

**Kivonat Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének
Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága
2018. június 18. napján megtartott ülésének jegyzőkönyvéből**

18/2018. (VI.18.) Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság

Határozata

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a "Javaslat a Herman Ottó Múzeum 2017. évi beszámolójának és 2018. évi munkatervének jóváhagyására" című előterjesztést és az alábbi határozatot hozza:

Tárgy: A Herman Ottó Múzeum 2017. évi beszámolójának és 2018. évi munkatervének jóváhagyása

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága – az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII.19.) önkormányzati rendelet 2. melléklet 2.4.4. pontja alapján a Herman Ottó Múzeum 2017. évi beszámolóját - a határozat 1. melléklete -, és 2018. évi munkatervét - a határozat 2. melléklete - szerinti tartalommal jóváhagyja.

Felelős

Végrehajtásért felelős:

Végrehajtást felügyelő osztály:

Határidő:

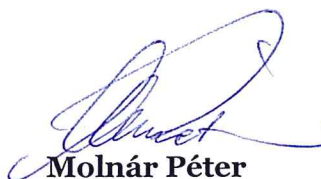
Bizottság elnöke

Herman Ottó Múzeum

Humánszolgáltatási Osztály

azonnal

k.m.f.



Molnár Péter

Köznevelési, Kulturális, Turisztikai,
Ifjúsági és Sport Bizottság
elnöke

HERMAN OTTÓ MÚZEUM
MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

BESZÁMOLÓ
2017

..... határozat 1. melléklete



HERMAN OTTÓ
MÚZEUM

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

BESZÁMOLÓ, 2017.

INTÉZMÉNY NEVE: **HERMAN OTTÓ MÚZEUM**
VEZETŐJE: **DR. TÓTH ARNOLD**
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): **2017. 08.01.-2022. 07.31**

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A 2017-es évre a munkatervben négy stratégiai célkitűzés megvalósítása szerepelt. Ezek részben megvalósultak, részben áthúzódtak 2018-ra, egy részük pedig átmenetileg lekerült a napirendről, a finanszírozást szolgáló pályázati körülmények miatt. Az intézmény élén bekövetkezett vezetőkötés a stratégiai célok megvalósítására tett intézkedéseket érdemben nem befolyásolta, de mindenképpen késleltette.

1) Múzeumépületek fejlesztése, bővítése, állagmegóvása – hazai és EU-s fejlesztési projektek, az Önkormányzat kezelésében. Három nagy fejlesztési terv volt napirenden, közülük 2017-ben egy sem valósult meg.

- A HOM Központi épülete mögé tervezett, 1400 m²-es új kiállítási épületszárny (Viselettár és Képtár) engedélyezési és kiviteli tervei elkészültek, a projekt építési engedélyt kapott. Az építőipari árak 25–30%-os emelkedése miatt azonban a becsült költségvetés magasabb lett a rendelkezésre álló forrásnál. Év végén, és 2018 elején végül csökkentett alapterületű építés, és átalakított tartalmú szakmai fejlesztés megvalósítása mellett döntött az Önkormányzat. A pályázati irányító hatóságtól halasztást kért és kapott a projekt.

- A lillafüredi Herman Ottó Emlékház fejlesztését is magában foglaló komplex városi turisztikai projekt nem került beadásra, helyette más területek és más kulturális intézmény támogatása mellett döntött a Fenntartó.

- A Papszer műemlék épületének felújítására energetikai pályázatot nyújtott be az Önkormányzat, és elkészültek a felújítás építési engedélyes tervei. A projekt nem kapott építési engedélyt, mert a Műemléki Tervtanács nem támogatta az épült hőszigetelését a tervekben szereplő formában. A Fenntartó emiatt a projekt forrást más intézmény energetikai felújítására átcsoportosította. Így a Papszer az elmúlt években immár harmadszor került be, majd maradt ki a városi fejlesztési projektekből.

2) Új raktárbázis építése

A Timármalom utcai raktárbázis fejlesztésére 2017 júniusában kapott a múzeum tulajdonosi hozzájárulást a Fenntartótól. Az elkészült kiviteli tervek, és az építési engedély birtokában 2017 őszén megindítottuk a közbeszerzési eljárást, amely több forduló követően, 2018 februárjában az érvényes kivitelezői ajánlatok versenytárgyalásánál tart. Az építkezést a vezetőkötés körüli helyzet lassította, így egy évvel eltolt céldátummal, 2018 év végére tervezhető az átadás.

3) Digitális nyilvántartás fejlesztése, tárhely biztosítása

Az év során megtörtént a Történeti Tár Excel adatbázisainak adatmigrációra való előkészítése, és előkészültünk a tárhely kapacitás fejlesztésére is. A feladathoz célzottan adott be és nyert el EMMI támogatást a Járasszékhely pályázaton az Önkormányzat. A megvalósítás 2017 ősze óta a szerződéskötésre vár, a pályázati forrás megérkezését követően tudjuk indítani a feladatot. A Múzeum Digitár rendszer fejlődése folyamatos, de nagyobb egységek bekerülésére csak pályázati finanszírozás esetén van lehetőség.

4) Múzeumi kommunikáció és arculat megújítása

Elkészült 2017 év végére a külső és belső kommunikáció rendjét megújító szabályzatunk, bevezetése 2018 elején történik. Megújult a Miskolci Galéria honlapja, és rendezettebb formába került a Facebook-kommunikáció. A szabályzat elsősorban folyamatleírásokra összpontosít, és újragondolja a központ és a „házak” (kiállítási helyszínek, önálló épületeink) kommunikációs feladatait, lehetőségeit. Az új honlap, új arculati kézikönyv elkészítése még várat magára.

5) Stratégiai célkitűzés továbbá:

- az M 30-as (Miskolc–Kassa) autópálya nyomvonalának megelőző régészeti feltárása, amely egy több évet átfogó projekt. 2017-ben a terepbejárás, műszeres lelőhely felderítés, és 64 helyszínen a próbafeltárás történt meg. 2018–2019-ben a feladat a teljes felületű feltárásokkal folytatódik, három szakaszban, immár az új örökségvédelmi törvény szellemében.

- a *MezoZOOikum – Dínók földjén* című új állandó kiállítás előkészítése, amely 2017-ben egy sikeres Kubinyi-pályázatnak köszönhetően finanszírozást kapott az EMMI-től. Az előkészítés fázisa megtörtént, erre építve 2018-ban indul a megvalósítás.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen (az SzMSz-ben)	2015.09.03.	igen
Stratégiai terv	elkészítése folyamatban van		
Állományvédelmi terv	elkészítése folyamatban van		
Gyűjtemény-gyarapítási és revíziós terv	igen	2017.05.16.	folyamatban
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.10.	igen

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	136	136	147

Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	18	18	16
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	92	92	105
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	26	26	42

- a) 2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapszabályzatok változásai: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Személyi változások vezető pozíciókban

Dr. Pusztai Tamás intézményvezetői kinevezése 2017. március 31-én lejárt. Az igazgatói pályázat elbírálásáig dr. Tóth Arnold igazgató-helyettes megbízott igazgatóként vezette az intézményt. Az álláshelyre kiírt pályázat eredményeképpen 2017. augusztus 1-től dr. Tóth Arnold kapott 5 évre intézményvezetői megbízatást.

2018. október 1-től a múzeum általános igazgatóhelyettesi pozícióját Szolyák Péter, a Földtörténeti és Természettudományi Tár korábbi vezetője tölti be. Az ő helyére Watah Veronika nyert osztályvezetői kinevezést.

A Néprajzi és Történeti Tár vezetői megbízatására dr. Bodnár Mónika kapott megbízatást április 1-től, kinevezése 2018. január 1-től hatályos.

2017. 03. 31-én távozott a múzeumból Éliás István, a Múzeumpedagógiai Osztály vezetője.

2017. december 1-től megromlott egészségi állapota miatt tartósan betegállományba került, és emiatt tisztségéről lemondott Szentesi Edina, az intézmény állományvédelmi felelőse. A továbbiakban alap kinevezése szerinti muzeológusi munkakörben dolgozik a Fotó-Negatívárban.

Engedélyezett létszám

A fenntartó Miskolc MJV Önkormányzata 2017-ben 9 fővel megemelte az intézmény engedélyezett közalkalmazotti létszámát. Így 124 fő állandó, + 25 fő mozgó (régészeti) létszámmal, összesen 149 fő engedélyezett közalkalmazotti létszámmal működött a múzeum, amelyből 2017. decemberében 147 volt betöltve.

Szervezeti és működési szabályzat

Az igazgatóváltás kapcsán előállt átmeneti helyzet szükségessé tette, hogy az SZMSZ-ben a helyettesítés rendje módosításra kerüljön. Ezzel együtt a teljes szabályzat frissítése megtörtént, a fenntartó általi elfogadását követően 2017. június 8-án lépett hatályba az új szabályzat.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek

Közfoglalkoztatottak összesen: 15 fő, programok szerinti bontásban:

- *Közfoglalkoztató: Herman Ottó Múzeum (Önkormányzati program részeként)*

Létszám: 9 fő
Ebből 3 fő takarító, 6 fő adatrögzítő munkakörben

- *Kulturális közfoglalkoztatási program keretében*

Közfoglalkoztató: Magyar Nemzeti Múzeum

Munkavégzés helye: Herman Ottó Múzeum

Létszám: 1 fő

Munkaköre: általános irodai adminisztrátor

- *A 2017-2018 évi Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program keretében*

Közfoglalkoztató: Forum Hungaricum Nonprofit Kft.

Munkavégzés helye: Herman Ottó Múzeum

Létszám: 5 fő

Munkakörük: archivátor

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az említett jogszabály szerinti kötelezettségét a múzeum folyamatosan teljesíti.

- d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése (számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv teljesítésének státusza)

Az Állami Számvevőszék 2015-2016-ban vizsgálta a megyei hatókörű városi múzeumok, közöttük a Herman Ottó Múzeum és annak jogelődje, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság 2011 – 2014. évi tevékenységét. Az ellenőrzés azonosító száma: V 73706, iktatószáma: V-0951-191/2016, témaszáma 1985. Az ellenőrzésről készült összefoglaló jelentést 2016 decemberében kapta kézhez a múzeum, az erre készített Intézkedési terv elfogadásáról 2017. május 17-i keltezési levélben értesítette a múzeumunkat az Állami Számvevőszék.

Az Intézkedési tervben foglaltakat a múzeum teljes körűen teljesítette.

A kulturális javak kölcsönzésével kapcsolatos tevékenység felülvizsgálata megtörtént, a gyűjteményi revízió során felkutatott régebbi műtárgykihelyezések rendezését is megkezdjük, ill. folyamatosan végezzük.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A Herman Ottó Múzeum a 2017. évre tervezett közművelődési programjait már egy letisztultabb, jobban a múzeumi tartalmakra figyelő arculat alá történő rendezéssel valósította meg. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoztak.

Meghatározó kampányunk volt Csontváry-Kosztka Tivadar *Öreg halász* című festményének restaurálásához kapcsolódó akció, amelyben gyűjtést rendeztünk a kép felújításának támogatására. A képet ígéretünkhöz híven, az év végén visszahelyeztük a Képtárba, s ezzel a kampány is elérte célját. A mű felújításáról kiadvány is készült.

Az év második jelentős kampánya az iskolai csoportok múzeumi bérléhez juttatását célozta. A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kereskedelmi és Iparkamarával karöltve hirdettük meg. A *Herman Ottó Múzeum 7 csodája* elnevezésű múzeumpedagógiai bérlletünket szeretettük volna népszerűsíteni és minél több diákot a múzeumba vonzani. A CSODÁK AJÁNDÉKBA! elnevezésű kampányt azért indítottuk el, hogy felhívjuk a megyében, a városban működő vállalkozások a figyelmét arra, milyen fontos a gyermekek múzeumi nevelése, oktatása, a szabadidő múzeumba történő szervezése. Az akcióban a szervezők arra kérték a vállalkozásokat, cégeket, civil szervezeteket, közéleti szereplőket: vásárolják meg a rászorulóknak számára a bérlletet, s ezzel segítsék hozzá a gyerekeket ahhoz, hogy múzeumi élményeket szerezhessenek.

A kampány eredményeként 4150 bérlletes alkalommal látogatták meg diákok a múzeumot, s mivel a bérlletek lejáratát 2018. év tanév végéig meghosszabbítottuk, a hosszabbítást követően további 1055 bérlletet köszönthettünk a múzeumban.

A közönségkapcsolatok szervezésében próbálunk egyfajta minőségbiztosítási rendszert érvényesíteni, ezt már az előző évben elkezdtük, s év végére a fejlesztésben odáig jutottunk, hogy a kiállítóhelyek le tudtak válni arról a Marketing és Kommunikációs Osztály által addig központilag kézben tartott rendszerről, amely addig a feladatok koordinációját ellátta. Mivel munkatársaink felkészültek arra, hogy a házak igényeihez mérten, immár önállóan a házvezetők szakmai felügyeletével és az Osztály iránymutatásai alapján végezzék a közönségkapcsolati feladatokat, valószínű, hogy ezen a területen további fejlődés lesz majd tapasztalható.

A közönségkapcsolatokban a folyamatos és kétoldalú kommunikációra törekszünk, ezért aktívak vagyunk a közösségi oldalakon, hírlevelet küldünk látogatóinknak, munkatársaink szobán is részletes információt adnak az aktualitásokról.

Közönségkapcsolati szempontból sem volt elhanyagolható a MUSEUM DANCE OFF versenyen való részvételünk. A múzeum kommunikációs kampányát március- május hónapokra dolgoztuk ki. A világdöntőt a múzeumi film 100.815 szavazattal, a szavazatok több mint 50%-ának elhozásával nyerte meg. A kampány főképp online zajlott, de helyben is voltak akciók, amelyek időről-időre felhívták a figyelmet a versenyre. A youtube.com-ra feltöltött filmet 71.390-en látták eddig. Ezt a hihetetlen sajtó- és közönségfigyelmet intézményünk jól tudta használni. A Múzeumok Majálisán is megjelent a film, ahol nagyon sok szavazónk személyesen is gratulált. A Múzeumok Éjszakájának DaruMadár Air-Motion akciója pedig szintén visszacsatolás volt a filmhez, annak zárójeleneteihez, amikor is madártávlathból lehetett megnézni a múzeumot. A múzeumi táncos filmet több konferencián is bemutattuk, úgy is mint az intézmény bemutatását célzó imázsfilmet, de úgy is, mint a közösség építésének fontos eszközét, ez utóbbit a VI. Országos Múzeumandragógiai Konferencián. E film sikere is hozzájárult ahhoz, hogy a Városmarketing Gyémánt díj 2017. évben Miskolcra lett, vagyis városunk a Marketing fővárosa címmel büszkélkedhetett, mivel több kategóriában is díjazott volt. A Magyar Marketing Szövetség külön díjazta a Herman Ottó Múzeum világbajnok filmjét a Külső kommunikációs megoldások és tartalom kategóriában.

Kiemelt rendezvényeink voltak:

„Ásványok a mindennapi életünkben” előadássorozat

Az előadássorozat tervezett témái 2017-re (részben az NKA-tól elnyert pályázati forrásból):

2017. február: Drágakövek és ékszerek. Felelős: Kereskényi Erika

2017. április: Fessünk ásványokkal! Felelős: Berentés Ágnes

2017. június: Üveggyártás. Felelős: Kereskényi Erika

2017. szeptember: Motorizált ásványok. Felelős: Berentés Ágnes

2017. november: Az urán és az atomenergia Felelős: Kereskényi Erika

35. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál

A Herman Ottó Múzeum Ásványtára egy kiállítást (Az év ásványa, a kvarc) rendezett az Ásványfesztiválra. Felelős: Szakáll Sándor. A fesztivál idején működő Földtudományi játszóházat Berentés Ágnes vezette.

A fesztiválon előadást tartottak:

Szakáll Sándor: Rudabányait, egy új Ag-Hg-arzenát Rudabányáról

Berentés Ágnes: Magyar barlangkutatók Montenegróban

Ezen túlmenően az Ásványfesztivál műsorfüzetét Fehér Béla szerkesztette.

A Régészet Napja

A múzeum régészeti osztályának szervezésében szakmai rendezvényként került a programba egy régészeti konferencia, amely az Észak-Magyarországi kutatások eredményeit ismertette.

Előadások a „Volt egyszer egy stadion” kiállításához

Új célközönséget, a Diósgyőr szurkolókat vonzotta 2017-ben az egykori (lebontott) DVTK Stadion megmentett relikviáiból, fotóiból, képi és szöveges emléanyagából rendezett időszaki kiállítás. Ehhez több tárlatvezetés is kapcsolódott, és *Nyitva van a pálya...* címmel előadássorozatot hirdettünk. Az öt alkalom teltházzal, egyenként 60–70 fős közönséggel, nagy siker mellett valósult meg a Papszer kiállító épületben.

10-es honvéd hét – közművelődési sorozat az I. világháború évfordulójára

Új kezdeményezés, új rendezvénytípus volt 2017 decemberében a *10-es honvéd hét*. Egy héten át minden nap tematikus rendezvényekkel (előadás, koncert, dalárda, kiállításmegnyitó, karikatúra bemutató, jótékonysági események) vártuk a közönséget a Városháza aulájában és a Papszeren. Emlékezés volt ez a 100 évvel ezelőtti ugyanilyen, jótékonysági eseményre, ugyanannak a műfajnak a mai megismétlésével.

További, rendszeres sorozatok

A Papszeri öreg kiállítási épületben folytatódott a *Szemere-szalón* és a *Zenei Szemere-Szalón*. A Miskolci Galéria Rákóczi-házának kiemelt eseménye volt a tagintézmény 50. születésnapja alkalmából szervezett kiállításához kapcsolódó rendezvény. A Petró-házban a *Mester és tanítványa* sorozat új eseményekkel bővült, a Feledy-házban folyamatosan működött az *Irodalmi fonó*, új meghívottakat köszöntöttünk a *Vendégségben a Múzsák kertjében* sorozatban.

A Thália-házban az intézmény folytatta a sikeresnek bizonyult rendezvénysorozatát, a Múzeumi Menüett-et, az Operett-történetek-et. A színházi világnaphoz kötődően versmondó versenyt hirdettünk. Új kezdeményezéseket indítottunk el: a különböző múzeumpedagógus programokat, tevékenységeket fogtuk össze a pedagógusok számára meghirdetett

programokon, ill. új játékos megközelítést próbáltunk ki a *Rejtély a múzeumban* címszó alá tartozó rendezvényeken.

Múzeumok Éjszakája

Földön, vízen, levegőben

A 2017. évi Múzeumok Éjszakája látogatószáma bizonyította, hogy sikerült ismét izgalmas eseményt a közönség számára átnyújtani. A legnagyobb sikere a DaruMadar – AirMotion és a Célozz meg egy grafikát programoknak volt.

Múzeumok Őszi Fesztiválja

Az eseménynek több kiemelt programja is volt. Népszerűek voltak a Képtárban tartott, a Csontváry festményhez kapcsolódó programok, de szerveztünk Krimi körutakat és több, a múzeumi gyűjteményekre alapozott közönségprogramot is.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	142 db 11.350 fő	145 db 12.000 fő	149 db 14.452 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	61 db 1.309 fő	60 db 1.300 fő	46 db 593 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1 db 60 fő	2 db 120 fő	2 db 130 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	50 db 1.767 fő	45 db 1.600 fő	80 db 2.279 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3 db 1.500 pld	4 db 1.600 pld	1 db 300 pld 100 pld
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	39 fő 199 óra	40 fő 200 óra	24 fő 85 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Földtörténeti és Természettudományi Tár (Pannon-tenger Múzeum) múzeumpedagógiai programjai	Melnik Marianna Berentés Ágnes	2017 teljes év	Változatlanul működött, teljesültek a feladatok. (100%)
Herman Ottó Múzeum Képtára múzeumpedagógiai programjai	Éliás István Dombovári Ágnes	2017.01.01- 2017.03.31. 2017. 06.01- 2017.12.31.	Személyi változások miatt a Képtár programjai csak 2017 őszén indultak be újra. (50%)
Thália-ház (Színészmúzeum) múzeumpedagógiai programjai	Mikita Gábor	2017 teljes év	Változatlanul működött, a feladatok teljesültek. (100%)
Papszer múzeumpedagógiai programjai	Mlakár Zsófia - Lengyelne Csöry Barbara - Rónyai Krisztina - Gelsei Lili	2017 teljes év 2017.01.01- 2017.06.31. 2017.08.01-től 2017.09.01-től	2 fő személyi változással működött, a feladatok teljesültek. (100%)
Miskolci Galéria múzeumpedagógiai programjai	Éliás István Dobos Barbara (külsős munkatárs)	2017.01.01- 2017.03.31. 2017. teljes év	A személyi változások miatt csak részben teljesült (50%)

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés.*
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Herman Ottó Múzeumban 2017-ben több olyan előre nem tervezett változás történt, amely váratlan kihívás elé állította az intézményt múzeumpedagógiai téren:

- A Múzeumpedagógiai Osztály vezetője, Éliás István áprilisában távozott a Herman Ottó Múzeumból.
- A nem várt személyi változás megerősítette az intézményvezetésnek azt a korábbi tervét, miszerint a múzeumpedagógiai tevékenységek szervezése **közvetlenül az intézményegységek vezetőinek hatáskörébe kerüljön.** A Múzeumpedagógiai Osztály így áprilisban megszűnt, az intézményegységek által önállóan szervezett

múzeumpedagógiai tevékenységeinek összehangolását és koordinációját Marosi Ágnes vette át, Miskolci Galériában ellátott feladatai mellett.

