál Tamás

**2017. december 4. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 3**

Brahms: Tragikus nyitány

Schumann: a-moll zongoraverseny

Brahms–Schönberg: Zongoranégyes

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Leon Bernsdorf (a 2016. őszén megrendezett Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny III. helyezettje)

Vezényel: Gál Tamás

**2018. február 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 4**

Weber: A bűvös vadász – nyitány

Saint-Saëns: a-moll csellóverseny

Hindemith: Mathis der Maler – szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Onczay Csaba

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. március 5. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 5**

Dvořák: Karnevál – nyitány

Oscar Navarro: Clarinet concerto No. 2

Dvořák: VIII. (G-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Klarinét: Czimer Sándor

Vezényel: David Curtis

**2018. április 9. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 6**

Grieg: Peer Gynt – I. szvit

Chopin: f-moll zongoraverseny

Beethoven: VI. (F-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Réti Balázs

Vezényel: Medveczky Ádám

**2018. május 14. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs 7**

A Miskolci Bartók Plusz Operafesztivál és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös rendezvénye

Debussy: Pelléas és Mélisande – keresztmetszet, koncertszerű előadás

Pelléas: Iurie Ciobanu

Mélisande: Bénédicte Tauran

Golaud: Kovács István

Arkel király: Silló György Béla

(Debussy 100 éves évforduló)

Vezényel: Fabrice Bollon

## HANGFORRÁS BÉRLET

**2017. október 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás 1**

Sztravinszkij: A katona története (L'histoire du soldat) (Magyar szöveg: Lackfi János)

Csajkovszkij: Vonósszerenád

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Narrátor: Kautzky Armand

Vezényel: Gál Tamás

**2017. december 14. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás 2**

Muszorgszkij: Egy éj a kopár hegyen

Hidas: Versenymű két harsonára és zenekarra

Muszorgszkij–Ravel: Egy kiállítás képei

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Harsona: Kakuk Zoltán, Szilágyi Csaba

Vezényel: David Curtis

**2018. január 18. 19.00**

**Zenepalota**

Hangforrás 3 (választható, Zenepalota)

Mozart: Esz-dúr kézzongorás versenymű K. 365

gróf Széchényi Imre: Ünnepi induló

Liszt Ferenc: XV. magyar rapszódia (Rákóczi-induló)

Saint-Saëns: Állatok farsangja

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Egri & Pertis Zongoraduó (Egri Mónika, Pertis Attila)

Vezényel: Philippe de Chalendar

**2018. február 23. (péntek) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás 4**

Moyzes: Gömöri táncok

Muszorgszkij: Halál dalai és táncai

Borogyin: II. (h-moll) szimfónia

Kassai Filharmonikus Zenekar

Ének: Roman Janál

Vezényel: Zbynek Müller

**2018. március 26. 19.00**

**Zenepalota**

**Hangforrás választható kamarakoncert**

J. S. Bach: h-moll szonáta

Bartók: Mikrokozmosz – részletek

Györe Zoltán: II. csembalóverseny (ősbemutató)

-----

Elek Szilvia: Tombeau Felvégi Béla emlékére (ősbemutató)

Duphly: La de Brissac, La Victoire

J. S. Bach: V. Brandenburgi verseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Csembaló: Elek Szilvia  
Fuvola: Pálhegyi Máté  
Hegedű: Kuklis Gergely  
Vezényel: Gál Tamás

### **OLASZ INTÉZET MINI-BÉRLET**

**2017. december 3. 16.00**

**Budapest, Olasz Intézet**

Brahms: Tragikus nyitány

Schumann: a-moll zongoraverseny

Brahms–Schönberg: Zongoranégyes

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Leon Bernsdorf (a 2016. őszén megrendezett Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraverseny III. helyezettje)

Vezényel: Gál Tamás

**2018. április 8. 16.00**

**Budapest, Olasz Intézet**

Grieg: Peer Gynt – I. szvit

Chopin: f-moll zongoraverseny

Beethoven: VI. (F-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Réti Balázs

Vezényel: Medveczky Ádám

## FILHARMÓNIA - SZEZONBÉRLET

**2017. október 9. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia

Mozart: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Szemere Zita, Schöck Atala, Horváth István, Rácz István

Km.: Nemzeti Énekkar

Vezényel: Gál Tamás

**2017. november 13. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Sibeliusz: Lemminkäinen szvit – Tuonela hattyúja

Sibeliusz: d-moll hegedűverseny

Prokofjev: Hamupipőke szvit No.1.

