

**HERMAN OTTÓ MÚZEUM  
MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM**

**TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2018.**

..... határozat 2. melléklete



HERMAN OTTÓ  
MÚZEUM

# MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

## TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2018.

Intézmény neve: Herman Ottó Múzeum  
Vezetője: Dr. Tóth Arnold PhD múzeumigazgató

### Intézményi stratégia

#### *Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések*

Az intézmény stratégiája mentén megfogalmazott konkrét célok és az ezeket szolgáló intézkedések évről évre módosításra, kiigazításra szorulnak, mivel a fejlesztés elsődleges forrásai, az EU-s támogatások körüli aktuális helyzet is folyamatosan változik. A 2017-ben megfogalmazott célok egy része ezért továbbra is aktuális, illetve módosított formában ismételt megfogalmazódik 2018-ra.

1) *Múzeumépületek bővítése, fejlesztése, állagmegóvása* – uniós projektek az Önkormányzat kezelésében. 2018-ban egy városi EU 2020-as nagy projektben érintett az intézmény, ez a fenntartó Miskolc MJV Önkormányzatának Területi Operatív programban futó turisztikai pályázata. A cél változatlanul egy új múzeumi szárny létrehozásával a Görgey u. 28. alatti főépület bővítése. 1400 m<sup>2</sup> új épületrész helyett terv szerint csak 1000–1100 m<sup>2</sup> jön létre, két állandó kiállítás számára: Barna György Gyűjtemény Kárpát-medence népviseleteiből című kiállítás, valamint a Petró-gyűjtemény, Kövesi-gyűjtemény egyesítéséből keletkezett új Képtár. A kiállítóterekhez tágas, korszerű fogadó- és kiszolgáló létesítmények kapcsolódnak (ruhatár, bolt, kávézó, pihenőterek). 2018-ban többszöri halasztást és újratervezést követően, az építési engedély kiadása, a közbeszerzés megkezdése várható, 2019-es beruházási időponttal.

- A Papszer épületének felújítása 2017-ben elmaradt. Az épület bizonyos részei életveszélyes állapotban vannak, ezért haladéktalanul megkezdjük a veszélyelhárítással kapcsolatos állagmegóvási munkákat. Az építési hatóság jókarbantartási kötelezési határozatot hozott a tulajdonos Önkormányzatnak, így a feladat immár kötelezően végrehajtandó fenntartói beavatkozás lesz.

2) *Új raktárépület* – kiemelt stratégiai feladat a raktározás helyzetének javítása.

A „Tímármalom 2” elnevezésű, Timármalom utcai volt iskolaépület a meglévő raktárbázis szomszédságában, azzal összenyitható telken található. Az épület teljes átalakítása megkezdődött. A 2018. év az építkezés elindításának éve lesz, reménység szerint 2019-ben is fejeződik, és 2020-ban már a belső kialakítás, bútorozás, birtokba vétel szakasza következhet. E raktár kialakítása nem csak az M30-as autópálya Miskolc-Kassa közötti szakaszának építéséhez kapcsolódó megelőző régészeti feltárások leletanyagának befogadását szolgálja majd, hanem alapja egy teljes strukturális átalakításnak, ami a teljes gyűjteményi raktározási rendszerünket érinti. A feldolgozó terek kialakításával pedig meg tudjuk teremteni annak a hátterét, hogy a százezres nagyságú feldolgozatlan leletanyag rendezésébe, közkinccsé tételébe külső szakembereket, egyetemi hallgatókat, doktoranduszokat is bevonjunk. E terek alkalmasak lesznek nagyobb létszámú kiegészítő személyzet, foglalkoztatására is.

3) *Digitalizálás és elektronikus nyilvántartás fejlesztése* – auditálható színvonalú, stabil számítógépes leltárkönyv és internetes publikációs felület létrehozása.

Évek óta húzódog stratégiai feladat, amelyben az elmúlt két évben jelentős előrelépés történt, a Múzeum Digitár rendszerhez való csatlakozással. 2018-as feladat, hogy két nagy és egy kisebb gyűjteményi egység (Történeti és Képzőművészeti, valamint a Földtörténeti és Természettudományi Tár) anyaga bekerüljön a Digitár rendszerébe, és a már meglévők minél nagyobb arányban publikálásra kerüljenek. Ezzel együtt 2018-ban gondoskodni kell a digitális tartalmak tárolásának biztonságos megoldásáról (tárhely biztosítása).

4) *Múzeumi kommunikáció és arculat megújítása* – új arculattervvel, megújult honlappal, egységes stílusú, korszerű grafikai- és látványbeli megjelenéssel kívánjuk erősíteni a közönségkapcsolati kommunikációt. Cél a kiemelt fontosságú kiállítások látogatószámának növelése, a város és a régió életébe való erősebb beágyazása.

5) *Új állandó kiállítás*

Kubinyi-program támogatással épül meg 2018-ban a *MezoZOOikum – Dinók földjén* című új állandó kiállítás a Pannon-tenger kiállító épületben. A cél, hogy az idén 5 éves PTM kiállításai mellé egy újdonság létrejöjjön, ami az elkövetkező évekre ismét a múzeumra irányítja a látogatók figyelmét. Ezzel a látogatószám növelését szeretnénk elérni.

6) *Felkészülés 2019-re*

A Herman Ottó Múzeum 120 éves, a Miskolci Galéria Alkotóháza pedig 100 éves lesz 2019-ben. A kettős évfordulóra időszaki kiállításokkal, katalógussal, rendezvényekkel készülünk, amelyek előkészületeit 2018-ban megkezdjük.

**Szervezeti kérdések**

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Osszlétszám (fő, töredék is lehet)	<b>147</b>	<b>149 fő</b>
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	<b>16</b>	<b>16 fő</b>
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	<b>105</b>	<b>107 fő</b>
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	<b>42</b>	<b>42 fő</b>

*2018. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

A 2017-es SZMSZ megújítására 2018-ban sor kerül, május-júniusra tervezzük az új SZMSZ fenntartó általi elfogadását. A szervezeti átalakítás oka, hogy a Herman Ottó Múzeumban Miskolc MJV TOP-os programjai olyan múzeumi fejlesztéseket, új tartalmakat hoznak létre, melyek csak akkor üzemeltethetők hatékonyan, ha a múzeum szervezeti struktúráját is az új körülményekhez igazítjuk.

Míg a múzeum Görgey A. út 28. szám alatti házában a központosítás, egységesítés a fő cél, addig az egyéb házaink terén a házak önállóságát kell erősíteni. Érvényes ez a Galéria, A Thália-ház, a papsteri öreg múzeumépület és a lillafüredi Herman Ottó Emlékház esetében. E helyeken a kezdeményező vezetés és a résztvevő munkatársak rendszerének kialakításához szükséges igazítani a szervezeti struktúrát.

A gyűjteményeink kezelése, a kölcsönzések kapcsán a 2011–14-es folyamatok adminisztrációját vizsgáló ÁSZ-vizsgálat jelentése is rávilágított, hogy a kölcsönzések, a gyűjteményi adminisztráció tekintetében a meglévő, külön táraakra, osztályokra tagolt struktúra nem minden esetben volt hatékony. Mivel jó múzeumi szakembert egyre nehezebb találni, a meglévő szakmai erőforrások összehangoltabb kihasználására van szükség. A muzeológiai tevékenység összehangolása és az erőforrásaink jobb kihasználása érdekében létre kell hoznunk egy közös muzeológiai főosztályt. Itt hangoljuk össze a különböző tára és osztályok gyűjteményi (kölcsönzési, nyilvántartási, digitalizálási) tevékenységét.

*a) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek*

2018-ban is szeretnénk, ha folytatódna a közfoglalkoztatás, 16 fő részvételével, három adminisztratív keretben. A MANDA megszűnésével a Forum Hungaricum Kft. partnereként szerződést kívánunk kötni március 1-től 6 fő továbbfoglalkoztatására, gyűjteményi digitalizálási feladatokra.

A Magyar Nemzeti Múzeum partnereként 1 fő kulturális közfoglalkoztatottat igényeltünk.

A fenntartó Önkormányzat felé 9 fő alkalmazását jeleztük előre március 1-től.

Program	Létszám	Feladat, tevékenység
Digitális közfoglalkoztatás a Forum Hungaricum partnereként	6 fő	digitalizálás, adatrögzítés
Kulturális közfoglalkoztatás a Magyar Nemzeti Múzeum partnereként	1 fő	közművelődési asszisztens (rendezvényszervezés és kiegészítő adminisztrációs feladatok)
Önkormányzati közfoglalkoztatás	9 fő	2 takarító, 3 teremőr-tárlatvezető, 1 fordító, 1 restaurátor asszisztens, 1 informatikus, 1 könyvtáros asszisztens
<b>Összesen</b>	<b>16 fő</b>	

b) *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

A nevezett törvény alapján készült intézményi Adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatban foglalt közzétételi kötelezettségek teljesítése folyamatosan történik.

### Szakmai mutatók

#### I. Szolgáltatási feladatok

##### **1. Közönségkapcsolatok:**

*Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása*

A Herman Ottó Múzeum a 2018. évre tervezett közművelődési programjait már egy letisztultabb, jobban a múzeumi tartalmakra figyelő arculat alá történő rendezéssel valósítja meg. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoznak. A közművelődési programok szervezése során ezt a következetességet szeretnénk megtartani. Kevesebb, de a közönségünk célcsoportjaiban jobban pozicionált rendezvényt tervezünk 2018-ra. Nem hagyhatjuk figyelmen kívül a társintézmények által szervezett eseményeket, azokat a programokat, amelyek valamely városi rendezvénysorozatba csatlakoznak, továbbá a jeles napokhoz kötődő eseményeket, amelyek nagy száma arra ösztönzi a múzeumot, hogy a saját rendezvényei tekintetében profiltisztítást hajtson végre. Az eseményeket szervező kiállítóhelyek hasonló jellegű kötelezettségének eredményeként létrejövő 2018. évi rendezvényeink már az adott ház arculatába illeszkedők, olyan sajátos jegyeket hordoznak, amelyek múzeumi rendezvényként más közintézmények programjaitól jelentős mértékben megkülönböztetik őket.

Nagyjából két évvel ezelőtt indult el az a folyamat, amely a rendezvények számának tudatosan tervezett csökkentésével azok tartalmának múzeumi/kiállítóhelyi specifikumokhoz történő igazításával egy átláthatóbb, a közönség által is jobban a múzeumhoz kapcsolható, egyértelműsíthető programstruktúra kialakítására törekszik. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoz, kevésbé preferálja a múzeumhoz adekvát nem kötődő, vagy csak közvetetten köthető események saját szervezését.

Szeretnénk rendezvény-bevételeinket is növelni, ezért – bár vannak még ingyenesen látogatható eseményeink – a legtöbb múzeumi rendezvény a direkt erre a célra kialakított múzeumi rendezvényjegy váltásával látogatható. Nem hagyható figyelmen kívül, hogy a rendezvény a közönség számára nyújtott egyfajta szolgáltatásként is felfogható, és reklámcélokat is szolgál, ezért az ingyenes-fizetős események aránya igen fontos.

A közművelődési és közönségrendezvények csoportján belül a múzeum jelen pillanatban célközönségként a középkorú, vagy nyugdíjas rétegre, a 40-65 és e feletti korosztályra fókuszál sok esetben. Kevesebb a száma a gyermekeknek szóló rendezvényeknek, a kifejezetten az óvodás és általános iskolás korosztálynak szóló közönségeseményeknek, és még kevesebb azok száma, amelyek a középiskolás vagy a fiatal felnőtt korosztályt célozza. Számukra leginkább múzeumpedagógiai mint szabadidős programokat kínálunk, de – mint ahogy a szerényebb számú – családoknak szervezett eseményekkel együtt az ilyen típusú programok számát, arányát is szeretnénk növelni.

2018-ban új típusú programok is megjelennek a közművelődési események között, olyan korosztályi és érdeklődési kör szerint kialakított programcsomagok formájában, amelyek célja összetett, s amelyek egyes részelemei definiálhatók közművelődési rendezvényként. Ilyenek például filmvetítéssel egybekötött bemutatók – mint egy átfogóbb programcsomag részei – egy-egy jeles esemény/művet/személyt bemutató a közönség aktív közreműködésére is számító ismeretterjesztő előadások, zenével fűszerezett programok.

### Kiemelt rendezvényeink

Feladat	Felelős	Határidő
Az intézmény folytatja a sikeresnek bizonyult rendezvénysorozatát, a Múzeumi Menüett-et, az Operett-történetek-et. Új összművészeti zenés beszélgetéssorozatot hirdetünk komPOzició címmel. A tavaly ősszel kipróbált új kezdeményezéseket, mint a Rejtély a múzeumban: Shakespeare – szabaduló szoba állandó programként hirdetjük. Részt veszünk az intézmény egészét átszövő nagyrendezvényekben, eseménysorozatokban, mint a Múzeumok éjszakája vagy az Őszi Fesztivál.	Mikita Gábor	2018-ban folyamatosan
komPOZICIO Összművészeti estek a Színészmúzeumban	Mikita Gábor	egész évben folyamatos
Miskolci Médiaműhely és Filmklub - mintaprojekt Előadások és műhelybeszélgetések a média világáról fiataloknak (média műhelygyakorlatok) Az INTRO Tehetséggondozó és Művészetpedagógiai Programmal közös rendezvény	Vass Nóra	egész évben folyamatos
Operett-klub Anekdóták, színháztörténeti érdekességek, irodalmi alkotások, művészportrék és különleges zenés felvételek az operett világából	Mikita Gábor	negyedévente
Színházi világnap Nonstop rendezvény	Mikita Gábor	március
Arany-János est Lázár Balázs és Tallián Mariann estje Tomba évforduló – Az SPN Könyvek bemutatója	Vass Nóra, Mikita Gábor	március
KAFFKA 100 – Kaffka Margit halálának 100 éves évfordulója Olvasószoza In memoriam Kaffka Margit - Regényrészletek, elbeszélések, versek a közönség válogatásában A Spanyolnátha művészet folyóirattal közös rendezvény	Vass Nóra, Mikita Gábor	egész évben folyamatos
Guinness-rekord kísérlet Szurasenkó Dániel másfél napon keresztül zenél a színészmúzeumban	Mikita Gábor	április
KAFFKA 100 – Kaffka Margit halálának 100 éves évfordulója Az élet útján Kaffka Margit – Szavalóverseny A Spanyolnátha művészeti folyóirattal közös rendezvény	Vass Nóra, Mikita Gábor	szeptember
Reformációról mindenkinek rendezvénysorozat	Mlakár Zsófia	január-április

Szemere-szalón	Vámosi Katalin	egész évben folyamatos
Zenei Szemere-szalón	Vámosi Katalin	egész évben folyamatos
Kreatív írásművészeti foglalkozás és biblianyomtatási bemutató A foglalkozáson a vállalkozó kedvű résztvevők kipróbálhatják a szépírás és a kalligráfia fortélyait. Megismerkedhetnek a személyiséget is kifejező egyéni szépírás kialakításának lehetőségeivel. A gyakorlati foglalkozáson kipróbálhatnak kezdő feladatsorokat régi, hagyományos eszközökkel: a kézírás elemeit gyakorolhatják tintával, hagyományos tollhegygel különböző textúrájú papírokra.	Mlakár Zsófia	április
Húsvétváró kézműves program és bútorfestési bemutató népi iparművészekkel	Mlakár Zsófia	május
Múzeumok Ejszakája	Vass Nóra	június
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Vass Nóra	szeptember-november
Régészeti konferencia	Dr. Csengeri Piroska	február
Magyar Régészet Napja	Dr. Csengeri Piroska	május
Adventi kézműves családi délután	Mlakár Zsófia	december
III Aranyalma Mesenap	Mlakár Zsófia	december
Esküvői nyílt nap	Mlakár Zsófia	december

### **Magyar Régészet Napja**

A Régészeti Tár 2018-ban is részt vesz a Régészet Napja, kétnapos országos rendezvény megtartásában. Tárgyévben is tervezzük nyílt ásatási napok megtartását a diósgyőri várban, illetve a borsodivánkai bronzkori tellen.

### **36. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál**

2018. március 3-4-én kerül megrendezésre a Miskolci Egyetem Műszaki Földtudományi Kara, a Herman Ottó Múzeum Ásványtára és a University Sportmarketing kft. közös szervezésében Magyarország legjelentősebb ásványos eseménye, a 36. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál. Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is mintegy 110 kiállítóra és 6000 látogatóra számítanak a szervezők.

A Herman Ottó Múzeum Ásványtára egy kiállítást (Az év ásványa, a fluorit) rendez az Ásványfesztiválra. Felelős: *Szakáll Sándor*.

A fesztivál idején működő Földtudományi játszóházat Berentés Ágnes fogja vezetni.

Az Ásványfesztivál műsorfüzetét Fehér Béla szerkeszti.

### **További, rendszeres sorozatok**

A Papszeri öreg kiállítási épületben folytatódik a Szemere-szalón és a Zenei Szemere-Szalón, a Thália-házban az Operett-klub és a ... komPOZÍCIÓ, valamint a Múzeumi Menüett. A Petró-házban a Mester és tanítványa sorozat új eseményekkel bővül.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	142/11350	149/14452	43/8100
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	61/1309	46/593	25/400

Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	1/60	2/130	1/60
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	50/1767	80/2279	60/1910
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db)	3/1500	1/300/100	2/1000/1000
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	39/199	24/85	30/120

## 2. Köznevelési hasznosítás:

*Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

### **Személyi, szervezeti helyzet**

A HOM Papszer Épület múzeumpedagógiai munkáját, az Elit alakulat kiállításához kapcsolódó foglalkozások és az időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozását *Lengyelne Csóri Barbara* múzeumpedagógus végzi. A Szemere Bertalan és pályatársai című várostörténeti kiállításához kapcsolódó múzeumi órákat *Vámosi Katalin* művészettörténész, *Hazag Ádám* történész, *Békési Gábor* irodalomtörténész szervezik és irányítják. A Pannon-tenger Múzeum kiállítóépület foglalkozásait *Melnik Marianna* múzeumpedagógus és *Berentés Ágnes* ásványtáros kolléga szervezi és bonyolítja. A Thália-házban *Mikita Gábor* színháztörténész, pedagógus foglalkozik az óvodásokkal és diákokkal, a Miskolci Galériában pedig *Dobos Barbara* szervezi a múzeumpedagógiai foglalkozásokat.