- Éliás István távozásával 2017. áprilisában a Nagy Kunszt Kortárs Képzőművészeti Tanulmányi Múzeum is megszűnt. A kialakult helyzet előzetes felkészülés nélkül tette szükségessé a **Miskolci Galéria múzeumpedagógiai koncepciójának átszervezését**. A foglalkozások fókuszába a Galéria kiállítási ütemtervében szereplő további időszaki kortárs kiállítások kerültek, az intézmény külsős, közönségkapcsolati feladatokat ellátó munkatársa, Dobos Barbara szervezésében.
- A változások következtében a Herman Ottó Múzeum Képtára 2017 első félévében múzeumpedagógiai munkatárs nélkül maradt, amely helyzetet júniusban, Dombovári Ágnes alkalmazásával sikerült ideiglenesen enyhíteni 2017 végéig (Dombovári Ágnes 2018-tól grafikus munkakörben tevékenykedik tovább.)
- Júliusban a Papszeri Kiállítási Épületből Lengyel Csóry Barbara múzeumpedagógus egy éves időtartamra fizetés nélküli szabadságra távozott. A múzeumpedagógusi munkakört augusztustól Rónyai Krisztina teljes állásban, míg mellette szeptembertől Gelsei Lili félállásban tölti be.

A Herman Ottó Múzeum intézményegységei közül múzeumpedagógiai munkakörökben a Pannon-tenger Múzeumot (Földtörténeti és Természettudományi Tárat) nem érintették közvetlenül személyi változások, míg a Thália-ház esetében a múzeumpedagógiai feladatok szervezését és lebonyolítását továbbra is elsősorban a ház vezetője, Mikita Gábor látta el, teremőrtárlatvezető munkatársai bevonásával.

Az új feladatokat ellátó, illetve az újonnan belépő kollégák viszonylag nagy számára való tekintettel az intézmény igyekezett hangsúlyt helyezni a munkatársak képzésére. Ennek érdekében indokoltá vált, hogy a munkatársak minél több olyan szakmai fórumon, konferencián vegyenek részt, amelyek széles körű áttekintést adnak az aktuális múzeumpedagógiai, múzeumandragógiai módszertani lehetőségekről, trendekről. Emellett az intézmény a Herman Ottó Múzeumba **kihelyezett múzeumpedagógiai képzés indítását kezdeményezte** a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjánál, amelyre várhatóan 2018 tavaszán kerül sor Miskolcon.

A múzeum részéről a 2017-es évben is cél volt, hogy a múzeumi helyszínekre érkező óvodai és iskolai csoportok mindegyike múzeumpedagógiai módszerekkel tudja hasznosítani látogatásait, az élményszerzés jegyében. Ennek érdekében a 2016/17-es évben kiadott „Múzeum 7 csodája” **múzeumpedagógiai bérletek felhasználási idejét meghosszabbítottuk**, és további kedvezményeket biztosítottunk felhasználásuk során. Fontosnak tartjuk ugyanakkor, hogy a múzeumi diákjegyek mindegyike tartalmazza a múzeumpedagógiai foglalkozás árát is, ösztönözve a pedagógusokat a múzeumi szakemberek segítségének igénybe vételére.

Kommunikációnk során a személyes kapcsolatfelvétel mellett nagy hangsúlyt fektettünk levelezőlistánk frissítésére, illetve arra, hogy **Múzeumpedagógia Miskolcon című facebook oldalunk** minél több olyan aktualitást közöljön, ami tükrözi az intézmény élmény centrikus törekvéseit.

Az intézmény 2017 őszén „Bejáró” címmel, sok év kihagyás után először **nyomtatott kiadványba gyűjtötte a 2017/18-as tanévre vonatkozó múzeumpedagógiai kínálatát** helyszínek, korosztályok, kapcsolódó tantárgyak szerint rendszerezve. Az 1000 darabban készült, 30 oldalas kiadványt igyekeztünk személyesen minél több miskolci és megyében

található oktatási-nevelési intézménybe eljuttatni, fenntartva és tovább bővítve a személyes kapcsolattartást a múzeumi és oktatási-nevelési szakemberek között.

Az új vezetés **együtműködést kezdeményezett a Miskolci Tankerületi Központtal**, amely részről rendkívül pozitív fogadókészség mutatkozott. A Tankerület lehetőséget biztosított a múzeum számára, hogy a Tankerület intézményeinek igazgatói részére bemutassa múzeumpedagógiai lehetőségeit, ami egyúttal alkalmat teremtett arra is, hogy múzeumpedagógiai kínálatot tartalmazó kiadványunk hozzájuk közvetlenül eljusson. Az együtműködés 2018-ban többek között a Seuso-kiállítás során realizálódik, a Tankerület részéről csoportszervezésekkel, míg a múzeum részéről minden csoport számára múzeumpedagógiai foglalkozás biztosításával.

2017-ben a Herman Ottó Múzeum a "Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" című, EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 azonosítószámú projekt keretében **együtműködési megállapodást kötött a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjával és munkatársai, Marosi Ágnes és a később távozó Éliás István megyei koordinátorok révén ismételten bekapcsolódott a koordinátori hálózati munkájába.** A koordinátori tevékenység a Herman Ottó Múzeum tekintetében is erősíti az iskolák és múzeumok, valamint múzeumok és múzeumok közötti együtműködések szakmai hátterét.

Marosi Ágnes egyúttal bekapcsolódott a MOKK által vezetett „Szolgáltató Múzeum 2017 kutatásba”, azon belül a „Modern múzeumi interpretáció módszertana” munkacsoport munkájába. A kutatás részben a különböző típusú együtműködések hazai helyzetét tárja fel és tesz javaslatokat azok továbbgondolására.

A múzeum 2017-ben is együtműködések keretében támogatta **sajátos nevelési igényű, illetve hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű diákok** múzeumpedagógiai foglalkoztatását. Ennek megfelelően folytatódott az a Martin János Szakképző Iskolával 2011 óta tartó együtműködés, miszerint a múzeum az iskola diákjait tanítási időszakban heti rendszerességgel fogadja a Miskolci Galériában, a Thália-házban, illetve korosztálytól függően a természetrajzi kiállításokban, vagy a Képtárban.

Szerződés keretében fogadta a múzeum 2017. május 10. és október 11-e között a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat lakás-és **gyermekotthonaiban gondozott gyermekeit**, szintúgy több épületet, a Pannon-tenger Múzeumot, a Papszert, a Thália-házat és a Miskolci Galériát is bevonva az együtműködésbe.

A Herman Ottó Múzeum az évben igyekezett kihasználni a pályázati lehetőségeket. Ebben jelentős nehézséget okozott, hogy a „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért című felhívásra” (Kódszám: EFOP-3.3.2- 16) **2016 novemberében Tárzsongás** című beadott támogatási kérelemmel kapcsolatban **2017-ben nem született döntés.**

Sikerült viszont kihasználni a Szabadtéri Néprajzi Múzeum **EFOP 3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 számú mintaprojektjének lehetőségeit** a Papszer épülethez kötődően ("Közösség élmény és múzeumi interpretáció középiskolás csoportok bevonásával" címmel). Ennek eredményeként összesen 12 kisfilm született, valamint megkezdődött az épület tereinek közösségi funkciót betöltő újragondolása (részletek lentebb).

Szintúgy jelentős eredményeket ért el a Herman Ottó Múzeum **2016–2017. évi Járásszékhely pályázata**. A pályázat keretein belül **1451 fő általános- és középiskolás diák** ismerkedhetett a múzeum több kiállító épületében (Pannon-tenger Múzeum, Miskolci Galéria, Thália-ház, Képtár, Papszeri Kiállítási Épület), összesen 7 állandó és időszakos kiállítással. A gyerekek a látogatások során minden alkalommal kb. egy órás múzeumpedagógiai foglalkozásokon vehettek részt, több tudományterület és művészeti ág tárgyaival, kiállítási elemével ismerkedhettek meg. A diákok egyszerre 50 fővel érkeztek a múzeumi épületekhez, ahol már előzetesen kért 25- 25 fős csoportokra bontva folytatták egy-egy kiállítás megismerését. A program célja az volt, hogy a sokféle tantárgyi kötődés melletti interaktív foglalkozások során mutassa meg a múzeum sokszínűségét. A diákok megismerhették közeli és távoli otthonuk érdekességeit, időben a 7 millió éves mocsárciprusoktól a 19. századi szalonokon át egészen a mai modern kortárs képzőművészetekig terjedő időskálán kalandozva.

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása intézményegységek szerint:

Papszeri Kiállítási Épület

Ebben az évben 10 kiállítás volt megtekinthető az épületben, ebből két állandó kiállítás: az Elit alakulat, és a Szemere Bertalan és kora, a többi időszakos kiállítás: az Avarok aranya, a Joó Csaba ünnepi viseleteit bemutató kiállítás, a Málenkij robotról szóló tárlat, a Miskolc '56 című kiállítás, A Húsvétől pünkösdig, a Volt egyszer egy Stadion, az Arcok a múltból és a Megyaszói református templom festett fa berendezései kiállítások.

Minden kiállításra többféle múzeumpedagógiai program készült; a szempont az volt, hogy minél változatosabban, többféle korcsoport igényét figyelembe véve lehessen megismerni a kiállítások anyagát.

A Papszer épületben a kiállításokat összesen 3315 fő tekintette meg múzeumpedagógiai program keretén belül (a kísérőtanárokat nem számolva), 164 foglalkozás volt, és 46 iskolából jöttek csoportok.

A leglátogatottabb kiállításunk az *Elit alakulat*, 70 alkalommal 1876 fő vette igénybe a foglalkozásokat, illetve a *Szemere Bertalan és pályatársai* című állandó tárlatunk volt, amelynek foglalkozásait 33 alkalommal, 476 fő vette igénybe.

A Szemere Bertalan és pályatársai című tárlat nagy sikerének kulcsa, hogy hosszú évek óta jól felépített, érdekes témákkal rendelkező rendezvénysorozat kapcsolódik hozzá, ugyanakkor jól beépíthető a közoktatásba több tantárgy oldaláról is: irodalom, művészettörténet, politika- és hadtörténet, mentalitástörténet, zenetörténet és helytörténet ismereteinek átadására egyaránt kiinduló pontul szolgálható és állandóan megújul az arcképcsarnok terében változtatott portrékkal.

Az Elit alakulat 3 éve gazdagítja a múzeumot. A leglátogatottabb, legsikeresebb kiállításunk. Sikerének több oka van:

1. A több éve működő kiállítás lehetőséget nyújt arra, hogy a látogatók átadhassák tapasztalataikat, pozitív élményeiket másoknak (itt főleg a látogató pedagógusokra gondolok), ajánlhassák kollégáiknak, illetve több éven át visszatérhessenek új diákcsoportokkal.
2. A kiállítás tervezésekor figyelembe vették a múzeumpedagógiai szempontokat is. Sok érdekes tárgy és eszköz kifejezetten azért került be a kiállításba, hogy segítse a múzeumpedagógus munkáját. Rendkívül nagy szerepük van ezeknek az eszközöknek, mert színesíti a befogadás módját, fenntartják az érdeklődést a foglalkozás során, vezetik a figyelmet és változatossá teszik a megismerési folyamatokat és az ismeretek rögzítését.

3. A téma kiválasztása. Az iskolák tananyagában szerepel a honfoglalás egy órában. A foglalkozás bőségesen kifejti ezt a témát több szempontból is és többféle szakórához kapcsolódóan.
Szerepet kap a történelem, a biológia, a rajz, a művészettörténet, a néprajz, a magyar nyelv, az irodalom, a földrajz, a sport de még a fizika és az életmód is, rengeteg új és komplex ismeretet adva diáknak és tanárnak egyaránt.
4. A legújabb digitális eszközök alkalmazása a gyerek figyelmét az eszközön keresztül a témára irányítja; úgy tanul új fogalmakat, hogy észre sem veszi magát a tanulást, az eszköz használata okoz neki örömet, miközben megtanulja a kívánt tartalmakat is
5. Fontosnak tartom a múzeumpedagógiai módszerek változatosságát is. Optimális esetben a három teremben három múzeumpedagógus foglalkozik három csoporttal. Így egy csoportba kis számú gyerek jut, ami azért fontos, mert nagy létszámú csoportot koordinálni sokkal kevésbé hatékony, mint egy kis létszámút. Az eddigi tapasztalat szerint ez a leghatékonyabb felosztás. A 3 pedagógus pedig azért hatékonyabb, mert a diákok három személyiségen keresztül lépnek kapcsolatba a kiállítás anyagával, így nem válik unalmassá a látogatás, mert 25-30 perces időközönként más- más megközelítésben kapnak új ismereteket.
A különböző korcsoportokra különböző foglalkozások kerültek kidolgozásra az életkori sajátosságoknak megfelelően.

Mind a Szemere Bertalan és pályatársai, mind az Elit alakulat kiállítás kapcsán igaz, hogy abszolút alkalmasak tartalmas, mély és komplex ismeretszerzésre tematikájuk, a tárgyak gazdagsága, a kiállítás igényes kivitelezése miatt minden korosztály számára.

Az *Avarok aranya- Rajzóra a múzeumban* kiállítás-sorozatunk kezdő tárlatán 4 alkalommal, 64 diák érkezett rajzóriai keretek között a tárlat megtekintésére és vett részt a helyszínen alkotással egybekötött foglalkozáson szaktanáraik közreműködésével. Ennek az új foglalkozási formának a bevezetése új attitűdöt igényel a tanároktól, azonban pozitív visszajelzéseik alapján a sorozatot folytattuk az *Arcok a múltból* tárlattal, hasonló múzeumpedagógiai szempontokat, módszertant követve.

Ennek köszönhetően a második leglátogatottabb kiállítás a *Rajzóra a múzeumban* sorozat második tárlata volt.

2,5 hónap alatt 10 alkalommal 219 fő jelentkezett foglalkozásra. A kiállítás viszonylag kis területre korlátozódik, 3 részből áll.

A 3. külső terem nem igazán kötötte le a figyelmet a kiállított kevés tárgy elveszett a térben. Ezt a területet nem is igazán tudtuk kihasználni, inkább csak pihenőként szolgált.

A legbelső teremben volt a leggazdagabb látnivaló. Itt gyakran volt tumultus a foglalkozások során, voltak diákok, akik a helyhiány miatt kiszorultak a külső térrészbe. Ez a kiállítás leginkább kisebb csoportok foglalkoztatására alkalmas.

A viszonylag sok hasonló tárgy (neolit szobor) látványa elbizonytalanította a diákokat, be a foglalkozás során sikerült az érdeklődésüket felkelteni a figyelmük direkt irányításával. A diákok nehezen látták meg a lényegi tulajdonságokat az idegenszerű, eddig nem látott tárgyakban. Leginkább rajzolással, mintázással sikerült a figyelmet a tárgyakra összpontosítani. A gyakorlati tevékenységen túl nagy szerepet kapott az önálló, személyes megállapítás, egyáltalán az önálló, kreatív gondolkodás a tárgyak funkciójával kapcsolatban. A legtöbb diák rácsodálkozott arra, hogy ezek az egyszerűnek, jelentéktelennek, sőt a mai világunkban nagyon is idegennek tűnő tárgyak, szobrok mennyi titkot rejtjenek, és mennyi gondolatot ébresztenek az emberben.

A megyaszói templom festett berendezése című kiállítást eddig 6 alkalommal keresték fel csoportok, összesen 158 fő. A témából adódóan leginkább egyházi gimnáziumok jelentkeztek. A tanulók kezdeti lelkesedése a többi kiállításhoz képest itt volt a legkevésbé érzékelhető. Első hallásra a téma nem kötötte le őket. Miután szétnéztek a kiállítóterben és hatott rájuk a látvány és a berendezett bensőséges templomi tér, feloldotta bennük a kezdeti közönyt.

A foglalkozások témája kapcsolódott a középiskolások érdeklődéséhez. A színek használata, a színek jelentése, kifejező ereje, a lakberendezésben és az öltözködésben betöltött szerepe, valamint a színek szimbolikája az egyházi művészetben, a vizualitásban és a személyiség önkifejezésében sok gondolatot ébresztett bennük.

A színeken túl megvizsgáltuk a motívumkincset is, ezek szimbolikáját a pogány hitvilágban illetve az egyházban, ezt kapcsolatba hoztuk a 100-150 évvel ezelőtt élt fiatalok kommunikációjával illetve a mai fiatalok közléskultúrájával. A foglalkozások lényege mindig az volt, hogy a múltat kapcsoljuk a jelenhez a fiatalság szemszögén keresztül. A virágnyelv árnyaltsága, kifinomultsága nagy tetszést aratott a diákság köreiben.

A látogatottságot itt elsősorban a téma határozta meg, eddig csak egyházi iskolák vagy gyülekezeti csoportok igényeltek foglalkozást.

Eddig a legtöbb csoport a Lévey Gimnáziumból jött, ennek egyik oka az a szerződés, amely a vándorkiállítás befogadása fejében ingyen foglalkozást biztosít a résztvevő iskolának 5 alkalommal. Ebben a csoportban a Léveyn kívül részt vesz a Kossuth Gimnázium és a Fráter György Katolikus Gimnázium is.

A *Volt egyszer egy Stadion* című kiállításra mindössze 2 alkalommal jött csoport. Ennek ellenére a más kiállításokra érkező gyerekek nagy örömmel néztek be a DVTK kiállító terembe. A múzeumpedagógiát igénybe vevők viszonylag alacsony szánmát az magyarázza, hogy a kiállítás látszólag egy nagyon szűk réteghez szól, a focirajongókhoz, a DVTK szurkolókhöz.

Más szempontból viszont abszolút kihasználta volt a kiállítás; a futballhoz és a DVTK-hoz kötődő idősebb korosztály nagy számban vett részt a tárlathoz kapcsolódó előadás és beszélgetés sorozatban.

Az *'56 Miskolc* című kiállításra 13 alkalommal összesen 156 diák érkezett foglalkozásra, döntően felső gimnazista osztályok tagjai. A kiállítás témája jól kapcsolódik a közép és általános iskolai tantervi előírásokhoz és a miskolci iskolák számára fontos helytörténet-oktatáshoz is. A kiállítás hasznosítása kapcsán elkészített rövidfilm is mutatja, hogy milyen mértékben képes egy lokálisan és országosan is fontos ügy a múlt feldolgozását és a fiatal generációk számára való közzétételét érhetővé tételét szolgálni.

A Nemzetközi Gulágkutató Társaság által szervezett *Malenkij robot* c. kiállítást rendkívül rövid ideig tartó bemutatása alatt is maximálisan hasznosításra került. Itt 200 diák számára szerveztünk forgószínpadszerűen, az épület egyéb kiállítási tereit is bevonó témanapot a múzeum több szakmai munkatársa és külsős meghívott közreműködők segítségével.

Az *Egy vasárnap délután felöltöztem nagy cifrán - Ünnepi viseletek Joó Csaba gyűjteményéből* c. tárlathoz kapcsolódó foglalkozásunk is nagy sikernek örvendett, erre tekintettel Álmodj&Tervezz! Kreatív hagyományörző divattervezési pályázatot hirdettünk meg országosan, amelynek pályaműveiből kiállítás is készült. 56 pályázó diák adott be összesen 79 pályaművet, két kategóriában. Teljes öltözetet és kiegészítőket terveztek a diákok a kiállításból inspirálódva, egy-egy nagyobb tájegység jellegzetes viseletének motívumaira építkezve. Emellett pedig a pályázaton nyertes I. helyezettek munkáinak (egy táska és egy felsőruházati darab) elkészítésére és bemutatójára is sor került.

A Szemere-kiállítás foglalkozásai több alkalommal összekapcsolódtak az Elit alakulat kiállítás foglalkozásaival. A nagy létszámú (gyakran 50 fős) csoportot ketté osztottuk a két kiállítás között. Volt, hogy felváltva tekintették meg a 2 kiállítást, volt úgy, hogy csak egyet-egyét a kettő közül. 2017 folyamán 8 olyan 50 fős csoport látogatott el hozzánk, amely

mindkét tárlatot egyszerre, forgószínpadszerűen látogatta, illetve vett igénybe hozzá foglalkozást, döntően környékbeli általános iskolákból. (Mályi, Arnót, Emőd, Hejőkeresztúr, Sajókaza, Bükkaranyos, Kisgyőr, Sajólád)

Új kezdeményezés volt az elmúlt évben a pályorientációs nap. Egy iskola 5. évfolyama vett részt rajta. A múzeumhoz kapcsolódó szakmákat mutattuk be a diákoknak. Egy-egy múzeumi szakember beszélt a foglalkozásáról egy adott kiállításához kapcsolódóan. Ez alkalommal 5 szakmát mutattunk be. Az iskola visszajelzése nagyon pozitív volt, ennek eredményeként ebben az évben is szeretnénk folytatni ezt a programot kiszélesítve az iskolák körét, hiszen minden iskola számára 1 tanítási nap biztosított pályaválasztással kapcsolatos tevékenységre. A gimnáziumokat is be lehet vonni.