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kállai Ernő - hegedű

Vezényel: David Curtis

**2018. február 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Dukas: A bűvészinas

Berlioz: Les nuits d'été

Debussy: Bergamasque szvit

Ravel: Bolero

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Pasztircsák Polina - szoprán

Szabó Sipos Máté

**2018. március 19. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Weber: Oberon – nyitány

Beethoven: C-dúr zongoraverseny

Mozart: C-dúr "Jupiter" szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Szergej Beljavszkij (a 2016. őszén megrendezett (Filharmónia) Liszt Ferenc Nemzetközi

Zongoraverseny II. helyezettje)

Vezényel: Madaras Gergely

**2018. május 7. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Brahms: Variációk egy Haydn témára

Rahmanyinov: Rapszódia egy Paganini témára

Brahms: II. (D-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Szabó Marcell

Vezényel: Gál Tamás

## GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI PROGRAMOK

**2017. október 2. 10.30**

**Művészetek Háza**

**Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel: Csurgó Tamás

**2017. október 15. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta

Km.: Zsekov Mónika, Boros Krisztina, Pintér Zita, Csécsi Hajnalka, Kundráth Klára, Hagymási Péter,

Angyal Zsuzsanna

Lúd-Milla: Handa Eszter

**2017. november 16. 11.15, 13.30, 15.00**

**2017. november 20. 10.30, 12.00, 13.30**

**2017. november 21. 9.30, 11.00, 13.30**

**2017. november 22. 11.00, 12.20, 13.40**

**2017. november 23. 9.00, 10.30**

Művészetek Háza

Ifjúsági koncertek

„A hetvenkedő katona”

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Fandl Ferenc

Vezényel: Báthori Lóránt

**2018. január 14. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Km.: Németh Karina, Jenei Sára, Gáspár Attila, Járdány Krisztián, Ferencz Enikő, Kaulics-Nagy Zsófia,

Bíró Marianna, Kautzky József, Bódi Annamária

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta

Cirmike: Handa Eszter

**2018. január 27. 10.30**

**Művészetek Háza**

és

**2018. január 28. 10.30**

**Budapest, Erkel színház**

Mesélő Muzsika bérlet

Ilyen a jazz – komolyan

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Lakner Tamás

Km.: Bágyi Balázs Jazz Trió

Vezényel: Báthori Lóránt

**2018. február 26. (hétfő) 18.00**

**Művészetek Háza**

**Hang-Ár a Fráter Kórossal**

„Ave Maria”

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Fráter Kórus (karvezető: Regős Zsolt) és a Fráter Schola Viridis (karvezető: Váraljai Réka)

Vezényel: Regős Zsolt

**2018. március 11. 16.00**

**Művészetek Háza**

Ács Gyula-Bodolay Géza: A kis herceg (ősbemutató)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős diákjai

Km.: a Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős növendékei

Km.: az Egressy-Erkel Zeneiskola ének szakos növendékei (felkészítő tanár: Simonné Balog Emese)

Vezényel: Ács Gyula

**2018. március 25. 10.30, 16.00**

**Művészetek Háza, oldalcsarnok**

Ciróka babakoncertek

Km.: Kakuk Zoltán, Juhász István, Kulcsár Ildikó, Szilágyi Csaba, Allegra Vonósnégyes

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta

Cirmike: Handa Eszter

**2018. április 12. (csütörtök) 18.00**

**Művészetek Háza**

**Hang-Ár az Egressy-Erkel Zeneiskola kórusaival**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Báthori Lóránt, Murvainé Bodnár Ildikó, Patakiné Juhász-Nyitó Éva