### **Intézményi szintű feladatok 2018-ban**

A HOM Múzeumpedagógiai Osztályának munkacsoportja 2018 során, az egyes házakhoz (múzeumi kiállítóhelyekhez) tartozó múzeumpedagógusok közös munkájának eredményeképpen a következő tevékenységeket végezte:

- Folytatjuk a *Herman Ottó Múzeum 7 csodája* című helytörténeti jellegű múzeumpedagógiai projektet és oktatási intézmények körében történő terjesztését, népszerűsítését.
- Folyamatosan frissítjük a közös levelezési címlistát és a HOM honlapjának közös múzeumpedagógia kínálatát. Aktuális eseményeinket közzétesszük és továbbra is szórólapokat készítünk és helyezünk el a tanári szobák múzeumi táblóiba.
- Folytatjuk a Marketing Osztály munkatársaival közösen a különféle Kedvezményeket biztosító akciók megvalósítását.

A Herman Ottó Múzeum az EFOP 3.3.2-16. számú „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című pályázat keretében „Társongás” címmel támogatást nyert el, 12.598.041 Ft támogatással, 100 % támogatási intenzitással. Az év egyik fő múzeumpedagógiai feladata a támogatási kérelemben foglalt célok megvalósítása lesz, 2018 szeptemberétől.

A Herman Ottó Múzeum 2018. február 27-től 2018. március 18-ig Képtárában fogadja a Seusokincs című kiállítást, amely keretében az előzetes számítások szerint több, mint 2000 diák múzeumpedagógiai foglalkoztatása várható. Ennek kapcsán a múzeum együttműködési megállapodást kötött a Miskolci Tankerületi Központtal annak érdekében, hogy a közoktatási intézmények számára a múzeumpedagógiai foglalkozások lehetőségét biztosítsa. Az együttműködés keretében a Herman Ottó Mú-

zeum 1500 diák számára tart majd foglalkozásokat, míg a nem Tankerülethez tartozó oktatási intézmények számára további időszavokat biztosít.

A Herman Ottó Múzeum Képtára a Seuso-kiállítás miatt májusig nem látogatható, így ismételt bekapcsolását a múzeumpedagógiai tevékenységbe az ezt követő időszakra ütemezzük, abban hangsúlyt helyezve a Múzeumok Őszi Fesztiválja témaköreinek kapcsolódási pontjaira.

### ***Miskolci Galéria***

A múzeumpedagógiai munkatervünket a Miskolci Galéria 2018-as évi Rákóczi-házban megrendezésre kerülő kiállításainkhoz készítjük. Ezen kiállításaink közül nagy érdeklődésre számítunk a Kézzelfogható művészet, Hangszert a kézbe, a Boldogasszony és a Sokszorosított grafika 100 éve című tárlatok esetében, amelyek átlagosan 4 hétig lesznek látogathatók.

A megelőző évtizedben sikeresen működő Nagy Kunszt Tanulmányi Múzeum programjait követően megújult múzeumpedagógiai tervek készültek a Miskolci Galéria Alkotóházának megújítására. A tervek között szerepel, hogy az Alkotóház a műhelymunka mellett a képzőművészeti találkozások helyszíne is legyen, ahol az alkotókkal találkozhatnak az érdeklődő, illetve művészeti pályára készülő fiatalok. Az Alkotóház múzeumpedagógiai tervének egyik fontos alapja, hogy a 2018-as évben a műhelyhez és a kiállításokhoz kapcsolódó nyílt napot szervezünk.

A tavalyi évek során kipróbált felnőtt foglalkozások tapasztalataira építve, a 2018-as évben a Galéria kiállításaira is készülnek majd múzeumi programok mellett felnőtt foglalkozások is. Ezeket rendszeressé fogjuk tenni a kora esti és hétfői időpontokban, hogy minél többen részesei lehessenek. A nyugdíjasok számára készül egy speciális, igényeiknek megfelelő verzió.

A Miskolci Galéria az idén is fogad közösségi szolgálatra diákokat. Az elsősorban művészeti képzésben résztvevő, képzőművészet iránt fogékony tanulók számára a muzeológia számos területét érintő tevékenységet kínálunk. A program során a diákok részt vehetnek egy képzőművészeti kiállítás komplex megvalósításában. Bekapcsolódhatnak az anyaggyűjtés folyamatába, a tematika kifejtésébe, a szervezés lebonyolításába, a kiállítás speciális, tanulmányi jellegű megrendezésbe, arculattervezésébe, a megnyitó szervezésébe és az üzemeltetés folyamatába. A programban csak a téma iránt motivált diákokat fogadunk

Folyamatosan kapcsolatot tartunk a kortárs művészettel foglalkozó múzeumokkal, művészetoktatást folytató intézményekkel. Szakmai látogatásokat és konzultációkat szervezünk. Nyári tábor szervezünk a szünidőben és a Múzeumok Őszi Fesztiválján belül. Ezeken túl, jeles napokhoz kapcsolódó programokat biztosítunk.

### ***Pannon-tenger Múzeum***

A Pannon-tenger Múzeum kiállítóépületben tovább folytatjuk az előző évben is jól működő múzeumpedagógiai programokat, családi napok (pl. Föld-napja) és egyéb rendezvények pl. Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja múzeumpedagógiai vonatkozású eseményeinek lebonyolítását. Új kiállítás megnyitója 2018. novemberében, MezoZOOikum címmel, amelyhez múzeumpedagógiai tervezetek, és forgatókönyvek készülnek. Novemberig pedig a foglalkozások teljes egészében megvalósulnak majd. A fent nevezett kiállítóterben Berentés Ágnes és Melnik Marianna felelősek a programok lebonyolításáért.

*A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez:*

Elsődleges feladat a 2018. novemberben nyíló Dínók Földjén - MezoZOOikum című kiállításához minden korosztály számára érdekes, élményeket adó, modern múzeumpedagógiai foglalkozások létrehozása, illeszkedve a tanmenethez, a látogatói igényekhez. Ezáltal cél a természettudományok népszerűsítése, valamint, hogy a gyermekek közelebb kerüljenek a múzeum adta lehetőségeihez, és aktív múzeumlátogatókká váljanak.

*Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása:*

A PTM állandó foglalkozásai: A Kárpátok ásványai című kiállításához két foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok, kőzetek világába interaktív módon, hisz maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket. A minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek. Az Óserdei övényeken-Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz

köthetők, és egyben bemutatják a miocén időszi Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét. A 2018. novemberben nyíló új kiállítás, amely a közkedvelt dinoszauruszokon kívül tömör áttekintést ad a mezozoikum földtani viszonyairól, élővilágáról. A kiállítás színes, interaktív elemeit is kihasználva óvodás korcsoporttól egészen a felsőoktatásban tanulókig készülnek foglalkozások, összesen 3 van tervben.

*A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása:*

Folyamatos kapcsolattartás a velünk együttműködő intézményekkel, családi napok, rendezvények, táborok szervezése. Múzeumpedagógia Miskolcon Facebook felületén, weblapon az újdonságok folyamatos megjelenése. Az oktatási intézmények személyes felkeresésével való szóróanyagok terjesztése. Interaktív, modern foglalkozások létrehozása, kézbe vehető tárgyakkal való ismeretszerzés, multimédiás eszközök használata.

*Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai:*

A meglévő szerződésben álló intézményekkel a továbbiakban is folytatjuk a programokat.

### ***Papszeri Öreg Épület***

Mindkét állandó kiállításunkhoz kapcsolódóan továbbra is biztosítunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat, az Elit alakulathoz. Az Megyaszoí református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című időszi kiállításához és az Arcok a múltból című régészeti kiállításához a már kidolgozott foglalkozásaink a fennállásig igénybe vehetők. Ez utóbbi kiállításunk újszerű múzeumi óra igénybevételére ad lehetőséget: rajzóra csoportok bejelentkezését is várjuk majd, illetve az év során több alkalommal meghirdetett kézműves foglalkozás csatlakozik majd ehhez. A múzeum régészeti gyűjteményének emberábrázolásokhoz kapcsolódó legszebb darabjait az egyéni látogatókon túl az iskolai csoportok műtermi hangulatban elemezhetik, figyelhetik meg, illetve rajzolhatják, festhetik le vagy mintázhatják agyagból, gipszből. A megyaszoí festett templomi berendezésekhez kapcsolódó kiállításához hűsvét kapcsán népi iparművészek bevonásával kézműves foglalkozást és bemutatót tervezünk. Új múzeumpedagógiai foglalkozásokat dolgozunk ki a Vasgyár történetét feldolgozó és a bibliatörténeti új időszi kiállításainkhoz. Ez utóbbi kiállításban egy a Magyar Bibliatársulattól érkező vándorkiállítást a Barna György magángyűjteményében lévő különleges, válogatott Bibliakollekcióval egészítjük ki. Ez ad lehetőséget arra, hogy kreatív írásművészeti foglalkozásokat és a vizsolyi Biblianyomtató Műhely Élménycentrum vezetőjével, Daruka Mihállyal együttműködve bemutató délutánt szervezzünk közelebb hozva a diákokhoz a Biblianyomtatás technika- és esztétörténeti hátterét. A miskolci Vasgyár és a Felvidék ipartörténetét új szemszögből bemutató, a felsőháromi Kohászati Gyűjtemény és az Északkeleti Átjáró Egyesület közreműködésével megvalósuló kiállításunkban alkalmanként rendhagyó tárlatvezetések és foglalkozások tervezünk a szakmai közreműködők részvételével. A Miskolc anno címmel tervezett új időszi kiállításunkhoz szintén kínálunk majd múzeumpedagógiai programokat, választható múzeumi órákat és tárlatvezetések. Illetve adventi kézműves délután keretében egy alkotó-műhelyben való részvételt, ahol mindenki megfestheti, rajzolhatja a neki kedves városrészletet és ajándékként keretezve viheti majd el.

2018-ban a tavalyi sikereken felbuzdulva pályaaorientációs napok megszervezését tervezzük témanapok keretében általános iskolák felső tagozata részére. Ennek keretén belül olyan szakmákat mutatunk be az iskolásoknak, melyek a múzeumhoz kapcsolódnak. A múzeumban dolgozó szakemberek beszélnek foglalkozásukról egy-egy kiállítás kapcsán. Pl. a régész szakmát megismerhetik az Elit alakulat kiállításban tett foglalkozás során, a történész szakmával megismerkedhetnek a Szemere kiállításban... stb.

A programot már bevezettük, a múlt évben a Hernádnémeti Ált. Iskola 5. évfolyamának tartottunk pályaaorientációs délelőtti. A programnak nagy sikere volt, más iskolák is jelezték igényüket. Ebből kiindulva szeretnénk további iskoláknak is felajánlani ezt a lehetőséget.

*A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

A Herman Ottó Múzeum 2017-ben részt vett a EFOP-3.3.3-VEKOP/16-00001 számú Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztésben egy önálló mintaprojekttel, mint konzorciumi partner.

A projekt célcsoportja elsősorban a középiskolák diákjai, kifejezetten az 9-12. évfolyamos diákok, a bevont egyetemi hallgatók, illetve a közoktatási intézmények pedagógusai. A mintaprojekt során egy miskolci középiskola, és egy, a mentorált múzeum által bevont közoktatási intézmény diákcsoportja vett részt az egri Eszterházy Károly Egyetem első éves Vizuális Művészeti Intézetének hallgatóival közösen a miskolci Herman Ottó Múzeum Papszer épületében és a rudabányai Bányászati Múzeumban zajló tevékenységekben. Ezeket a tevékenységeket a projektben résztvevő szakmai megvalósítók tapasztalatcseréje, a helyszín és kiállításainak megismerése készítette elő. A tevékenységek több 10 témanap keretében kerültek megvalósításra. Az első témanapon a bevont diákok és egyetemi hallgatók megismerkedhettek az adott múzeumi épület kiállításával, tereivel és gyűjteményeivel. A témanapok során a fő cél az volt, hogy a középiskolai korosztály, és különös tekintettel a hátrányos helyzetű diákjai megszeressék és aktívan a közösségi cselekvés és tanulás helyszínéként tapasztalják meg a múzeumot. Ez az eredmények tekintetében abszolút meg is valósult. A diákok által a mindkét múzeum közösségi tereibe tervezett bútorok rajzai és makettjei kiállítás formájában közlésre kerültek. Terveink szerint ennek a kamara- tárlatnak a két bevont középiskolába való vándoroltatása is megvalósul majd, illetve egyéni diákbeszámolók hozzá kapcsolódóan. A mintaprojektből adódó tapasztalatok összegzésére, a további cselekvési lehetőségekre és a program folytatására 2018-ban műhelygyakorlatokat szervezünk a szalmái megvalósítókkal, bevont tanárokkal. Az így körvonalazódó eredményeket, átadható jó gyakorlatot konferencián és publikációkban tervezzük nyilvánossá tenni.

Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért címmel meghirdetett pályázatban a következő kulturális órákat vállaltuk:

A kulturális órák tematikája a honfoglaló magyarok életmódjára, hitvilágára fókuszál a Herman Ottó Múzeum „Elit alakulat” című állandó kiállítására építve. A tanulók megismerkedhetnek azzal, hogy elődeink hogyan öltözködtek, milyen fegyvereket, illetve ékszereket viseltek, milyen ételeket fogyasztottak, milyenek képzeltek el a túlvilágot, milyen módon gyógyítottak stb. A résztvevők mind az 5 érzékszervükre támaszkodva fedezhetik fel ennek az izgalmas időszaknak a jellemzőit.

A komplex személyiség- és tudásfejlesztést középpontba állító foglalkozásokat tehetséggondozó céllal végezzük az intézmény pedagógiai programjához illeszkedően. Az érzékszerveikre ható foglalkozásokkal kifejezőképességüket, kezdeményezőképességüket, kulturális tudatosságukat igyekszünk erősíteni. Mindezt a pályázat eredményétől függően szeretnénk megvalósítani a 2018-ban.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Herman Ottó Múzeum Papszeri Öreg épülete szintén lehetőséget nyújt a közösségi szolgálatokat a városban már több intézményben végző középiskolás diákok fogadására. A diákok egy-egy kiállítás létrehozásának kapcsán a felmerülő múzeumi munkák összes fázisába betekintést nyerhettek korábban kollégáink segítségével. Alkotó módon részt vehettek a kiállításokhoz készülő múzeumpedagógiai foglalkozások megtervezésében és azok tesztelésében. A közösségi szolgálatukat 2018-ban a Papszer Épületben itt töltő diákok a következő területeken léphetnek előre, szerezhetnek tapasztalatokat: szociális kompetenciák, a kooperáció, a digitális és analóg médiahasználat és kreatív írás, a kommunikáció egymás között és a felnőtt, illetve szakember gárdával, a családtagokkal és a látogatókkal. A történelem, a régészet, néprajz és művészetek területén érdeklődő diákoknak feltétlen ajánljuk az itt végzett közösségi szolgálatot, hiszen a szaktárgyi tudásuk bővítésére, pályaorientációs segítség igénybevételére is lehetőség nyílik. Iskolai Közösségi Szolgálat keretében az idén egy új lehetőséget kínálunk fel immár bővítve az eddig stabilan velünk együttműködő iskolák körét. A Fráter György Katolikus Gimnázium és a Lévy József Református Gimnázium mellett az idén szeretnénk bevonni a munkába a Kossuth Lajos Evangélikus Gimnázium és Földes Ferenc Gimnázium érdeklődő diákjait is.

Az idei speciális program kínálata:

A/ a lillafüredi Pele-ház kertjének tervezett kis léptékű intézményi szintű megújításában való közreműködés: korabeli leírások, fényképek alapján segítségével a kert beültetése korabeli növényekkel: margaréta, árnyékliliom, ... stb).

B/ fűszerkert létrehozásában közreműködés a Pele-ház kertjében.

A program az idén tematikus délutánokon kerülne megvalósításra a diákokkal előre egyeztetett időpontokban.

### Thália-ház

Továbbra is meghirdetjük a népszerű, állandó foglalkozásainkat: a Színházi mesék sorozatot, a Földönjáró csillagok c. foglalkozást, a Színházi sétákat.

A foglalkozások eredményesebbé tétele érdekében munkatársaink továbbképzésen, szakmai konferencián való részvételének növelését tervezzük.

TÁMOP fenntartásban rendszeres partner 2 oktatási intézmény (óvoda), tervezett EFOP pályázatban 2 oktatási intézmény (óvoda), nyári táboroztatásban 2 intézmény. Múzeumi foglalkozások során kb. 20 intézmény csoportjait várjuk.

A közösségi szolgálatban résztvevő diákokat a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében foglalkoztatjuk.

	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	366/8581	380/8800
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	48	40
A <b>tárgyévben kiadott</b> múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1 db/1000/900	2/1000/1000
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	129/761	80/600
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	33/311	24/260
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db   db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő   óra)	32 fő/260 óra	1/1 megállapodás 30 fő/250 óra

	2017. tény	2018. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	439 ezer Ft	450 ezer Ft

### 3. Oktatási tevékenység

*Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben*

### Felsőoktatás

A Miskolci Egyetem Ásványtani-Földtani Intézetében futó „A Kárpátok ásványi nyersanyagai” című tárgyat a Pannon-tenger Múzeum szemináriumi termében és a „Kárpátok ásványai” állandó kiállításban tartják kétheti rendszerességgel. Felelős: *Szakáll Sándor*.

*Tóth Krisztián* 2 előadást tart a Miskolci Egyetem régészet alapképzésben résztvevő hallgatói számára „A germánok régészeti kutatása” címmel.

A Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézete és a Herman Ottó Múzeum Régészeti Tára 2017-ben intézményi együttműködési megállapodást kötött. A múzeum bekapcsolódott a régészeti képzésbe, a hallgatók gyakorlati óráikat 2018-ban is a múzeum ásatásain teljesítik, részt vesznek a műszeres leletfelderítés feladataiban. Az együttműködési megállapodásban az egyetemmel közös kutatási projektek és publikációk is szerepelnek. Felelős: *Dr. Szörényi Gábor András*

A Történeti Tár munkatársai közül ketten, *Dr. Gyulai Éva* és *Kapusi Krisztián* részmunkaidős történész kutatók oktatói tevékenységet végeznek a Miskolci Egyetemen, illetve a Fókusz Gimnázium és Szakképző Iskolában.

*Dr. Tóth Arnold* bekapcsolódott a Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszékének MA képzésébe. Vendégoktatóként tanít muzeológiai tárgyakat.