Szintén új kezdeményezés és nagy sikerrel zajló projekt volt 2017-ben a *Herman Ottó Múzeum mintaprojektje* a Papszer épülethez kötődően. A Herman Ottó Múzeum és a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum EFOP 3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 számú mintaprojektjének eredményeként összesen 12 kisfilm született. A projekt keretében a miskolci Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium és a kazincbarcikai Szalézi Szent Ferenc Gimnázium diákjai a miskolci Herman Ottó Múzeum és a rudabányai Bányászattörténeti Múzeum szakemberei segítségével készítették el rövidfilmjeiket. Az itt közzétett alkotások Miskolcon a Papszeri Óreg Kiállítási Épületben és a Rudabányán látható állandó kiállításokhoz kapcsolódóan, azok ihletésére, illetve azok feldolgozásaként készültek.

A történetmeséléstől az ismeretterjesztő jellegű megközelítésen át az imázs-filmig sokféle műfajban alkottak a tehetséges diákok. Reményeink szerint kreatív munkájuk eredményei sokakat vonzanak majd a kiállításainkba, segítséget nyújtanak tanárok és diákok tanórai felkészüléséhez vagy tájékozódó kutatásához. A projekt második felében mind Miskolcon, a Papszeri Kiállítási Épületben, mind a Bányászattörténeti Múzeumban, Rudabányán izgalmas kül- és beltéri bútortervek készültek a múzeumi közösségi terek megújítására a diákok részvételével, amelyeket makett formájában is kidolgoztak. A legjobb ötleteket megvitatása után, kiválasztva néhány tervet, a rendelkezésre álló újrahasznosítható anyagokból a diákok el is készítették néhány mintadarabot. Az elkészült mintabútorokkal mindkét múzeumi helyszínen találkozhatnak a látogatók. A terveket és maketteket pedig kamaratárlat keretében tekinthetik meg a Papszeri Épület fogadóterében 2018 első felében a látogatók.

A projekttől hosszú távon egy diák és közösségbarát múzeum kialakulását várjuk. Emellett hangsúlyosan a hátrányos helyzetű diákok múzeumi tartalmakhoz való hozzáférését, tehetséggondozásukat és múzeumi foglalkozásokon való részvételük motiválását és önálló látogatással való aktivizálásukat reméljük.

Összegezve:

Az Elit alakulat kivételével a tárlatokat leginkább a környékbeli iskolák látogatták. Legtöbbször a Lévy Református Gimnázium, illetve a Kossuth Evangélikus Gimnázium és a Fráter György Katolikus Gimnázium. A múzeumlátogatást nagyon megnehezíti a távolság, ezért csak ritkán, de évente 1 alkalommal sok iskola keresi fel a múzeumot (46 iskola). Fontos programnak tartják az iskolák a múzeumlátogatást, de a távolság és a pénz (drága jegyárak, utazási költség) buszfoglalás, szervezés nagyon megnehezítik elmondásuk szerint a kezdeményező tanárok dolgát.

Pannon-tenger Múzeum (Földtörténeti és Természettajzi Tár)

A Pannon-tenger Múzeum kiállító épületben tovább folytattuk az előző évben is jól működő múzeumpedagógiai programokat, a családi napok és egyéb rendezvények lebonyolítását. Ebben az évben két új foglalkozás volt, a Madaras kaland (június 30-ig), valamint a Mesél az erdő című foglalkozás, amely jelen esetben, továbbá a jövő évben is igényelhető lesz. Utóbbi a Bükkábrányi mocsárciprusok megtalálásának 10 éves évfordulója alkalmából készült. A fent

nevezett programok lebonyolítását Melnik Marianna végzi az Őserdei ösvények című állandó kiállításához kapcsolódóan, míg „A Kárpátok ásványai” című állandó kiállítás programjaiért Berentés Ágnes a felelős. Ezek mellett továbbra is igénybe vehetők a Pannon-tenger Múzeum állandó foglalkozásai: „A Kárpátok ásványai” című kiállításához két foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok, kőzetek világába interaktív módon, hisz maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket, de a minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek.

Az „Őserdei ösvényeken - Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora” című kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz köthetők. Bemutatják a miocén időszak Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét, növény és állatvilágát, annak változásait, valamint összehasonlítják az akkori erdő jellegzetes élővilágát a mostanival.

Thália-ház (Színészmúzeum)

A Színészmúzeum esetében kiemelt feladatunk volt a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében olyan múzeumpedagógiai programok meghirdetése, amely egyrészt újszerűek voltak, új módszertani, tartalmi elemeket tartalmaztak, illetve az intézmény különböző területein dolgozó múzeumpedagógusok összefogásával, együttműködésével készültek. A programokat, szakmai bemutatókat elsősorban a pedagógusok számára hirdettük meg, bemutattva számukra az intézmény új múzeumpedagógiai kezdeményezéseit. A tapasztalataink és a résztvevők visszajelzései alapján érdemes az új törekvéseinket megvalósító foglalkozásokat beilleszteni az állandó foglalkozásaink sorába.

Folytattuk a folyamatosan igényelt foglalkozásokat, így a Színházi mesék sorozatot, a Játsszunk bábszínházat! c. foglalkozást, a Földönjáró csillagok c. ismeretterjesztő foglalkozást. 2017-ben 3 időszakos kiállításához készítettünk múzeumpedagógiai foglalkozást. A Téli tündérbert c. tárlathoz irodalmi-művelődéstörténeti tematikájú programot hirdettünk. A Dargay Attila emléktárlat kapcsán a vizuáliskultúra ill az osztályfőnöki órákhoz kínáltunk tematikus foglalkozásokat. A Vendégéjben Petruska és a tréfacsinálók c. kiállításához a vásári bábszínház világába vezettük az érdeklődőket.

A foglalkozások eredményesebbé tétele érdekében erősítettük a személyes kapcsolattartást, igényfelmérést végeztünk, figyelembe vettük a csoportok speciális igényeit.

A személyes kapcsolattartás mellett programajánló füzet segített a kínálatunk megismertetésében. Állandó oktatási intézményi partnereink mellett új együttműködőként jelent meg a Miskolctapolcai Görög Katolikus Roma Szakkollégium, amellyel hosszú távú, sokoldalú együttműködést tervezünk.

Folyamatosan fogadtunk közösségi szolgálatot végző diákokat: feladatuk a múzeum szakmai munkatársainak munkájában való közreműködés, elsősorban a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében segítettek.

Miskolci Galéria

A Miskolci Galéria 2017-ben időszakos kiállításaihoz a következő foglalkozásokat biztosította:

Kunaszt: Nagy Utazás (02.14.–04.15.)

A tanulmányi múzeum Nagy utazás programja olyan alkotásokat válogatott egybe, amelyek aktuális társadalmi útkeresésekre készült művészi reflektálások, vagy az útkeresés állapotának személyes, belső emberi vonatkozásait feltáró megnyilvánulások. A programon résztvevő

diákok megismerhették, hogy az alkotók milyen módon és milyen vizuális eszközökkel fogalmazzák meg véleményüket a jelen történéseiről és aktív résztvevőként maguk is hozzátehettek ehhez saját meglátásaikat.

XXVII. Miskolci Grafikai Triennálé kiállítás (05.06.–08.27.)

„Mindenkinek van egy álma” - A Grafikai Triennálé önálló kiállításán Födő Gábor különleges hangulatú varázsdobozaival ismerkedhettek meg a diákok. A foglalkozás alkalmával beléptek egy illúziókkal teli, fantázia világba, ahol a gyerekek képzelőerejüket mozgósítva elkészíthették saját álmképeiket.

„Édes rend” - A diákok egyes művek kiemelésével ismerkedhettek meg a sokszorosító grafikai eljárásokkal. Bepillantást nyerhettek a kortárs grafika hazai legnagyobb eseményének titkaiba, amely háromévenként megjelenik a Miskolci Galériában. A foglalkozás alkalmával a rend, számosság, ritmus ihletésével kreativitásukat használva kipróbálhatták a papíron való gumicukor nyomhagyás változatos lehetőségeit.

Braun András emlékkiállítás (09.29. – 10.29.)

„Szentévesztő horizonton” - A diákok Braun András festményein keresztül belecsöppentek egy turbulenciával, dinamikával, energiákkal teli világba, megértve a formák, színek által kiváltott rend és káosz egymásmellettségéből adódó hatásokat. A foglalkozás során játékos feladatokkal inspirálva, saját vizuális belső képeiket megalkotva élményközpontúan ismerkedhettek meg a réteges festészet művészeti technikájával, megélhetve az alkotás folyamatát, örömet.

Sütő Róbert – AREA (11.02. – 12.03.)

„Élettereink” - A diákokat Sütő Róbert festményei, nem valós tér és táj ábrázolásainak segítségével, saját tereik megfejtésére inspirálta. Megtervezték, majd létrehozták fiktív területeiket, épületeiket. A játékos foglalkozás alkalmat adott arra, hogy elgondolkodjanak tér, táj és ember viszonyáról.

Kunkovác László: Világjelek (11.03-tól)

„Kép-Beszéd” - Kunkovác László Kossuth-díjas fotóművész, etnográfus és „vizuális antropológus” fotókiállítása az emberiség írott történelme előtti korról sok kérdést indít el a programra érkező diákokban. Milyen árulkodó jeleket hagytak hátra őseink a világ értelmezéséről? Mi végre vagyunk a világon? Miért volt fontos sziklába vésní a mindennapokat? Kik azok a sámánok? Melyek azok a dolgok, amiért képesek vagyunk áldozatot hozni? A foglalkozás végén pedig a fiatalok „kőbe”véshetik saját jeleiket, gondolataikat az utókor számára.

Kondor Béla – Készülődés a forradalomra (11.30-tól)

„Útvonalon” - A diákok Kondor Béla művészi pályájának kezdeti szakaszával ismerkednek meg, amely elővetíti a rézkarc mesterének későbbi, egyedi alkotói munkásságát. A foglalkozáson a fiatalok maguk is belekóstolhatnak a sokszorosított grafika műhelyhangulatába, megismerve a magas-és mélynyomás technikáját.

Múzeumi gyermektábor (2017. 07.26-07.30.)

„Kép-Szitu” - A Herman Ottó Múzeum képzőművészetet, színházi világot, tudományokat felfedező nyári gyermektábor. Az egyhetes táborban nem unalmas elméleti órák, hanem élvezhető, lelkesítő, kreativitást fejlesztő gyakorlatok zajlottak reggel nyolctól délután négy óráig. A gyerekek naponta más-más témával találkozhattak a régészet, a természettudomány, a színháztörténet, a képzőművészet tárgykörében és sok-sok érdekességet tudhattak meg a

múzeumról is. A foglalkozások minden nap másik helyszínen zajlottak, bejárva a Miskolci Galéria, Pannon-tenger Múzeum, Színészmúzeum, Papszeri Kiállítási Épület kiállításait.

Alkotóház

A Miskolci Galéria Alkotóházában 2017 tavaszán megkezdtünk egy tereprendezési, takarítási, rendrakási folyamatot, hogy a jobb sorsa érdemes és elhanyagolt állapotú épületbe új életet leheljünk. Újraindult a nyári tábor, és miskolci képzőművészek bevonásával több, tanév közbeni tehetséggondozó kurzus (6 sorozat, egyenként 10–20 alkalommal, összesen 90 diák részvételével) újraindítására is sor került. Legnépszerűbb ezek közül a végzős gimnazistáknak meghirdetett felvételi előkészítő volt.

Összegzés

A fenti intézkedések, programok hatására a múzeumpedagógia hatékonyabbá vált, szinte minden mutatószámában növekedés volt tapasztalható a 2017-es évben.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	332/8.274	278/6.300	366/8581
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	34	36	48
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1/200/100	1/200	1 db/1.000/900
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	26/324	10/125	133/761

A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	22/187	24/210	33/311 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	7 helyszín, 14/85	2 helyszín, 10/50	3 helyszín, 32 fő / 260 óra

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)			1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)			

Az intézmény munkatársai közül hárman (Dr. Szakáll Sándor, Dr. Gyulai Éva, és év közbeni távozásáig Dr. Kunt Gergely) vettek részt oktatóként a Miskolci Egyetem felsőoktatási munkájában. A múzeum és az egyetem között együttműködési megállapodások vannak érvényben, amelyek az Ásványtár és a Régészeti Tár tevékenységéhez kapcsolódnak (hallgatók múzeumi gyakorlatai, múzeumban tartott órák, múzeumi ásatásokon terepgyakorlat, illetve múzeumi munkatársak számára műszeres kutatási lehetőség az egyetemi laborokban). A Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézete a muzeológia szakirányú képzés kapcsán gyakorlati helyszíneként a múzeumot veszi igénybe.

Az új vezetés megújította a Debreceni Egyetem Néprajz Tanszékével az együttműködést, és előkészítette a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetével való együttműködési megállapodást 2017-ben.

Múzeumandragógia

Szoros értelemben véve nem tartozik sem a köznevelés, sem az oktatás körébe a Herman Ottó Múzeum 2011 óta működtetett múzeumandragógiai mintaprojektje. Az évről-évre növekvő érdeklődéssel kísért programra 2017 januárjában 87 fő jelentkezett. Közülük 20-50 fő rendszeresen jelen is volt az egyes rendezvényeken, s aktívan látogatják a múzeum egyéb programjait is. Az előző évfolyamok hallgatói közül többen visszatérő érdeklődőként folyamatosan jelen vannak intézményünk életében.

A projekt során 18 alkalommal szerveztünk programot: kb. 50-60 perces előadásokat a múzeum muzeológusai tartották saját kutatásaikról régészeti, történeti, képzőművészeti, néprajzi, irodalomtörténeti témakörben, utána az adott témához kapcsolódó kérdések, észrevételek általában további 30-40 perces időtartamúak voltak, jelezve a közreműködők aktivitását. 5 alkalommal maguk a kurzus résztvevői vállalták, hogy felkészülve egy-egy témából, beszámolnak arról a többieknek. Ezek közül különösen sikeres volt a genealógiai témájú előadás, amelynek előadója az általa rendszerezett családtörténeti dokumentumok, fotók jelentős részét át is adta a múzeumnak.

A kurzus hallgatói idén is aktívan közreműködtek a múzeum nagyobb rendezvényei lebonyolításában, hatékonyan közreműködve a teremőrzésben is. 15 fő rendszeres segítségére számíthatunk e tekintetben. A képzés befejezésekor a Herman Ottó Múzeum 2016-ban is tanúsítvánnyal ismerte el a közreműködők munkáját.

A korábbi évek gyakorlatától eltérően az év végén nem zártuk le a kurzust, mivel az októberben beadott „Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás” (EFOP-1.3.1-15-2016-00001) című mintaprojekt pályázatán sikeresen indult a Herman Ottó Múzeum, s a programot a már meglévő közösséggel kívánjuk megvalósítani 2018-ban. *(Felelős: dr. Simon László)*

A mintaprojekt tematikája

(a dőlt betűvel kiemelt programok előadója önkéntes, a közösség cselekvő tagja)

	időpont	előadó	előadás címe	helyszín
1	2017.01.31.	Simon László	Projektismertetés	HOM-PTM
2	2017.02.1.	Kurta Mihály	A múzeumandragógia örökségközvetítési filozófiája	HOM-PTM
3	2017.02.21.	Mikita Gábor	A színháztörténeti gyűjtemény	HOM-Thália-ház
4	2017.03.07.	Kalli András	Régészeti emlékek a bükkábrányi bányából (1.)	HOM-Papszer
5	2017.03.21.	Kalli Titkovics Eszter	Régészeti emlékek a bükkábrányi bányából (2.)	HOM-Papszer
6	2017.04.04.	Mikita Gábor	Herman Ottó szerelmi élete	HOM-Papszer
7	2017.04.19.	Kunt Gergely	A malenkij robot Miskolcon	HOM-Papszer
8	<i>2017.05.02.</i>	<i>Lengyelne Boldog Ilona</i>	<i>Miskolc ivóvize – A Bükk barlangjai és forrásai</i>	<i>HOM-Papszer</i>
9	<i>2017.05.16.</i>	<i>Csutorás György</i>	<i>Családtörténeti kutatások: saját példa</i>	<i>HOM-Papszer</i>
10	2017.06.06.	Mlakár Zsófia	Herman Ottóné Borosnyay Kamilla, a tudósfeleség	HOM-Papszer

11	2017.06.13.	Miskolci Melinda	A várásatás bemutatása	Diósgyőr
12	2017.09.29.	Hazag Ádám	A 10-es honvédek Erdélyben	HOM-Papszer
13	2017.09.06.	Reicher Katalin	Műemlékek a Belvárosban	M, Széchenyi utca
14	2017.09.19.	Fehér Béla	Az Ásványtár kincsei	HOM-PTM
15	2017.10.03.	Lengyelne Boldog Ilona	Gyógyfürdők Magyaro-n és Miskolcon – a fürdőzés kultúrtörténete	HOM-Papszer
16	2017.10.17.	Bolobás Valéria	Bor és szerelem Omar Khajjam és Szász Endre műveiben	HOM-Papszer
17	2017.10.31.	Kapusi Krisztián	A miskolci lakótelepek generációi	HOM-Papszer
18	2017.11.28.	Viszóczky Ilona	Hímzett népi textilek	HOM-Papszer

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének ismertetése

ÁSVÁNYTÁR

Külsős kutatók számára az Ásványtár ásványgyűjteményének, valamint könyv-, folyóirat- és különlenyomat-gyűjteményének hozzáférése előzetes bejelentkezés után biztosított. Egyes területek ásványainak jobb megismerése végett ásványgyűjtők is gyakran keresik fel a tárat. A kutatók és gyűjtők fogadását Fehér Béla és Kereskényi Erika látja el.

A gyűjteményt egyetemi szakdolgozatok és tudományos diákköri dolgozatok készítéséhez is hasznosítják. Kutatók száma: 7 fő.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

A Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Adattárában folyamatosan működik a kutatószolgálat, melynek igénybevételéhez előzetes bejelentkezés szükséges. A személyes megkeresések helyett egyre inkább elektronikus levelezés útján kérnek információkat a kutatók (tudományos munkatársak, szakdolgozók). Az év folyamán 18 alkalommal történt kiszolgálás, melynek során – a vonatkozó adattári iratanyagok mellett – közel 400 műtárgy került előkészítésre. A tárgyévben érintett jelentősebb kutatási témák: Mokry Mészáros Dezső, Kondor Béla, Duray Tibor életműve; a Nyolcak nevű művészcsoport Miskolcon őrzött alkotásai, bibliai idézetekre hangolt képzőművészeti alkotások a HOM gyűjteményében. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

NÉPRAJZI ÉS TÖRTÉNETI TÁR

A Néprajzi Tárbán a kutatószolgálat mindhárom gyűjteményi egységre kiterjedt (tárgyi gyűjtemény, adattár, népi építészeti archívum). Az érkező kutatóknak kb. azonos arányban használták az egyes gyűjteményi egységeket. 2017-ben a 20 kutató közül egy egyetemi hallgató és egy középiskolás diák volt, a kutatók döntő többsége gyakorlott, visszajáró kutató volt.

A Történeti Tárbán 74 kutató 168 kutatási alkalommal fordult meg, saját munkatársainkat nem számítva. A kutatók elsősorban az egyetemisták közül kerültek ki, szakdolgozat TDK, OTDK íráshoz kerestek anyagot. Az idén elsősorban az I. világháború témakörben, s főleg a miskolci 10-es honvéd gyalogezred történetéhez kötődően kutattak.

A Fotó-negatívtár és Fotográfiai Gyűjtemény kutatószolgálatát összesen 65 alkalommal keresték fel 2017-ben.