**2018. április 16. hétfő**

9.00 Edelény, Művelődési Ház

10.00 Edelény, Művelődési Ház

15.30 Ózd, Olvasó

**2018. április 18. szerda**

10.30 Mályi, Móra Ferenc Általános Iskola

12.30 Mezőcsát, Művelődési Ház

**2018. április 19. csütörtök**

8.30 Miskolc, Diósgyőri Református Általános Iskola

10.30 Miskolc, Ferenczi Egészségügyi Szakközépiskola

Ifjúsági koncertek

„A hetvenkedő katona”

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Fandl Ferenc

Vezényel: Báthori Lóránt

**2018. április 22. 11.00**

**Népkerti Vigadó**

Ciróka babakoncert (a márciusi műsor ismétlése)

Műsorvezető és forgatókönyvíró: B. Kaskötő Marietta

**2018. június 13. (szerda) 18.00**

**Művészetek Háza**

**Ács Gyula-Bodolay Géza: A kis herceg  
a 2018. március 11-i előadás ismétlése**

## BÉRLETEN KÍVÜLI MISKOLCI KONCERTEK

**2017. szeptember 7. 17.00**

**Szinva-terasz**

Aperitif-koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Sziklavári Károly

Vezényel: Gál Tamás

**2017. szeptember 30. 19.00**

**Miskolci Egyetem, Díszaula**

**Koncert a Zene Világnapja alkalmából**

Theo Verbey: Fractal Symphony - I. tétel

Szentpáli Roland: Concerto for ClaXoTon and Orchestra

Holst: Planéták

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: ClaXoTon Quartet (Menyhárt Ferenc, Bárány Zoltán, Czimer Sándor, Czako Péter)

Fraktálok: Piller Imre

Km.: Forrás Kamarakórus (kórusvezető: Balásné Molnár Ildikó)

Vezényel: David Curtis

**2017. december 20. 18.00**

**Selyemréti templom**

Karácsonyi koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Molnár Anna

Trombita: Szavári András, Sipos Tamás

Fagott: Járdány Krisztián

Vibrafon: Angyal Zsuzsanna

Km.: Fazekas Gyermekkar (karvezető: Balásné Molnár Ildikó), Fazekas Kicsinyek Kórusa (karvezető:

Margitai Noémi)

Vezényel: Gál Tamás

**2018. január 5. 19.00**

**2018. január 6. 10.30 és 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Újévi koncertek

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Vámosi Katalin, T. Gippert Béla

Km.: Ködmön Táncegyüttes

Mv.: Becze Szilvia

Vezényel: Gál Tamás

**2018. április 27. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Amerikai álom**

Bernstein: On the Town (A városban) – Három tánc

Peter Lieuwen: Heartland (15') (ősbemutató, világpremier)

Dohnányi: Amerikai rapszódia

Copland: Tavasz az Appalache-hegységben

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: David Curtis

**2018. május 18. 19.00**

**Filmfónia 2**

**Generali Aréna, Miskolc**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Radics Gigi

Műsorvezető: Kautzky Armand

Km.: Miskolci Balett, Fráter Kórus

Vezényel: Werner Gábor

**2018. május 30.**

**Művészetek Háza**

**Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium növendékeivel – Zárókoncert**

Liszt: Les Préludes

Rahmanyinov: II. zongoraverseny

Kodály: Galántai táncok

Sztravinszkij: Petruska

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Molnár Mónika

Kurzusvezető tanár: Gál Tamás

Vezényelnek a kurzus résztvevői: Gabriel Bourgoïn, Victor Jacob, Sora Lee, Nikita Sorokine, Mihail Suhaka

**2018. június 28. 17.00, 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház – Nyári színház**

**Promenád koncertek**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Ács Gyula

Vezényel: Gál Tamás

## KÖZREMŰKÖDÉS A BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁL RENDEZVÉNYEIN

**2017. december 9. 19.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Bartók Plusz Advent Gálahangverseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Olga Peretyatko-Mariotti, Hector Lopez Mendoza

Vezényel: Giuseppe Acquaviva

**2018. június 8. 21.00 és**

**2018. június 10. 21.00**

**Miskolci Nemzeti Színház – Nyári színház**

3 Bartók | Bartók Béla: A fából faragott királyfi A csodálatos mandarin | A kékszakállú herceg vára

Kékszakállú: Bakonyi Marcell

Judit: Szántó Andrea

Koreográfus: Elzbieta Pantak, Grzegorz Pantak

Közreműködik: Kielcei Táncszínház, Miskolci Szimfonikus Zenekar, Miskolci Nemzeti Színház Kórusa