### Felnőttoktatás, múzeumi képzések

A múzeum Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak Részére elnevezésű múzeumandragógiai projektje (múzeumi önkéntesek képzése) 2018-ban is folytatódik. A képzés rendezvényeinek, programjainak szervezése (előadások, tárlatvezetések a munkatársak bevonásával), önkéntesek múzeumi közreműködésének koordinálása. Felelős: *Dr. Simon László*

	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3	5
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db   fő)		

## 4. Hozzáférés

### a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Kutatószolgálat a Régészeti Adattárban	Dr. Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia, Fortuna Laura	Folyamatos
Kutatószolgálat a Régészeti Gyűjteményben	Dr. Csengeri Piroska PhD, Kalászdi György, Nagy József	Folyamatos
Kutatószolgálat a Történeti és Néprajzi Tárak gyűjteményeiben	Barsi Csaba, Sárközi Agnes, Hazag Adám, Kapusi Krisztián, Békési Gábor, Szentesi Edina, Balog Attiláné	Folyamatos
Kutatószolgálat a Képzőművészeti Tár gyűjteményeiben	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde	Folyamatos
Kutatószolgálat a Fotográfiai gyűjteményben és a Fotó-Negatívárban	Szentesi Edina, Balog Attiláné	Folyamatos

A Kutatószolgálat egységesítését (új formanyomtatványok, kutatási szabályzat, új díjszabás bevezetése) 2018-ban tervezzük befejezni. A kutatók fogadásának napi működése egyelőre a megszokott

formában, gyűjteményenkénti rendben történik. A kisebb gyűjteménnyel rendelkező, vagy kortárs művészeti jellegű részlegeken (Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár, Miskolci Galéria, Thália-ház) nincs állandó kutatószolgálat, az érdeklődők fogadása igény szerint, alkalmi jelleggel történik.

A kutatók kiszolgálására többféle módon kerül sor: a személyes megkeresések mellett levelezés útján, vagy internetes levelező program igénybevételével, valamint telefonon is folyamatosan kérnek és kapnak szakmai segítséget és információkat.

#### **Fotó-negatívár és Fotográfiai Gyűjtemény**

Az intézmény kutatási szabályzatának megfelelően *Szentesi Edina* és *Balog Attiláné* mindkét gyűjteményben folyamatos kutatási lehetőséget biztosít az érdeklődők számára. Már 2017-től lehetőség nyílik számítógépes nyilvántartásból összeállítható adatbázis leválogatására és tárgyszólisták készítésére, illetve ezek interneten történő elküldésére; ezenkívül a negatívanyag előkészítése, bemutatása és a megrendelésre kerülő darabok kiválogatása történik a gyűjteményben.

#### **Képző Képzőművészeti Tár**

A tárgyi és adattári gyűjteményben a kutatószolgálat előzetes bejelentkezés alapján folyamatosan működik. A tudományos munkatársak és szakdolgozók kiszolgálása személyesen és elektronikus levelezés útján történik. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

#### **Néprajzi Tár**

Az adattárban, az építészeti archívumban és a tárgyi gyűjteményben egyaránt folyamatos a kutatószolgálat. Dr. Bodnár Mónika saját kutatási területén, a Serényiek családtörténete témában és általában az anyakönyvi kutatások kapcsán személyesen hozzá forduló kutatókat kiszolgálja, és szaktanácsadást is nyújt.

#### **Történeti Tár**

A Történeti Tár kutatószolgálatának jövőbeni célja az egyetemi kutatók, hallgatók mellett a középiskolai tanulókkal megismertetni a múzeum által biztosított lehetőségeket, ez által bevonni őket a rendszeres kutatómunkába.

#### *b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
gyarapítás, feldolgozás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
tájékoztatás, olvasószolgálat	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
katalógus-építés	Szakács Róbert	folyamatos
könyvtárközi szolgáltatás	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos
honlapgondozás	Hideg Lórántné	folyamatos
reprográfia	Szakács Róbert	folyamatos
kiadványcsere	Szakács Róbert	folyamatos
adatbázis-feltöltés	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos

	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	149/195	208/250	200/220

## 5. Módszertani szolgáltatások

Az eddigi tapasztalatok alapján a szaktanácsadások száma minden évben a megkereséseknek megfelelően, igény szerint alakul, azok száma előre nem tervezhető. A megyében működő intézmények egyre kevésbé kérnek szaktanácsadást, évről évre nem tapasztalható a folyamatos érdeklődés. Új intézményalapítási szándékok, pályázatokból megvalósított beruházások-fejlesztések kapcsán jellemző a szaktanácsadás.

Az Ásványtár részéről az elmúlt évekhez hasonlóan kb. 8 ásványtani-módszertani szaktanácsadásra várható igény 2018-ban.

A Néprajzi Tár részéről Dr. Bodnár Mónika osztályvezető tartja a kapcsolatot a megye honismereti kutatóival, akik rendszeresen megkeresik őt kutatási szaktanácsot kérve, valamint tájházak kiállítások berendezésével kapcsolatos szakmai kérdésekkel. Tervezett megkeresések száma: 12.

Viszóczky Ilona muzeológus rendszeresen részt vesz a népművészeti zsűrizésekben, a népművészekkel, elsősorban a hímezőkkel tart kapcsolatot, akik rendszeresen megkeresik őt, szaktanácsot kérve e témában. Tervezett megkeresések száma: 12.

	2017. tény	2018. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	141	nem tervezhető
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	9	8

### *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*

*Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2018-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.*

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2018.02.07.	Herman Ottó Múzeum	A HOM-ban őrzött matyó hímezéses textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyaguk feldolgozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái – konzultáció	Viszóczky Ilona Mlakár Zsófia
2	2018. február-április	Herman Ottó Múzeum	Néprajzi muzeológiai szakmai gyakorlat	Dr. Bodnár Mónika
3	2018.04.18.	Herman Ottó Múzeum	Honismereti kutatók szakmai napja – honismereti pályázatírással kapcsolatos módszertani kérdések	Dr. Bodnár Mónika
4	Múzeumok éjszakája, 2018.06.23.	HOM Restaurátor Osztály műhelyei	Átfestett felületek tisztítása, feltárása festményeken és festett fa tárgyakon	Mészáros Erika, Bánfalvy Ferenc

### **MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY** Műtárgyvédelmi és állományvédelmi tevékenység körében

Az állományvédelemért felelős kollégánknak, Szentesi Edina, tartós táppénze miatt ezek a munkálatok jelenleg nem tervezhetők. Az ide vonatkozó tervlistát hiánypótlásként később, várhatóan az év második negyedében küldjük meg.

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín</b>	<b>Téma</b>	<b>Felelős</b>
1	Múzeumok éjszakáján:	HOM restaurátor műhelyei	Atfestett felületek tisztítása, feltárása – festményeken és festett fa tárgyakon	Mészáros Erika, Bánfalvy Ferenc

**MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY**  
Gyűjteménykezelési, digitalizálási tevékenység körében

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín</b>	<b>Téma</b>	<b>Felelős</b>
1	2018. február 7.	Herman Ottó Múzeum	A HOM-ban őrzött matyó hímzések textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyagok feldolgozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái – konzultáció	Viszóczky Ilona Mlakár Zsófia
2	2018. február-április	Herman Ottó Múzeum	Néprajzi muzeológiai szakmai gyakorlat	Dr. Bodnár Mónika
3	2018. április 18	Herman Ottó Múzeum	Honismereti kutatók szakmai napja – honismereti pályázattal kapcsolatos módszertani kérdések	Dr. Bodnár Mónika

**MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY**  
Múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében

	<b>Időpont</b>	<b>Helyszín</b>	<b>Téma</b>	<b>Felelős</b>
1	2018. január 25.	Herman Ottó Múzeum Papszer Kiállítási Épülete	EFOP mintaprojekt tapasztalatainak megosztása bevont tanárokkal	Mlakár Zsófia, történész-muzeológus, a mintaprojekt vezetője, HOM
2	2018. március	Herman Ottó Múzeum Papszer Kiállítási Épülete	Múzeumpedagógiai módszertani nap	Rónyai Krisztina, múzeumpedagógus, HOM

- a) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*  
*Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2018-ra tervezett helyszíni bejárásait.*

### BEJÁRÁSOK

Az állományvédelemért felelős kollégánknak, Szentesi Edina, tartós táppénze miatt ezek a munkálatok jelenleg nem tervezhetők. Az ide vonatkozó tervlistát hiánypótlásként később, várhatóan az év negyedik negyedében küldjük meg.

A feladatra új munkatársat jelöltünk ki, akinek közreműködésével terveink szerint 2018. szeptember 30-ig az előző évi munkabeszámolót is el tudja készíteni.

## II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Allandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	11/61370	10/47101	10/50000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma a) saját épületben (db   fő) b) más intézményben ( db fő) c) külföldön megrendezett (db   fő)	a) 62/38878 b) 4/22764 c) 1/750	a) 44/54847 b) 2/9087 c) 2/3320	a) 41/55000 b) 1/2000 c) 5/4000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma hazai (db   fő) külföldön megrendezett (db   fő)	a) 2/2332 b) 4/11443	a) 1/1310 b) 1/122675	a) 1 /2000
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1/743	9/13867	6/10000
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	0	0	0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	HOM Képtár virtuális túra	HOM Képtár virtuális túra	1. HOM Képtár virtuális túra 2. Lévy József irodalmi és tárgyi hagyatékáról – a költő halálának 100. évfordulójára
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: a) teljes műtárgyállomány száma (db) b) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) c) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) d) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	a) 359.093 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet  b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 75.028 db  d) 20,8% (a leltározatlan régészet nélkül)	a) 372.405 db + kb. 2,05 millió leltározatlan régészeti lelet  b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 83.224 db  d) 22,4% (a leltározatlan régészet nélkül)	a) 375.000 db +kb. 2,2 millió leltározatlan régészeti lelet  b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 85.000 db  d) 22,6% (a leltározatlan régészet nélkül)
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1 db magyar nyelvű 600 példány 300 hasznosítva	4 db magyar nyelvű, részletezve:  2 db katalógus 300-300 példány, ebből	4 db magyar nyelvű: - 2 db katalógus - 2 db kiállítás vezető 500-500 példány, 500-500 hasznosítva

		150-150 db hasznosítva  és 2 db kiállítási vezető 300 és 500 példányban 300 db hasznosítva	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	18	20	21

a) Az intézmény 2018. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához

Feladat	Felelős	Határidő
A „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépületben kiemelt feladat a meglévő két állandó kiállítás felújítása, és újabb installációs elemek elhelyezése. A 2018-as év végére tervezzük új kiállításunk ( <i>Dinók Földjén – MezoZOOikum</i> ) megnyitását. Mindhárom állandó kiállítás szervesen illeszkedik a Herman Ottó Múzeum azon hosszú távú tervéhez, hogy a természettudományos gyűjtő és kutatómunka kiteljesedjen a paleontológia és a földtudományok egyéb, közvetlenül kapcsolódó ágai irányában is.	Szolyák Péter, Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2018.12.31.
<i>Az eltűnt színház nyomában I. Nyitray Dániel színházi munkái</i> Az új kiállítás-sorozat a miskolci színház egy-egy kis korszakába enged betekintést, egy-egy alkotói életművön keresztül. Elsőként a miskolci képzőművész, Nyitray Dániel színházi tárgyú grafikáin, munkáin keresztül idézzük meg az 1920-as évek miskolci színházi világát.	Mikita Gábor	Január közepétől március közepéig
<i>Bozóky Mara díszlet-jelmeztervező jubileumi kiállítása</i> A Miskolci Nemzeti Színház művésze ebben az évben ünnepli pályájának 30. évfordulóját. Ebből az alkalomból válogat legemlékezetesebb színházi munkáinak dokumentumaiból, látványterveiből, díszlet-makettjeiből.		Március végétől május végéig
Földszint: <i>Az orosz opera óriásai</i> A moszkvai Bahrusin Színházi Múzeum időszakos tárlata az orosz operajátzás fejedelmei közül Saljapin, és két világhírű tenor, Kozlovskij és Lemesev munkásságát mutatja be. Emelet: <i>Légyott – Bartók plusz...</i> A Spanyolnátha művészeti folyóirat kiállítása az emeleten a kortárs irodalom és képzőművészet barátait várja az operafesztivál kísérőrendezvényeként.		Június elejétől augusztus végéig
<i>Ingmar Bergman szigete</i> A miskolci filmfesztivál kísérőrendezvényeként a 100 éve született Ingmar Bergman filmrendezőt idézzük meg: Kiss Csaba drámaíró-rendező, a Miskolci Nemzeti Színház korábbi vezetője képes naplója segítségével a világhírű filmrendező otthonát, a Fårö szigetet különleges világát mutatjuk be.		Szeptember elejétől november közepéig
<i>Pósa Lajos emlékkiállítás</i>		November

A vándorkiállítás a magyar gyermekirodalom jeles személyiségeinek életét és munkásságát mutatja be, érintve a Herman Ottóhoz kötődő személyes barátságot is.		végétől 2019. január végéig
--	--	--------------------------------

A Herman Ottó Múzeum 2018-ban az évet egy igen jelentős kiállítás megszervezésével indítja, amely az erőforrások igen komoly mérvű átcsoportosítását jelenti az intézmény számára. Miskolc lesz az egyik város a hat közül, ahol a SEUSO-kincs bemutatkozik a nagyközönség számára. Székesfehérvár, Kaposvár, Zalaegerszeg, Kecskemét után és Nyíregyháza előtt a miskolci múzeumban látható majd a műtárgy együttes február 27-március 18. között. A tárlatra történő felkészülés a múlt évben indult el. A múzeum számára fontos projekt azt is jelentette, hogy a Herman Ottó Múzeum Képtára január 8. és május 2. között zárva tart az előkészítési építési és az utómunkálatok miatt. A Pannontenger Múzeum szintén karbantartási szünet miatt nem látogatható az év februárjában. A SEUSO-tárlat saját anyag bemutatását is lehetővé teszi. A kiállításba közel 20 ezer látogató várunk. A kiállítás a műtárgy együttes népszerűségén túl azért fontos a múzeum számára, mert általa olyan közönségcsoportokat is meg tud a múzeumi látogatóként nyerni, akiket egyébként nem képes bevonni. Bízunk abban, hogy a látogatók jelentős számban más kiállítás megtekintésére is vissza fognak térni. Fontos feladatunk, hogy a város lakóinak, a megye, a régió közönségének a múzeum megmutatasson olyan értékeket, amelyek jelentősége túlmutat tevékenységi körünk földrajzi határain. Természetesen 2018-ban a helyi értékekre is koncentrálunk, hiszen számos olyan tárlatot rendezünk, amelyek a gyűjteményekre alapozott módon ezeket a kulturális örökségünkbe tartozó értékeket helyezik a középpontba.

#### ***A kiállítások számának csökkentése, profiljának tisztítása***

Az intézmény kiállításainak szervezésében is szeretne egy jobban az intézményi arculathoz illeszkedő kiállítási profilt létrehozni. Nagy előny, hogy a tárlatok szervezése igen sokrétű művészeti és tudományos tartalmakkal valósulhat meg, főbb trendek a kortárs művészeti, színház-történeti, helytörténeti, néprajzi, természettudományos, régészeti területek mentén alakulnak. Törekednénk a múzeum gazdag gyűjteményi anyagának koncentráltabb bemutatására, közönségkedvenc kiállítások létrehozására. Egyre tudatosabb a kevésbé látogatott kiállítások szervezésének elhagyása, az olyan – a közönséget kismértékben megszólító – tárlatok mellőzése, amelyek a gyér érdeklődés miatt szakmai visszhangot sem váltanak ki, nem jelentenek kohéziós a városhoz való kapcsolódásuk által sem. Mivel még 2018-ban is előfordulhatnak – a korábbi kötelezettsége teljesítése miatt – ilyen kiállítások, a látogatószám mérésére többféle módszert is alkalmazunk.

A Herman Ottó Múzeum Papszer Épületének 2018. évi kiállítási tervében az intézmény küldetésnyilatkozatához hűen kevesebb, de a helyi, városi múlt feldolgozásában, a miskolci identitás erősítésében fontos szerepet játszó tárlatok szerepelnek. A 2017. évben elkészült „A nálad letött ajándokot megőrizzed”- a reformáció 500. évfordulója előtt tisztelgő tárlat 2018. június végéig fennáll majd, a szintén nagy közoktatási hasznosításra és érdeklődésre számot tartó „Arcok a múltból”- Rajzóra a múzeumban sorozat második elemeként létrejött kiállítással együtt. Mindkét tárlat a múzeum legszebb történeti és régészeti gyűjteményében található tárgyakra épít, ezzel erősítve az intézmény egyik fő célkitűzését: a saját gyűjtemény megismertetésének és hasznosításának erősítését.

Természetesen az épületben található két állandó kiállítás: az „Elit alakulat”- A Kárpát-medence legszebb honfoglalás kori leleteit bemutató állandó régészeti kiállítás és a város múltjának egyik legjelentősebb időszakában, a reformkorban alkotó politikusok, közéleti személyiségek és az akkori Miskolc politikai, mentalitástörténeti, gazdaságtörténeti hátterét bemutató várostörténeti tárlat, a „Szemere Bertalan és pályatársai” című állandó kiállítás továbbra is kísérő rendezvényeivel és múzeumpedagógiai foglalkozásaival együtt fennáll majd.

A 2018-ra tervezett új időszak kiállítások között időrendi sorrendben az első a Biblia és reformáció címmel a Magyar Bibliatársulat által készített, 12 roll up-ból álló vándorkiállítás 2018. áprilisában érkezik hozzánk és kiegészül majd a Barna György magángyűjteményének részét képező Biblia-kollekcióból válogatott kisebb tárlattal, amelyhez Dr. Gyulai Éva kolléganőnk készített részletes feldolgozást. A kiállítás a Papszer épület emeleti kiállítótermében kap majd helyet 2018. június végéig.

2018. szeptember első felében ugyanebben a kiállító-teremben a felsőháromi Kohászati Gyűjtemény anyagából válogató időszak tárlat nyílik majd (jelenleg munkacíme: A Vasgyár víg napjai). A kiállítás a miskolci Vasgyár működésébe enged majd betekintést, interaktív részletekkel, fotókkal, működő modellek segítségével igyekszik majd megértetni a város ipari múltjának büszkeségre okot adó technikai újításait, eredményeit. A tárlatot kíséri majd 2018 októberétől az Északkeleti Átjáró

Egyesület felvidéki ipari múltat kutató projektjének eredményeit összefoglaló tablókiállítás az első emeleti kiállító-teremhez vezető folyósón elhelyezve.