RÉGÉSZETI TÁR

A *Régészeti Adattárban* és főként a *Régészeti Gyűjteményben* tárgyévben is jelentős volt a kutatók száma: 24 fő

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
kutatószolgálat a Régészeti Adattárban	Csengeri Piroska PhD, Fortuna Laura	2017.12.31.	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
kutatószolgálat a Régészeti Gyűjteményben	Csengeri Piroska PhD, Kalászdi György, Nagy József	2017.12.31.	teljesült

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének ismertetése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gyűjteménygyarapítás, feldolgozás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Olvasószolgálat, tájékoztatás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Könyvtárközi szolgáltatás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Honlap-gondozás	Hideg Lórántné	folyamatosan	teljesült
Virtuális kiállítás	Hideg Lórántné	2017. dec.31.	teljesült
Publikáció	Hideg Lórántné	2017. dec.31.	teljesült
Katalógusépítés	Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Kiadványcsere	Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Reprográfia	Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	149 fő/195 alkalom	150 fő/200 alkalom	208 fő/250 alkalom
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	166/1.187	170/1.200	161/1.169
Honlap-látogatások száma	kb. 2000, Facebook kb. 10.000	kb. 2.000, Facebook kb. 10.000	kb. 2.000, Facebook kb. 10.000

5. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	169	nem tervezhető	135
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	8	8	9

a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2017. február 7.	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár Herman Ottó Múzeum Központi Épülete	A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának textilgyűjteményében őrzött hagyományos népi textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyaguk feldolgozása mai lakástextíleken, az újratervezés	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár – Viszóczy Ilona etnográfus, muzeológus

			problémái	
2	2017. március 3.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Az Álmodj&tervezz! pályázathoz kapcsolódó szakmai program a hagyományos viseleteket reprezentáló nagy néprajzi tájegységekről, illetve a hagyomány, a szokások és a divat mai kapcsolatáról, diákok és pedagógusok számára.	Mlakár Zsófia, történe- muzeológus
3	2017. április 6.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Népi motívumok átirata – a „Gyűjtők és gyűjtemények IV” sorozat záró kiállításának vizuális műhelye Török Eszter népi játszóház-vezető közreműködésével	Mlakár Zsófia, történe- muzeológus
4	2017. szeptember 19.	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár Herman Ottó Múzeum Központi Épülete	A Herman Ottó Múzeum Történelmi Tárának gyűjteményében őrzött úrihímzéses textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyaguk feldolgozása mai lakástextíleken, az újratervezés problémái. <i>Előadást tartott, a gyűjteményi anyagot ismertette:</i> Dr. Gyulai Éva történe- docens (Herman Ottó Múzeum –	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár – Vízóczy Ilona etnográfus, muzeológus és Sárközi Ágnes kulturális antropológus

			Miskolci Egyetem Bölcsészettudomán- yi Kara Történettudományi Intézet)	
5	2017. október. 04.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Kerámiarestaurálá- s - „valós” tárgyak „restaurálása”, részmunkafolyam- atok bemutatása	Tóth Edina, szilikátrestaurátor
6	2017. november 20.	MAB Székház (Miskolc, Erzsébet tér 3.)	Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában – konferencia a gyűjteményi hozzáférés szélesítése érdekében az új kutatások tükrében	Mlakár Zsófia, Történetész- muzeológus
7	2017. december 12.	MAB Székház (Miskolc, Erzsébet tér 3.)	„Marjalaki Kiss Lajos és utódai” – megyebeli honismereti kutatók életét és munkásságát ismertető konferencia, Marjalaki Kiss Lajos tanár, régész, történész, geográfus, néprajzkutató, Miskolc-kutató születésének 130., halálának 45. évfordulója emlékére	Dr. Bodnár Mónika, osztályvezető
8	2017. december 14.	Miskolci Tankerületi Központ (Miskolc, Selyemrét u. 1, 3527)	A Herman Ottó Múzeum múzeumpedagógi- ai lehetőségei – a Miskolci Tankerületi Központ oktatási intézményeinek vezetői számára	Marosi Ágnes, muzeológus

			tartott előadás és konzultáció	
9	2017. december 15.	Zrínyi Ilona Gimnázium (3530 Miskolc, Nagyváthy János u. 5)	A múzeum, mint szórakoztató tudásbázis – pályaaorientációs szakmai nap	Marosi Ágnes, muzeológus

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Az állományvédelmi felelős betegség miatt hosszabb ideje tartó táppénzen van, ezért az elvégzett munkáról nem készült el az éves beszámoló, munkába állása után ezt pótoljuk.

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	11 db 61.370 fő	10 db/61.000 fő	10 db /47.101
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma	a.) 62db/ 38.878 fő b.) 4db/22.764 fő	a.) 42 db/47.500 fő b.) 1db/3.000fő c.)	a.) 44 db /54.847 b.) 2 db

a.) saját épületben (db fő) b.) más intézményben (db fő) c.) külföldön megrendezett (db fő)	c.) 1db/750 fő		/9.087 c.) 2 db /3.320
Vándorkiállítások száma és látogatószáma d.) hazai (db fő) e.) külföldön megrendezett (db fő)	d.) 2db /2332 fő e.) 4db/ 11.443 fő	d.) 3db/5800 fő e.) 1db/36.000fő	d.) 1 db /1310 e.) 1 db /122.765
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1 db/743 fő	4db/1800 fő	9 db /13.867
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	HOM Képtár virtuális túra	HOM Képtár virtuális túra	HOM Képtár virtuális túra
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: f.) teljes műtárgyállomá ny száma (db) g.) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) h.) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) i.) a teljes műtárgyállomá ny és a fentiek értelmében	f) 359.093 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet g-h) Interneten és kiállításokon együttvéve: 75.028 db i) 20,8% (a leltározatlan régészet nélkül)	f) 360.000 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet g-h) Interneten és kiállításokon együttvéve: 80.000 db i) 22,2% (a leltározatlan régészet nélkül)	f) 372.405 db + kb. 2,05 millió leltározatlan régészeti lelet g-h) Interneten és kiállításokon együttvéve: 83.224 db i) 22,4% (a leltározatlan régészet nélkül)

hozzáférhető műtárgyállomá ny aránya (%)			
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db magyar nyelvű 600 példány 300 hasznosítva	2 db magyar nyelvű 500-500 példányban	4 db magyar nyelvű, részletezve: 2 db katalógus 300-300 példány, ebből 150- 150 db hasznosítva és 2 db kiállítási vezető 300 és 500 példányban 300 db hasznosítva
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	18	20	20

a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és közéletű kiállítási stratégiájához.*

A 2017-es évben **csökkentettük a kortárs művészeti kiállítások számát**: a 2016-os 62 db helyett csak 42 darabot terveztünk, végül 44 db-ot rendeztünk vagy fogadtunk be. Az átlagos kiállításenkénti látogatószám így magasabb lett, mert az egyes tárlatokat minél hosszabb ideig igyekeztünk fenntartani. Új alapelv lett, hogy **legalább 3 hónapig** álljon egy kisebb időszak, és a nagyobb költségvetésű, jelentősebb kiállításokat (pl. Miskolc'56, Megyaszói festett templombelső) pedig **a tanévhez igazítva**, legalább 6–8 hónapig működtessük. A kortárs művészet területén ez nehezen megvalósítható, mert a Miskolci Galéria kiállítóhelyein a hétről hétre pörgetett, rendezvény-központú, esemény-szemléletű felfogás a hagyományos kiállítási módszer. A Galéria és a Múzeum különbözőségei között az egyensúly megtalálása lett az új célkitűzés.

Az új vezetés további két alapelvet rögzített a kiállításpolitikában.

- Igyekezzünk **minél több saját gyűjteményi anyagból rendezett** tárlatot megnyitni, és csökkentjük a máshonnan befogadott vándor vagy „konzerv” kiállítások számát.
- Kapcsolódjunk a városi, országos, nemzeti vagy nemzetközi **évfordulókhoz** a saját gyűjteményünk vonatkozó anyagainka bemutatásával.

Ezen új alapelvek mentén készültek a *Miskolc '56*, a Reformáció 500. évfordulójára szánt *Megyasói templombelső*, a DVTK Stadion lebontása kapcsán a *Volt egyszer egy stadion* kiállítók.

Pannon-tenger kiállítóépület

A 2017. évre kiemelt feladatnak tekintettük, hogy a két állandó kiállításunk iránti érdeklődést az egyes kiállítási egységek felújításával és újabb installációk elhelyezésével növeljük. A közművelődési és köznevelési programjainkat az év utolsó negyedére terveztük és központjában a tervezett új időszak kiállításunk (Dinók Földjén – MezoZOOikum) állt. Mindhárom állandó kiállítás szervesen illeszkedik a Herman Ottó Múzeum azon hosszú távú tervéhez, hogy a természettudományos gyűjtő és kutatómunka kiteljesedjen a paleontológia és a földtudományok egyéb, közvetlenül kapcsolódó ágai irányában is. Az új időszak kiállítás a Kubinyi Ágoston Programban meghirdetett pályázat támogatásával 2018-ban valósul meg. Az éven a pályázati anyagok összeállítása, és a forgatókönyv átalakítása, kiegészítése zajlott. A kiállítás megnyitóját átütemeztük 2018-ra. A két állandó kiállításunk felújítása, és új installációkkal történő kiegészítése pénzügyi forrás hiányában elmaradt.

Thália-ház (Színészmúzeum)

A nemzetközi operafesztiválhoz kötődően, kísérő rendezvényként két kiállítás is nyílt:

Simándy 100

Simándy József tenorista születésének 100. évfordulóján vándorkiállítást indított el az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet. Az emlékkiállítás az operafesztiválhoz kapcsolódóan a színészmúzeumban is megrendeztük.

Légyott -Bartók plusz...

A Spanyolnátha művészeti folyóirat kiállítása és irodalmi estje az emeleti "Forgószínpadon" a kortárs irodalom és képzőművészet barátait várta az operafesztivál kísérőrendezvényeként.

R_evue

A Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálé a húszéves miskolci színészmúzeumot köszöntve R_evue címmel rendezte meg a VI. Biennálét, az Önök kerték Kertfesztiválon, 2016 decemberében. A biennálé anyagát 2017 nyarán a színészmúzeumban is megrendeztük

Petruska és a tréfacsinálók

A világ legnagyobb színházi múzeumaként számon tartott moszkvai Bahrusin múzeum kiállítása az orosz vásári bábjáték és gyermekszínház világába kínált betekintést.

Dargay 90

A Miskolcraól indult Dargay Attila rajzfilmrendező eddig ismeretlen színházi munkáit mutatta be a múzeum a nemzetközi filmfesztivál kísérőrendezvényeként.

Külső helyszínen:

Kálmán Imre és a többiek

A moszkvai színházi múzeummal való együttműködés újabb fázisaként a miskolci színészmúzeum anyagából rendezett tárlattal mutatkozunk be Moszkvában 2017 nyarán, melynek témája az orosz színpadokon is népszerű magyar operett volt.

Dargay 90

A Miskolcraól indult Dargay Attila rajzfilmrendező eddig ismeretlen színházi munkáit bemutató kiállításunk utazó változatát rendeztük meg a Budapesti Klasszikus Film Maraton kísérőrendezvényeként a budapesti Corvin moziban.

Papszer kiállító épület

Ebben az évben 10 kiállítás volt megtekinthető az épületben, ebből két állandó kiállítás: az *Elit alakulat*, és a *Szemere Bertalan és kora*. A többi időszakos kiállítás: az *Avarok aranya*, a *Joó Csaba ünnepi viseleteit* bemutató kiállítás, a *Málenkij robotról* szóló tárlat, a *Miskolc '56* című kiállítás, a *Húsvétől pünkösdig* című néprajzi kamara kiállítás, a *Volt egyszer egy Stadion*, az *Arcok a múltból* című régészeti tárlat és a *Megyaszoói református templom festett fa berendezései* kiállítások.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
Óserdei ösvényeken – A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	17.203	17.000	19.454
A Kárpátok ásványai	17.203	17.000	19.454
Dinók Földjén - MezoZOOikum	-	16.000	-
Herman Ottó Múzeum Képtára	1.373	2.500	1.424
„Egy miskolci nemes az országos politikában” - Szemere Bertalan és pályatársai	8.180	6.000	10.530
Elit alakulat – honfoglalás kori állandó kiállítás	8.180	6.000	10.530
„Ez víg város...” (Thália –ház)	2.214	4.000	9.120
„Dicsőség nincsen csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	4.668	4.500	4.713
Szalay Lajos emlékkiállítás	560	500	800
Feledy Gyula emlékkiállítás	1.992	1.500	1.050

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
Inverse Everest 2016	-	-	531 fő	Szolyák Péter
Egy vasárnap délután felöltöztem nagy cifrán- Ünnepi viseletek Joó Csaba gyűjteményéből	1.172 fő	500 fő	1.736 fő	Viszóczky Ilona, Dr. Tóth Arnold
56' Miskolc – A forradalom emlékezete	943 fő	3.000 fő	4.327 fő	Hazag Ádám, Kunt Gergely
Téli tündérkert	216	500	941 fő	Mikita Gábor
Kondor Béla kiállítás: Emberek és Angyalok	2.400	2.000	1.252 fő	Kákóczki András, Hajdú Ildikó
Bálint István: Ötödik utca		500	987 fő	Kákóczki András

XXIII. Miskolci Téli Tárlat		500	760 fő	Madarász Györgyi
Zsiga László		150	150 fő	Urbán Tibor

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
„A csend világa” – Az Észak-keleti Bükk barlangjai (fotókiállítás)	-	1.359 fő	Szolyák Péter
„Húsvétől pünkösdig”-jeles napok, ünnepek textiljei Juhász Béláné gyűjteményéből	1.000 fő	1.356 fő	Viszóczky Ilona
Volt egyszer egy Stadion	2.500 fő	4.755 fő	Nagy Attila
„Nállad letött ajándokot megőrizzed” – A megyeszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében	2.500 fő	1.220 fő	Dr. Gyulai Éva, Mlakár Zsófia
Arcok a múltból		2.420 fő	Dr. Csengeri Piroska
Dargay 90		1.408 fő	Hegedűs Gábor
Lenkey -Tóth Péter kiállítása		1.058 fő	Kákóczki András
IX. Mester és tanítványa: Homonna György és tanítványa Gaál Klaudia		250 fő	Hajdú Ildikó
Koncz József festőművész emlékkiállítás		300 fő	Hajdú Ildikó
Domján József festőművész emlékkiállítás		1.105 fő	Kákóczki András és Madarász Györgyi
Jézus Élete		1.644 fő	Vámosi Katalin
Kunszt kiállítás – Nagy utazás		952 fő	Éliás István
HATÁS-KÖLCSÖN-HATÁS		300 fő	Hajdú Ildikó
Kavecsánszki Gyula DLA kiállítás		789 fő	Kákóczki András
Raffai Kinga festőművész kiállítása		789 fő	Kákóczki András
XXVII. Miskolci Grafikai Triennálé		1.162 fő	Madarász Györgyi
A Grafikai Triennálé díjazottjainak tárlata		200 fő	Hajdú Ildikó
Fügedi Márta Népművészeti Egyesület (TPG)		1035 fő	Urbán Tibor
Miskolci Galéria 50 éves		800 fő	Éliás István

Letörölt rajzok – Erased drawings 2.0		800 fő	Madarász Györgyi
Burai István emlékkiállítás - Szárnyalás		1.556 fő	Kákóczki András
RIRMUSVÁLTÁS		250 fő	Hajdú Ildikó
„ÚJ-VONALAK” – Rézművesné Nagy Ildikó kiállítása		300 fő	Hajdú Ildikó
Vidéki Szelep II. – Rajzolmányok (TPG)		450 fő	Urbán Tibor
Braun András emlékkiállítás - Braun		800 fő	Kákóczki András
Sütő Róbert kiállítás - Area		750 fő	Kákóczki András
Mazsaroff Miklós festőművész emlékkiállítás áthúzó		1.010 fő	Madarász Györgyi és Kákóczki András
Kondor Béla diplomamunkája – Készülődés a forradalomra áthúzó		1.164 fő	Madár Mária és Barkóczi Ákos
XVI. Miskolci Művésztelep beszámoló kiállítás /Hatdé csoport/ - Kijárat a város felé		550 fő	Madarász Györgyi
MKE kiállítás		461 fő	Madarász Györgyi
Világjelek – Kunkovác László kiállítása		503 fő	Kákóczki András
Zombori József (TPG)		587 fő	Urbán Tibor
Törő Irén kiállítása		300 fő	Hajdú Ildikó
Meilinger Dezső emlékkiállítás áthúzó		1.212 fő	Barkóczi Ákos, P rint Andrea, Kákóczki András

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
Vendégségben Petruska és a tréfacsinálók		800	1.408	Mikita Gábor

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>Helyszín</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
Kálmán Imre és a	Moszkva	-	1500	820	Mikita

többiek					Gábor
Dargay 90				5055	Hegedűs Gábos
Más/világ	Lengyelország (2017: Krakkó, Biskupin)	(Tarnów, Varsó): 2.205	36.000	122.765	Kertész Gabriella Nikoletta
Egyszer volt, hol nem volt...	Zempléni Múzeum (Szerencs) és Tokaji Múzeum és Világörökségi Bormúzeum (Tokaj)	(Szerencs) 2.000	3.000	4.032 fő	Csengeri Piroska PhD
Szász Endre Erdélyben			1.500		Pirint Andrea

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
SYLVIA PLACHY – Mikor lesz holnap? (fotó válogatás)	-	-	703	Szolyák Péter
„Nagy ember a tenger” (a Miskolci Fotóklub kiállítása)	-		1.554	Szathmáry- Király Ágnes
Gedeon Péter fotóművész – Tizes ciklusok – verzió 3.5	-		2.083	Hajdú Ildikó
Együtt Könnyebb – A Mellrákinfo-Borsod játékonysági fotókiállítása	-		1.204	Szathmáry- Király Ágnes
Avarok aranya	-	2.500 fő	3.877 fő	Dr. Pusztai Tamás
Málenkij robot	-	300 fő	1.310 fő	Mlakár Zsófia
Simándy 100	-	500	1.000	Mikita Gábor
Revue	-	500	1.068	Mikita Gábor
Légyott	-	500	1.068	Mikita Gábor

c) *Látogatottság:*

<i>Mutatók</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
Összes látogatószám	61.370	77.000	63.489
ebből: teljes árat fizető látogató	4.535	12.000	5.119
kedvezményes árat fizető	22.871	35.000	20.992
ingyenes	33.964	30.000	37.387
ebből diák látogatók	20.056	25.000	16.112
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	15 %	17 %	18 %

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

A látogatottsági adatok összehasonlító táblázata

Kiállító helyek és
kiállítások

Herman Ottó Múzeum

3529 Miskolc, Görgey Artúr u.
28.

Kiállító hely és				Miskolci Galéria	Színészmúzeum				összesen:
	"Pannon-tenger Múzeum"	Képtár	Papszeri Kiállító Épület	Rákóczi-ház	Thália-ház	Herman Ottó Emlékház	Feledy-ház	Petró-ház	
a kiállítások látogatóinak száma:									
Teljes árú jegyet vásárlók:	3141	76	806	223	372	501	0	0	
Kedvezményes árú jegyet vásárlók:	7536	922	4190	4154	3083	1107	0	0	
Ingyenes látogatók:	8777	426	5534	12011	5665	3105	1050	800	
Összesből a diák látogatók:	5900	411	2848	3550	1845	1022	150	386	
Külföldi látogatók:	3500	250	1895	2950	1650	850	189	144	
Összes látogató:	19454	1424	10530	16388	9120	4713	1050	800	63479
Összesből időszakos kiállítások látogatószáma:	10324	0	8947	16388	7074	0	1050	800	
Állandó kiállítások látogató száma/fő:	9	77075							
Áthúzódó saját időszakos kiállítások száma/fő:	8	10684							
Új saját időszakos kiállítások száma/fő:	34	33595							
Országos és nemzetközi kiállítások száma/fő:	13	146539							
összesen:	64	267893							

2017. összes	
Mutatók:	látogatószám: 63489
	teljes árú: 5119
	kedvezményes: 20992
	ingyenes: 37387
	ebből diák: 16112

Megjegyzés: E táblázatból kitűnik, hogy a kiállítási épületeink látogatószáma és az időszakos kiállítások látogatóinak száma nem mutat koherenciát. Ennek oka a következő: 2017-ben 63.489 fő egyén/látogató váltott jegyet a Herman Ottó Múzeum kiállításaira, akik egy adott kiállítási helyszínen több kiállítást is megtekinthettek ezzel a jeggyel, állandó tárlatot és ideiglenes kiállítást is vegyesen.

Előfordult az is, hogy időszaki kiállításaink olykor egymást átfedő időtartamban voltak megtekinthetőek, ami szintén anomáliát eredményezhettek.

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Minden hónap első vasárnapja: január 8, február 5, március 5, április 2, május 7, június 4, július 2, augusztus 6, szeptember 3, október 1, november 5, december 3.

- e) *Nyitva tartás: 309 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*
Ünnepnapok: Március 15, Húsvét vasárnap (április 16.), Pünkösöd hétfő (Június 4.), Augusztus 20, Október 23.

- f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkimélő eszközök*

2017-ben már többféle bérletkonstrukció állt a látogatók rendelkezésére: a Hungary Card kártya nálunk kétféle csomagra váltható be: a *Művészet és Tudomány* kártya 3 kiállítóhely látogatását teszi lehetővé, ezek mellé ajándék helyszínt is adunk, a tárlatok elsősorban művészeti kiállítások. A *Természet és Tudomány* kártya 3 másik épület megtekintésére nyújt lehetőséget, itt elsősorban természettudományos, helytörténeti kiállításokat kínálunk és szintén ajándék helyszínt is adunk. A Miskolc Pass kártyába a múzeumi látogatás lehetősége is beépült, így az összetett szolgáltatást nyújtó kártya lehetőségei között intézményünk is szerepel. Létrehoztuk az Esküvői fotójegyet, amely az impozáns múzeumi tereket kínálja a fiatal párok számára fotózási helyszíneként többféle csoportosításban.

Szolgáltatás- és programcsomagok

SLOW TRAVEL MÚZEUMI ÉLMÉNY – Kultúra, művészet, gasztronómia, természet, ember és odafigyelés! Az élményközpontú múzeum a látogató szokásaira alapoz, illetve új szokások kiépítésére törekszik. Programcsomagjaink szabadidős tevékenységekbe integrálják a múzeumi élményt játékos, könnyed formában.

