



MISKOLC MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
2021. ápr. 30. (IV. 4.) határozata

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatának Polgármestereként – a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése alapján a Közgyűlés feladat- és hatáskörét gyakorolva – az alábbi határozatot hozom:

Tárgy: A Miskolci Operafesztivál Kulturális Szolgáltató Nonprofit Kft. 2020. évi szakmai munkájáról és Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatával kötött közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolójának, valamint a 2021. évi rendezvénytervének jóváhagyása

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatának Polgármestereként a Miskolci Operafesztivál Kulturális Szolgáltató Nonprofit Kft. 2020. évi szakmai munkájáról és Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzatával kötött közszolgáltatási szerződésben vállalt közfeladatairól szóló beszámolóját jelen határozat 1. melléklete szerinti tartalommal, valamint a 2021. évi rendezvénytervét a jelen határozat 2. melléklete szerinti tartalommal jóváhagyom.

Felelős:

Polgármester

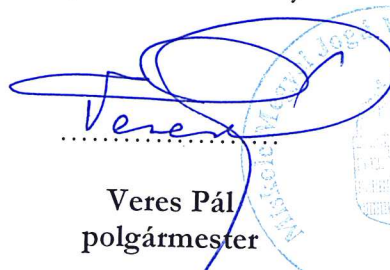
Végrehajtásért felelős:

Kulturális, Sport és Rendezvény szervezési Osztály

Határidő:

azonnal

Kelt: Miskolc, 2021. április 1.


Veres Pál
polgármester

Ellenjegyzem:

2021. ÁPR. 01
Kelt: Miskolc, 2021.


Dr. Ignác Dávid
jegyző

243/2021. (IV. 1.)... számú határozat 1. számú melléklete

BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁL

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

2020

A pandémia kitörése pillanatában a fesztivál szakmai csúcán volt.

Jose Carrerast vártuk a nyitóhangversenyre, a Luciano Pavarotti alapítvány tett szándéknyilatkozatot, hogy a következő operáíró versenyünk társszervezője kíván lenni, ezzel állna a fesztiváligazgató 2011-es kiáltványa mellé, melyben foglaltak ők is a legfontosabb, megoldandó zenei világproblémának tartanak.

A válsággal csak részben összefüggő finanszírozási problémák miatt a fesztivál karrierjére a koronát, Jose Carreras vendégszereplését, nem sikerült feltenni. A huszadik fesztivál megünneplésére készült először egy háromhetes műsorterv, három "ezrek operájával". Aztán egy szokásos, tíznapos verzió. Előkészítettük az ötödik versenykiírást, Nicoletta Pavarotti asszonnyal. Anyagi elköteleződést nem vállalva (!) két jazz-formációtól rendeltünk egy-egy átíratot, Bartók egy-egy színpadi művére.

A finanszírozási problémák körvonalazódásakor – állami támogatás hiánya miatt - készítettünk egy egyhetes, egy négynapos, végül egy háromnapos programtervezetet. Utóbbi kettőt két-két al-verzióval. Megvizsgáltunk több lehetséges, rendhagyó fesztivál-helyszínt, felmértük egy szponzorok által műsoronként finanszírozott fesztiválban rejlő lehetőséget is, ehhez kreáltunk a potenciális szponzorok számára különösen vonzó programokat is.

A karantén helyzet beköszöntekor kidolgoztunk egy sokféleképpen variálható, *csak szabadtéren* játszódó műsortervet, és - úttörő módon - egy tisztán online- fesztivált. Ennek részeként előrehaladott állapotban voltak tárgyalásaink a Magyar Állami Operaházzal, egy rendhagyó, összművészeti online opera-performansz-szal kapcsolatban. Azóta a világ operaházai így működnek, de tavasszal világelsők lettünk volna...

Előkészítettünk egy kiadványt az operafesztivál elmúlt 19 évéből, és egy születésnapit ugyanabban a témában.

A Kulturális Fesztiválok Kollégiuma pályázatot hirdetett vissza nem térítendő támogatás formájában „A koronavírus járvány miatt elmaradt fesztiválok folyamatosságának biztosítása (korábbi fesztiválok archiválása és/vagy a következő évi fesztivál előkészítése”-re. Az igényelhető támogatás 1.000.000.- - 3.000.000.- Ft volt, melyből a döntéshozó 2.500.000.- Ft támogatási összeget ítélt meg.

A nyári fesztivál meghiúsulása után egy esetleges adventi műsor-sorozat megszervezésére is koncentráltunk. Készítettünk egy újabb műsortervet, négy-öt al-verzióval; csak szabadtéri (“forraltbörözős”), csak online, vagy mindkét programtípust felsorakoztató programokkal.

Összefoglalva ez volt hát a stáb munkája: kilenc komplett műsorterv, megszámlálhatatlan al-verzióval, egy könyv, egy film tartalmi megalkotása, két hatalmas (nemzetközi) koprodukció tárgyalásai, két zenemű megírása.