Szintén 2018 októberének végén nyílik majd az épület földszinti három kiállítótermében a Miskolc anno... címmel megrendezendő időszakos tárlat. A kiállításon a múzeum Képzőművészeti gyűjteményének legszebb Miskolcot ábrázoló rajzai, festményei kapnak helyet. A régen tervezett tárlat most széles spektrumban, interaktív kiállítási elemek segítségével mutatja be a város topográfiáját az akkor és most módszerével a sokszorosított grafika, a fotók bevonásával összehasonlítva az egykori alkotók által felvett pozíciókat, szemszöveget a mai városképpel. A kiállítás katalógus, múzeumpedagógiai foglalkozások és kapcsolódó közönségrendezvények kísérik majd.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Oserdei ösvényeken – A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	17203	19454	20000
A Kárpátok ásványai	17203	19454	20000
Dinók Földjén - MezoZOOikum	–	–	5000
Herman Ottó Múzeum Képtára	1373	1424	800
„Egy miskolci nemes az országos politikában” - Szemere Bertalan és pályatársai	8180	10530	10000
Elit alakulat – honfoglalás kori állandó kiállítás	8180	10530	10000
„Ez víg város...” (Thália –ház)	2214	9120	9000
„Dicsőség nincsen csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	4668	4713	4500
Szalay Lajos emlékkiállítás	560	800	800
Feledy Gyula emlékkiállítás	1992	1050	1000

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Kondor Béla diplomamunkája – Készülődés a forradalomra áthúzódó	1164	600	Madár Mária és Barkóczi Ákos
„Nállad letött ajándokot megőrizzed” – A megyeszéki református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében	2500	1220	Dr. Gyulai Eva, Mlakár Zsófia
Meilinger Dezső emlékkiállítás	1212	600	Barkóczi Akos, Kákóczi András
Mazsaroff Miklós festőművész emlékkiállítás áthúzódó	1010	600	Madarász Györgyi és Kákóczi András
Volt egyszer egy stadion	4755	1500	Nagy Attila

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
CaffArt Képzőművészeti Egyesület tárlata	800	Kákóczi András

Lukács Róbert kiállítása	600	Kákóczki András
Láng Eszter jubileumi tárlata	600	Urbán Tibor
Kozma István kiállítása	800	Kákóczki András
Varga Miklós és Nagy Gy. Margit	800	Pirint Andrea
Szurdi Kata ruhatervező	600	Vámosi Katalin
Mokri Mészáros Dezső és a rovasírók	800	Pirint Andrea
Pócs Judit nemezes iparművész	600	Vámosi Katalin
Á. Tóth József fotóművész	600	Á. Tóth József
Sárközy Pál festőművész	900	Kákóczki András
Máger Ágnes: Tompa Mihály sorozata	900	Kákóczki András
Vass Tibor 50 éves	900	Bán András
Vass Tibor és barátai	900	Bán András
Somogyi Győző tárlata	900	Somogyi Győző, Kákóczki András
A sokszorosított grafika 100 éve	1500	Madarász Györgyi
Téli Tárlat	1500	Kákóczki András, Madarász Györgyi
Mester és tanítványa: Lukács Róbert és Gregovszki Gábor	500	Hajdú Ildikó
Szász Endre emlékkiállítás	600	Dr. Hajdú Ildikó, Kákóczki András, Pirint Andrea
Murvai Ervin fotóművész	500	Urbán Tibor
Dombóvári Ágnes grafikusművész	500	Urbán Tibor
Pálfalusi Attila képzőművész szobrai	500	Urbán Tibor
Vidéki szelep III.	500	Urbán Tibor
Halmainé Fehér Margit	500	Urbán Tibor
Autista gyermekek munkái	500	Urbán Tibor, Tarr Hajnalka
Homonna György kiállítása	600	Hajdú Ildikó
Kézzelfogható művészet	500	Hajdú Ildikó
Keller Livia születésének 100. évfordulója	500	Hajdú Ildikó, Kákóczki András
Feledy Gyula születésének 90. évfordulója	600	Hajdú Ildikó, Kákóczki András
Pollner Erika művésztanár	500	Hajdú Ildikó
Nyitrai Dániel színházi munkái	900	Mikita Gábor
Bozóky Mara kiállítása	900	Mikita Gábor
Kiss Csaba: Bergman szigete	900	Mikita Gábor

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Szlovák kortárs képzőművészek		800	Vladimir Beskid
Cinefesthez kapcsolódó tárlat a Metropolitan Egyetemen közös projektben		600	Madarász Györgyi
a XVII. Miskolci Művésztelep kiállítása		600	Zsikla Mónika, Madarász Györgyi
Az orosz opera nagyjai		800	Mikita Gábor
Miskolc Anno		1500	Pirint Andrea

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
Más/világ	2018-as terv: Makó	(Tarnów, Varsó): 2.205 fő	(Krakkó, Biskupin) 122.765	2.000 fő	Kertész Gabriella Nikoletta
Egyszer volt, hol nem volt...	2018-as terv: Tokaj folyt.	(Szerencs) 2.000 fő	(Szerencs, Tokaj) 4.032 fő	2.000 fő	Csengeri Piroska PhD
Míves kézműves örökség: a matyó népművészet	Kassa			2018.05.19 – 2018.09.30.	Viszóczky Ilona
Csoma József emlékkiállítás	Abaújdevecser			2018.10.05-től	Dr. Bodnár Mónika

Befogadott időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
MEDICART kiállítás			700	Máger Agnes
Miskolci Egyetem Gép és Terméktervezési Intézet hallgatóinak tárlata			700	Kavecsánszki Gyula
Pósa Lajos vándorkiállítása			900	Mikita Gábor
Légyott			700	Mikita Gábor, Vass Nóra
Biblia és reformáció kiállítás			900	Dr. Gyulai Éva, Mlakár Zsófia
Acélváros vig napjai			900	Kapusi Krisztián

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Biblia kiállítás		900	Dr. Gyulai Éva
Bálint József emlékkiállítás		500	Vámosi Katalin
Nyitray Dániel színházi grafikái		600	Mikita Gábor
Bozóky Mara jubileumi kiállítása		500	Mikita Gábor
Ingmar Bergman szigete		500	Mikita Gábor

c) *Látogatottság:*

<b>Mutatók</b>	<b>2016. tény</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Összes látogatószám	61370	63489	65000
ebből: teljes árat fizető látogató	4535	5119	6500
kedvezményes árat fizető	22871	20992	22000
ingyenes	33964	37387	36500
ebből diák látogatók	20056	16112	20000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	15%	18%	20%

*Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.

Minden hónap első vasárnapján: január 7, február 7, március 4, április 1, május 6, június 3, július 1, augusztus 5, szeptember 2, október 7, november 4, december 2.

Nyitva tartás: 313 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)

*Látogatói kedvezmények*

A kormányrendeleten túlmenően az alábbi kedvezményeket nyújtjuk:

miskolci diák szünidőben tett látogatása ingyenes (egyéni látogatás esetén)

Nagycsaládosok Országos Egyesülete külön megállapodás szerint

Miskolc Pass kedvezmény

Hungary Card kedvezmény

Szallas.hu kedvezmény

Minden második kiállítóhely teljes árú jegy vásárlásakor további 50%-os kedvezménnyel látogatható.

A Képtár a Pannon-tenger Múzeumba váltott jeggyel látogatható

A SEUSO-kiállításra váltott teljes árú jegy birtokosa kiállítóhelyeinken további 50% kedvezményt kap egyszeri alkalommal augusztus 31-ig.

*A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

2018-ban, a korábbi évben elindított, többféle bérletkonstrukció állt a látogatók rendelkezésére: a Hungary Card kártya nálunk kétféle csomagra váltható be: a Művészet és Tudomány kártya 3 kiállítóhely látogatását teszi lehetővé, ezek mellé ajándékhelelyszínt is adunk, a tárlatok elsősorban művészeti kiállítások. A Természet és Tudomány kártya 3 másik épület megtekintésére nyújt lehetőséget, itt elsősorban természettudományos, helytörténeti kiállításokat kínálunk és szintén ajándékhelelyszínt is adunk. A Miskolc Pass kártyába a múzeumi látogatás lehetősége is beépült, így az összetett szolgáltatást nyújtó kártya lehetőségei között intézményünk is szerepel. Létrehoztuk az Esküvői fotójegyet, amely az impozáns múzeumi tereket kínálja a fiatal párok számára fotózási helyszíneként többféle csoportosításban.

*Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

A legfontosabb intézkedéseink egyike, hogy úgy állítsuk össze a kiállítási repertoárt, hogy az a közönség számára vonzó elemeket tartalmazzon, illetve helyi kötődésű tartalommal rendelkezzen. A mások fontos változás, hogy az egyes események eltérő súlyozással kerülnek a marketing tervbe, így a kiemelt eseményeink jobban fókuszba helyezéseivel nagyobb közönségszám elérését tervezzük. A részletezés a kommunikációs tevékenységnél található.

## *A Herman Ottó Múzeum kiemelt eseményei*

Januártól  
Reformációról mindenkinek  
Szemere-szalón  
(Papszer)

Február 27-március 18.  
SEUSO – A Magyar Nemzeti Múzeum vándorkiállítása  
(Képtár)

Áprilistól  
KAFFKA 100 – Kaffka Margit halálának 100. évfordulója  
(Színészmúzeum)

Májustól  
Kamilla-kert és erdei iskola és múzeumpedagógiai tanösvény projekt  
(Herman Ottó Emlékház)

Június  
Múzeumok Éjszakája  
(valamennyi kiállítóhely)

Szeptember  
A sokszorosított Grafika 100 éve  
(Miskolci Galéria)  
Pósa Lajos vándorkiállítás  
(Színészmúzeum)

Szeptember –november  
Múzeumok Őszi Fesztiválja  
(valamennyi kiállítóhely)

Október  
Miskolc ANNO  
(Papszer)

December  
Téli Tárlat  
(Miskolci Galéria)  
MEZOOZOOIKUM – Dinók Földjén  
(Pannon-tenger Múzeum)

### *Az épületen belüli információs eszközök*

Legfőbb információs forrásunk épületen belül a frontline személyzetünk, akiknek folyamatos fejlesztésére sok gondot fordítunk. Mindegyik munkatársunk a saját e-mailjére és nyomtatott formában is legalább havonta, de eseménytől függően gyakrabban megkapja az információs anyagokat, a preferált témákat, a látogatói kommunikáció legfontosabb témaköreit és azok közlésében is segítséget nyújtó eligazító (kiegészítő információkat) utasításokat, tanácsokat, praktikus ötleteket. Munkatársaink naplózzák, hogy milyen típusú információt közöltek, s a látogatóra (életkor, érdeklődési kör, múzeumi látogatások gyakorisága, lakóhely, sok esetben társadalmi státusz) vonatkozó információkat is rögzítenek. Ezeket az íveket havonta összesítjük, s így kialakul egyfajta információs térkép.

Az épületen belül hagyományos kihelyezett táblák, faliújság jellegű információs táblák, papíralapú szóróanyagok, tv kivetítő is megtalálható. Wifi több épületünkben is elérhető. A Képtárban QR kódos feliratok, érintőképernyős információs oszlop is található.

Múzeumi bolt, büfé, kávézó  
Lásd a d.) pontban leírtak szerint.

#### *Az akadálymentesítés helyzete*

Kiállítóhelyeink akadálymentesek a Görgey utcai főépületet és a Miskolci Galériát (kivéve Kondor-terem) érintően. Akadálymentesek a mozgáskorlátozottak számára a Színésmúzeum Thália-ház időszaki kiállítóterei. Azon kiállítóhelyek, amelyek nem akadálymentesek az épületi adottságok miatt nem azok, vagy mert az épület műemlék jellegű és költséges az átalakítás, vagy mert a belső tér csak jelentősebb átépítéssel akadálymentesíthető. Intézményünk mindent elkövet annak érdekében, hogy a látássérültek is látogathassák az intézményt, számukra a padlón elhelyezett padlócsík segíti a tájékozódást, a Képtárban audiogide segíti az információ megszerzését, s a Thália-házban is rendelkezésre állnak hangzó anyagok, minden házban kérhető tárlatvezetés is. Siket és nagyothalló látogatóink a kiállítóterekben a tárlatokat bemutató statikus, szöveges információs táblákról szerezhetnek az adott tárlattal összefüggő bővebb információt.

#### *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Intézményünk szerződésben áll a miskolci Martin János Szakközépiskolával, az itt tanuló közép-súlyos értelmi fogyatékkal élőket, vagy mozgásában korlátozott gyerekeket heti rendszerességgel fogadjuk. Az oktatási intézmény által szervezett csoportokban hozzánk érkező SNI gyermekek a múzeum több kiállítási épületében hely és témaspecifikus programokon múzeumpedagógusaink irányítása alatt vesznek részt. Kollégáink közül többen is elvégezték a MOKK által indított Értelm? Érted! fogyatékkal élők fogadás a múzeum elnevezésű szakmai továbbképző tanfolyamot.

### **III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása**

#### **1. Gyarapodás**

*A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével*

<b>Feladat (szerzemény, szakág)</b>	<b>Gyarapodás módja és forrása</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Az őslénytani gyűjtemény gyarapítása terepi gyűjtő utak révén.	A gyarapítás legfőbb módja a terepi kutatás, elsősorban a megyei miocén korú lelőhelyeken.	Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2018. december 31.
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény kortárs képzőművészeti alkotások	vásárlás, NKA	Madarász Györgyi, Kákóczki András	2018.12.31
alkotói házi munkák	ajándék	Madarász Györgyi, Hajdú Ildikó	2018.12.31
régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint
régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelező-	Szörényi Gábor András PhD, Miskolci Melin-	szerződés szerint

	vel kötött szerződés	da, Fábian Sára, Kertész Gabriella Nikoletta	
örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Tóth Krisztián	szerződés szerint
régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy héten belül

### **Ásványtár**

Az elmúlt évekhez hasonlóan az ásványgyűjtemény 2018. évre tervezett gyarapodása kb. 500 tétel. Ebből mintegy 400 tétel ajándékozás, míg 100 tétel saját gyűjtés után kerülhet a gyűjteménybe.

Tervezett ásványgyűjtő utak száma: 7, összesen 22 nap. Helyszínek:

Rudabánya: leletmentés a még hozzáférhető feltárásokban

Selmecebánya (Banská Štiavnica, Szlovákia) környéke

Badacsony: kontakt metamorf xenolitok a régi kőfejtőkben

Barlangi ásványok: Keszthelyi-hegység, Budai-hegység, Pilis, Aggteleki- és Szalonnai-karszt

### **Régészeti Gyűjtemény**

A Régészeti Gyűjtemény gyarapodása főképp a 2018. évi megrendelésektől függ, emiatt előre nem kiszámítható, tervezhető. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész.

Előre látható nagyobb munkáink:

-diósgyőri vár rekonstrukciójához kapcsolódó feltárások folytatása,

-a bükkábrányi lignitbánya területén a megelőző feltárások folytatása,

-az M30 Miskolc-Kassa autópálya nyomvonalán a teljes felületű feltárások megkezdése. Kisebb tervezett munkák:

- a Bükki Nemzeti Park, földvárak tájképi rehabilitációs programjának feltárásai Sajónémeti-Várhegyen és Dédes-Nagyvár lelőhelyen (Szörényi Gábor András),

- Szögliget-Szadvár és Füzér-Vár egyes részeinek feltárása a Nemzeti Várprogram keretében (Gál Viktor és Horváth Antónia).

E feltárások mellett a Tár munkatársai tervásatást is terveznek NKA pályázati forrásból Miskolc-Szentlélek, pálos kolostor területén (Szörényi Gábor András és Miskolczi Melinda).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodik a gyűjtemény (régészeti megfigyelések végzése, örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése).

Klasszikus múzeumi feladatként végezzük a lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemléket is.

### **Fotó-negatívár**

A gyűjtemény gyarapítási koncepciójának megfelelően *Szentesi Edina* regionális vonatkozású negatívanyagok; illetve miskolci fotóriporterek, valamint a város és a megye iránt elhivatott fotóművészek Borsod-Abaúj-Zemplén megyére és Miskolcra vonatkozó negatív- és fotóanyagának felkutatására és megszerzésére törekszük.

Továbbra is célkitűzése marad Fojtán László miskolci fotóriporter 1989 és 2000 között készített, a városra és a megyére vonatkozó, mintegy 15 000 darabból álló felvételsorozatának; illetve Veres András fotográfus 1953 és 2001 közötti időszakból származó, 26 CD-ből álló, kb. 66 800 digitális felvételt tartalmazó fotósorozatának megvásárlása, amennyiben ezekre pályázati lehetőségek adódnak.

Ugyancsak további célkitűzésként törekszük megszerezni az általa korábban felkutatott, és az ifj. Maksay Zoltán tulajdonában lévő, nagyapja, Maksay László, illetve édesapja, Maksay Zoltán, Miskolcon működött iparos fényképészek által készített negatívanyagokat, pozitív nagyításokat és képeslapokat, melyek digitalizálás útján történő gyűjteménygyarapítására még 2012-ben megállapodást kötött az intézmény. Az eddig előkerült anyag digitalizálása 2013-ban és 2014-ben már megtörtént, és reményeink szerint a hagyatékokból még további negatívok és pozitív nagyítások előkerülése is várható.

Amennyiben a tulajdonos a későbbiekben meggondolja magát, és eladni is hajlandó lesz a hagyatékot, akkor a vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

### **Fotográfiai Gyűjtemény**

A gyűjtemény célja: Miskolc város, Borsod-Abaúj-Zemplén megye és az észak-magyarországi régió fotótörténeti emlékeinek gyűjtése, illetve feldolgozása. Ugyanakkor vizsgálja azokat a kapcsolódásokat is, amelyek a működési területet a magyar és az egyetemes fotográfiához fűzik. A gyűjtés és a feldolgozás köre a fénykép mellett kiterjed mindazokra a tárgyi és személyi emlékekre, dokumentumokra, adatokra is, amelyek a fotográfiai eljárás során, vagy annak környékén létrejönnek, és amelyek a fénykép gondolatkörébe tartoznak.

A gyűjteményen belül kiemelten fontos szerepet kap a Miskolci Fotóklub alkotóinak munkássága.

A Herman Ottó Múzeum vezetése 2016. év végén ajándékozási szerződést kötött néhai Tarczai Béla örökösével a fotóművésznek, valamint a Miskolci Fotóklub egykori alapítójának, illetve a Herman Ottó Múzeumban 1985-ben létesült Miskolci Fotográfiai Gyűjtemény szervezőjének szellemi hagyatékát képező dokumentumok stb. egy részének átadására, amely kulturális javak várhatóan – többek között – a Miskolci Fotóklub történetére vonatkozó iratokat is magukban foglalják majd.