Múzeumunk a leendő látogatók választását szeretné élményajánlatokkal segíteni, akik tudatos választásukkal, körültekintően, a helyi sajátosságokra is figyelve szeretnének kikapcsolódni úgy, hogy közben minden eltöltött perc értékessé is válik. A múzeumi slow travel lehetőségek korosztálytól függetlenül, az érdeklődési körnek, az utazás eredeti céljának (tanulmányi út vagy kirándulás, szabadidős program, családi esemény kísérőprogramja, baráti társaság eseménye, csapatépítés) megfelelően vannak felépítve, olyan komplex, ugyanakkor egyedi igényekhez alakítható lehetőségek, amelyek kiindulópontjai a múzeum tárlatai. A kulturális, művészeti élmények mellé társított gasztronómiai és tájélmények, testmozgás,

interakció, kreatív kézműves vagy múzeumpedagógiai foglalkozások teszik teljessé és felejtethetlenné az élményt.

Kiknek szólt a múzeum ajánlata?

Osztályoknak, iskolai csoportoknak: mert kulturális örökségünk értékeinek átadása mellett felszabadító, szórakoztató kiegészítő tartalmakat is kínálunk.

Családoknak, baráti társaságoknak: mert az ajánlatok magas színvonalon kidolgozottak, szükség szerint akciódúsak, gyermekbarátok, teljes mértékben a család vagy a társaság igényeire szabottak.

Nyugdíjas klubok, közösségek számára: mert ebben az ajánlatban olyan élményeket tartogatunk, amelyek egyszerre ébresztenek nosztalgiát és az új iránti felfedezés vágyát.

Munkahelyi kollektíváknak, csapatoknak: mert nálunk a csapatépítés máshol nem fellelhető tartalmait érhetik el, amelyek hatásosak, attraktívak és emlékezetesek.

Programajánlat, szabadidős csomagok, tréningek, játékok, foglalkozások

- osztálykirándulásra
- családi vakációra
- baráti társaságoknak
- nyugdíjas összefövételre
- csapatépítésre

g) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

Élmény- és látogatóközpontú múzeum

A múzeum látogatása sok esetben csoportosan történik, közösségi élményként definiálható, de sok esetben elmarad az ismételt látogatás. A múzeumi élmény ugyanakkor a látogató személyes élménye, ami közösségi élménnyé transzformálható, ha a múzeum látogatómenedzsmentje a látogatóra, mint egyénre koncentrálna. A két megfogalmazás – szemlélet – között alapvető különbségek vannak. Míg az előbbi esetben talán nagyobb látogatószám realizálható rövid távon, a látogatás minősége és a tartózkodás ideje – nem múzeumpedagógiai, művészetpedagógiai részvételről, hanem egyszerű látogatásról van szó – valószínűleg alacsonyabb és kisebb, mint a második esetben. Ekkor a látogatószám hosszabb távon hozza a befektetett energia kapcsán az eredményt, de a látogatások minősége és a múzeumi tartózkodás ideje magasabb szintű. A kétféle megközelítés a kiállítások prezentációján, a fogadótereken, de elsősorban a szolgáltatások kiajánlásán követhető nyomon. Múzeumunk látogatómenedzsmentje a második megközelítést szeretné következetesen alkalmazni.

Az egyes kiállítási elemek élményígéreteinek és az ígéreteket továbbító, megfogalmazó üzeneteknek az egyik legfontosabb feladata a motiválás, az utazási/látogatási döntés kiváltása. A kategorizált turisztikai motivációk csoportjaiból elsősorban a kulturális, a tanulási, a szórakozási motivációkra kell alapozni, de nem hagyhatjuk figyelmen kívül az üzleti vagy a társadalmi motivációkat sem. Mivel az attrakcióválasztási folyamat igen összetett és a döntés számos tényező függvénye, a személyes motivációk nagyban meghatározzák a választást.

A látogatószám növelésének tehát egyik alapja a szemléletmód, amellyel a múzeum kijánlásait megteszi. Nem a konkrét kiállításra hívja fel a látogató figyelmét, hanem az általa kiváltott élményt helyezi középpontba. Ehhez új típusú kommunikáció és a hozzá tartozó platformok, eszközök szükségesek. Ezekről majd a kommunikációs menüpontban esik szó részletesen.

A frontline személyzet fejlesztése

A másik, a személyesség körébe tartozó fontos elem, a múzeumi frontline személyzet. Múzeumunk szűk másfél éve kezdte meg a Frontline Fórumban azt a munkát, amely a közönségkapcsolati tevékenység minőségi javítását szolgálja. Ideális esetben a közönség utókövetése során a múzeum folyamatosan kapcsolatot tart a célcsoportokkal és újabb látogatásra ösztönzi őket. Ez óriási kapacitásigényű feladat, hiszen jelen kell lenni a social média csatornáiban, célcsoport szerint megfogalmazott üzenetekkel kell az érdeklődést folyamatosan fenntartani. A technikai megvalósítás ugyanakkor időigényes. A Facebook-on másodpercenként több ezer üzenet jelenik meg, nyomot az hagy, ami kellő erővel tud megjelenni, vagy azért mert fizetett hirdetésként van fenn, vagy azért mert küldője több hírfolyamba is következetesen beilleszti. A frontline személyzet teljes mértékben alkalmas arra, hogy a múzeum által elkészített konzervüzeneteket elhelyezze a közösségi oldalakon.

h) Az épületen belüli információs eszközök

Legfőbb információs forrásunk épületen belül a frontline személyzetünk, akiknek folyamatos fejlesztésére sok gondot fordítunk. Mindegyik munkatársunk a saját e-mailjére és nyomtatott formában is legalább havonta, de eseménytől függően gyakrabban megkapja az információs anyagokat, a preferált témákat, a látogatói kommunikáció legfontosabb témaköreit és azok közlésében is segítséget nyújtó eligazító (kiegészítő információkat) utasításokat, tanácsokat, praktikus ötleteket. Munkatársaink naplózzák, hogy milyen típusú információt közöltek, s a látogatóra (életkor, érdeklődési kör, múzeumi látogatások gyakorisága, lakóhely, sok esetben társadalmi státusz) vonatkozó információkat is rögzítenek. Ezeket az íveket havonta összesítjük, s így kialakul egyfajta információs térkép.

Az épületen belül hagyományos kihelyezett táblák, falújság jellegű információs táblák, papíralapú szóróanyagok, tv kivetítő is megtalálható. Wifi több épületünkben is elérhető. A Képtárban QR kódos feliratok, érintőképernyős információs oszlop is található.

i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

Lásd a d.) pontban leírtak szerint.

j) Az akadálymentesítés helyzete

Kiállítóhelyeink akadálymentesek a Görgey utcai főépületet és a Miskolci Galériát (kivéve Kondor-terem) érintően. Akadálymentesek a mozgáskorlátozottak számára a Színészmúzeum Thália-ház időszakos kiállítóterei. Azon kiállítóhelyek, amelyek nem akadálymentesek az épületi adottságok miatt nem azok, vagy mert az épület műemlék jellegű és költséges az átalakítás, vagy mert a belső tér csak jelentősebb átépítéssel akadálymentesíthető. Intézményünk mindent elkövet annak érdekében, hogy a látássérültek is látogathassák az intézményt, számukra a padlón elhelyezett padlócsík segíti a tájékozódást, a Képtárban audiogide segíti az információ megszerzését, s a Thália-házban is rendelkezésre állnak hangzó

anyagok, minden házban kérhető tárlatvezetés is. Siket és nagyothalló látogatóink a kiállítóterekben a tárlatokat bemutató statikus, szöveges információs táblákról szerezhetnek az adott tárlattal összefüggő bővebb információt.

k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Intézményünk szerződésben áll a miskolci Martin János Szakközépiskolával, az itt tanuló középsúlyos értelmi fogyatékkal élőket, vagy mozgásában korlátozott gyerekeket heti rendszerességgel fogadjuk. Az oktatási intézmény által szervezett csoportokban hozzánk érkező SNI gyermekek a múzeum több kiállítási épületében hely és témaspecifikus programokon múzeumpedagógusaink irányítása alatt vesznek részt. Kollégáink közül többen is elvégezték a MOKK által indított Értelm? Érted! fogyatékkal élők fogadás a múzeum elnevezésű szakmai továbbképző tanfolyamot.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Ásványtár

Az ásványgyűjteménybe 2017-ben 450 új tétel lett beletárolva, darabszám: 1071. Ebből saját gyűjtés útján 147, ajándékozás útján pedig 303 tétel került a gyűjteménybe. 2017-ben anyagi forrás hiányában egyetlen ásványt sem tudtunk vásárolni. 2017 végén a szakleltárkönyvben feldolgozott teljes állomány száma: 21043 tétel.

Földtörténeti és Természetráji Tár

A gyűjtemény az előzetes tervtől eltérően nem terepi gyűjtésből, hanem ajándékozásból származó leletanyaggal gyarapodott.

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény gyarapítása főképp a 2017. évi megrendelésektől függött, emiatt előre nem volt kiszámítható, tervezhető. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész volt.

Munkáink:

-Mezőkövesd-Modine lelőhely próbafeltárásának folytatása (ásatásvezető: Fábíán Sára), melynek során egy hun kori település került elő.

-Tiszapalkonya-Nagy-föld feltárásának folytatása TVK beruházás kapcsán (ásatásvezető: Tóth Krisztián), ahol szkíta kori település- és temetőrészlet, valamint neolitikus telep látott napvilágot.

-Hejőpapi-Tornaterem lelőhelyen, a tornaterem építéséhez kapcsolódó feltáráson egy neolitikus és egy kora újkori teleprészlet került felszínre (ásatásvezető: Szörényi Gábor András).

-Hejőpapi-Bodzás Észak lelőhelyen LNG üzem létesítéséhez kapcsolódóan egy római császárkori teleprészletet tártunk fel (ásatásvezető: Tóth Krisztián).

-Szirmabesenyő-Hegy alatti földek dűlő lelőhelyen logisztikai csarnok építéséhez kapcsolódó próbafeltáráson őskori teleprészletet találtunk (ásatásvezető: Fábíán Sára).

-2017-ben valósult meg a Miskolc-Diósgyőri vár kontrafalának és a Huszárvár területének régészeti kutatása (ásatásvezető: Miskolczi Melinda), melyre a Vár újabb rekonstrukciós

munkái biztosítottak lehetőséget. Az ásatás eredményeképpen újabb falrészletek, valamint különleges leletek kerültek napvilágra.

-Egyik legnagyobb munkánk a Mátrai Erőmű Zrt. bükkábrányi lignitbányájának területén 2007 óta folyamatosan zajló megelőző feltárások folytatása. 2017-ben a Bükkábrány-Bánya IX., VIII/D Ny (ásatásvezető: Fekete László, majd Németh Attila), a XV. lelőhely-Olaszegyháza lelőhelyen (ásatásvezető: Horváth Antónia), valamint a XV. és VIII/D lelőhelyeken (Ásatárs Kft. bevonásával) végeztünk munkát. Kiemelkedő a XV. lelőhely-Olaszegyháza, mely egy teljes Árpád-kori település templommal és temetővel, valamint a VIII/D lelőhely középső rézkori (bodrogkeresztúri kultúra) temetője.

-A másik legnagyobb munkánk az M30-as autópálya Miskolc-Kassa közötti szakaszának építését megelőző régészeti feladatok ellátása volt: február-március folyamán a terület geofizikai kutatása, majd augusztus-november folyamán a lelőhelyek próbafeltárása valósult meg (57 lelőhelyen nyitottunk árkokat; ásatásvezetők voltak: Tóth Krisztián, Fábrián Sára, Szolyák Péter, Szörényi Gábor András, Pusztai Tamás, valamint az Ásatárs Kft. és a Salisbury Kft. munkatársai). A legjelentősebbek egy kelta kori telep maradványai Arnót-Répásalj Nyugat lelőhelyen, valamint egy honfoglalás kori temetkezés Méra lelőhelyen.

-E feltárások mellett a Tár munkatársai tervásatást is végeztek. Folytatódott a szögligeti Szádvár évek óta tartó ásatása a Szádvárért Baráti Kör közreműködésével (ásatásvezetők: Horváth Antónia, Gál Viktor).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodott a gyűjtemény. Régészeti megfigyelést 37 beruházás kapcsán végeztünk, míg 5 esetben örökségvédelmi hatástanulmányt, 4 alkalommal pedig Előzetes régészeti dokumentációt I. fázisát készítettünk.

Lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemlét 2017-ben nem végeztünk.

Gyűjteményünk 2017-ben is gyarapodott rendszeres bejelentőnk, Pusztai Imre agronómus által talált 15 lelőhely anyagával.

Képzőművészeti Tár

A Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye tárgyévben 8 műtárggyal gyarapodott. A gyűjtemény gyarapítási koncepciója alapvetően kétirányú. Kiemelt feladat a régióban – egykor és napjainkban – működő alkotók jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár mint állandó kiállítás történeti keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele. A tárgyévi gyarapodás az elsőként említett gyűjtési irányt követve a térségbeli alkotók (így Keller Livia, Meilinger Dezső, Mucha István, Papp László) munkásságát prezentálja. A hiteles képzőművészeti alkotásokon kívül 99 festménnyel gyarapodott a gyűjtemény, melyek néhai Gecsey Árpád magángyűjteményéből mint hamisítványok kerültek múzeumi tulajdonba ajándékozási szerződés alapján. E tárgyakat – hamisítvány mivoltuk miatt – természetesen mind a nyilvántartás, mind az elhelyezés tekintetében elkülönítetten (az adattári állományon belül) szükséges kezelni. A magángyűjtemény felmérését, a hamisítványok kiválogatását, a kétségkívül hamisítványnak ítélt darabok múzeumi tulajdonba vételét az intézmény középtávú tervei indokolták. A Herman Ottó Múzeum a közeli jövőben oktató célzatú, állandó jellegű hamisítvány kiállítást kíván rendezni, és azt az autentikus műtárgyakat, műkincseket felvonultató Képtár közelében, a magyar művészet presztízsének támogatására kívánja működtetni. *(Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)*

Néprajzi Tár és Történeti Tár

A Néprajzi Tár 2017-ben 153 db tárggyal (mezőkövesdi női öltözeti darabok, archív mezőkövesdi keretezett fotók, népművészeti jellegű tárgyak egy budapesti ajándékoztól,

kádár szerszámok Sajószentpéterről, láda, női csizma, falvédők Szalonnáról, rózsafüzérek Tornaújfaluból) és 57 db adattári dokumentummal gyarapodott.

Laki-Lukács László textilgyűjteményének számbavételét Dr. Bodnár Mónika 2017-ben is folytatta, de a gyűjtő váratlan halála következtében a munka félbeszakadt. Az 1. félévben, 12 alkalommal 244 tételben 299 tárgy számbavétele (leltározása) történt meg, a tavalyival együtt összesen 1024 tételben 1200 tárgy került leírásra. Az örökösökkel felvettük a kapcsolatot a gyűjtemény sorsát illetően. Reményeink szerint a textilgyűjtemény jelentős hányada, valamint a hagyatékot képező dokumentumok a Herman Ottó Múzeum gyűjteményét fogják gyarapítani.

A néprajzi jellegű demonstrációs tárgyakat HOM S jelzettel a Herman Ottó Múzeum Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyvébe lettek bevezetve.

Egyéb bekerült tárgyak:

A múzeum kintlévőségeinek revíziója során került feltárára 14 db tárgy a Matyó Múzeumban (korábban a HOM egyik tagintézménye volt). A tárgyak a 2005-ben készült állandó kiállítás kapcsán kerültek a Matyó Múzeumba.

A *Történeti Tár* gyarapodásában figyelmet érdemel a miskolci 10-es honvédekkel kapcsolatos gyűjtés, valamint az új DVTK stadion építése kapcsán megindult sporttörténeti gyűjtés, valamint Zsadányi Guidó hagyatékából bekerült dokumentum együttes.

<i>Feladat (szerzemény, szakág)</i>	<i>Gyarapodás módja és forrása</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
Ásványgyűjtemény gyarapítása	gyűjtés és ajándékozás	Fehér Béla és Szakáll Sándor	folyamatos	folyamatos
Az őslénytani gyűjtemény gyarapítása miocén és mezozoós tengeri és szárazföldi állat- és növényfossziliákkal, valamint pleisztocén állatfossziliákkal.	ajándékozás	Szolyák Péter, Watah Veronika	2017.12.31.	A gyűjtemény az előzetes tervtől eltérően nem terepi gyűjtésből, hanem ajándékozásból származó leletanyaggal gyarapodott
régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint	teljesült
régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelezővel kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Miskolczi Melinda, Fábrián Sára, Kertész	szerződés szerint	teljesült

		Gabriella Nikoletta		
Előzetes régészeti dokumentációk és örökségvédelmi hatástanulmányok készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Tóth Krisztián	szerződés szerint	teljesült
régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy hét	nem volt
Néprajzi Tár, Tárgyi Gyűjtemény	vásárlás/ajándék	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona Sárközi Ágnes	folyamatos	teljesült
Néprajzi Adattár	vásárlás/ajándék	Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	teljesült
Történeti Tár, Tárgyi Gyűjtemény, az 1950-80 évek használati tárgyainak gyűjtése	ajándék	Hazag Ádám	folyamatos	teljesült
Első világháborús, első sorban a miskolci 10-es honvédezredhez kötődő dokumentumok és tárgyak gyűjtése	vásárlás/ajándék	Dr. Spóner Péter Vámosi Katalin	folyamatos	teljesült
Sporttörténeti Gyűjtemény	vásárlás/ajándék	Nagy Attila	folyamatos	teljesült
Tarczai Béla hagyatékának feldolgozása, gyűjteményekbe befogadása	ajándék	Szentesi Edina	folyamatos	megkezdődött, de a felelős muzeológus tartós betegsége miatt még nem teljesült
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény kortárs képzőművészeti alkotások	vásárlás, NKA	Madarász Györgyi, Kákóczki András	2017.12.31	teljesült
alkotóházi munkák	ajándék	MGY, HI	2017.12.31	teljesült

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Ásványtár

Körmendy Regina budapesti ásványgyűjtő egészségügyi problémái miatt a Herman Ottó Múzeumnak ajándékozta ásványgyűjteményének Magyarországról származó példányait. A több ezer darabnyi tárgy 138 dobozban érkezett meg a múzeumba. Az anyag tudományos feldolgozása és egy részének az ásványgyűjteményben való elhelyezése a következő évek feladata lesz.

Régészeti Tár

- Mezőkövesd-Modine-ról ládika díszítő (?) szarmata kori poncolt lemez.
- Szádvárról 17. századi kályhacsempe lelet együttes.
- Bükkábrány-Bánya VIII/D Ny lelőhelyről kelta kori vasszerszámok, fémmegmunkáló öntvények.
- Bükkábrány-Bánya VIII/D lelőhelyről 2 db rézkori aranycsüngő.
- Bükkábrány-Bánya XV.-Olaszegyháza lelőhelyről 12–13. századi éremkincs leletek (2 db).
- Tiszapalkonya-Nagy-földről urnasír Hallstatt-típusú csónakfibulával.
- Hejőpapi-Bodzás Észak 1. lelőhelyről római kori szarmata edény szarvasmarhát formázó fültöredéke.
- Hejőpapi-Tornaterem lelőhelyen egy kora Árpád-kori település négy ház/épülete, valamint ugyanennyi szabadon álló kemence.
- Arnót-Répásaljról kelta kori bronzfibulák és szapropelit karperec.
- Szikszó-Bercel lelőhelyen egy boronaszerkezetes Árpád-kori ház.
- Halmaj-Kiskinizsi dűlőről agancskapa.
- Garadna-Elkerülő út 3. lelőhelyről késő bronzkori bronzöntő agyagkanál.
- A diósgyőri vár feltárásából: 14-15. századi, aranyozott ezüstgyűrű a Huszárvár területéről; arany ékszer töredéke a várárokból; ón vagy ónozott, kézmosó készlet (?) részét képező kancsó a várárokból; szerves anyagból készült tárgyak maradványa a várások területéről (csizmatalp, fakanál, textilmaradvány); üveglak töredéke ólomkerettel a várások területéről (a maradványok alapján az ablak szerkezete, az üvegek festése rekonstruálható); bekarcolt emberábrázolással díszített csonteszköz a várárokból; 15–16. századi korszak ember formájú kiöntője; pénzhamisítással is foglalkozó fémmegmunkáló műhely maradványa.

Képzőművészeti Tár

Értékes portréfestményekkel gazdagodott a Herman Ottó Múzeum arcképcsarnoka, melyek Gálffy Ignácot (1859–1940), a neves pedagógust, régészt, a miskolci múzeum egyik alapítóját és első feleségét, Drisnyei Annát ábrázolják. Az alkotásokat az ábrázoltak Budapesten élő rokona, Nagy István Zoltánné ajándékozta a Herman Ottó Múzeum számára. A portrépár 1925 és 1931 között készült. Alkotójuk a közelebbről ismeretlen Mucha István, aki az 1920-as évek közepén mint kimagasló rajz tehetséggel megáldott asztalosinas tűnt fel Miskolc művészeti életében. A hátrányos helyzetű fiatal embert a korszak helyi előkelőségei – így a Gálffy-család tagjai – portrémegrendelésekkel igyekeztek támogatni, egyben bátorítani festői ambícióiban. Az ajándékba kapott és a Kulturális Örökség Napjai alkalmából a közönség előtt bemutatott festmények nemcsak egy nagy múltú család tiszteletreméltó tagjairól (ábrázoltakról és ajándékozókrol) szólnak, de az értékek megőrzésének és a tehetségek támogatásának fontosságáról is.