Karmester: Cser Ádám

Rendező: Michał Znaniecki

**2018. június 13. (szerda) 18.00**

**Művészetek Háza**

Ács Gyula-Bodolay Géza: A kis herceg

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Km.: Balázs Győző Református Gimnázium művészeti képzős diákjai

Km.: az Egressy-Erkel Zeneiskola ének szakos növendékei (felkészítő tanár: Simonné Balog Emese)

Vezényel: Ács Gyula

**2018. június 17. 18.00**

**Szent István tér**

*„O sole mio”*

Ének: Eperjesi Erika, Boncsér Gergely, Ács Gabriella, Nagy Tamara, Antonella Biondo, Paola Massoni, Santiago Induni, Marina Kolyva, Fodor Szabina, Kovács Gábor, Liang Runni

Vezényel: Csurgó Tamás

## BELFÖLDI KONCERTEK, VENDÉGSZEREPLÉSEK

**2017. augusztus 25. 19.00**

**Edelény, L'Huillier-Coburg kastély díszudvara**

Kastélykoncert

rezes fanfár - koncert elején és végén

Hübler: Versenymű négy kürtre

Haydn: Búcsúszimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Kürt: Ferencz Enikő, Varga Bálint, Horváth Sándor, Nagy László

Vezényel: Gál Tamás

**2017. szeptember 21. 17.30**

**Aggtelek, cseppkőbarlang**

„MET Barangolás” – zártkörű rendezvény

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Konferál: Szabó Marcell

Vezényel: Török Géza

**2017. október 17. 19.00**

**Nyíregyháza, Kodály terem**

Beethoven: I. (C-dúr) szimfónia

Mozart: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Sylvia Schwartz, Élodie Méchain, Megyesi Zoltán, Bakonyi Marcell

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus (művészeti vezető: Szabó Soma)

Vezényel: Quentin Hindley

**2017. október 29. 18.00**

**Művészetek Palotája, Budapest**

Beethoven: III. Leonóra – nyitány

Beethoven: C-dúr zongoraverseny

Beethoven: G-dúr zongoraverseny

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Ke Ma, Szüts Apor

Vezényel: Gál Tamás

**2018. január 7. 18.00**

**Gyöngyösi Kulturális és Rendezvény Központ**

Újévi koncert

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Vámosi Katalin, T. Gippert Béla

Mv.: Becze Szilvia

Vezényel: Gál Tamás

**2018. június 22. (péntek) 19.00**

**Edelény, L'Huillier-Coburg kastély lovagterme**

Kastélykoncert

Beethoven: Prométheusz – nyitány

Mozart: Sinfonia concertante KV. 364

Haydn: G-dúr szimfónia No.88

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kaulics-Nagy Zsófia  
Brácsa: Miklós-Dienes András  
Vezényel: Antal Mátyás

## KÜLFÖLDI VENDÉGSZEREPLÉSEK

**2017. október 4-9.**

Turné – Athén

**2017. október 6. 20.00**

**2017. október 7. 16.00, 20.00**

**2017. október 8. 12.30, 17.30**

Taekwondo Olimpiai Aréna

*Disney in Concert - Magical Music from the Movies*

Ének: Demy, Nadia Kontogeorgi, Memos Begnis and Panagiotis Petrakis

Vezényel: Alexios Priftis

**2018. február 13. 20.00**

Párizs, Théâtre des Champs-Élysées

Mozart: C-dúr „Jupiter” szimfónia No.41

Mozart: Requiem

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Ének: Sylvia Schwartz, Élodie Méchain, Megyesi Zoltán, Bakonyi Marcell

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus (művészeti vezető: Szabó Soma)

Vezényel: Quentin Hindley

# **2018/2019. ÉVADTERV**

**2018. augusztus 13.**

**Les Nuits de la Citadelle**

**Sisteron, Franciaország**

Mendelssohn: Hebridák – nyitány

Sibelius: Hegedűverseny

Bizet: Az arles-i lány I. és II. szvit

Brahms: Hungarian dances

Szólista: Sayaka Shoji

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. augusztus 25. (szombat) 19.00**