A Herman Ottó Múzeumban 1985-ben Tarczai Béla szervezte meg a Miskolci Fotográfiai Gyűjteményt, az első ilyen jellegű közgyűjteményt Magyarországon. A muzeális gyűjtemény törzsanyagát is az ő magángyűjteménye képezi, amely az 1930-as évek és a második generáció mestereinek műveit, valamint a fotografáláshoz abban a korban használt eszközöket tartalmazza; amelyet a gyűjtemény alapításakor nagyvonalúan a múzeumnak ajándékozott.

Amennyiben a jövőben lehetőség adódik rá és a tulajdonosokkal sikerül megegyezni, *Szentesi Edina* a gyűjtemény számára szeretné megszerezni a Tarczai Béla által készített, és a hagyatéki anyag kiemelkedő részét képező fotónegatívokat, illetve fotóművészeti alkotásokat (vintage kópiákat), amelyek megvásárlásával újra egyesülhetne, ezáltal teljessé válhatna a Tarczai gyűjtemény. A vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

A 2013. évben a Miskolci Fotóklub egykori alkotójának, Szentkereszti Bélának a hagyatékából 1698 darab fekete-fehér fotográfia került a gyűjteménybe, melyek által nemcsak egy alkotó ember életútjába és munkásságába, hanem privát életébe is betekintést nyerhetünk. Az életmű feldolgozásának érdekében *Szentesi Edina* továbbra is a Szentkereszti Béla hagyatékából származó újabb fotográfia-ák, tárgyi eszközök, illetve az alkotóhoz kapcsolódó dokumentációs anyagok felkutatására és megszerzésére törekszik.

A gyűjtemény gyarapítása érdekében *Szentesi Edina* továbbra is figyelmet fordít arra, hogy ha valóban létezik, akkor megszerezze Veres József mérnök fényképezőgépét, amelyet a szájhagyomány szerint saját maga készített, és amellyel a 2012-ben és 2013-ban a Fotó-negatívári Gyűjteménybe került 456 darab üveg-, és celluloidnegatívokon található felvételeket készítette.

### **Képzőművészeti Tár**

A gyűjtemény gyarapítási koncepciója két irányú. Kiemelt feladat a régióban – egykor és napjainkban – működő alkotók munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár mint állandó kiállítás történeti keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele, különös tekintettel a Petró- és a Kövesi-gyűjtemények által kijelölt 1700 és 1970 között intervallumra. A szerzeményezésben a társadalmi pártfogás (művészek, művészeti hagyatékokat gondozó örökösök és egyéb magánszemélyek ajándékozása) mellett a pályázatok biztosíthatnak forrást. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)

### **Könyvtár**

Az állomány gyarapítása a raktár statikai állapota miatt nem javasolt.

### **Miskolci Galéria**

A kortárs művészeti gyűjtemény gyarapítását 2018-ben is a helyi művészek és kortárs alkotók kiállításai kapcsán felmerülő ajándékozások, pályázati lehetőségek esetén vásárlások, és Miskolc MJV Önkormányzatától megkapott hivatalos átadások formájában tervezzük.

### Thália-ház

A színháztörténeti gyűjtemény jelentősebb gyarapítását 2017-ben nem tervezzük.

### Történeti Tár

A Történeti Tár a tervezett „Fény és árnyék - Dicsőség a harctereken, trauma a békében” c. kiállítás-hoz kapcsolódóan lakossági felhívást tesz közzé, az ily módon bekerülő dokumentumokat és tárgyakat (I. világháborús, 10-es honvéd anyag) feldolgozzák és digitalizálják. (Spóner Péter, Vámosi Katalin)

*Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése*

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Néprajzi Tár – Laki Lukács László hagyatéka	Pályázati támogatás	Dr. Bodnár Mónika	2018.12.28.
Néprajzi Tár – matyó viselet és viseleti rekonstrukció	Saját forrás vagy pályázati támogatás	Viszóczky Ilona	2018.12.28.
Történeti Tár – fonola, gépzongora tekercek	Saját forrás vagy pályázati támogatás	Vámosi Katalin	2018.12.28.
Laki-Lukács László hagyatékának megvásárlása		Dr. Bodnár Mónika	folyamatos
Teljes női viselet Szent-istvánról (rekonstrukcióként elkészítve)		Viszóczky Ilona	folyamatos
Fonola, gépzongora tekercek megvásárlása		Vámosi Katalin	folyamatos

### Képzőművészeti Tár

Nyitrai Dániel (1890–1971) miskolci képzőművész hagyatékának 2015-ben elkezdett, és az elmúlt években kényszerű okokból felfüggesztett felmérése ezévből hozza meg eredményeit a múzeumi gyűjtemény számára. A művész munkássága szorosan kapcsolódik az 1919-ben létrehozott miskolci képzőművészeti szabadiskola és az ennek alapjain 1921-ben létesített Miskolci Művésztelep történetéhez. Nyitrai Dániel válogatott művei, valamint a hagyatékban fennmaradt dokumentumok a művésztelep alapításának közelgő centenáriumát ünneplő kiállítás-sorozat és az ahhoz kapcsolódó monográfia szempontjából is hiánypótló, illetve forrásértékű szerzemények lesznek. (Felelős: Pirint Andrea, Baróczi Ákos)

	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m <sup>2</sup> )	130.061 m <sup>2</sup>	megrendelésektől függ, pontosan nem tervezhető
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	33 nap	60 nap
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	- tárgyévben feldolgozott: 2.855 db (leltározott) és 6.915 db (leválogatott)  - összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett 2017. végére: 2.049.358 db	-tárgyév: 4.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás  -összes feldolgozandó állomány:

		nem tervezhető, az új feltárások miatt növekedni fog 2018. végére
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db) tárgyévben (db)	115.779 db tárgyévben: 75 ifm + 1159 db	113.000 db tárgyévben: 2995 db + 45 ifm
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 286.250 db (=1.028 raselzsák és 117 doboz)	100 db őslénytani + a régészet nem tervezhető, főképp a megrendelésektől függ
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1735 db	700 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	228 db	100 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	162 db 350 db töredékes felszíni lelet	150 db

## 2. Nyilvántartás

- a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
A korábban bekerült anyag nyilvántartásba vételét folyamatosan végezzük, kiemelt célunk, hogy a teljes leltározott anyagot a Múzeum Digitár rendszerében is közzétegyük.	Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2018. december 31.
Ásványtári nyilvántartások vezetése Excel alapú leltározás, A legutóbbi 600 tétel exportálása a Múzeum Digitárba	Szakáll Sándor, Fehér Béla	2018. 12. 31.
A 2016-2017. évi gyarapodás leltározása ,leltározott dokumentum és tárgyi anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Hazag Adám Békési Gábor	2018. dec. 31.
A meglévő számítógépes nyilvántartás átvezetése a múzeum által használt digitális nyilvántartási rendszerbe	Kapusi Krisztián	2018-2019. év
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2018.12.31.
éves gyarapodás leltározása	Csengeri Piroska PhD,	2018.12.31

(2012–2017-es friss anyag)	Horváth Antónia	
Tímár malom utcai raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2018.12.31.
Néprajzi Tár: a 2016-2017. évi gyarapodás leltározásának befejezése	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona	2018. dec. 31.
Történeti Tár: a 2016-2017. évi gyarapodás leltározásának befejezése	Hazag Ádám Békési Gábor	2018. dec. 31.
Múzeum Digitár rendszerbe való adatfeltöltés koordinálása	Sárközi Ágnes Kapusi Krisztián Balog Attiláné	folyamatos

### **Ásványtár**

Az éves gyarapodást Excel programban tartják nyilván, melynek kinyomtatásával állítják elő a papír alapú leltárkönyvet. 2016-ban az ásványgyűjtemény teljes állománya átkerült a Múzeum Digitár rendszerébe is. Az azóta eltelt idő leltározott anyagát (600 tétel) még be kell konvertálni a Múzeum Digitár rendszerébe. Felelős: Fehér Béla és Szakáll Sándor.

### **Régészeti Tár**

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2018-ban is párhuzamosan készítjük papír alapon és számítógépes nyilvántartással.

A régészeti anyag leltározását 2018-ban is csak számítógépes nyilvántartásban végezzük (Excel program). A 2012–2017-es éves gyarapodásból leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

### **Képzőművészeti Tár**

A tárgyi gyűjtemény hagyományos nyilvántartása és elektronikus adatrögzítése naprakész. Tárgyévben is megtörténik az újabb gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartásba vétele, s ezzel párhuzamosan a számítógépes adatrögzítés. Hosszútávú terv az elektronikus nyilvántartás (excel-táblázat) akkreditált nyilvántartási programba történő feltöltése. Felelősök: *Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde.*

### **Miskolci Galéria**

A kortárs képzőművészeti gyűjtemény nyilvántartása Excel táblázatokban és már a Digitárba áttöltve naprakész, 2016-ban az ellenőrzés és a webes publikálás is megtörtént. A papír alapú leltárkönyvek hiányainak pótlása a feladat. Felelős: *Hajdú Ildikó*

### **Néprajzi Tár**

A Digitárba átkerült nyilvántartás adatait, a fotók feltöltését kell ellenőrizni az első negyedévben. Felelőse *Sárközi Ágnes*. Az Adattár nyilvántartását papír alapon vezeti *Dr. Bodnár Mónika*. A munkatársak megkezdik a papír alapú leltárkönyvek pótlását.

### **Thália-ház**

A színháztörténeti gyűjteményben a nyilvántartások vezetése papír alapon történik, párhuzamosan zajlik a gyűjtemény digitalizálása. Felelős: *Mikita Gábor*

### **Történeti Tár**

A papír alapú és az elektronikus nyilvántartások (Excel) párhuzamosan zajlanak. A történeti gyűjteményekben *Kapusi Krisztián*, az irodalomtörténeti gyűjteményben *Békési Gábor* feladata a leltározás. A MONARI-ban és Excelben lévő nyilvántartások Digitárba való áthelyezése a 2018. év feladata lesz.

- b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
312 db ajándékozással bekerült leletet kell visszamenőleg be- leltározni.	Watah Veronika, Me- zei Tünde	2018. december 31.
A felhalmozódott leltározatlan tárgyi és dokumentációs anyag feldolgozása, számítógépes nyilvántartás	Hazag Ádám Békési Gábor	2018. dec. 31.
A Tímármalom utcai raktárban tételes raktárrendezés. Iparművészet, Technikatörté- net, Üveggyűjtemény, Kisbútor, Pártiratok Az első világháborús tárgyi emlékek revíziója, digitális feldolgozása	Vámosi Katalin Kapusi Krisztián Hazag Ádám Dr. Spóner Péter Nagy Attila Kapusi Krisztián	2018. dec. 31.
2012-ig felhalmozódott lelet- anyag leltározása	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31.

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi fel-  
adatok*

Az 1992-től 2012-ig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2018-ban leltározásra, feldol-  
gozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 45 doboznyi fémlelet (kb. 1.000 tárgy) elsődleges nyilvántar-  
tásba vételét (fotózás, leltári szám kiadása) tervezzük két MANDA-s munkatárs segítségével.

Tervezzük a Tímár malom utcai raktárbázison felhalmozódott leletek szekrénykataszterének befejezé-  
sét, mely feladatot 2017-ben nem sikerült lezárni.

*c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becslült mennyisége és a hiá-  
nyosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előírányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Körmendy Regina-féle anyag leltározása	Szakáll Sándor és Kereskényi Erika	2022. december 31.
A még leltározatlan anyagnak végleges helyre kell kerülnie a raktárban, valamint leírókartonok pótlására van szükség a Földtörténeti és Természetráji Tár gyűjteménye esetében.	Watah Veronika	2018. december 31.
raktárkapacitás bővítése a Tímár malom utcai raktárbázison	Páll Gergely	2018.12.31.
Görgey úti régészeti raktár gondozása, rendezése	Kalászdí György	2018.12.31.
Tímár malom utcai régészeti raktárak gondozása, rendezése	Nagy József	2018.12.31.
Népráji Tár: a felhalmozódott leltározatlan anyag feldolgozása – 152 db	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona	2018. dec.31.
Történeti Tár: a felhalmozódott leltározatlan tárgyi és dokumentációs anyag feldolgozása – 450 db	Hazag Ádám Békési Gábor	2018. dec. 31.
Fotótár: az elmaradások csökkentése – 2000 db	Szentesi Edina Balog Attiláné	2018. dec. 31.

### **Ásványtár**

A 2017-ben Körmeny Regina budapesti ásványgyűjtő felajánlásából a múzeumba került több ezer darabos ásványgyűjtemény feldolgozása 2018-ban kezdődik. Előre láthatóan több száz tétel kerül be belőle idén a múzeum gyűjteményébe. Tervezett véghatáridő: 2022. december 31.

Felelős: *Szakáll Sándor és Kereskényi Erika*

### **Régészeti Tár**

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Timármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei.

A Timár malom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan tovább folytatjuk az aktuális helyiségek és konténer rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását.

Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Timármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelenti. 2018-ban sor kerülhet a kivitelezés közbeszerzésének kiírására, és az építkezés megkezdésére.

### **Néprajzi Tár**

A nyilvántartási elmaradásból *Dr. Bodnár Mónika* és *Viszóczky Ilona* 300–300 db tárgy leltározását végzik el 2018-ban.

### **Történeti Tár**

A felhalmozódott adattári (HTD) dokumentum anyag, és a tárgyi leltározás visszamenőleges feldolgozását *Hazag Ádám* és *Békési Gábor* végzik. Az éves célkitűzés 500 db tárgy és 15 iratfolyóméter adattári, irodalomtörténeti anyag nyilvántartásba vétele.

*d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Az ásványgyűjtemény kárpáti és rendszertani részének átköltöztetése a Timármalom utcai raktár bázisra	Fehér Béla	2020. december 31.
Néprajzi Tár: a textilraktárban folytatódik a tárgytípusonkénti elrendezés	Viszóczky Ilona Barsi Csaba	folyamatos
Történeti Tár: tételes raktárrendezés a Timármalom utcai raktárban (Iparművészet, Technikatörténet, Üveggyűjtemény, Kisbútor, Pártiratok, 1. világháborús tárgyi emlékek)	Vámosi Katalin Kapusi Krisztián Hazag Ádám Dr. Spóner Péter Nagy Attila Kapusi Krisztián	2018. dec. 31.

### **Ásványtár**

Az Ásványtár már évekkal ezelőtt kinőtte a 60 m<sup>2</sup> alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez egy kb. 72 m<sup>2</sup>-es termet az elképzelések szerint a múzeum Timármalom utcai raktár bázisán, egy régi épületben kialakított új raktárban fognak kapni. Ennek megvalósulása után (várhatóan 2019-ben) a gyűjtemény egy része (kárpáti és ásványrendszertani anyag) átköltöztetésre kerül.

Felelős: *Fehér Béla*

### **Régészeti Tár**

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Timármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei. A Timármalom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan tovább folytatjuk az aktuális helyiségek és konténer rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását.

### **Történeti Tár**

A Történeti Tárban helyhiány miatt ellehetetlenült a dokumentációs anyag elhelyezése, ezért a továbbiakban ilyen jellegű anyagot nem leltározunk be a helyzet megoldásáig.

A Timármalom utcai történeti raktárakban folytatódik a 2016-ban megkezdett tételes raktárrendezés, a bútorgyűjtemény után az iparművészeti, a technikatörténeti és az üveggyűjteményben (*Vámosi Katalin, Dr. Spóner Péter, Hazag Ádám*).

### **Néprajzi Tár**

*Barsi Csaba* gyűjteménykezelő és *Viszóczky Ilona* folytatják a textilraktár átfogó átrendezését. Párhuzamosan végzik a digitális tárgyfotózás folytatását, elsősorban azonosítási fotók készítését, valamint a tárgyak végleges raktári őrzési helyének rögzítését.

### **Fotó-negatívár**

Szentesi Edina és Balog Attiláné tovább folytatja a feldolgozás alatt álló negatívanyagok szakszerű csomagolását; illetve a régi gyűjteményi törzsanyag átcsomagolását a speciálisan negatívok tárolására alkalmas csomagolóanyagokba.

### **Fotográfiai Gyűjtemény**

Szentesi Edina tovább folytatja a Laczó József és Fojtán László miskolci fotóriporterektől három év alatt megvásárolt, illetve ajándékba kapott 128 614 darab negatív, valamint a 8 377 darab pozitív kép feldolgozását, szétválogatását és katalogizálását. Az anyag feldolgozása megfelelő ütemben halad, 2017. év végéig mintegy 22 500 negatív került beleltározásra. Nyilvántartásba vételre vár még mintegy 106 ezer darab negatív és 8377 darab pozitív felvétel. Szentesi Edina ebben az évben 2000 db negatív feldolgozását és nyilvántartásba vételét tervezi a fentebb említett gyűjteményi egységekből. A feldolgozás során Balog Attiláné a negatívanyagok szkennelését végzi el, illetve a gyűjteményért felelős muzeológus koordinációja mellett közreműködik a metaadatok (Excel táblázatban történő) rögzítésében.

A két fotógyűjteményt befogadó kis alapterületű raktárhelyiség tárolókapacitása maximálisan megtelt és már így is túlszűfolt, ahogyan a folyosókon és az előtérben található azon szekrények befogadóképessége is teljesen megtelt, amelyekben a gyűjteményi anyagokat tároljuk, ezért a jövőben már lehetetlen lesz az újonnan beérkező műtárgyakat megfelelő módon elhelyezni és a raktári rendet fenntartani. Mindez befolyással van a gyűjteménygyarapítás megtorpanására, pedig Fojtán László miskolci fotóriporter mintegy 15 000 darabból álló felvételsorozatának; illetve Veres András, Maksay László és Maksay Zoltán, Tarczai Béla hagyatékának begyűjtése fontos feladat lenne.