Vásárlás útján (saját forrásból) került megszerzésre Keller Livia (1918–2005) miskolci festőművésznő reprezentív alkotása: 1965-ben született csendélete. Keller Livia alkotóművészként és pedagógusként egyaránt jelentős ízlésnevelő munkásságot folytatott Miskolcon. Tájképek, csendéletek, enteriőrök képezik életművének gerincét. Festői stílusát a nagybányai hagyományok tisztelete határozta meg, amit a miskolci művésztelepen – valamint

főiskolai mestere, a miskolci műhelyt is irányító Benkhard Ágost mellett – szívott magába. Munkássága fontos része Miskolc képzőművészeti életének, a Herman Ottó Múzeum ugyanakkor ez idáig nem birtokolt tőle olyan alkotást, amely életművét és művészi szándékait méltóképpen képviselhetné, és tükrözhetné az utókor számára. A tárgyévben megszerzett olajfestmény a művésznő általunk ismert legjobb munkái közé tartozik. A festmény megszerzését indokolta, hogy 2018-ban, Keller Livia születésének 100. évfordulója alkalmából a Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria emlékkiállítást kíván rendezni.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
Körmendy Regina ásványgyűjteményének feldolgozása	Szakáll Sándor és Fehér Béla	2020.12.31	folyamatban
Jasztrab János kádármester szerszámainak újabb, 15 db-os egysége	Dr. Tóth Arnold	2017. július	teljesült
82 archív matyó fotó Barna György gyűjteményéből	Dr. Tóth Arnold	2017. szeptember	teljesült
mezőkövesdi női öltözeti darabok (szoknyák, nyári és téli felsőruházatok, kötények, fejviseletek, összesen 42 db)	Viszóczky Ilona	2017. december	teljesült
Bogdán Erzsébet kortárs hímző, népi iparművész (Sárospatak) úrihímzéses terítőgarnitúrája (3 db textília)	Mlakár Zsófia Viszóczky Ilona	2017. december	teljesült
Az amerikai függetlenségi háború emlékére 1979. 01.29. napján Washington DC-ben kiadott ezüst lapokból álló sorozat 50 ezüst lapja	Dr. Tóth Arnold		teljesült
10-es honvéd tábori újságok gyűjteménye /1916-1918/ bekötve	Dr. Spóner Péter		teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	103.591 m ²	őslénytani: 70 m ² A régészet a megrendelésektől függ, nem tervezhető. Tervásatás 200 m ²	130.061 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	118 nap	105 nap	33 nap
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb	1.734.797 + kb. 158.000 új lelet, össz. kb. 1,8 millió tárgyévben feldolgozott:	Kb. 1,8–1,9 millió db, nem tervezhető tárgyév: 4.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás	- tárgyévben feldolgozott: 2.855 db (leltározott) és 6.915 db (leválogatott)

jellemző mutató)	3196 db		- összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett 2017. végére: 2.049.358 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	114.741 db 2647 db	112.000 db tárgyévben: 15 ifm + 2930 db	115.779 db tárgyévben: 75 ifm + 1159 db
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	158.750 db	100 db őslénytani, - a régészet nem tervezhető, becsült kb. 150-200.000 db	286.250 db (=1.028 rasezsák és 117 doboz)
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1358 db	628 db	1735 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	55 db	85 db	228 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	400 db 142 db töredékes felszíni lelet	250 db	162 db 350 db töredékes felszíni lelet

KÖNYVTÁR

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	412	380	463
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	27	30	52

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Megjegyzés: A Herman Ottó Múzeum gyűjteményi tárai egy közös gyarapodási naplót használnak. Így történik a Miskolci Galéria és a Thália-ház gyarapodásának nyilvántartása is.

<i>Gyűjtemény megnevezése</i>	<i>Gyárapodási napló N/H/Sz</i>	<i>Szakleltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Leírókarton N/H/Sz</i>	<i>Szekrénykataszter N/H/Sz</i>	<i>Duplumnapló N/H/Sz</i>
Ásványtár	H	Sz	N	N	N
Földtörténeti és Természetrajzi Tár	H	Sz	N	N	N
Képzőművészeti Tár	H	H	H	N	N
Néprajzi Tár tárgyi	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Néprajzi Diapozitív Gyűjtemény	H	H	N	N	N
Történeti Tár HTD	H	H/SZ	H/N	N	N
Történeti Tár Tárgyi Gyűjtemény	H	H/SZ	H/N	N	N
Irodalomtörténet	H	H/Sz	N	N	N
Fotó- Negatívтар	H	H/Sz	H	N	N
Fotográfiai gyűjtemény	H	H	N	N	N
Régészeti Tár	N	H és számítógépről kinyomtatott	N	Sz	N
Miskolci Galéria Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	H	Sz	H/Sz	N	N
Thália-ház, Színháztörténeti gyűjtemény	H/SZ	H/Sz	Szg	H/SZ	H/Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

<i>Segédgyűjtemény megnevezése</i>	<i>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</i>
Adattár	H	N	N

NÉPRAJZI TÁR

<i>Segédgyűjtemény megnevezése</i>	<i>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</i>

Néprajzi Adattár	H/SZ		
Népi Építészeti Archívum	H		
Néprajzi kiállítási segéd- és technikai eszközök			H

RÉGÉSZETI TÁR

<i>Segédgyűjtemény megnevezése</i>	<i>Adattári leltárkönyv</i> N/H/Sz	<i>Adattári fénykép-leltárkönyv</i> N/H/Sz	<i>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve</i> N/H/Sz
Adattár	H	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

A hiányzó nyilvántartások (mozgatási. és kölcsönzési naplók) pótlása 2017. év elején megtörtént. A Herman Ottó Múzeum gyűjteményi tárai külön- külön rendelkeznek hagyományos mozgatási és kölcsönadott tárgyak naplójával, a Miskolci Galéria és a Thália-ház közösen használják ezeket. A nem saját gyűjteménybe nem tartozó letéti kulturális javakról a Képzőművészeti Tár hagyományos, a Miskolci Galéria számítógépes nyilvántartást vezet.

- *Törlés a nyilvántartásból*

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

<i>Ssz.</i>	<i>Gyűjtemény</i>	<i>Törlés oka</i>	<i>Törölt kulturális javak száma</i>	<i>Miniszteri engedély száma, kelte</i>
1.	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve	visszavásárlás	1 db	59878-2/2017/KOZGYUJT Budapest, 2017. 11.06.

Laczkó Pető Mihály háttérfestménye – Mezőkövesdi utcakép templomtoronnyal színes akrilfestmény vászonra, installációs anyag (készült 2000-ben a Varsóban bemutatott néprajzi időszaki kiállítás matyó népművészeti egységéhez)

Mérete: 10,8 m x 3,5 m

A 2017. november 30-án kelt adásvételi szerződés értelmében a fenti tárgyat a készítő visszavásárolta nettó 120.000.- Ft + 27% ÁFA, azaz bruttó 152.400.- Ft-ért.

(Dokumentációját lásd: HOM ikt. sz.: 2906/ 2017.B.11. Terjedelem: 3 oldal)

- *A muzeális intézmény 2017. évi műtárgykölcsönzései*

Kultv 38/A. §, valamint a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet teljesülése.

Ssz.	Szerződés száma	Kölcsönvevő	Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés			Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte
			Kultv. 38/A § (2) szerinti kötelező tartalmi elemek (I/N)	Kultv. 38/A § (3) szerinti melléklet (I/N)	Kultv. 38/A § (4) szerinti pénzügyi biztosíték (I/N)	
1.	275/2017.B.12.	KOGART (Kovács Gábor Művészeti Alapítvány), Budapest	I	I	I	19198-1/2017/KOZGYUJT 2017.03.20.
2.	595/2017.B.12.	Szögliget Község Önkormányzata	I	I	I	16308-1/2017/KOZGYUJT 2017.03.07.
3.	598/2017.B.12.	Mű-Terem Galéria Kft. (Virág Judit Galéria), Budapest	I	I	I	28588-1/2017/KOZGYUJT 2017.05.10.
4.	997/2017.B.12.	Bozsó Gyűjtemény, Kecskemét	I	I	I	-
5.	999/2017.B.12.	Petőfi Irodalmi Múzeum	I	I	I	-
6.	1005/2017.B.12.	Muzeum Archeologiczne w Biskupine (Lengyelország)	I	I	I	23630-1/2017/KOZGYUJT 2017.04.10. és KÖHÁT/MHF/441/6 (2017) 2017.05.03.
7.	1097/2017.B.12.	Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár	I	I	I	-
8.	1266/2017.B.12.	Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.	I	I	I	31472-1/2017/KOZGYUJT 2017.05.23.
9.	1286/2017.B.12.	Tomory Lajos Múzeum	I	I	I	-
10.	1319/2017.B.12.	Füzéri Várgondnokság	I	I	I	29448-1/2017/KOZGYUJT 2017.05.12.
11.	1424/2017.B.12.	Gödöllői Királyi Kastély Közhasznú Nonprofit Kft.	I	I	I	-
12.	1482/2017.B.12.	Magyar Művészeti Akadémia Titkársága	I	I	I	36363-1/2017/KOZGYUJT 2017.06.21.
13.	1506/2017.B.12.	Szépművészeti Múzeum - Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest	I	I	I	-
14.	1521/2017.B.12.	Földes Ferenc Gimnázium	I	I	I	37328-1/2017/KOZGYUJT

						2017.07.11.
15.	1522/2017.B.12.	Fráter György Katolikus Gimnázium és Kollégium	I	I	I	39124-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.05.
16.	1567/2017.B.12.	Pamiatkovýúrad Slovenskej Republiky (Szlovákia)	I	I	I	384781-1/2017/KOZGYUJT 2017.06.13. és MHO/9/3 (2017) 2017.06.15.
17.	1578/2017.B.12.	Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Rendőr-főkapitányság	I	I	I	39095-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.05.
18.	1644/2017.B.12.	Miskolci Törvényszék	I	I	I	39688-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.10.
19.	1821/2017.B.12.	Szerencsi Művelődési Központ és Könyvtár	I	I	I	46436-1/2017/KOZGYUJT 2017.08.17.
20.	1831/2017.B.12.	Magyar Tudományos Akadémia Területi Akadémiai Bizottságok Titkársága	I	I	I	47420-1/2017/KOZGYUJT 2017.08.28.
21.	1900/2017.B.12.	Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár	I	I	I	-
22.	2251/2017.B.12.	Magyar Nemzeti Levéltár (MNL Borsod Megyei Levéltára)	I	I	I	57544-1/2017/KOZGYUJT 2017.10.24.
23.	2264/2017.B.12.	Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Önkormányzat	I	I	I	59304-1/2017/KOZGYUJT 2017.11.06.
24.	2349/2017.B.12.	Abaújvár Község Önkormányzata	I	I	I	59173-1/2017/KOZGYUJT 2017.11.09.
25.	2378/2017.B.12.	Jósa András Múzeum	I	I	I	-
26.	2643/2017.B.12.	Tokaji Múzeum és Világörökségi Bormúzeum	I	I	I	-
27.	2734/2017.B.12.	Árpád Múzeum	I	I	I	-
28.	2757/2017.B.12.	Karos Község Önkormányzata	I	I	I	56381-1/2017/KOZGYUJT 2017.10.16.
29.	2846/2017.B.12.	Déri Múzeum – MODEM, Debrecen	I	I	I	-
30.	2871/2017.B.12.	Magyar Természettudományi	I	I	I	-

		Múzeum (Mátra Múzeum)				
31.	2872/2017.B.12.	Magyar Természettudományi Múzeum (Bakonyi Természettudományi Múzeum)	I	I	I	-
32.	3040/2017.B.12.	Tokaji Múzeum és Világörökségi Bormúzeum	I	I	I	-
33.	3102/2017.B.12.	Magyar Nemzeti Múzeum	I	I	I	-
34.	3136/2017.B.12.	Petőfi Irodalmi Múzeum (Kazinczy Ferenc Múzeum)	I	I	I	-
35.	3199/2017.B.12.	Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest	I	I	I	-
36.	3288/2017.B.12.	Putnoki Humánszolgáltató Központ, Gömöri Múzeum és Holló László Galéria	I	I	I	-
37.	3409/2017.B.12.	Bányászattörténeti Múzeum	I	I	I	-
38.	3458/2017.B.12.	Miskolci Közintézmény- működtető Központ, Miskolc	I	I	I	67518-1/2017 2017. december 18.
39.	3528/2017.B.12.	Lévay József Református Gimnázium és Diákotthon	I	I	I	-
40.	3656/2017.B.12.	Bodrogkeresztúr Községi Önkormányzat	I	I	I	még nem érkezett meg
41.	3744/2017.B.12.	ELTE TTK Természettudományi Múzeum	I	I	I	-
42.	6333/2017.B.12.	Petőfi Irodalmi Múzeum (A Magyar Nyelv Múzeuma)	I	I	I	-

b) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Ásványtár

Az ásványgyűjtemény számítógépes nyilvántartása naprakész. A nyilvántartás egyelőre Excelben történik, a papír alapú leltárkönyvet pedig az elektronikus változat nyomtatásával állítják elő. Már 2016-ban megtörtént az ásványgyűjtemény teljes leltári állományának, valamint 3784 ásványfotónak az átvitele a Múzeum Digitár rendszerbe.

Régészeti Tár

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2017-ben is párhuzamosan készítettük papír alapon, vagyis hagyományos leltárkönyvben, illetve számítógépes

nyilvántartással (Access adatbázis). 249 új tétel került be az Adattárba, elmaradás: 20 leltározatlan tétel.

A Régészeti Gyűjtemény anyagának leltározását 2017-ben is csak számítógépes nyilvántartásban (Excel program) végeztük. Az újonnan beletárolt leletanyag: 382 db. Az újonnan bekerült leletanyagból a leltározás során leválogattunk (selejteztünk) 459 db kerámiatöredéket.

Folytattuk a Tímár malom utcai raktárbázison 1992 óta összegyűlt, igen nagy mennyiségű régészeti leletanyag 2015-ben elkezdett szekrénykataszterének készítését (felelős: Nagy József). 2.500 doboz adatait vittük fel a nyilvántartásba.

Képzőművészeti Tár

A 2017. évi törzsgyűjteményi gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartása, valamint számítógépes adatrögzítése maradéktalanul elkészült. (Felelős: Pirint Andrea)

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Ásványtár: Ásványok számítógépes leltározása	Szakáll Sándor és Fehér Béla	folyamatos	folyamatos
Földtörténeti és Természetrajzi Tár: a 2017-es évben terepi gyűjtés nem volt, az ajándékozással bekerült leletanyag leltározását végeztük folyamatosan	Szolyák Péter, Watah Veronika, Mezei Tünde	2017. december 31.	35%
A Néprajzi Tár 2017. évi gyarapodásának beletárolása	Viszóczky Ilona Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	részben teljesült
A Történeti Tár gyűjteményei 2016-2017. évi gyarapodásának leltározása, a leltározott dokumentum és tárgyi anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Hazag Ádám Békési Gábor	folyamatos	részben teljesült, folyamatos
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2017.12.31.	naprakészen zajlik
éves gyarapodás leltározása (2012–2017-es friss anyag)	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2017.12.31	folyamatosan zajlik
Tímár malom utcai raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2017.12.31.	folyamatosan zajlik

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben elvégzett feladatok

Régészeti Tár

Az 1992-től 2012. év végéig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2017-ben 2.473 db töredéket leltározunk be Excel programban.

A felhalmozódott leletanyagból a feldolgozások során leválogattunk (selejteztünk) 6.456 db kerámiatöredéket.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 48 doboznyi féMLELET (kb. 1.100 tárgy) és 12 doboznyi kerámialelet (3.000 db tárgy) elsődleges nyilvántartásba vételét (fotózás, leltári szám ráírás) végeztük el két digitális közfoglalkoztatott (Forum Hungaricum) munkatárs segítségével.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
2012-ig felhalmozódott régészeti leletanyag leltározása	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Földtörténeti és Természetrajzi Tár: a 2016-os terepi gyűjtés során bekerült leletanyag leltározása visszamenőleg	Watah Veronika Mezei Tünde	2017. december 31.	70%

d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok teljesülése

Ásványtár

Korábbi gyűjtésekből, ill. alapvetően Körmeny Regina ajándékozásából mintegy 6000 darab ásvány vár vizsgálatra, ill. részben leltározásra. Ennek érdekében a Miskolci Egyetemen mintegy 45 röntgen-pordiffrakciós és 120 elektron-mikroszondás vizsgálat készült 2017-ben.

Néprajzi és Történeti Tár

Már 2016-ban megtörtént négy gyűjtemény (Ásványtár, Miskolci Galéria, Néprajzi Tár tárgyi gyűjtemény, Foto-negatívár) Excel táblázatainak a MúzeumDigitár hálózatos nyilvántartási rendszerbe való beemelése. Az adatok nyilvánossá tétele előtt szükséges az ellenőrzés. Ez a tevékenység folyamatban van, Sárközi Ágnes és Dr. Bodnár Mónika végzik az adatok szakmai ellenőrzését. A szükséges tárgyfotókat Sidló Mariann (Forum Hungaricum alkalmazásában) készíti.

A Néprajzi Adattár tételeinek szkennelése (címlap és néhány jellemző részlet) befejeződött. A munkát Kristonné Ragyina Csilla (Forum Hungaricum alkalmazásában) végezte.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
A Néprajzi Tár tárgyi gyűjteményének Digitárba átemelt elemeinek ellenőrzése	Sárközi Ágnes Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	részben teljesült, folyamatos

A Néprajzi Adattári tételek szkennelése	Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	teljesült
Néprajzi elmaradásból beleltározása	Sárközi Ágnes, Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	nem teljesült
A Történeti Tár felhalmozódott leltározatlan tárgyi anyagának feldolgozása, számítógépes nyilvántartása	Hazag Ádám Békési Gábor	folyamatos	részben teljesült, folyamatos
A Történeti Tár gyűjteményei meglévő számítógépes nyilvántartásának átvezetése a Digitárba	Kapusi Krisztián	folyamatos	nem kezdődött el
Fotó- Negatívár elmaradásának feldolgozása, Fojtán- és Laczó hagyaték	Szentesi Edina, Balog Attiláné	folyamatos	részben teljesült, folyamatosan történik

e) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése*

Ásványtár

Az Ásványtár raktári helyzete 2017-ben nem változott, hiszen már évekkal ezelőtt kinőtte a 60 m² alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez egy kb. 72 m²-es termet a múzeum Tímármalom utcai raktárbázisán, egy régi épületben kialakított új raktárban fognak kapni, előreláthatóan 2019-ben.

Földtörténeti és Természetrajzi Tár

A paleontológiai leltár kihasználtsága 2017-ben kb. 65 %-os. A raktári rend nem végleges, mivel 2018-ban kap a tár egy újabb raktárhelyiséget. A leletanyag metaadatai digitálisan rögzítettek, a feladat a kinyomtatott leírókartonok elkészítése volt.

Régészeti Tár

A régészeti gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Tímármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végezték ennek felelősei. A Tímár malom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan folytattuk az egyes helyiségek és konténerek rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását. Ez utóbbi során leválogattunk (selejteztünk) összesen 6.915 db kerámiatöredéket. A leválogatott, tudományos szempontból értéktelen leleteket (sorsuk elrendezéséig) ideiglenesen a raktárbázis udvarán tároljuk.

2017-ben megkezdtük a Görgey úti főépületben lévő, jóval kisebb volumenű régészeti raktár rendezését is.

Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Tímármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelentheti. 2017-ben sajnos megakadtak ennek munkálatai, bár év végére a múzeum beszerzés útján kiválasztott egy műszaki ellenőrt, aki majd a kivitelezés közbeszerzését és magát a kivitelezést intézi 2018-ban.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményi rend áttekinthető, az egyes műtárgyak tényleges és nyilvántartásban rögzített helye koherens. A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségeinek telítettsége megközelíti a maximumot, jelentősebb gyarapodás befogadása csak a raktári alapterület növelésével lehetséges. (Felelős: P rint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

Néprajzi Tár

2017-ben folytatódott a textilraktár rendezése, a revízióval és digitalizálással összekötött gyűjteményi rend kialakítása. (Felelős: Barsi Csaba, Viszóczky Ilona)

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
raktárkapacitás bővítése a Tímármalom utcai raktárbázison; rendezés, selejtezés	Csengeri Piroska PhD	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Görgey úti régészeti raktár gondozása, rendszerezés	Kalászdí György	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Tímármalom utcai régészeti raktárak gondozása	Nagy József	2017.12.31.	folyamatosan zajlik

f) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Ásványtár

Az ásványgyűjtemény állományának revíziója folyamatos. 2017-ben főleg a külső helyszínekre kölcsönadott példányok revízióját végezték el, de a Kossuth utcai raktárban is végeztek revíziót (770 tétel).