**Edelény, kastélyudvar**

Bach: C-dúr szvit

Mozart: Kis éji zene

Händel: Tűzijáték-szvit

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. szeptember 6. (csütörtök) 17.00**

**Szinva terasz**

Aperitif koncert

Suppé: Banditák – nyitány

Nicolai: Windsori vig nők – nyitány

Gounod: Faust – Balett zene nr 2, 3, 7

Csajkovszkij: Hattyúk tava – Magyar tánc

Erkel: Hunyadi László – Palotás

Kéler Béla: Bártfai emlék – csárdás

Brahms: Magyar tánc nr. 4

Brahms: Magyar tánc nr. 7

Brahms: Magyar tánc nr. 10

Brahms: Magyar tánc nr. 6

Ráadás: ifj. Johann Strauss: Furioso-Polka op.260

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Horváth József

**2018. szeptember 13. (csütörtök) 18.00**

**Tállyai evangélikus templom**

Kerekdomb fesztivál – nyitókoncert

Beethoven: Prométheusz – nyitány

Mozart: Sinfonia concertante

Haydn: G-dúr szimfónia No.88

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kaulics-Nagy Zsófia

Brácsa: Miklós-Dienes András

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. szeptember 24. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs bérlet**

Wagner: A bolygó hollandi – nyitány

Wieniawski: d-moll hegedűverseny

Sibelius: II. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Oláh Vilmos

Vezényel: Dobszay Péter

**2018. szeptember 29. (szombat) 19.00**

**Miskolci Egyetem**

Illényi Katica és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közös koncertje a Zene Világnapja alkalmából

**Műsor:**

80 nap alatt a Föld körül / Cole Porter

Dongó boogie / R. Korsakov

Rózsaszínű élet / Edith Piaf

Preludium / Bach

Á moll concerto 1. Tétel / Bach

Este a Székelyeknél / Bartók

Román táncok / Bartók

Féltékenység tangó/ Jacob Gade

Porgy és Bess fantázia / Gershwin

Tea for two

Egy asszony illata / John Williams-Carlos Gardel

Vadnyugat / Morricone

Lauretta áriája /Puccini

O sole mio

Hungarian Medley / V. Cosma - Hubay

Miért van szerelem

Libertango / Piazzolla

Bubamara

Esti dal / Kodály

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Illényi Katica

Vezényel: Silló István

**2018. október 1. (hétfő) 10.30**

**Művészetek Háza**

Játsszunk zenét a Szimfonikusokkal!

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Csuka Tímea

Vezényel: Bencsik Pál

**2018. október 8. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Bartók: Concerto

Kodály: Marosszéki táncok

Kodály: Fölszállott a páva

Bartók: Román népi táncok

Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Muzsikás Együttes és Petrás Mária  
Vezényel: Gál Tamás

**2018. október 13. 17.00**

**Miskolci Nemzeti Színház**

Jótekonysági Koncert a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kórház és Egyetemi Oktatókórház, Fül-Orr  
Gégészeti és Fej-Nyaksebészeti Osztály eszközparkjának bővítésére.

Miskolci Szimfonikus Zenekar, vezényel: Antal Mátyás

A Gála rendezője és háziasszonya: Radnai Erika

Műsor: filmzenék

**2018. október 14. (vasárnap) 10.30, 16.00**

**Zenekari székház (Malom)**

**Ciróka babakonzertek**

Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

**2018. október 18. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás bérlet**

Rossini: Tell Vilmos – nyitány

Liszt: Tasso

Rossini: Stabat Mater

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Szoprán: Horti Lilla

Mezzo: Schöck Atala

Tenor: Horváth István

Basszus: Kovács István

Km.: Nyíregyházi Cantemus Kórus

Vezényel: Antal Mátyás

**2018. október 29. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs bérlet**

Haydn: G- dúr, „Oxford” szimfónia , No. 92

Ibert: Fuvolaverseny

Elgar: Enigma-variációk

Fuvola: Karl-Heinz Schütz (Wiener Philharmoniker I. fuvolistája)