Sokadik éve pályázik Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata a Magyar Marketing Szövetség szakmai elismerésére, így volt ez 2020-ban is, amikor további Gyémánttal gazdagodott a város 2020-ban a Bartók Plusz Operafesztivál 2019. évi arculata elnyerte a Városmarketing Gyémánt Díjat.

Miskolc, 2021. március 4.

Miskolci Operafesztivál
Kulturális Szolgáltató
Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Déryné u. 1.
Adószám: 20738116-2-05
Tel.: 06-46-504-060


Leskó Mária
ügyvezető

MISKOLCI OPERAFESZTIVÁL
NONPROFIT KFT.

Székhely: 3525 Miskolc, Déryné u. 1.
Postacím: 3501 Miskolc, Pf. 634.
e-mail: operamiskolc@operafesztival.hu
Tel.: 06 46 504 060

2.43/2021. (IV. 1.) számú határozat 2. számú melléklete

BARTÓK PLUSZ OPERAFESZTIVÁL

RENDEZVÉNYTERV 2021

A 20 éves Bartók Plusz Operafesztivál a hazai operaélet egyik bástyája, talán a legjelentősebb opera és komolyzene tematikájú fesztivál, mely vidéken kerül megrendezésre, és kétségkívül a legmeghatározóbb Bartók-fesztiválként tartják számon. 2013-tól a fesztivál megújult koncepcióval jelentkezik: a Bartók neve után lévő "Plusz" a Bartók utáni operaéletre, operajátszásra utal.



2021. június 15 és 27 között

Ezrek operája

**Giacomo Puccini: Bohémélet
Miskolc**

Ezrek operája sorozatunk mindig különleges élményekkel szolgál. Puccini egyik legkedveltebb operáját - amely tél idején játszódik - most szabadtéren is úgy szeretnénk a közönség elé tárni, ahogy az operaszínpadokon megszokott, hiszen műhó segítségével igazi havas tájat

varázsolunk Miskolc utcájára. Külön napokon az első és második felvonást, majd a harmadik napon a teljes operát csodálhatja meg a közönségünk.

2020 júniusában ünnepeltük volna a huszadik miskolci Bartók Plusz Operafesztivált. A rendezvény a járványhelyzet miatt érthető módon elmaradt, de további, minket hátrányosan érintő érdekek miatt később sem, és online formában sem tudtuk pótolni. Arra sincs semmilyen reális esély, hogy 2021-ben bármilyen forrás rendelkezésünkre állna. Magyarország első és egyetlen állami operafesztiválja a legoptimistább megfogalmazás szerint végveszélyben van.

A korábbi években a fesztivált szervező iroda működését Miskolc Város Önkormányzata fedezte, a szakmai programot viszont teljes egészében a szakminisztérium finanszírozta. Jelenleg semmilyen forrás nem áll rendelkezésre, és ígéretet sem kaptunk a probléma megoldására.

Ahhoz, hogy a miskolci polgároknak és az operaszakmának az a benyomása legyen, hogy "történt valami" 2021-ben, hogy valami volt operafesztivál címen, ahhoz minimum, az "ezrek operája" előadássorozatunk megvalósulása szükséges.

"Ezrek operája" háromrészes szabadtéri, ingyenes előadás-sorozatról (a miskolciak adták a nevet):

2012 óta rendezzük meg, minden évben más művet adunk elő. Az első két előadást beavató előadásnak hívjuk, moderátor ismerteti meg az utca emberét a műfajjal, és a műsoron levő darabbal. Az első este az első felvonás, a második este a második felvonás el is hangzik. Mindig van énektanulás, a közönség a híres kórusokat együtt énekli a zenekarral, énekkarral, és a szólistákkal. A harmadik este a teljes opera bemutatásra kerül a város egy erre alkalmas, kiszemelt helyszínén. Maga a helyszín (feldíszítve, felöltöztetve) a díszlet.

Ezrek operája 2021 – Bohémélet: a választásnak különös aktualitást ad a „kétszeres művészjelenlét”: a szereplő operaénekesek a koronavírus járvány miatt hátrányos helyzetbe került művészeti formákat is megjelenítik a darab szereplőinek bőrébe bújva (a főszerepek – énekes, zenész, költő, festő), kivételes lehetőség a művészet jelenlegi helyzetének bemutatására és a társadalmi érzékenyítésre is.

Mindamellett, az elmúlt évek meleg telei után sokunknak hiányzik a szép havas táj látványa. A Bohémélet téli darab, ezért általában kimarad a nyári fesztiválok műsoráról. Találtunk egy olyan környezetbarát filmgyári technológiát, mellyel feltakarítható, tapintásig élethű, gyönyörű műhivat lehet előállítani. (100% elbomló papírból és vízből.) Kölcsönzött korhű jelmezekkel gyönyörű előadást lehetne létrehozni.