Régészeti Tár

2016-2017-ben folytattuk a Régészeti Gyűjtemény 2006-ban elkezdett és 2010-2011-ben félbemaradt revízióját. Tárgyévből 8.098 tétel = 8.456 darab revízióját végeztük el. A revízió után átesett utolsó leltári szám: 88.76.24. A munkát 2018-ban is folytatjuk, befejezése azonban feltehetően még több évbe telik – tekintettel arra, hogy a Régészeti Gyűjtemény leltározott állománya 2017. végén 225.701 db-ot számlál.

Néprajzi és Történelmi Tár

A Néprajzi Tár, Történelmi Tár és Fotótörténelmi Gyűjtemény kintlévőségeinek revíziója megtörtént, ennek keretén belül 634 néprajzi tárgyat revízióztunk. Ennek kapcsán egyes tárgyak beazonosítása még folyamatban van.

Befejeződött a Népi Építészeti Archívum (1720 tétel) és a Néprajzi Adattár (8201 tétel) revíziója, a digitalizálással párhuzamos munkafolyamatként. A digitalizálással és a raktárrendezéssel együtt halad a textilgyűjtemény revíziója.

A történeti gyűjteményekben (Helytörténeti Dokumentáció) 22.680 tétel revíziója történt meg, a haladás folyamatos.

A Fotó-negatívárban 9057 tétel került revízió alá, a digitalizálással párhuzamos tevékenységként.

Miskolci Galéria

A kortárs képzőművészeti gyűjteményben 1895 tétellel befejeződött a revízió, jelenleg a teljes gyűjtemény naprakész.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
Ásványgyűjtemény revíziója	Berentés Ágnes, Fehér Béla, Kereskényi Erika	folyamatos	folyamatos
Néprajzi Tár: kintlévőségek revíziója	Dr. Bodnár Mónika Viszóczy Ilona	2017. december 31.	megtörtént
Népi Építészeti Archívum digitalizálással párhuzamos revíziója	Sárközi Ágnes	2017. május 29.	teljesült
Néprajzi Adattár digitalizálással párhuzamos revíziója	Dr. Bodnár Mónika	2017. december 31.	megtörtént
Helytörténeti Adattár /HOM/ utolsó revízió 2005-2006	Dr. Spóner Péter	2018. december 31	részben teljesült, folyamatos
Régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Koós Judit PhD	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény	Kákóczki András, Hajdú Ildikó	2017.12.31	teljesült
Negatívár: digitalizálással párhuzamos revízió	Balog Attiláné	folyamatos	részben teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	551 db + 638 zsák régészeti lelet	335 db	236 tétel 1631 db + 1028 zsák régészeti lelet
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1100 tétel 9.456 db	1000 tétel 8.745 db	1058 tétel 11. 904 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	1580 tétel	1300 tétel	2500 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	9100 db 4 régészeti leltárkönyv anyaga	8557 db + 25.000 db régészet	32779 db

A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	341.882 db Régészet nélkül: 74% Régészettel: 15%	343.000 db Régészet nélkül: 76% Régészettel: 15%	teljes feldolgozott állomány: 357.404 db ebből régészet: 225.701 A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 79% Régészettel: 14%
--	--	--	--

3. Hozzáférés

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Herman Ottó Múzeum digitalizálási stratégiája 2017 márciusában elkészült, a fenntartó is jóváhagyta. A dokumentum a minél nagyobb tételszámú, alap adatokkal közzétett teljes gyűjteményi adatbázisok online hozzáférhetőségét célozza meg. A feladat nagysága miatt az intézmény gyűjteményenként halad a digitális feldolgozásban.

A 2017-es cél volt a Tárgyi Néprajzi Gyűjtemény és a Történeti Tár gyűjteményeinek Múzeum Digitár rendszerbe történő migrálása, és ott az adatok közzététel előtti ellenőrzése. Ezek csak részben valósultak meg, forráshiány miatt. Elkészült az Ásványtár migrációja (21.000 tétel), teljeskörű a Miskolci Galéria kortárs művészeti gyűjteményének online hozzáférhetősége a Digitár rendszerben (3000 tétel).

A Forum Hungaricum digitalizálási program keretében működő szkennelés és tárgyfotózás folytatódott (6 fővel a néprajzi, kortárs művészeti, történeti gyűjteményekben), így mindösszesen 26.756 műtárgy és/vagy dokumentum digitalizálására került sor az évben. Elkészült a teljes Népi Építészeti Archívum (1720 tétel) és a Néprajzi Adattár (8100 tétel) digitalizálása, migrálásra való előkészítése.

2017-ben az adatbázisok tárolása terén nem történt érdemi előrelépés, az archiváló rendszer és egy új NAS szerver beszerzése még folyamatban van

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	20.375 6 %	22.500 6,5 %	26.756 7,5 %
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	114.927 33,6 %	117.737 34 %	140.253 40,5 %

Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	278.468 81 %	285.088 82,6 %	299.946 87 %
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	nincs adat	nincs adat	nincs adat
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	70.028 20,5 %	71.091 21 %	74.315 21,6 %
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	EUROPEANA 2.568 0,7 %	nem saját döntés, a MANDA tölti fel az EUROPEANA felületre	EUROPEANA 6.016 feltöltés 1,8 %

IV. Tudományos kutatás

a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)*

Ásványtani kutatások

2017-ben Fehér Béla doktori dolgozatához a hazai turmalinok elektron-mikroszondás elemzését végezte a Miskolci Egyetem Ásvány- és Kőzettani Tanszékén. Doktori témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiája és az eredmények földtani alkalmazása.

2017-ben Kereskényi Erika folytatta doktori tanulmányait a Debreceni Egyetemen. Doktori témájának címe: Neolit csiszolt kőeszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata.

Az Ásványtár munkatársainak publikációi:

Fehér Béla (2017): Foitit-magneziofoitit a rózsá-hegyi ércesedésből, avagy a nagybörzsönyi turmalin újrvizsgálata. Földtani Közlöny, 147, 133-148.

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc & Rózsa Péter (2017): A Herman Ottó Múzeum neolit metabázis nyersanyagú csiszolt kőeszközeinek előzetes archeometriai vizsgálati eredményei. In: Dégi Júlia, Király Edit, Kónya Péter, Kovács István János, Pál-Molnár Elemér, Thamóné Bozsó Edit, Török Kálmán, Udvardi Beatrix (szerk.): Ahol az elemek találkoznak: víz, föld és tűz határán. 8. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlés, Szihalom. Magyar Földtani és Geofizikai Intézet, Budapest, pp. 76-79.

Natale Perchiazzi, Nicola Demitri, *Fehér Béla* & Pietro Vignola (2017): On the crystal-chemistry of rosasite and parádsasváríte. *Canadian Mineralogist*, 55, 1027-1040.

Szakáll Sándor (2017): Új ásványfajok Magyarországról 2016-ban. *Geoda*, 27/1, 14-19.

Szakáll Sándor & *Fehér Béla* (szerk.) (2017): 100 magyarországi ásványlelőhely. *Minerofil Kiskönyvtár II. Harmadik, átdolgozott kiadás. Kőország Kiadó és Magyar Minerofil Társaság, Budapest-Miskolc. 168 p.*

Szakáll Sándor (2017): Veszélyes ásványok. *Természet Világa*, 148/12, 548-551.

Tudományos előadások:

2017. január 20-21-én *Fehér Béla*, *Kereskényi Erika* és *Szakáll Sándor* részt vett Veszprémben a 12. Téli ásványtudományi Iskolán. Megtartott előadásaik:

- *Fehér Béla*: A Velencei Gránit turmalinjai.

- *Szakáll Sándor*, *Herta Effenberger*, *Fehér Béla* és *Zajzon Norbert*: Rudabányait, egy új Ag-Hg-arzenát.

2017. szeptember 7-9-ig *Kereskényi Erika* részt vett Szihalmón a 8. Közettani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Megtartott előadás:

- *Kereskényi Erika*, *Szokmány György*, *Fehér Béla*, *Kasztovszky Zsolt*, *Kristály Ferenc*, *Rózsa Péter*: A Herman Ottó Múzeum neolitikus metabázis nyersanyagú csiszolt kőeszközeinek előzetes archeometriai vizsgálati eredményei.

2017. november 30-án *Kereskényi Erika* egy előadással vett részt az Archeometriai előadóülésen, Budapesten:

- *Kereskényi Erika*, *Szokmány György*, *Fehér Béla*, *Kasztovszky Zsolt*, *Kristály Ferenc*, *Rózsa Péter*: A Herman Ottó Múzeum neolitikus metabázis nyersanyagú csiszolt kőeszközeinek előzetes archeometriai vizsgálati eredményei.

Numizmatikai kutatások

Simon László

- *Római érmék Borsod-Abaúj-Zemplén megyében*. Perémi Ágota (szerk.): HADAK ÚTJÁN – Népvándorlás kor fiatal kutatóinak XXIII. kötete. Veszprém, 2016. 5 – 26.
- *Numismatic Data from the History of Northeastern Hungary during the Roman Imperial Age*. *Notae Numismaticae / Zapiski Numizmatyczne Tom XI*, Krakow, 2016. 131 – 166.
- „*KINCS, AMI NINCS*” – Esettanulmány a megyeszéki római éremleletről. Megjelenés előtt.

Földtörténeti és Természettudományi Tár kutatásai

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár munkatársai a 2016-ban megírt, új időszaki mezozoikus természettudományos-ismeretterjesztő kiállítás forgatókönyvével és látványtervével megpályázták a Kubinyi Ágoston programban hirdetett pályázatot (muzeális intézmények szakmai támogatására). Az éven a forgatókönyv kiegészítése, helyenkénti módosítása és a pályázati feltételekhez igazítása zajlott. (A végleges verzió 190 oldal.)

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár munkatársai szeptember–december között részt vesznek a parasznyi Kőlyuk 1.-bg. kutatásában és folytatják az Aszaló község homokbányájában 2016-ban megkutatott felső miocén (alsó pannon) korú deltasíksági földtani szelvény kutatását.

Művészettörténeti, képzőművészeti kutatások

Barkóczi Ákos művészettörténész-muzeológus tudományos munkájának fő irányai és tárgyévi eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. Tárgyévi megvalósulás: I.1.) A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó képtári koncepció kidolgozása. (Pirint Andreával közösen); I.2.) Raktárlátogatás vezetése a *Múzeumok Őszi Fesztiválja* című programsorozat keretében, 2017. november 12. (Pirint Andreával közösen)

II.) A régió művészeti életének kutatása, feldolgozása, kiállítások megrendezése. Tárgyévi eredmények: II.1.) *Készülődés a forradalomra. Kondor Béla diplomamunkája* című kiállítás megrendezése. (Madár Mária művészettörténésszel közösen, SZM–MNG) Miskolci Galéria, Kondor Béla terem, 2017. november 30 – 2018. március 18.; II.2.) *Meilinger Dezső (1892–1960) festő- és grafikusművész emlékkiállításának* megrendezése. (Vámosi Katalin művészettörténésszel közösen) Miskolci Galéria, I. terem, 2017. december 14 – 2018. február 11.

III.) A Herman Ottó Múzeum képviselte szakmai rendezvényeken: III.1.) Az ICOM Magyar Nemzeti Bizottság által szervezett *A múzeum mint szenedély* című konferencián és a kapcsolódó műhelymunkákon való aktív részvétel. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2017. február 23–24.; III.2.) A Pulszky Társaság és a Hungart egyesület által szervezett *Múzeumok és a szerzői jogok* című konferencián való részvétel. Goldberger Textilipari Gyűjtemény, Budapest, 2017. október 12.

IV.) Szakmai munkán alapuló egyéb eredmények: IV.1.) *Csontváry az irodalomban. Beszélgetés Jász Attila költővel* címmel irodalmi-képzőművészeti est szervezése és vezetése. (Dombovári Ágnessel közösen) Herman Ottó Múzeum Képtára, 2017. október 21.; IV.2.) TV és rádió interjúk (Csontváry Kosztká Tivadar *Öreg halász* című festményének restaurálásával, valamint Kondor Béla kiállításával kapcsolatban): 5 alkalom.

Pirint Andrea művészettörténész-muzeológus tudományos munkájának fő irányai és tárgyévi eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. Tárgyévi megvalósulás: I.1.) A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó képtári koncepció kidolgozása. (Barkóczi Ákossal közösen); I.2.) Raktárlátogatás vezetése a *Múzeumok Őszi Fesztiválja* című programsorozat keretében, 2017. november 12. (Barkóczi Ákossal közösen)

II.) Miskolc 1900–1950 közötti képzőművészetének kutatása és feldolgozása. Tárgyévi megvalósulás: II.1.) *Miskolc anno. A régi város festett, rajzolt emlékképei* címmel tanulmány megírása a HOM várostörténeti kötete számára. (Megjelenés alatt) A tanulmány eredményeinek bemutatása konferencia keretében: *Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában*. Konferencia a MAB-HOM közös szervezésében, Miskolc, 2017. november 20.; II.2.) *Kilátás a Nagy-Avasról. Miskolc két világháború közötti városképfestészetének történeti háttere* címmel tanulmány megírása az *Átjáró* című folyóirat számára. (Megjelenés alatt); II.3.) *Kiss Lajos rajzszertára a miskolci református főgimnáziumban 1894–1929* címmel előadás megtartása a *Reformatio nostra: Protestáns szellemi műhelyek Északkelet-Magyarországon a reformáció kezdetétől napjainkig* című konferencián. Miskolc, MTA MAB, 2017. november 21.; II.4.) Meilinger Dezső (1892–1960) munkásságának méltatása a festőművész emlékkiállításának megnyitóján (Miskolci Galéria, 2017. december 14.); II.5.) *Mokry asztala. Rovásírók Miskolcon a két világháború között* címmel kiállítási tématerv elkészítése. (Kapusai Krisztiánnal közösen)

III.) Szakmai munkán alapuló egyéb eredmények: III.1.) *Szász Endre művészete Erdélyben* címmel a HOM vándorkiállításának rendezése és megnyitása három helyszínen

(Gyergyószentmiklós, Tarisznyás Márton Múzeum 2017. január 24–március 10.; Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum 2017. március 14–április 9.; Székelyudvarhely, Haáz Rezső Múzeum 2017. április 20–május 20.); III.2.) Kiadványszerkesztés: *Az Öreg halász. Csontváryról tényyszerűen – a talányos mű restaurálása kapcsán*. Szerzők: Dicső Ágnes– Bellák Gábor. Miskolc, HOM, 2017. III.3.) Részvétel a *Kulturális Örökség Napjai* programsorozat megvalósításában. HOM, Papszer, 2017. szeptember 15. (Gálffy Ignác múzeumalapító és neje portréinak kiállítása); III.4.) TV és rádió interjúk (a HOM Képtáráról és Csontváry Kosztká Tivadar *Öreg halász* című festményének restauráltatásával kapcsolatban): 6 alkalom.

IV.) A Herman Ottó Múzeum képviselője szakmai rendezvényen: *Gyűjteményi mobilitás* címmel szakmai workshop a Magyar Regisztrátor Csoport Egyesület szervezésében. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2017. november 15.

Könyvtári, helytörténeti kutatások

Megjelent tanulmányok:

Hideg Ágnes: *Miskolczy-Simon János levéltáros, történész, író. IN: A Herman Ottó Múzeum évkönyve 55. kötet (2016) 241-254. o.*

-*Bánfalvi Lászlóné-Hideg Ágnes: Balogh Béni (1922-2000) Nekézseny szülőtte, a magyar rege- és mondavilág írója. Nekézseny, 2017.*

-*Hideg Ágnes: Egy nyomtalanul elpusztult kastély Miskolc-Szirmán. Virtuális kiállítás 2017. (múzeumi honlapon-www.hermuz.hu)*

Néprajzi és történeti kutatások

Az intézmény tudományos munkájának fő irányai, a munkatervben meghatározott stratégia szerint:

- 1) a gyűjteményekre vonatkozó, és a kiállításokkal közvetlenül összefüggő tudományos feladatok
- 2) a megye területére vonatkozó, a múzeumban művelt szakágakhoz tartozó, nem közvetlenül múzeumi kutatási feladatok

Néprajzi Tár:

Dr. Tóth Arnold 6 szakmai előadást tartott, ezek közül négyet magyar, kettőt angol nyelven. Megjelent publikációi: 1 önálló kötet, 1 könyvfejezet, 3 tanulmány, folyóiratcikk, továbbá 2 kötet szerkesztését végezte 2017-ben.

Szakmai konferencián tartott előadások:

1. június 9. *Múzeum, közösség, identitás – a közgyűjtemények lehetőségei a szellemi kulturális örökség azonosításában, megőrzésében*. Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre.
2. szeptember 22. *Szellemi kulturális örökség – az értékek megőrzésének új dimenziója*. Hungarikum-Értéktár tanácskozás, Erdőbénye.
3. november 23. *Múzeum és közösség – társadalmi múzeumok lokális és regionális szerepekben*. Néprajz és helytörténet – néprajz és kistérségi muzeológia. Debreceni Egyetem.
4. december 12. *Lajos Árpád élete és munkássága*. Marjalaki Kiss Lajos Emlékülés, Miskolci Akadémiai Bizottság.
5. augusztus 29. *Once there was a stadium... Sports and identity, local communities and museum roles in a post-industrial society*. ICOM ICR nemzetközi konferencia, Helsinki.
6. november 20. *Citizens among artifacts. The Herman Ottó Museum as a home for communities*. In Partnership with Museums, Nemzetközi konferencia, Eger

Megjelent publikációk

Önálló kötet:

- *Nagyvárkony II. Nagyvárkonyi népköltési gyűjtemény (1913–1914)*. Összeállította Lázár Péter. Sajtó alá rendezte és a bevezető tanulmányt írta: Tóth Arnold. Fórum Kisebbségkutató Intézet – Etnológiai Központ, Somorja–Komárom, 2017.

Könyvfejezet:

- Andreas Martin kéziratos visszaemlékezései. In: TÓTH Arnold (szerk.): *Miskolci németek kényszermunkán a Szovjetunióban*. Miskolci Német Nemzetiségi Önkormányzat, Miskolc, 2017. 117–201.

Szerkesztés:

- (Csengeri Piroskával) *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LV*. (2016)
- *Miskolci németek kényszermunkán a Szovjetunióban*. Miskolci Német Nemzetiségi Önkormányzat, Miskolc, 2017.

Tanulmányok, folyóiratcikkek:

- A Nagyvárkonyi népköltési gyűjtemény keletkezése. (Lázár Péter és a Folklore Fellows egri gyűjtése) *Fórum Társadalomtudományi Szemle* 2017/3. 89–106.
- A megyei helytörténeti kutatások legújabb eredményei, a megjelent kiadványok tükrében (2011–2016). *Szülőföldünk* 36–37.(2017) 67–72.
- Once there was a stadium... Sports and identity, local community and museum roles in a post-industrial society. *Together – Regional Museums Engaging with the New Realities*. ICOM ICR Conference in Helsinki, 2017. 29–30.

Dr. Bodnár Mónika előadott 2 szakmai konferencián (egy alkalommal magyar, egy alkalommal szlovák nyelven), megírt, ill. megjelentetett 7 tudományos publikációt (ezek közül kettőt szlovák nyelven) és 11 ismeretterjesztő cikket, valamint 2 kötet szerkesztését végezte 2017-ben.

Szakmai konferencián tartott előadások:

1. *Múzeumunk névadója, Herman Ottó és egy szegedi lap. Avagy: Létezett-e a szegedi „Magyar Ujság”?* Csallány Gábor Emlékkonferencia, Koszta József Múzeum, Szentes, 2017.11.17.
2. *Milostivá pani” z Turne. Život a dielo spisovateľky a redaktorky Márii Bartóky, manželky Gaspara Péchyho.* Žena na tróne a ženy bez trónu c. tud. konferencia, Kassa, 2017.11.29.