Vezényel: Gál Tamás

**2018. november 5-9. és 12-14.**

**Művészetek Háza + vidék**

Ifjúsági koncertek

Egy kiállítás képei

Vezényel: Rajna Martin

**2018. november 17. 10.30**

**Budapest, Erkel Színház**

**2018. november 18. 10.30**

## **Művészetek Háza**

### **Mesélő Muzsika bérlet – Népzene vagy komolyzene?**

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Forgatókönyvíró és műsorvezető: Lakner Tamás

Vezényel: Cser Ádám

**2018. november 22. (csütörtök) 19.00**

## **Művészetek Háza**

### **Hangforrás bérlet**

De Falla: Tűztánc

Bizet: C-dúr szimfónia No. 2 "Roma" (1861)

Séjourné: Concerto for marimba and orchestra

Csajkovszkij: Olasz capriccio

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Marimba: Palotás Gábor

Vezényel: David Curtis

**2018. november 25. (vasárnap) 16.00**

## **Olasz Intézet**

Wagner: A bolygó hollandi – nyitány

Wieniawski: d-moll hegedűverseny

Sibelius: II. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Oláh Vilmos

Vezényel: Dobszay Péter

**2018. december 10. (hétfő) 19.00**

## **Művészetek Háza**

### **Tűzvarázs bérlet**

Erkel: Ünnepi nyitány

Sarolta – Ordító áriája, I. felv. (nyitókar utáni 1. ária)

Névtelen hősök – Ilonka áriája

Névtelen hősök – Verbunkos

Hunyadi László – László áriája, I. felv. (ária: „Ó szállj hozzám...")

Brankovics György – Brankovics nagymonológja, III. felv.

Brankovics György – Mara–Murát kettőse, IV. felv.

Bánk bán – Csárdás

Bánk bán – Bánk–Tiborc duett: „Nagyúr! Bánk, jó napot” II. felv NFZ

---

Bátori Mária – nyitány

Hunyadi László - Gara (Miklós) áriája: „Örömről föl...” II. felv.

Hunyadi László – „La Grange” ária II. felv. „Nagy ég, remegek...”

Dózsa György - Fegyvertánc (zenekar)

Hunyadi László – „börtön” tercett, IV. felv.

Hunyadi László – Palotás

Bánk bán - Hazám, hazám...

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Medveczky Ádám

**2018. december 18. (kedd) 18.00**

## **Selyemréti templom**

**Karácsonyi koncert**  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Vezényel: Horváth József

**2019. január 4. (péntek) 19.00**  
**2019. január 5. (szombat) 10.30 és 19.00**  
**Miskolci Nemzeti Színház**  
A Miskolci Szimfonikus Zenekar újévi koncertjei  
Ének: Horti Lilla, Szappanos Tibor  
Meghívott vendég: Four Fathers  
Tánc:  
Műsorvezető: Becze Szilvia  
Vezényel: Antal Mátyás

**2019. január 13. (vasárnap) 10.30, 16.00**  
**Zenekari székház (Malom)**  
**Ciróka babakoncertek**  
Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta

**2019. január 17. (csütörtök) 19.00**  
**Művészetek Háza**  
**Hangforrás bérlet**  
Mozart: Figaro házassága – nyitány  
Mozart: Sinfonia concertante K.364  
Berlioz: Fantasztikus szimfónia  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Hegedű: Kelemen Barnabás  
Brácsa: Kokas Katalin  
Vezényel: Csurgó Tamás

**2019. január 22.**  
**Ravenna**  
Kodály: Galántai táncok  
Haydn: D-dúr zongoraverseny  
Mendelssohn: Szentivánéji álom – szvit  
Vezényel: Antal Mátyás

**2019. február 11. (hétfő) 19.00**  
**Művészetek Háza**  
**Tűzvarázs bérlet**  
Hidas: Oboaverseny  
Bruckner: V. szimfónia  
Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Oboa: Bartók Tamás  
Vezényel: Rossen Milanov

**2019. február 16.**  
**Művészetek Háza**  
**Farsangi koncert**  
Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: David Curtis