### **Képzőművészeti Tár**

A gyűjteményi rend áttekinthető, az egyes műtárgyak tényleges és nyilvántartásban rögzített helye koherens. A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségeinek telítettsége megközelíti a maximumot, jelentősebb gyarapodás befogadása csak a raktári alapterület növelésével lehetséges. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Timármalom úti raktárbázison új ásványtani raktár tervezése	Fehér Béla	2018. 12. 31.
Raktárkapacitás bővítése a Timár malom utcai raktárbázison; rendezés, selejtezés	Csengeri Piroska	2018. 12. 31.
Görgey úti régészeti raktár gondozása	Kalászdí György	2018. 12. 31.
Timár malom utcai régészeti raktárak gondozása	Nagy József	2018. 12. 31.
A Timármalom utcai történeti raktárakban tételes rak-	Vámosi Katalin	2018. 12. 31.

tárrendezés. Iparművészet, Technikatörténet, Üveggyűjtemény	Dr. Spóner Péter Hazag Ádám	
Néprajzi textilraktár rendezése	Barsi Csaba, Viszóczky Ilona	2018. 12. 31.
Negatívok csomagolása és áthelyezése a Negatív táron belül	Balog Attiláné	2018. 12. 31.

e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
Ásványgyűjtemény revíziója	Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla	2018. december 31.
Helytörténeti Adattár /HOM/ utolsó revízió 2005-2006	Dr. Spóner Péter	2018. dec. 31.
Az első világháborús emlékek tárgyi és dokumentációs anyagának revíziója, digitális feldolgozása 2005	Dr. Spóner Péter	2018. dec. 31.
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Koós Judit PhD	2018.12.31.
Néprajzi Tár: a textilraktár rendezésével párhuzamosan folytatódik a tárgyrevízió	Viszóczky Ilona Barsi Csaba	folyamatos
Néprajzi Tár: a terveink szerint 2018-ban bekerülő új textilállomány raktározási feltételeinek megteremtése	Dr. Tóth Arnold	folyamatos
Megkezdjük HTD revízióját (utolsó revízió: 2005-2006)	Dr. Spóner Péter	folyamatos.
Az első világháborús emlékek tárgyi és dokumentációs anyagának revíziója,	Kapusi Krisztián	folyamatos

### **Ásványtár**

2018-ban folytatódik az ásványgyűjtemény tárgyainak revíziója. Jelenleg a „Magyarország ásványai” gyűjteményrész revíziója zajlik, melyen belül 2018-ban a Bakony és a Balaton-felvidék ásványait vonják revízió alá. Ez nagyjából 1000 tételt fog jelenteni. Felelősök: Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla.

A Régészeti Tár tervezi a Régészeti Gyűjtemény revíziójának folytatását. 2018-ra előirányzott mennyiség: 25.000 tétel.

### **Revízió alá vont kulturális javak:**

Néprajzi és Történeti Tárak: A raktárrendezéssel párhuzamosan folyik a tárgyak fotózása és revíziója, amennyiben a munkát Forum Hungarikumos vagy közfoglalkoztatott munkatársak is segíteni tudják.

Fotótörténeti Gyűjtemény: A gyűjtemény törzsanyagát képező negatívok digitalizálási ütemének megfelelő mértékben folyik a revízió is.

### **Régészeti Tár**

A Régészeti Tár tervezi a Régészeti Gyűjtemény revíziójának folytatását. 2018-ra előirányzott mennyiség: 25.000 tétel. Felelős: *Dr. Koós Judit*

### **Történeti Tár**

A Történeti Tárban folytatódik a Helytörténeti dokumentáció (HTD) és a fegyvergyűjtemény revíziója, *Dr. Spóner Péter* és *Hazag Ádám*.

### **Néprajzi Tár**

*Barsi Csaba* a digitális tárgyfotózással párhuzamosan a textilgyűjtemény revízióját is végzi, az éves célkitűzés 500 db.

#### **Fotó- Negatívár**

Balog Attiláné folytatja a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi anyag digitalizálását, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója. A szkennelést Balog Attiláné, a szkenneléshez a gyűjteményi anyag előkészítését Szentesi Edina végzi.

#### **Képzőművészeti Tár**

A gyűjteményt érintő legfontosabb revíziós feladat a külső intézményeknél elhelyezett műtárgyak ellenőrzése. A kintlévőségeket felmérő revízió összesen 19 helyszínt érint, melyek többsége miskolci intézmény. További helyszínek: Budapest, Pácin, Rudabánya, Sátoraljaújhely, Szerencs, Széphalom, Tokaj, Varbó. Utolsó revízió időpontja: 2013. (Felelős: *Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde*)

#### **Miskolci Galéria**

Hajdú Ildikó folytatja a megkezdett revíziót a kortárs képzőművészeti gyűjteményben (1895 db)

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Bakony, Balaton-Felvidék ásványainak revíziója (1000 db)	Fehér Béla, Kereskényi Erika, Berentés Ágnes	2018. 12. 31.
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása (25.000 db)	Koós Judit PhD	2018. 12. 31..
Helytörténeti Adattár /HTD/ utolsó rev. 2005–2006	Dr. Spóner Péter	2018. 12. 31.
Fegyvertár revíziója utolsó rev. 1990, össz: 3000 db	Hazag Adám	2018. 12. 31.
Képzőművészeti Tár kintlévőségeinek revíziója 19 helyszínen	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde	2018. 12. 31.
Néprajzi textilek revíziója, 500 db	Barsi Csaba	2018. 12. 31.
Fotó- Negatívárban revízió (2000 db)	Szentesi Edina	2018. 12. 31.
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény revíziójának befejezése (1895 db)	Hajdú Ildikó	2018. 12. 31.

	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	236 tétel 1631 db + 1028 zsák régészeti lelet	150 tétel 950 db + régészet
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1058 tétel 11. 904 db	1000 tétel 10.700 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	2500 tétel	maradék régészeti anyag, pontos adat jelenleg nincs
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	32.779 db	35.000 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel)	teljes feldolgozott állomány: 357.404 db	360.000 db ebből régészet:

<p>- ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében fel- dolgozott műtárgyállomány aránya (%)</p>	<p>ebből régészet: 225.701</p> <p>A feldolgozott állomány ará- nya régészet nélkül: 79% Régészettel: 14%</p>	<p>226.000 db</p> <p>A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 80% Régészettel: 14%</p>
--	--	---

### 3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: rendelkezik / *nem rendelkezik*.

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény közép-távú digitalizálási stratégiájához

„Digitalizálási stratégiánk a minél nagyobb tételszámú, alap adatokkal közzétett, teljes gyűjteményi adatbázisok online hozzáférhetőségét célozza meg. A feladat nagysága miatt az intézmény gyűjteményenként halad a digitális feldolgozásban.”

A digitalizálás a Forum Hungaricum Kft. közfoglalkoztatási projektjének köszönhetően jelentős tételekkel halad évről évre. Ezzel párhuzamosan a nyilvántartás, revízió, kiállítási és egyéb műtárgyfotozás során is folyamatosan keletkeznek a digitalizált állományok. A gyűjteményi menedzsment 2016 óta a Múzeum Digitár rendszerben történik. A 2018-as cél a Digitár fejlesztése, újabb gyűjtemények (Történeti, Képzőművészeti) áttöltése, a meglévőkhöz fotók feltöltése, és az adatbázisok publikálása.

2018-ban a tárhely problémát kívánjuk megoldani, kapacitású NAS szerver vásárlással, és egy mágnesszalagos archiváló rendszer beszerzésével, telepítésével.

#### *Ásványtár*

Az ásványgyűjteménybe kerülő darabokról Berentes Ágnes készít digitális fényképeket. Mivel 2018-ra 500 tétel bekerülését tervezték, így a tárgyévben ennyi új fotó létrejötte várható.

Felelős: *Berentes Ágnes*.

#### *Fotó-negatívtár*

A gyűjtemény digitalizálási stratégiája két alapelv mentén valósul meg: egyrészt a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi törzsanyag digitális archiválására kerül sor, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója; másrészt a tárgyévben nyilvántartásba vételre kerülő negatívak feldolgozásával egyidejűleg az anyag szkennelése is megtörténik.

Felelősök: *Balog Attiláné*, éves cél 2000 db.

#### *Miskolci Galéria*

Közfoglalkoztatott munkatárs végzi a kortárs képzőművészeti adattár rendezését, az anyagok digitalizálását, és az eleve digitálisan keletkezett fotók és dokumentumok rendszerezését. Felelős: *Dr. Hajdú Ildikó*

#### *Néprajzi Tár*

A digitális tárgyfotozást közfoglalkoztatott munkatárs végzi a textilgyűjteményben. Ezzel párhuzamosan történik a Néprajzi Adattár és a Népi Építészeti Archívum dokumentumainak szkennelése, melynek esetében a 2018-as cél a munkálatok befejezése, teljessé tétele. Felelős: *Barsi Csaba*.

#### *Régészeti Tár*

Folyamatosan készítjük a 2016–2018. évi feltárások digitális dokumentációját, illetve néhány korábbi, befejezetlen dokumentációt (felelős minden esetben az ásatásvezető régész). Dokumentációk tervezett száma: 15.

Folytatjuk a Régészeti Gyűjtemény darabjainak digitális fotózását MANDA-s munkatárs segítségével.

#### *Történeti Tár*

A Nagy Attila által 2017-ben beszkenelt képes levelezőlapok adatbázisba történő adatolt feltöltését 2018-végéig szeretnénk elvégezni.

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	26.756 db 7,5%	5.000 db kb. 1,4%
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	140.253 db 40,5%	145.253 db kb. 42%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	299.946 db 87%	310.000 db kb. 89%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő   alkalom)	nincs adat	nem tervezhető
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	74.315 db 21,6%	85.000 db kb. 24%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	EUROPEANA 6.016 feltöltés 1,8%	nem tervezhető (múzeumtól független feltöltések)

#### **IV. Tudományos kutatás**

- a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása) Ide kérjük a publikációs tervet.*

- PhD előmenetel: Fehér Béla, Kereskényi Erika, Mlakár Zsófia, Szolyák Péter. Ezeket a terveket kutatónappal támogatjuk, ha igénylik a munkatársak.

#### *Ásványtani kutatások, intézményközi együttműködések*

Fehér Béla doktori kutatási témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiaja és az eredmények földtani alkalmazása. A tervek szerint 2018-ban elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás a Miskolci Egyetemen.

Kereskényi Erika doktori kutatási témájának címe: Neolit csiszolt kőeszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata. Előre láthatóan 2020-ban elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás a Debreceni Egyetemen.

Kereskényi Erika csatlakozik az OTKA 128099 számú pályázathoz, melynek témavezetője Dr. Kasztovszky Zsolt (MTA-EK). Az ellátandó feladatok a Herman Ottó Múzeum neolitikus metakő és metavulkanit (zöldkövek) nyersanyagú kőeszközeinek archeometriai vizsgálata, mely részben lefedi Kereskényi Erika doktori kutatási témáját.

Kereskényi Erika a 2019. május 27-29-én Budapesten és Sárospatakon megrendezendő Nemzetközi Obszidián Konferencia (IOC 2019 = International Obsidian Conference) szervezőbizottságának tagja és a Herman Ottó Múzeum képviselője.

Szakáll Sándor január 19-20-án részt vesz Veszprémben a 13. Téli Ásványtudományi Iskolán. Tervezett előadás:

Szakáll Sándor, Sajó István, Fehér Béla, Herta Effenberger és Kótai László: Természetben előforduló ammónium-vas-szulfidok előállítása

Fehér Béla, Kereskényi Erika és Szakáll Sándor június 26-30-án részt vesznek Selmecebányán (Banská Štiavnica, Szlovákia) az egyesített 5. Közép-Európai Ásványtani Konferencián (5th Central European Mineralogical Conference) és a 7. Ásványtudományok a Kárpátokban Konferencián (7th Mineral Sciences in the Carpathians Conference). Tervezett előadásaik, illetve posztereik:

Fehér Béla: Tourmalines of the Velence Granite Formation and its surroundings, Velence Mts., Hungary

Kereskényi Erika: Neolithic metabasite stone tools from the Herman Ottó Museum

Szakáll Sándor, Fehér Béla: High temperature Ca-Ti-oxides in metacarbonate xenoliths of Balaton Highland, Hungary.

Szakáll Sándor, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc: Vonsenite, an iron-borate of volcanic origin in Zsunypusztá andesite quarry, Cserhát Mts., Hungary.

Kereskényi Erika szeptember 6-8-én részt vesz Mátraverebély-Szentkúton a 9. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Tervezett előadása a konferencián: A Herman Ottó Múzeum neolitikus metavulkánit köbaltáinak ásvány- és kőzettani, valamint provenienciavizsgálata.

Az Ásványtár munkatársainak tervezett publikációi 2018-ra:

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter: New archaeometrical results related to Neolithic blueschist stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén County, Hungary. *Journal of Archaeological Science: Reports*

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter: New archaeometrical results related to Neolithic metabasite stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén County, Hungary. *Journal of Archaeological Science: Reports*

Szakáll Sándor: Egy értékes adomány, a Dudás-gyűjtemény a Miskolci Egyetemen. *Geoda*

Szakáll Sándor: Új ásványfajok Magyarországról 2017-ben. *Geoda*

Fehér Béla, Szakáll Sándor, Zajzon Norbert, Kristály Ferenc: Mineralogical mosaics from the Carpathian-Pannonian region 4. *Földtani Közlöny*

Herta Effenberger, Szakáll Sándor, Fehér Béla és Zajzon Norbert: Rudabányaite, a new Ag-Hg arsenate mineral from Rudabánya, Hungary. *American Mineralogist*

#### ***Földtörténeti, őslénytani, paleontológiai kutatások***

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Társaság egy hosszú távú kutatási programot szeretne elindítani, melynek célja, hogy sorra vegye és részletesen dokumentálja Borsod-Abaúj-Zemplén megye miocén tengeri-tavi földtani szelvényeit. Az így nyert adatokat részben publikációk, részben interneten közzétehető, egyszerűsített adatbázis elkészítésére kívánjuk felhasználni.

A 2018-ra tervezett publikációs tevékenységünk mindenekelőtt a korábbi évek gyűjtéseiből származó leletanyagunkkal kapcsolatos kutatásai eredményeinek közzétételét célozza.

#### ***Történeti kutatások, publikációs tervek***

- Dr. Gyulai Éva: A Fancsali evangélikus egyház története a XVIII. században. /A Reformáció 500 pályázathoz kapcsolódóan/

- Dr. Szalipszki Péter: A Fancsali evangélikus egyház története a XVII. században. /A Reformáció 500 pályázathoz kapcsolódóan/

- Dr. Spóner Péter: 10-es honvéd kutatás, naplókiadás /A miskolci 10-es honvéd megemlékezések lezárásaként/

- Vámosi Katalin: Bálint József festőművész munkássága. /A tervezett kiállításához kapcsolódóan/  
A kazincbarcikai görög katolikus templom építéstörténete  
A tiszaujvárosi római katolikus templom építéstörténete

- Kapusi Krisztián: Rozsnyó és Miskolc kapcsolata /a megrendezendő kiállításához kapcsolódva/

- Hazag Ádám: Vésett pengéjű fegyverek a Herman Ottó Múzeum Fegyvertárában

- Békési Gábor: Alsószolca monográfiája /együttműködésben a B.A.Z. Megyei Levéltárral/  
Sassy Csaba, Miskolc(z) költője c. dolgozat publikálása /A miskolci 10-es honvéd megemlékezések lezárásaként/  
PhD kutatás, dolgozatírás

### ***Régészeti kutatások***

A Régészeti Gyűjtemény leletein és az elvégzett feltárásokon alapuló feldolgozások és publikációk készítése, tudományos előadások tartása.

Szörényi Gábor András PhD tervezett kutatási témái: Miskolc – Szentlélek pálos kolostor régészeti kutatása (NKA), Sajó-völgyi (Sajónémeti) huszita vár(ak) régészeti kutatása (a Bükki Nemzeti Park, földvárak tájképi rehabilitációs programjának keretében).

Szörényi Gábor András PhD tervezett publikációi: „Taborkogel – egy késő középkori fa-földszerkezetű erődítés geoprospekciós kutatása Stájerországban” (már megjelenés alatt) és „Egy tatárjárás kori áldozat Ócsanálósról”.

Szörényi Gábor András PhD tervezi részvételét a Castrum Bene vándorgyűlésen (Egervár) és a Fiatalközépkoros Régészek 2018-as Konferenciáján.

Horváth Antónia tervezett kutatási témája Mohi középkori falu vaseszközeinek feldolgozása.

Fábián Sára tervezett kutatási témája Orosháza környéki középkori lelőhelyek feldolgozásának befejezése, illetve a téma monográfiájának elkészítése.

Gál Viktor tervezi a Castrum Bene Egyesület őszi rendezvényén (Visegrád) előadás megtartását Szádvár és Füzér-Vár 2018-as új kutatási eredményeinek bemutatására.

Gál Viktor tervezett publikációja: „Szádvár 2017. évi tervátadásának eredményei” (Castrum 21. kötet).

Koós Judit PhD tervezett publikációja: „Relations and Bronze Age roots of the bull cult in the Hallstatt period (Festschrift für Elena Mirossayová zum 70. Geburtstag).

Miskolczi Melinda tervezett kutatási témája: Miskolc környéki pálos kolostorok és a diósgyőri vár építéstörténete és anyagi kultúrája.

Miskolczi Melinda tervezett konferencia előadása: „A diósgyőri vár 2018. évi kutatásának eredményei” (Castrum Bene Egyesület őszi konferenciája, Visegrád).

Miskolczi Melinda tervezett publikációja: „Újabb ásatások a diósgyőri várban (2017)” (Castrum 21. kötet).

Tóth Krisztián tervezett kutatási témája: a Przeworsk-kultúra megjelenése Borsod-Abaúj-Zemplén megyében.

Tóth Krisztián tervezett konferencia előadása: „A Przeworsk-kultúra megjelenése Borsod-Abaúj-Zemplén megyében” (Nemzetközi konferencia, Sanok, Lengyelország).

Tóth Krisztián tervezett publikációja: „Gelej-Sinka-halom szarmata temetője”.

Bakos Gábor vezetésével folytatjuk az együttműködést a miskolci civil fémkereső klubbal, további közös lelőhely-felméréseket tervezünk.

A Régészeti Társaság 2018-ban is tervezi megrendezni a hagyományos „februári régészeti konferenciát”, vagyis a VII. Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferenciát (ÉMRK), mely főként a 2017-es friss feltárások eredményeire fókuszál.

### ***Néprajzi kutatások***

Dr. Bodnár Mónika: Tervezett kutatások és ehhez kapcsolódó publikációk:

- a) A kastély népe a páncinaiak hagyományában
- b) A Csoma és más nemes családok hatása a falusi népeletre – a kastély népe Abaújdevecser hagyományában (a tervezett külső helyszíni kiállításához kapcsolódóan)
- c) folytatja Torna megyei és Bódva-völgyi, valamint gömöri kutatásait

Viszóczky Ilona: a következő témákban tervez kutatásokat:

- a) viseleti kutatások „A Kárpát-medence népviseleteiből – Viselettár” (Barna György Gyűjtemény) címmel készülő új állandó kiállításához kapcsolódóan

- b) A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tára síktextiljeinek stílustörténeti – hímzéstörténeti rétegei és a hímzéseken alkalmazott öltéstechnikák vizsgálata
- c) A mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálata
- d) Népművészeti hagyományok Borsod-Abaúj-Zemplén megyében – hagyományos tárgykultúra és a mai népi iparművészeti alkotóműhelyek, alkotások

*Tervezett publikáció: A szöttekultúra változásának vizsgálata Cigándon*

Barsi Csaba:

*Pityke kutatások folytatása és az eddigi kutatások publikálása*

*Dr. Hajdú Ildikó* részt vesz a bodroghözi Pácin kutatásában, történeti tanulmányt ír *Pácin társadalma* címmel, a települési önkormányzat megbízásából.