A fent bemutatott, csökkentett program költségvetése 110 M Ft nagyságrendű. A Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. pályázatot írt ki a kulturális ágazatban a koronavírus világjárvány által okozott gazdasági problémák enyhítésére szolgáló támogatás igénybeviteléhez, klasszikus zenei fesztiválok támogatására. A pályázható keretösszeg 50.000.000.- Ft volt, a Miskolci Operafesztivál e produkció megvalósítására nyújtotta be pályázatát.

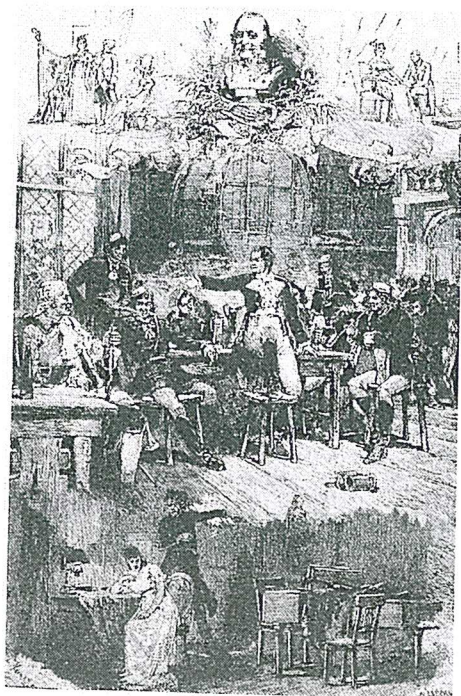
A pályázat benyújtásakor tárgyalások folytak a Coopera Művészeti Nonprofit Közhasznú Kft. művészeti szakembereivel, akik érdekeltek egy koprodukció létrejöttében, melynek során a miskolci operafesztivál a jelen pályázaton elnyert összegből csak a miskolci előadás költségeit fedezi, és produkció létrehozásának költségeihez csak hozzájárul. A produkciót a későbbiekben a Coopera más helyszíneken előadja.

Jelenleg ezt a pályázati forrást láttuk az ország egyetlen (éppen húszéves jubileumát ünneplő) állami operafesztiváljának a túlélésére.

A döntéshozó 15.000.000.- Ft vissza nem térítendő támogatásról döntött.

A program megvalósítása a költségvetés és az ezen a pályázaton elnyert összeg alapján további források (pályázati, koprodukció) bevonásával jöhet létre.

Amennyiben a forrás nem áll rendelkezésre a Bohémélet színpadra vitelére, úgy másik lehetőségként fesztiválprogramként a Jacques Offenbach Hoffmann meséi operaelőadás bemutatására folytatunk tárgyalásokat.



A művet a Magyar Állami Operaház tűzte műsorára 2021. márciusára (csaknem 30 év után újra), de ez a bemutató a vírushelyzet miatt most nem tud létrejönni. Az így elmaradó eseményt a Miskolci Operafesztivál keretében Miskolcon az Operaház 2021. májusában, vagy júniusában pótolná.

A mű Németország és Olaszország területén játszódik az 1800-as években.

A főszereplő Hoffmann borús kedvében van szerelmi kalandjai miatt, fájó emlékek ébrednek benne és három különleges szerelmének történetét meséli el.

E produkció színrevitelére is találtunk alkalmas helyet, azonban ismerve a produkció költségigényét előzetesen 38.000.000.- Ft különösen fontos lenne, hogy a Miskolc város – mint tulajdonos - azon szervezetei, melyek helyszín, tárgyi és személyi feltételek tekintetében hozzá tudnak járulni a program megvalósításához, azok járuljanak is hozzá, hogy a város lakói, idelátogatók kicsit kizökkenjenek a jelenleg különösen nehéz mindennapokból.

Ha az Operafesztivál részére a Hoffmann meséi operaelőadás színpadra viteléhez szükséges további forrás sem áll rendelkezésre, akkor az elnyert 15.000.000.- Ft-ból nagyzenekarral kísért operagála-est, vagy/ esetleg koncertszerű operaelőadás valósítható meg (jó énekesekkel, de nem világsztárokkal).

Természetesen, ha a fenntartó egyéb forrásokat tud biztosítani, akkor készen állunk bővebb, gazdagabb műsorterv megvalósítására is.

Miskolc, 2021. március 4.

Miskolci Operafesztivál
Kulturális Szolgáltató
Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Déryné u. 1.
Adószám: 20738116-2-01
Tel.: 06-46-504-06

Leskó Mária
ügyvezető

MISKOLCI OPERAFESZTIVÁL
NONPROFIT KFT.

Székhely: 3525 Miskolc, Déryné u. 1.
Postacím: 3501 Miskolc, Pf. 634.
e-mail: operami@operafesztival.hu
Tel.: 06 46 504 060