**2019. február 25. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Dvorák: Scherzo capriccioso

Mendelssohn: g-moll zongoraverseny

Csajkovszkij: V. (e-moll) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Kiss Péter

Vezényel: Nimrod David Pfeffer

**2019. március 3. (vasárnap) 16.00**

**Olasz Intézet**

**és**

**2019. március 4. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs bérlet**

Rahmanyinov: III. zongoraverseny

Franck: d-moll szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. március 7.**

**Művészetek Háza**

**Hang-Ár koncert a Jezsuita Gimnázium kórusával**

**2019. március 10. (vasárnap) 10.30, 16.00**

**Zenekari székház (Malom)**

**Ciróka babakoncertek**

**Forgatókönyvíró és műsorvezető: B. Kaskötő Marietta**

**2019. március 14. (csütörtök) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Hangforrás bérlet**

Csajkovszkij: b-moll zongoraverseny

Bartók: Erdélyi táncok

Bartók: Kossuth-szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Oravecz György

Vezényel: Somos Csaba

**2019. március 25. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet +**

**2019. március 26. 19.00**

**Debrecen**

Brahms: d-moll zongoraverseny

Sztravinszkij: Tavaszi áldozat

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Zongora: Balog József

Vezényel: Vajda Gergely

**2019. április 1. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs bérlet**

Beethoven: Hegedűverseny

Glazunov: V. szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Stefan Horvath

Vezényel: Horváth József

**2019. április 5. ???**

**XXX. Kamarakórus-fesztivál nyitókoncert ???**

**2019. április 7.**

**A KARMESTERKURZUS MIATT ÚJ IDŐPONT egyeztetés alatt!!!**

**Balázs Győzővel közös projekt**

**Impresszionista műsor**

George Bizet: Gyermekekjátékok – zenekari szvit (5 tétel, 12 perc)

Maurice Ravel: Lúdanyó meséi – zenekari szvit (5 tétel, 20 perc)

Claude Debussy: Kis szvit – zenekari verzió (4 tétel, 20 perc)

**2019. április 1-8.**

**Karmesterkurzus a Párizsi Konzervatórium karmester szakos növendékeivel**

**2019. április 1-2. zongorával**

**2019. április 3-8. zenekarral**

**2019. április 8. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Zárókoncert**

**Kurzusvezető tanár: Gál Tamás**

**2019. április 15. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet +**

**2019. április 16.**

**Nyíregyháza**

Chabrier: Espana

Henning Sommerro: Solstice ("Sonnenwende")

James Moody: Toledo, spanische Fantasie

Sigmund Groven: Nordische Nacht

Grieg: Norvég táncok

Rimszkij-Korszakov: Spanyol capriccio

Miskolci Szimfonikus Zenekar  
Szájharmonika: Sigmund Groven  
Vezényel: David Curtis

**2019. április 28. 19.30**

**Művészetek Palotája, Budapest**

Rachmaninov: d-moll zongoraverseny, No. 3

Sosztakovics X. szimfónia

Zongora: Martin Garcia Garcia (ESP)

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Vezényel: Cser Ádám

**2019. május 6. 19.00**

**Művészetek Háza**

**Szezonbérlet**

Beethoven: Hármaverseny

Beethoven: IV. (B-dúr) szimfónia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Hegedű: Kállai Ernő

Cselló: Baranyai Barnabás

Zongora: Palójtay János

Vezényel: Antal Mátyás

**2019. május 13. (hétfő) 19.00**

**Művészetek Háza**

**Tűzvarázs bérlet**

Haydn: f-moll „La passione” szimfónia No.49

Haydn: D-dúr csellóverseny

Dvořák: Waldesruhe (Op. 68/6)

Popper: Magyar rapszódia

Csajkovszkij: Rómeó és Júlia – nyitányfantázia

Miskolci Szimfonikus Zenekar

Cselló: Fenyő László

Vezényel: Leonardo Sini

**2019. május 17.**

Hang-Ár a Fazekas kórusokkal

**2019. június 14-23.**

Bartók Plusz Operafesztivál várható időpont

**2019. június 27. 16.00, 18.00, 20.00**

Promenádkoncertek