*Dr. Hajdú Ildikó* folytatja két helyi művész, Tóth Valéria és Konecz József hagyatékának feldolgozását.

### **Művészettörténeti, képzőművészeti kutatások**

Barkóczi Ákos tudományos munkájának fő irányai és tárgyévben megvalósítandó eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele: A HOM központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó új állandó képzőművészeti kiállítások (képtár és hamisítvány-kiállítás) újratervezése. A képtár esetében teljes koncepcióváltás, alkalmazkodva az épületbővítési tervben ez év elején történt jelentős módosításokhoz (Pirint Andreával közösen).

II.) A régió képzőművészeti életének, valamint a haza grafika történetének kutatása, feldolgozása, kiállítások megrendezése.

II.1.) Varga Miklós (1928) szobrászművész és Nagy Gy. Margit (1931–2015) textilművész kiállításának megrendezése (Pirint Andreával közösen). Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. április 5–május 13.

II.2.) Részvétel A sokszorosított grafika 100 éve című kiállításban, különös tekintettel a témakör miskolci vonatkozásaira, a HOM képzőművészeti gyűjteményének 1945–1961 közötti kollekciónak tükrében (Madarász Györgyivel, Eliás Istvánnal közösen). Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. szeptember 20–november 25.

II.3.) Kondor Béla (1931–1972) grafikuspályaművész életművének kutatása. A Kondor-életművet koncepcionálisan bemutató kiállítássorozat újabb tárlatának megrendezése. Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. november 16–2019. május 26.

II.4.) Koffán Károly (1909–1985) grafikuspályaművész életművének kutatása, feldolgozása.

II.5.) Nyitray Dániel (1890–1971) képzőművész hagyatékának felmérése, dokumentálása, a helytörténetileg jelentős emlékek lehetőség szerinti közgyűjteményezése (Pirint Andreával közösen).

Pirint Andrea tudományos munkájának fő irányai és tárgyévben megvalósítandó eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. I.1.) A HOM központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó új állandó képzőművészeti kiállítások (képtár és hamisítvány-kiállítás) újratervezése. A képtár esetében teljes koncepcióváltás, alkalmazkodva az épületbővítési tervben ez év elején történt jelentős módosításokhoz (Barkóczi Ákossal közösen).

I.2.) Miskolc anno címmel a HOM képzőművészeti gyűjteményének városkép-kollekcióján alapuló időszaki kiállítás megvalósítása, valamint a kiállításához kapcsolódó kiadvány előkészítése (Kapusi Krisztiánnal, Mlakár Zsófiával közösen). Helyszín: HOM kiállítási épülete (Miskolc, Papszer 1.). Időtartam: 2018. szeptember–2019 nyara.

II.) Miskolc képzőművészeti múltjának kutatása, jelenkori képzőművészeti életének támogatása.

II.1.) Kiss Lajos rajzszerdája a miskolci református főgimnáziumban (1894–1929) címmel tanulmány megírása (Reformatio nostra. Tanulmánykötet a Miskolci Egyetem–MTA közös kiadásában. Miskolc, 2018.)

II.2.) Varga Miklós (1928) szobrászművész és Nagy Gy. Margit (1931–2015) textilművész kiállításának megrendezése (Barkóczi Ákossal közösen). Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. április 5–május 13.

II.3.) Mokry asztala. Rovásírók a két világháború közötti Miskolcon címmel kiállítás megvalósítása, középpontban Mokry Mészáros Dezső (1881–1970) képzőművész munkásságával. A kiállításához kap-

csolódó kiadvány összeállítása, megírása (Kapusai Krisztián közreműködésével). Helyszín: Miskolc Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. május 17–szeptember 30.

II.4.) Nyitray Dániel (1890–1971) képzőművész hagyatékának felmérése, dokumentálása, a helytörténetileg jelentős emlékek lehetőség szerinti közgyűjteményezése (Barkóczi Ákossal közösen).

### ***Színháztörténeti kutatások***

*Mikita Gábor*

Kutatási területe a Miskolci Nemzeti Színház repertoárja, az államosítás előtti korszak műsorának összeállítása.

### ***Kutatások a Papszer kiállítóépületben***

A 2018. évben a Papszer épület tudományos munkát is végző munkatársa, Mlakár Zsófia legfőbb célkitűzése a doktori disszertációjának elkészítését segítő további kutatások folytatása és a disszertáció írása és rendszeres konzultáció az újonnan kijelölt konzulenssel, Dr. Gyulai Évával. Ezt 2018. február és július hónap folyamán tervezi folytatni Budapesten az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárában, a Budapest Fővárosi Levéltárban, a Magyar Országos Levéltár Bécsi kapu téri kutatóbázisán és a Magyar Tudományos Akadémia Kézirattárában. A disszertáció elkészítése szorosan kötődik a múzeumi munkához, hiszen Herman Ottó feleségének, Borosnyay Kamillának ezidáig kiadatlan naplójának átírását és kiadásra előkészítését is magában foglalja. A kutatás legújabb eredményeit 2017. november 30-án, a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének Nőszerzők a 19. században: lehetőségek és korlátok című konferenciája keretében adta elő, illetve a Miskolci Egyetem Publicationes Universitatis Miskolcensis sorozatának 2018-ban megjelenő kötetében publikálta. Előadásokat tartott továbbá a Szentesi Csallány Gábor Emlékkonferencián Egy utazás emléke Herman Ottóné Borosnyay Kamilla kiadatlan személyes jegyzeteiből címmel, a VI. Országos Múzeumandragógiai Konferencián Kiállításkészítés IKSZ-ekkel címmel tartott előadást. 2017. májusában szintén előadóként vett részt a Miskolci Egyetem által szervezett A nők jelenléte és szerepe a magyar protestáns szellemiségben konferencián Nőkép Borosnyay Kamilla megjelent és publikálatlan verseinek tükrében című előadással. Az MTA Miskolci Területi Bizottság (MAB) Nyelv-Irodalomtudományi és Történettudományi–Néprajzi Szakbizottsága közösen megrendezett Reformatio nostra: Protestáns szellemi műhelyek Északkelet-Magyarországon a reformáció kezdetétől napjainkig című tudományos konferenciáján Egy református tanítónő és író a századfordulóról: Herman Ottóné Borosnyay Kamilla címmel adott elő 2017 novemberében.

Szintén az intézményi tudományos munka részeként kiállítási forgatókönyvet készített, illetve a kiállítás létrehozásában működött közre a Reformáció Emlékéve alkalmából 2017 októberében, a Herman Ottó Múzeum Papszer épületében megnyílt A megyaszói református templom festett berendezései a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című tárlat kapcsán.

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum mintaprojektjében (EFOP-3.3.3-VEKOP/16) mint konzorciumi partner vett részt a Herman Ottó Múzeum. Az Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztés egyik mintaprojektjeként a Herman Ottó Múzeum Papszer épületében egy miskolci középiskola, és egy további megyebeli mentorált múzeum által bevont közoktatási intézmény diákcsoportja vett részt az egri Eszterházy Károly Egyetem tanárával és egyetemi hallgatóival közösen témanapokat szervezve és valósítva meg. A mintaprojekt szakmai projektvezetője Mlakár Zsófia volt. A miskolci Herman Ottó Múzeum Papszer épületében és a rudabányai Múzeumban zajló tevékenységek tervezésében, megvalósításában, szakmai összeállításában működött közre és koordinátori feladatokat látott el. A mintaprojektrel kapcsolatos tapasztalatok, jó gyakorlat átadására konferencián ad majd elő, publikál és kutat 2018 folyamán.

A már 2015-ben, Répáshután Erdei mesterségek képekben címmel megvalósult tablókiallítás kibővítését végzi 2017 folyamán újabb adatgyűjtést folytatott. Ennek kapcsán egy fotóadatbázis építését végzi, illetve a kiállításhoz kapcsolódóan Hagyományos erdei mesterségek képekben címmel a gyűjtés eredményeit bemutató album kiadásának előkészítésén dolgozik 2018 folyamán.

### ***Állományvédelmi kutatások, intézményközi együttműködések***

Az állományvédelemért felelős kolléganőnk, Szentesi Edina, tartós táppénze miatt ez a témakör jelenleg nem tervezhető. Az ide vonatkozó terveinket hiánypótlásként később, várhatóan az év második negyedében küldjük meg.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása*

Fehér Béla a doktori kutatási témájához fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen. Ezen túlmenően befejezi doktori disszertációjának megírását.

Kereskényi Erika a doktori kutatási témájához fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen, továbbá PGAA vizsgálatokat az MTA Központi Fizikai Kutatóintézetében. Konzultációk havi egy alkalommal fognak zajlani Dr. Szakmány Györgygel az ELTE-n.

Fábián Sára, 10 kutatónap: Orosháza környéki középkori lelőhelyek monográfiájának elkészítésére.

Dr. Bodnár Mónika és Viszóczy Ilona 2018-ban is igénybe szeretnék venni a kutatónapot, fentebb felsorolt kutatásaik céljára.

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

2017-ben az eladott kiadványok száma 2332 db volt. A raktáron lévő készlet nagysága jelenleg 95.931 db kiadvány, amelyből évente átlag 2-3000 db a normál ütemű fogyás, ám közel ugyanakkora az új kiadványokkal történő gyarapodás (2017-ban 6 új kiadványunk volt). Ennek a helyzetnek a kezelésére több lépcsős tervet dolgoztunk ki 2016-ban, amelyet 2018-ban is folytatunk.

- Az új kiadványok példányszámának alacsonyan tartása: az elmúlt években a korábbi 500-1000 darabos nyomdai megrendelésekről áttértünk a 200-300 darabos szériákra, ezt 2018-ban is folytatjuk. Így növekszik ugyan a példányonkénti bekerülési ár, amit a fogyasztói árban nem mindig tudunk érvényesíteni, de nem keletkezik felhalmozódó raktárkészlet.

- 2018-ban is folytatjuk azt a gyakorlatot, hogy vetélkedők, honismereti pályázatok, múzeumpedagógiai rendezvények alkalmával jutalomkönyvekkel csökkentjük a remittenda állományt.

- 2018-ban bővítjük a bizományosi értékesítők körét, és nagyobb kiadványmennyiséget helyezünk ki külsős helyszínekre.

- Befejezzük a 2017-ben megkezdett remittenda selejtezt.

Feladat	Felelős	Határidő
A remittenda raktározása, nyilvántartása, bizományos szerződések kezelése, a remittenda csökkentés lépcsőzetes megkezdése	Szakács Róbert, Borsos Mária	folyamatos

- d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

#### **Tagság nemzetközi szervezetekben**

A múzeum 2018-ban is fizető intézményi tagja a Múzeumok Nemzetközi Tanácsának (ICOM). A szervezet tavalyi milánói kongresszusa alkalmával a HOM belépett az ICOM egyik szakmai közösségébe, a Regionális Múzeumok Nemzetközi Tanácsába (ICR).

#### **Nemzetközi kutatási projektek, kiállítási együttműködések**

A Régészeti Tár továbbra is részt vesz a Kölni Egyetem és a Miskolci Egyetem BORBAS projektjében (Borsod Region Bronze Age Settlements): Bosodivánka-Marhajárás bronzkori tell telepének feltárásában, valamint a spanyolországi kelta oppidum kutatásában, a „Project Segasamonensi”-ben.

#### **Határon túli kapcsolatok**

Dr. Bodnár Mónika részt vesz a rimaszombati székhelyű Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület munkájában, valamint a Gömörország – az északi magyar peremvidék fóruma című, negyedévenként megjelenő periodika szerkesztésében.

Viszóczy Ilona népművészeti kiállítást szervez Kassán, a kelet-Szlovákiai Múzeummal együttműködésben.

#### **Nemzetközi együttműködések a kortárs képzőművészeti területen**

A Miskolci Galéria részt vesz a Visegrádi Négyek országait tömörítő, Ukrajnát, Romániát, Ausztriát, Németországot is érintő, lengyel vezetésű *Ezüst Négyszög* kortárs képzőművészeti projektben. A 2018. évi szakmai zsűri témafelelőse, vezető kurátora *Kákóczki András*.

Miskolcon bemutatkozik a szlovák kortárs képzőművészet, a kassai Löffler Galéria tárlatával.

Feladat	Felelős	Határidő
A BORBAS régészeti projekt folytatás a Kölni és a miskolci Egyetemmel	Dr. Szörényi Gábor András	2018. 12. 31.
Néprajzi kiállítás utaztatása Kassára	Viszóczy Ilona	2018. 05. 16.
Részvétel az Ezüst Négyszög projektben	Kákóczki András	2018. 12. 31.
Közreműködés felvidéki magyar múzeumi feladatokban	Dr. Bodnár Mónika	2018. 12. 31.

	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	43	45
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	3 kutatási program, 5 résztvevő	8/20
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	3	4
Konferencián tartott előadások száma	61	48
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	5	3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	43	52 magyar 5 idegen nyelvű, ebből 3 szlovák
Kiállítási forgatókönyvek száma	8	13

## **V. Műtárgyvédelem**

### ***Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok***

A megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok egy része a megyei hatókörű városi múzeum módszertani szolgáltatási kötelezettségeivel összefüggésben az 1997. évi CXL. törvény 45/A. § (2) bekezdés g) és j) pontjában meghatározott megelőző műtárgyvédelemmel (állományvédelemmel) kapcsolatos feladatok és tevékenységek ellátására irányul.

Ennek keretében:

*Telekes-Nagy Krisztina*

- Szaktanácsadást végez a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) szakterületét érintő témakörökben külső intézmények és szakemberek számára.

- Helyszíni bejárásokat végez a megye területén található, működési engedéllyel rendelkező muzeális intézményekben.

A bejárások elsődleges célja az ellenőrzés körébe tartozó muzeális intézményekben tapasztalható változások nyomon követése; másodlagos célja pedig az intézmények raktárait és kiállítótereit jellemző műtárgykörnyezeti paraméterek (hőmérséklet, relatív páratartalom, megvilágítás, UV-sugárzás) műszeres mérése (ELSEC 765C UV + Monitor környezetfigyelő mérőműszer használatával); mivel a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) az élő és élettelen környezet káros hatásainak elhárítására irányuló intézkedéseket foglalja magában.

A mérések segítségével számszerű, a későbbi látogatások alkalmával sorra kerülő méréseket követően pedig összehasonlítható eredményeket kapunk, amelyek kiértékelésével objektív módon lesznek nyomon követhetők a műtárgyakat körülvevő, az állapotukat, illetve a megőrizhetőségük mértékét meghatározó környezet változásai.

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően ezúttal is a látogatás során végzett munka részét képezi az állományvédelemmel kapcsolatos káresetek és a múzeumi műtárgyállományt veszélyeztető környezeti és egyéb tényezők dokumentálása, valamint a kockázatok azonosítását követően a kialakult helyzet kezelésére vonatkozó javaslatok és stratégiák kidolgozása az intézmények munkatársai, vezetői és/vagy a fenntartók részére.

#### ***A Herman Ottó Múzeumban és a hozzá tartozó, önálló szakmai besorolással rendelkező intézményekben, telephelyeken megvalósuló feladatok***

Az intézményben napi szinten folyó állományvédelmi (megelőző műtárgyvédelmi) feladatok és tevékenységek végzése, illetve koordinálása; valamint ezen tevékenységek ellátásához történő segítségnyújtás és tanácsadás az intézmény többi munkatársa részére. Felelős: *Telekes-Nagy Krisztina*

Az intézményben, valamint a hozzá tartozó intézményi egységekben és telephelyeken a kiállítóterek és a raktárak műtárgykörnyezeti paramétereinek rendszeres időközönkénti mérésére és dokumentálása. Felelős: *Telekes-Nagy Krisztina*

#### ***Restaurálási feladatok***

A Régészeti Tár 2018-ban is tervezi a régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzendő külső restauráltatást.

Tervezett:

- kerámia leletanyag mosása: 200 db M30-as láda
- kerámia leletanyag válogatása, ragasztása: 100 db M30-as láda
- restaurálás: 75 db edény és 200 db fémtárgy

A raktárfejlesztési terveket ld. a Gyűjteményi rend és a raktárhelyzet értékelésénél, valamint az Épületfejlesztésnél!

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31.

*Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok*

<b>Feladat</b>	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	230	290
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	<i>Tisztítás:</i> 321 db + 81 papírzsák  <i>Konzerválás:</i> 301 db + 1030 csomag és 24 doboz  <i>Restaurálás:</i> 168 db	Tisztítás: 131 db  Konzerválás: 131 db + 800 papírzsák  Restaurálás: 66 db

**Részletes restaurálási munkaterv 2018 évre**

Szakág		Tisztítás				Konzerválás				Restaurálás			
		Bánfalvy Ferenc	Tóth Edi- na	Telekes Nagy	Mészáros Erika	Bánfalvy Ferenc	Tóth Edi- na	Telekes Nagy	Mészáros	Bánfalvy na	Tóth Edi- na	Telekes Nagy	Mészáros Erika
1.	Természettu-domány												
2.	Régészet		25				25	800 papírsák					
3.	Történet	40	15			40	15			10	15		
4.	Numizmatika												
5.	Néprajz	15	15			15	15			5	15		
6.	Képzőművészet	13			8	13		8		13			8
7.	Iparművészet												
8.	Irodalomtörténet												
9.	Agrártörténet												
10.	Ipar-, technikatörténet												
11.	Egyéb (vegyes)												
12.	<b>Összesen (1.+2...+11.)</b>	<b>68</b>	<b>55</b>		<b>8</b>	<b>68</b>	<b>55</b>	<b>800 papírsák</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>30</b>		<b>8</b>
		<b>Σ: 131</b>				<b>Σ: 131 + 800 papírsák</b>				<b>Σ: 66</b>			
<b>Σ Σ: 131 db tárgy + 800 papírsák</b>													

## VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft + Áfa)	Elnyert összeg (Ft + Áfa)	Felelős
I. világháborús emlékbizottsághoz beadandó pályázat a 10-es Honvéd Emléknapokra	2.000.000	nem ismert	Dr. Spóner Péter
Bálint József kiállítási katalógus	1.000.000	nem ismert	Vámosi Katalin
NKA: Miskolc-Szentlélek, pálos kolostor 2016–2017. évi régészeti feltárása (2017-es feltárás 2018-ra halasztva)	2.226.000	2.000.000	Miskolczi Melinda
NKA – gyűjteménygyarapítás, Laki-Lukács László hagyatékának megvásárlása	1.000.000	nem ismert	Dr. Bodnár Mónika
NKA- textilrestaurálás	500.000	nem ismert	Viszóczy Ilona
NKA – művészetpedagógiai továbbképzés	kidolgozás alatt	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – Miskolc anno... időszaki kiállítás	2.000.000	nem ismert	Mlakár Zsófia
NKA – Grafikatörténeti konferencia	1.000.000	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – A HOM Évkönyve 2018-as számának kiadása	800.000	nem ismert	Szolyák Péter
NKA – Hámori Ilona festmények megvásárlása	1.200.000	nem ismert	Pirint Andrea
NKA – Nyári művésztelep az Alkotóházban	1.500.000	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – Külföldi képzőművészek fogadása az Alkotóházban	700.000	nem ismert	Éliás István
NKA – Téli Tárlat kiállítás és katalógus	1.200.000	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – A Szemere Salon előadásorozata	800.000	nem ismert	Vámosi Katalin

Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 "A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Dr. Tóth Arnold
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TAMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TAMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében”		8.948.835 Ft	fenntartás alatt Dr. Tóth Arnold
EFOP-3.3.2-16-2016-00178	15.555.291	12 598 041 Ft	Vásárhelyi Réka /

Társongás		Támogatási szerződéskötés folyamatban	Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-153 Kortársasjáték. Képző-, film-, zene-, színművészeti foglalkozások a Miskolci Galériában. (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		23.466.463	fenntartás alatt Madarász Györgyi
TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012-0056 Miskolc megtalálása Középiskolás fiatalok kreatív iparra kapcsolatos készségeinek fejlesztését megalapozó iskolán kívüli képzések (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		29.337.180	fenntartás alatt Madarász Györgyi

#### *Az EU 2020 források tervezése*

Az intézmény az elmúlt év végén beadott egy jelentősebb pályázatot az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra, amelynek támogatási kérelme döntési előterjesztésre került. A projekt a Társongás nevet kapta, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző intézményeiben. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával.

A TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335, „Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban” című projekt fenntartási időszakban van. A projekt során nevelési és közoktatási intézményekkel, óvodával, általános és középiskolákkal együttműködési megállapodást kötött az intézmény, amely több tevékenységet érintett a megvalósítás során: tehetséggondozás, témanap tartása, és vetélkedők. A fenntartási időszakban témanapok tartása van folyamatban.

A további EU-s források felhasználása a pályázati felhívások megjelenésétől függ, azok ismerete nélkül a tervezés nehézkes. Tervezett projektek között azonban van közösségi tér, oktatási terem fejlesztése és múzeumpedagógiai programok szervezése.

#### *NKA pályázatok*

Az Nemzeti Kulturális Alap pályázatait illetően több kategóriában is tervezünk pályázatokat benyújtani (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények, digitalizálás, művésztalálkozó megrendezésére,).

## **VII. Kommunikációs tevékenység**

Remélhetőleg 2018-ban elindul a közönség számára is a Régészeti Tár új, önálló honlapja.

Az év elejétől megváltozik az intézményi kommunikációs anyagokra vonatkozó eljárásrend. A múzeum Marketing és Kommunikációs Osztálya, mivel közvetlenül az igazgató irányítása alatt áll, több olyan feladatot is úgy vesz át, hogy annak felügyeletét kizárólagosan gyakorolja. Az osztályon keresztül így az intézmény igazgatója közvetlenül tudja gyakorolni a kommunikációs anyagok engedélyezésének jogát. Ez a vezetői feladat megkönnyítése, hiszen egyetlen osztály tartja kézben majd a kimenő anyagok kezelésének jogát. Eddig a gyakorlat a tagintézmény és a kiállítóhelyek vezetőinek saját döntéseit támogatta, ami nem állítható már összhangba az egységes intézményi arculat, imázs kialakítására való törekvéssel.

Kommunikációs anyagként határozzuk meg azt, amely az alábbi kritériumok szerint legalább egy szempont tekintetbe vételével érintett

- a reklám-, pr- és marketing tevékenységek eredményeképpen létrejövő, közönségnek szánt elektronikus vagy nyomtatás előtt álló anyag,

- kiállítás megnyitó, rendezvény, konferencia, tematikus-, családi nap, egyéb esemény, szabadidős, vagy ismertterjesztő program meghívója, plakátja vagy egyéb szóróanyaga,
- eseményt, kiállítást, kiállítóhelyet vagy ezzel összefüggésben álló egyéb dolgot népszerűsítő kiadvány, leporelló, ajánló, banner, molinó,
- imázs anyagok,
- figyelemfelhívó, tájékoztató, programközlő anyagok (célcsoporttól függetlenül)
- a célcsoport aktivitását felerősíteni szándékozó anyag műfaji megkötés nélkül,
- azon anyagok, amelyekben beárazott eseményeket hirdetnek, vagy hívják fel rá a figyelmet,
- a célcsoporttal történő kommunikációt erősítő anyagok,
- akciók, rendkívüli események anyagai,
- bármely célcsoport számára szóló értesítések, tájékoztatások, közlemények, felhívások.
- minden múzeumi kiadvány, amelyen Miskolc város Arculati Kézikönyvében foglalt bármely elem megjelenik

A kommunikációs anyagokat (tervezéstől a kivitelezésen át a célba juttatásig) meghatározott ütemezésben kell a teljes folyamat tekintetében kezelni. A Marketing és Kommunikációs Osztály minden évben összeállítja a tárgyévre érvényes marketing és pr-tervet, amelyet a kiállítóhelyek vezetőivel történő előzetes egyeztetés alapján készít el, s amelyben az egyes eseményeket azok súlyának megfelelő marketing és pr elemeket tartalmazó csomagba illeszt be. Az osztály az éves terve alapozva az adott hónapra érvényes pr- és marketing irányelveket fogalmazhat meg, amelyek betartása minden közönségkapcsolatban érintett munkatárs számára kötelező. (Kiemelt események kommunikációja, értékesítés támogatási akciók.)

#### *Marketing-csomagok (az elnevezések munkacímek)*

**Alap csomag:** intézmény honlap, elektronikus hírlevél, közösségi média, offline hírlevél, online egyedi meghívó, információ megjelentetése a Programturizmus oldalon.

**Normál csomag:** az Alap csomag tartalmán túl tartalmaz nyomtatott meghívót, A/3-as méretű plakátot, buszmegálló hirdetési felületen megjelenést, „kutyanyelv” méretű (francia méret) információs lapot (ezek terjesztése Miskolc város közoktatási intézményeiben kihelyezett szórólappablón). Az alap és a normál csomag egyszeri, összefoglaló sajtóközlemény kiküldésével jár.

**Kiemelt 1. csomag:** a két fenti csomag tartalmán túl a múzeum központi épülete előtti plakáthelyen való megjelenést, villamos megállóban kihelyezett nagyméretű plakátot, ablakbannert és a Papszeri kiállítóhelyen molinó kihelyezését és a LED-falon történő megjelenést tartalmaz. Kiemelt sajtózást, eseményenkénti külön sajtómeghívó küldését tartalmazza.

**Kiemelt 2. csomag:** a fentieken tartalmazza, ezeken kívül sajtótájékoztató összehívását, fizetett hirdetés megjelentetését, önálló leporellót, vagy egyéb kiadvány megjelentetését tartalmazza, továbbá reprezentációs ajándék, marketing ajándéktárgy, logózott termék kapcsolódhat hozzá.

Az intézkedéssel az integrált kommunikáció elérését szeretnénk megteremteni, amelynek eredményessége a közönségszám növekedésében mutatkozik majd meg.

	<b>2017. tény</b>	<b>2018. terv</b>
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	87	80
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	163	150
Irott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	133	120
E-sajtó	352	400
Fizetett hirdetések száma (médi-umtól függetlenül, becsült érték)	10	10

## VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

### *Ásványtár*

2016-ban felújításra került a raktár villamos hálózata, amelynek a befejezése (vakolat visszajavítása, festés) 2017-re áthúzódott. Feladat továbbá az épület utcafronti homlokzatának megjavítása, a járdára hulló vakolatdarabok veszélye miatt. Erre városi, önkormányzati forrást kívánunk igényelni.

2018-ra az Ásványtár raktárának és előterének felújítási munkálatait is tervezzük.

### *Tímármalom utca*

A Tímár malom utcai raktárbázis fejlesztése 2018-ban az előző évi kihagyás után a kivitelezés fázisába léphet. A Tímár malom u. 12. sz. alatt megkapott volt iskolaépület felújítására jogerős építési engedéllyel rendelkezünk, melynek birtokában, az elkészült kivitelezési terv alapján a Múzeum műszaki ellenőr megbízása révén a közbeszerzési eljárás lefolytatását tervezi. A közbeszerzést követően ősszel tervezzük a kivitelezés megindítását. A munka saját (régészeti) forrásból valósul meg.

Tervezzük továbbá az Alkotóház pincéjének kitakarítását és bepolcozását, a Tímár malom utcai új épület elkészültéig ideiglenes múzeumi raktár kialakítása céljából. A munka szintén saját (régészeti) forrásból valósul meg.

### *Papszer*

A HOM Papszer Kiállítási épületének állapota jelentősen romlott 2017 folyamán is, amelyet az épület kerti homlokzatára néző ablaktáblák sorozatos, 2016-ban történt kiesése után 2017-ben az udvari és a papszeri homlokzat vakolatának nagy felületen történt omlása is jelzett. A veszélyt elhárítandó az üvegtáblák cseréje és gittelésének javítása megtörtént 2016-ban, azonban mindez csupán provizórikus megoldás. A legsürgetőbb a tető teljes cseréje valamint a pinceszint szigetelése-víztelenítése, a vizesblokkok és fogadótér méltó felújítása lenne. Ezeket a súlyos problémákat jelzi az emeleti és földszinti kiállító és közösségi terek folyamatos beázás, a belső vakolat pergése és legutóbb, 2018 januárjának elején a udvari bejárat vas ajtaja feletti 5 cm-es vakolatréz teljes hosszában való beomlása a belső ajtóbélletben. Ezt egy részletes fotódokumentációval ellátott jelentésben feljegyzésre és vezetőséghez továbbításra is került. A külső homlokzat lehulló elemei is életveszélyesek, ezek javításához szükséges örökségvédelmi engedély-kérelem újra beadásra került az épület energetikai megújítását célzó pályázathoz szükséges építészeti tervek engedélyezéséhez kapcsolódó alapidokumentációként. Ez a pályázat azonban nem került beadásra, az épület súlyos helyzetének megoldása egy újabb pályázattól, illetve fenntartói döntéstől függ.

A 2016. évben a pinceszint néhány, korábban elfalazott szellőző-nyílásának megnyitásával és rendszeres szellőztetéssel a műtárgyakat és kiállításokat is veszélyeztető helyzet kis mértékben javult, ám a tető héjalásának sérülései, illetve a csatorna hibái és a szigetelés hiánya miatt a belső terek és a falak, illetve a rossz nyílászárókon keresztül egyes kiállítóterek is továbbra is áztak-áznak több helyen. Ennek köszönhetően a lábazati fedő kőlapok meglazulása folytatódott, ezek helyenként kidőltek. A főbejáratot északról, a Papszer utca felől határoló mellvéd is meglazult, egy kb. 2 méter hosszú szakaszon kiomlott. Az épület udvari, hátsó bejárata fölötti homlokzaton a tető hibái miatt a vakolat több helyen átázott majd leomlott, veszélyes.

A miskolci Herman Ottó Múzeum hosszú távú, 2014-20 közötti időszakra tervezett működési stratégiájának keretében nagy hangsúlyt szeretne fektetni a város legkorábbi, középkori épületének és épített örökségének, a Herman Ottó Múzeum Papszer épületének méltó bemutatása mellett az épület megújítására.

Az elmúlt években több pályázati terv is született az épület megújítására. 2016 áprilisában a korábban elindított Norvég pályázati alap Városi épített örökség megújítását célzó pályázati folyamata (a Norvég EGT Finanszírozási Mechanizmus 2009-2014 PA16, Kulturális és természeti örökség megőrzése és megújítása, Városi épített örökség megőrzése címmel, HU07PA16-A1-2013 kódszámmal megjelent pályázat keretében) új szakaszba lépett. Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, a Herman Ottó Múzeum fenntartója közreműködésével a pályázati szándékunkat megerősítettük majd ismételt, átdolgozott formában benyújtottuk. Ez a pályázat azonban sajnálatosan nem nyert támogatást.

Ezt követően Miskolc város egyik turisztikai célú nagyobb projektjének részeként lehetőség kínálkozott az épület megújítására, amely jelentős előrelépést jelenthetett volna, amelyhez a pályázati tervek elkészültek, de végül nem került sor ennek benyújtására. A Herman Ottó Múzeum saját költségve-

téséből már elkészült egy az épület méltóbb látogatófogadását elősegítő porta és fogadótér átalakítási terve és a tetőfelújítás építészeti tervei. Mindemellett a korábban elkészült az épület örökségleltára, örökségvédelmi hatástanulmánya az épület falkutatását végző régész szakember, Juan Cabello közreműködésével. Ennek a munkának a további folytatásaként megtörtént 2016 augusztusában a Papszer épület keleti homlokzatának, valamint földszinti boltozatos tereinek az újonnan kialakítandó bejárat által érintett területen, az épület falkutatása is, amely tisztázta, hogy az épület középkori eredetű falainak a 17-18. századi átalakításainak köszönhetően mára nem maradtak látható nyomai. Ez a teremsor az épület talán legértékesebb része, terveink szerint a megújult épület dísz, hangulatos közösségi célokot szolgáló területe lehetne (fogadó és pihenőtér, kávézó). Ezt a funkciót a 2017-ben zajlott EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-0001. számú pályázatban a Herman Ottó Múzeum papszeri épületben végzett mintaprojektje is igyekezett társadalmi, illetve nagyobb beruházást nem igénylő, tervezésre koncentrálni, ugyanakkor az épület helyzetére a figyelmet felhívó kezdeményezéssel megerősíteni. Ezek az eszközök azonban már a tényleges életveszély elhárítását nem tudják megteremteni, ehhez fenntartói szintű vezetés szükséges.

Sürgető feladat, hogy a világítástól a fűtésen, hűtésen, vízhasználaton át a hulladékkezelés kérdéséig teljes körűen átalakítsuk az épület működését. Ennek a város vezetése részéről, a város polgárai és a szakmai, illetve civil szervezetek oldaláról is megfogalmazódó igénynek eleget tenni csak úgy lehetséges, ha jelentős beruházással átalakítjuk és hosszú távon alkalmassá tesszük a hatalmas épített és szellemi értékkel bíró, a város centrumában elhelyezkedő műemlék-épületet egy fenntartható, modern szakmai-muzeológiai, kulturális és közösségi célokot egyaránt szolgáló intézményként való működésre. A Papszer épület a város több középiskolájának szoros közelségében, a város igazgatási centrumában, a legjelentősebb közösségi közlekedési útvonalak metszéspontjában, parkolási lehetőségek közvetlen közelében található. A város több fesztiváljának, eseményének helyet adó terek és kulturális intézmények közelsége lehetőséget biztosít, hogy ebbe az élő szövetbe integrálódva a város újabb súlypontot, a helyi, regionális és országos tekintetben is példamutató energiahatékonysági szempontok szerint megújított épületet nyerjen.

Az épület megújítására vonatkozó korábban már megszületett és itt most újra részletezett ütemterv egyelőre sajnos csak hipotetikus:

Az épület teljes energiahatékonyságot is fontos szempontként kezelő megújításának első, „A” alprojektje a tervezett munkák első fázisában magában foglalja a teljes tetőszerkezet megóvásának famunkálatait, a szükséges gerendák és teljes lécezés cseréjét, a megőrzendő gerendák javítását, állagvédelmét, a héjalás cseréjét, ezek anyag, eszköz és munkaerővonzatát, beleértve az így létrejövő tetőtér beépítésének szerkezeti, elektromosság-, épületgépészet-, hőtechnikai munkálatait magába foglaló feladatok elvégzését. A pályázat elnyerése esetében ezen „A” projekt a pályázatból lenne finanszírozható és a projektdossziében jelölt „B” alprojekt megvalósításával folytatódhatna az épület átalakítása. Ebben a „B” alprojektben elengedhetetlenül szükséges az épület teljes víztelenítése, a falak szigetelése, az elektromos hálózat és közművek szükséges javítása. A falak vizesedésének megszüntetésével jelentősen növelhető az épület falainak hőszigetelő képessége és jelentős energia-megtakarítás érhető el. A „C” alprojektben a nyílászárók cseréjével egy az épület funkcióit tekintve is jelentős változás érhető el az épület hőtechnikai képességeit jelentősen javító és a muzeális tárgyak számára kielégítő állományvédelmi körülményeket eredményező munkálatok elvégzésével. Elengedhetetlenül fontos továbbá az épület hosszú távon fenntartható, költséghatékony fűtésrendszerének, épületgépészetének, szellőzésének kialakítása, amelyre a „D” alprojektben kerülhetne sor. Az egyes projektek egymástól függetlenül is megvalósíthatók, időben elcsúsztatva, azonban az itt felállított, javasolt ütemezési sorrend lenne a szakmailag indokolt és praktikus szempontokat figyelembe véve kielégítő sorrend az egyes munkálatok tekintetében.

### ***Görgey u. 28., főépület bővítése – Viselettár és Képtár új múzeumi épülete***

2018-ban folytatódik a Kárpát-medence népviseletei – Barna György Gyűjtemény, és a leendő új Képtár (Kövesi–Petró Gyűjtemény) elhelyezését szolgáló új múzeumi szárny, kétszintes épület tervezése, a projekt előkészítése.

## IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

A régészeti bevételek jelentős növekedése várható, a 2018-ban induló M30-as autópálya megelőző feltárásai kapcsán.

	2017. tény (eFt)	2018. terv (eFt)
Jegybevétel	8.052	15.000
Közművelődési programok bevétele		
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.274	900
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	884	1.100
Intézményi terek hasznosítása	3.830	4.200
Régészetből származó bevétel	240.641	400.000
Szponzoráció <sup>1</sup>	2.760	400
Egyéb	38.344	35.000
Összesen:	295.785	456.600

Miskolc, 2018. február 22.

  
Dr. Tóth Arnold  
múzeumigazgató



<sup>1</sup> Számviteli szempontból a szponzoráció (támogatás), továbbá a VI. pontban részletezett pályázati összegek nem tartoznak az intézményi saját bevételekhez.