Tudományos publikációk:

1. Égerszög 18-19. századi társadalma az anyakönyvek tükrében (1760-1831). In: *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LV*. Miskolc, 2016. (2017) 197-226. ISSN 0544-4225– előző évről áthúzódó
2. Nemzedékváltás egy átalakuló térség átalakuló társadalmában. In: *Nemzedék, szerep, érték. Családi kapcsolatok, szokásrend és értékvtársok történeti alakulása a 20. században*. Szerk.: Mohay Tamás. ELTE BTK Néprajzi Intézete, Budapest 2016 (2017) 147-161. – előző évről áthúzódó
3. Filkeháza népessége az anyakönyvi kutatások tükrében (1783-1825). In: *Agria L. Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve*. Eger, 2017. 61-76.
4. Eliáš Trangus, prvý úradný lekár v Miškovci. In: *Osobnosti v knižnej kultúre a historických prameňoch. Ad honorem Jozef Repčák*. Ed.: Marcela Domenová. Štátna vedecká knižnica v Prešove, Prešov. 89-95. ISBN 978-80-89614-41-7
5. Makranc község krónikája. In: Rémiás Tibor szerk.: *Makranc története*. Mokrance/Makranc – megjelenés alatt
6. Üvegneqítvok Bódvavendégiből 2 - Péchy Gáspárné Bartóky Mária élete és munkássága. Közlésre leadva a *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI*. Miskolc 2017 részére
7. „Milostivá pani” z Turne. Život a dielo spisovateľky a redaktorky Márii Bartóky, manželky Gaspara Péchyho. In: *Žena na tróne a ženy bez trónu – konferenčný zborník*. Košice (megjelenés alatt)

Ismeretterjesztő írások:

1. Putnok élő krónikása. A 95 esztendő Cserhalmi Margit köszöntése. In: *Gömörország. Az északi magyar peremvidék fóruma. 2017/1.* 73.
2. „Mert amiről nem beszélünk, kiesik a tudatból...” Tények és gondolatok a „málenkij robot”-ra elhurcoltakról. In: *Gömörország. Az északi magyar peremvidék fóruma. 2017/1.* 78-82.
3. Honismereti kutatások megyénkben. Térségenkénti áttekintés. In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 8-20.
4. Beszámoló a 2015-2016. évi, 44. Istvánffy Gyula Honismereti Gyűjtőpályázatról. In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 38-41.
5. In memoriam Laki-Lukács László. In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 148-149.
6. Tompa Mihály születésének bicentenáriuma. In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 157-159. (Hideg Ágnessel közösen)
7. Könyvekről röviden. In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 176-181. (Bánfalvi Lászlónéval és Hideg Ágnessel közösen)
8. Könyv a Sárospataki Református Kollégium történetéről. In: *Honismeret XLV.* évf. 2017/3. 18-19. (Könyvismertetés)
9. I. Rákóczi György Bibliája. In: *Honismeret XLV.* évf. 2017/3. 116-117. (Könyvismertetés)
10. Vallási hagyományok és az egyháztörténet a honismeretben. In: *Honismeret XLV.* évf. 2017/4. 91-92.
11. Ajándék a Sárospataki Református Tudományos Gyűjteményeknek. In: *Honismeret XLV.* évf. 2017/6. 97.

Szerkesztések:

1. *Szülőföldünk. A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Honismereti Egyesület Közleménye, 36-37.* Miskolc, 2017. 193 p.
2. *Köteles Ágoston: Csak azok a kaukázusi sakálok ne üvöltöznének már... Az erőszakkal elhurcolt felvidéki keresztények szovjet rabságban.* Szepsi, 2017. 532 p.

Viszóczky Ilona 4 kutatási témában végzett kutatásokat és 3 szakmai konferencián tartott előadást:

Kutatás:

1. A megvalósítandó új állandó néprajzi kiállításához: „A Kárpát-medence népviseleteiből – Viselettár” (Barna György Gyűjtemény).
2. A HOM Néprajzi Tárában található síktextilek stílustörténeti, hímzéstörténeti rétegeiben és az alkalmazott öltéstechnikák terén
3. A mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálata
4. Népművészeti hagyományok Borsod-Abaúj-Zemplén megyében – hagyományos tárgykultúra és a mai népi iparművészeti alkotóműhelyek, alkotások

Megjelent publikációk:

1. “Húsvétől pünkösdig” – jeles napok, ünnepek textiljei Juhász Béláné gyűjteményéből – kiállítási bevezető szöveg az időszakos tárlathoz
2. Varga Marianna etnográfus (Budapest, 1926. január 14. – Budapest, 2017. július 6.). In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 155-156. és a Néprajzi Múzeum honlapján

Szakmai konferenciákon elhangzott előadások:

1. *A miskolci Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tára – gyűjteménygyarapítási lehetőségek 2000-2017 között.* Néprajzos muzeológusok I. regionális találkozója, Sóstói Múzeumfalva, Nyíregyháza, 2017. április 24.
2. *Gömöri hímzések.* Országos hímző találkozó és továbbképzés, konferencia a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály és a Békés Megyei Népművészeti Egyesület szervezésében, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba, 2017. május 12-13.

3. *Magángyűjteményből közgyűjteménybe.* Módszertani szakmai nap – Magángyűjtemények útja a nyilvánosság felé. Déri Múzeum, Debrecen, 2017. november 27.

Barsi Csaba kutatásokat végzett a pitykegombok témakörben és 1 alkalommal szakmai előadást tartott e témában Makón, a néprajzkutatók makói konferenciáján (szept. 6.).

Történeti Tár:

Dr. Gyulai Éva:

Publikációk, előadások:

1. Maruszi András (†1629 k.) költő és a Szepesi Kamara értelmiségi köre a 17. század első felében. In: *Kasza Péter, Kiss Farkas Gábor, Molnár Dávid (szerk.) Scientiarum miscellanea: Latin nyelvű tudományos irodalom Magyarországon a 15-18. században. 264 p. Konferencia helye, ideje: Szeged, Magyarország, 2015.11.05-2015.11.07. Szeged: Lazi Könyvkiadó, 2017. pp. 199-218. (Convivia Neolatina Hungarica; 2.)*
2. *Történelmi egyházaink a 16–19. századi Miskolcon.* In: *MISKOLCI KERESZTÉNY SZEMLE: A KERESZTÉNY ÉRTELMIÉGIEK SZÖVETSÉGE MISKOLCI CSOPORTJÁNAK ÖKUMENIKUS KULTURÁLIS FOLYÓIRATA XIII:(2) pp. 20-23. (2017)*
3. *Polgárosodás Miskolcon a 18. század második felében.* In: *MISKOLCI KERESZTÉNY SZEMLE: A KERESZTÉNY ÉRTELMIÉGIEK SZÖVETSÉGE MISKOLCI CSOPORTJÁNAK ÖKUMENIKUS KULTURÁLIS FOLYÓIRATA XIII:(2) pp. 61-66. (2017)*
4. *Lévay József Ref Gimnázium Szalay Sámuel dísztermének avatása alkalmából rendezett tudományos konferencia. Miskolc, Magyarország: 2016.04.15*

Dr. Spóner Péter:

Publikációk, kéziratok:

1. Palóczy-relikviák a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei közgyűjteményekben. In.: *Történelem és Muzeológia – Internetes Folyóirat Miskolcon* 3. (2016)/2. 147-168.
2. 100 éve történt: a „10-es honvéd hét” - (Inter arma silent musae). In.: *Szülföldünk* (36-37. sz.), Miskolc, 2017. 118-125.
3. „Dicsőség a harctereken – trauma a hátszágban!” – kiállítási koncepció

Kapusi Krisztián:

Publikáció:

1. *Karthágó az Avasról. Kozma Andor évei Miskolcon.* In: *Avasi Értéktár IV. Avasi pincék mélyén.* Avasi Borút Egyesület. Miskolc, 2017. 10-11.

Szakmai előadások:

1. *Lakótelepi játszóterek és „nem-helyek” az államszocializmus évtizedeiben (miskolci példák).* Város – liget – köztér – szórakozás. VI. Magyar Várostört. Konf.; Budapest Főváros Levéltára, 2017.11.15.
2. *Miskolci közélet a dualizmus idején. Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában.* MAB Székház, 2017.11.20.
3. *„Háborúban sem hallgatnak a múzsák”. Centenárium 10-es honvéd emlékhét Miskolcon.* Múzeumi workshop, Jósa András Múzeum, Nyíregyháza, 2017.11.23.

Nagy Attila:

Publikációk:

1. *Volt egyszer egy stadion. A diósgyőri sportpályák története 1908-2016.* Miskolc, 2017. – Sike Gáborral közösen

2. Nyitva van a pálya. A Herman Ottó Múzeumban megrendezett sporttörténeti kiállítás kapcsán. In: *Szülföldünk 36-37*. Miskolc, 2017. 171-173

Szalipszki Péter:

1. Ízelítő. In: *Abauji Hírharang (VIII. évf 1. szám)*

Vámosi Katalin:

Publikációi:

1. Mazsaroff Miklós festőművész tájképei. In: *Zempléni Múzsza, XVII. évf 2017/4. 51-66.*
2. *Elmélkedés képekben – Aknay János Jézus életét ábrázoló képsorozata. (25 oldalas tanulmány az Aknay János biblikus tematikájú műveiről szóló kötetben)* – megjelenés alatt
3. *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus Plébánia festményei. In Legújabb kutatások az Egri Egyházmegye történetéből c. konferenciakötet* – megjelenés alatt
4. *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus és Miskolc-Selyemréti Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei. Meilinger Dezső és Halász-Hradil Elemér festményei, valamint a Miskolc-mindszenti apát-kanonok portrégalériája. In: A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI. Miskolc, 2017. – megjelenés alatt*
5. *Portrékról röviden. In: Szülföldünk 36-37. Miskolc, 2017. 167-169.*
6. *A Herman Ottó Múzeum Szemere-Szalonja és a Zenei Szemere-Szalón. Szülföldünk 36-37. Miskolc, 2017. 170.*
7. *A Szemere-kiállításról In: DVD füzet*
8. *Meilinger Dezső kiállítási leporelló*

Konferencián tartott szakmai előadások:

1. *Volt egyszer egy Alkotóotthon. Tisztelet az alapítóknak c. művelődéstörténeti konferencia, MNM Rákóczi Múzeuma, Sárospatak, 2017.05.30.*
2. *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei. Meilinger Dezső és Halász-Hradil Elemér festményei. Hitélet és vallásos kultúra a Kárpát-medencében c. konferencia, Pápa, 2017.08.21-24.*
3. *A Miskolc-Mindszent és a Miskolc-Selyemréti Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei. Meilinger Dezső nagyméretű triptichonjai. Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában c. tud. konf. MAB Székház, Miskolc, 2017.11.20*

Békési Gábor

Publikációja:

1. *Adatok az aranyosi csárda történetéhez /kézirat/*

Szakmai előadás:

2. *Sassy Csaba, Miskolc(z) költője. A Magyar Tudomány Napja, Miskolc, MAB Székház, 2017.11.20*

Szentesi Edina 4 szakmai előadást tartott és publikálásra leadott egy tanulmányt

Szakmai előadások:

1. *A Herman Ottó Múzeum fotógyűjteményeinek bemutatása (gyűjteménytörténet, kutatás, feldolgozottság. Magyar Fotótörténeti Társaság – Vidéki fotógyűjtemények – Szakmai fórum II., HOM Miskolc, 2017.03.24.*
2. *A miskolci fényképészet egyik legszínesebb egyénisége, Váncza Emma és panorámaképe. MAFOT – Vidéki fotógyűjtemények – Szakmai fórum II., HOM Miskolc, 2017.03.24.*
3. *Fotó- és negatívári gyűjteményi és állományvédelmi feladatok. MAFOT – Vidéki fotógyűjtemények – Szakmai fórum II., HOM Miskolc, 2017.03.24.*

4. *A miskolci fényképészet egyik legszínesebb egyénisége – Váncza Emma és panorámaképe(i)*. MAFOT – Fotográfusnők, Petőfi Irodalmi Múzeum Budapest, 2017.05.24.

Publikáció:

1. *A miskolci fényképészet egyik legszínesebb egyénisége – Váncza Emma és panorámaképe* (MAFOT konferencia kötet, publikálásra leadva, megjelenés alatt)

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Gyűjtemény leletein és az elvégzett feltárásokon alapuló feldolgozások és publikációk készítése, tudományos előadások tartása egyéni tervek mentén.

Szörényi Gábor PhD előadást tartott „Vitatott korú várak a Bükkben” címmel a Castrum Bene vándorgyűlésen (Pécs/Szigetvár), „Egy tatárjárás kori áldozat Ócsanálosról” címmel és „Az óhutai pálos kolostor temploma” címmel poszterelőadásokat tartott a Fialat Középkoros Régészek Konferenciáján (Budapest, 2017.11.25.), valamint előadott „Sajónémeti – egy késő középkori fa-földszerkezetű erősség régészeti kutatása” címmel a Barkóság népe konferencián (Borsodszentgyörgy).

Szörényi Gábor PhD publikációja jelent meg „Az óhutai pálos kolostor temploma” címmel.

Gál Viktor előadást tartott „Szádvár az újabb kutatások tükrében” címmel a Castrum Bene Egyesület „A várkutatás újabb eredményei” című konferenciáján (Visegrád 2017. október 28.).

Gál Viktornak publikációja jelent meg „Szögliget-Szádvár 2016. évi tervásatásának eredményei” címmel a Castrum 20. kötetében.

Koós Judit PhD előadást tartott T. Biró Katalinnal (MNM) közösen „Obszidián és limnokvarcit feldolgozó műhely a Hernád völgyében” címmel az Őskoros Kutatók 10. Összejövetelén (Százhalombatta, 2017. ápr. 4-6.).

Koós Judit PhD publikációja nyomdába került „Late Füzesabony or Early Tumulus? Questions and Answers in the Light of New Research Results in Northeastern Hungary” címmel a MTA BTK Régészeti Intézet gondozásában készülő konferenciakötetben, illetve publikációja jelent meg „Öntőformák – öntött formák. Újabb adatok a fémművesség elterjedéséhez Északkelet – Magyarországon” címmel a Tisicum XXV. kötetében (Szolnok 2016, 91–107).

Miskolczi Melinda előadást tartott „Újabb ásatások a diósgyőri várban” címmel a Castrum Bene Egyesület „A várkutatás újabb eredményei” című konferenciáján (Visegrád 2017. október 28.), „Régészeti kutatások a diósgyőri várban (2002-2017) – Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában,” címmel Miskolcon, a Marjalaki emlékülésen (2017. 11. 20.), valamint „A diósgyőri vár 2017. évi kutatása” címmel a Fialat Középkoros Régészek Konferenciáján (Budapest, 2017. 11. 25.).

Miskolczi Melindának publikációja jelent meg „Kutatás Ócsanáloson. Előzetes jelentés a 2013-ban folytatott régészeti feltárásról” címmel a „Saulusból Paulus. Fémkeresővel a régészek oldalán” című kötetben (Szerk.: Bálint Marianna – Szentpéteri József, Budapest–Hajdúböszörmény 2017, 193–202).

A Régészeti Tár 3 munkatársa 2017-ben is részt vett a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem által vezetett BORBAS (Borsod Region Bronze Age Settlements) projekt terepei munkáiban Borsodivánka-Marhájás bronzkori tell telepének feltárásán.

Emellett Koós Judit PhD részt vett az ELTE TTK Embertani Tanszéke által vezetett „Cultural or demic diffusion? Transformations of population and subsistence strategies in the 2nd millenium B.C. in the Carpathian Basin” című projektben, antropológiai anyagai biztosításával.

Tóth Krisztián részt vett a spanyolországi „Project Segasamonensi”- ben (Spanyolország, Castilla) – a projekt keretében ebben az évben a kelta oppidum geofizikai felmérése zajlott (2017 augusztusa).

Immár hagyomány a Régészeti Tár által szervezett „februári konferencia”, vagyis az Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (ÉMRK), melyet 2017-ben VI. alkalommal rendeztünk meg. A régió előző évi kutatásait bemutató egynapos tudományos konferencián 14 előadás hangzott el, és 8 posztert mutattak be. A konferencián 85 kutató vett részt Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Szabolcs-Szatmár-Bereg és Heves megyéből, de érkeztek kollégáink a határon túlról a Kassai Műszaki Egyetemről és a Szatmárnémeti Megyei Múzeumból is.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

A kutatónapok felhasználását önálló szabályzat rögzíti. Évente legfeljebb 48 nap igényelhető, az intézmény céljaival összefüggő tudományos kutatásra, publikációk elkészítésére, előadásokra való felkészülésre.

2017-ben három munkatárs kért és kapott 48-48 kutatónapot:

- Dr. Bodnár Mónika
- Viszóczky Ilona
- Dr. Hajdú Ildikó

Publikációs jegyzéküket lásd fent.

c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesülés státusza</i>
Kiadott kiadványok száma: 6	Szakács Róbert	folyamatos	folyamatos
Eladott kiadványok száma: 2 332			
Raktáron lévő kiadványok száma: 95 931			
<p>A remittenda a raktárban kerül elhelyezésre. Ezeket a kiadványokat a későbbiekben megpróbáljuk értékesíteni, vagy bizományosoknak átadni.</p> <p>A remittenda csökkentése érdekében 2017-ben selejtezés kezdődött, amelyet 2018-ban fejezünk be. A selejtezés során az értékesítésre nem alkalmas, sérült, hiányos példányok kiszűrése volt a cél.</p> <p>Bár növekedett az eladott kiadványok száma, ez főleg az új kiadványok körét érintette, a</p>			

remittendát nem csökkentette. Az év során folytattuk az iskolai vetélkedők, honismereti pályázatok könyvjutalmazásának gyakorlatát, és a bizományos értékesítési rendszer is folyamatosan működött.			
--	--	--	--

d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Tagság nemzetközi szervezetekben

A múzeum 2017-ben is fizető intézményi tagja volt a Múzeumok Nemzetközi Tanácsának (ICOM). A HOM belépett az ICOM egyik szakmai közösségébe, a Regionális Múzeumok Nemzetközi Tanácsába (ICR). Az intézmény vezetője Helsinkiben angol nyelvű előadással vett részt az ICR éves konferenciáján.

Dr. Tóth Arnold és Szőrényi Gábor nemzetközi múzeumi tapasztalatcserén vettek részt a Pulszky Társaság keretében, Dublinban és Berlinben.

Nemzetközi kutatási projektek, kiállítási együttműködések

A Régészeti Tár folytatta a nemzetközi tudományos kapcsolatok kiépítését a spanyolországi „Project Segasamonensi” révén. Emellett hazai és németországi kutatóműhelyek munkájában vettünk részt.

A Régészeti Tár munkatársai Dr. Pusztai Tamás vezetésével 2017-ben is folytatják a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem által vezetett BORBAS (Borsod Region Bronze Age Settlements) projekt terepei munkáit Borsodivánka-Marhajárás bronzkori tell telepén.

A Thália-ház színháztörténeti gyűjteménye önálló kiállítással és szakmai programmal mutatkozott be Moszkvában, a Bahrusin Színháztörténeti Múzeumban, Mikita Gábor vezetésével.

Határon túli kapcsolatok

Dr. Bodnár Mónika részt vett a rimaszombati székhelyű Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület munkájában, valamint a Gömörország – az északi magyar peremvidék fóruma című, negyedévenként megjelenő periodika szerkesztésében.

A Szász Endre-vándorkiállítás erdélyi helyszínein intézményi kapcsolatokat építettünk a székelyföldi múzeumokkal.

A Néprajzi Tár folytatta az együttműködést az ungvári magyar konzulátussal, egy népviseleteket bemutató molinókiállítás kárpátaljai utaztatásával, és ottani múzeumokkal való kapcsolatépítéssel. A szófiai Magyar Kulturális Intézet meghívására az anyag bemutatásra került Bulgária több városában is.

Nemzetközi együttműködések a kortárs képzőművészeti területen

2017 októberében Szalay Lajos 1956-os grafikáiból nyílt kiállítás Szófiában, a bulgáriai Magyar Kulturális Intézet meghívására. A projekt támogatója a bolgár származású festőművész, Mazsaroff Miklós özvegye és Miskolc MJV Önkormányzata.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatási témák száma	63	42	43
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	4 kutatási program, 7 résztvevő	4 kutatási program, 7 résztvevő	3 kutatási program, 5 résztvevő
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	4	2	3
Konferencián tartott előadások száma	55	50	61
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	3	3	5
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	42	40	43
Kiállítási forgatókönyvek száma	6	10	8

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok teljesülése (utóbbi esetben forrásmegjelöléssel)

2017-ben a Miskolc, Timármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújításának és raktárbázissá alakításának előkészítése, valamint az Alkotóház pincéjében egy megfelelő raktárhelyiség kialakítása a Régészeti Kőtár végleges elhelyezése számára megakadt. Mindkét projekt saját (régészeti) forrásból valósul meg.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Csengeri Piroska PhD	2017.12.31.	folyamatosan zajlik

Egyéb (gyűjteményi anyaggal kapcsolatos munkák)	Bánfalvy Ferenc	2017.12.31.	
---	-----------------	-------------	--

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	250	246	230
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	<i>tiszt.</i> : 236 db +1.093 p.zsák <i>konzerv.</i> : 21db <i>rest.</i> : 100 + 608 db ragasztott		<i>tiszt.</i> : 321 db + 81 p.zsák <i>konzerv.</i> : 301 db + 1030 csomag és 24 doboz <i>rest.</i> : 168 db

Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzett külső restauráltatás adatai:

- kerámia leletanyag mosása: 191,75 db M30-as láda
- kerámia leletanyag válogatása, ragasztása összesen: 49,5 db M30-as láda (ebből Bükkábrány: 34 db M30-as láda; nem-Bükkábrány: 15,5 db M30-as láda)
- restaurálás összesen: 75 db edény és 265 db fémtárgy (ebből Bükkábrány: 69 db edény, 201 db fémtárgy, nem-Bükkábrány: 6 db edény, 64 db fémtárgy)

Kiemelt jelentőségű restaurálás

Komplex feladat és esemény kiindulási pontja volt 2017-ben a múzeum Képtárának egyik műalkotása, Csontváry Kosztka Tivadar „Öreg halász” című festménye (ltsz.: P.77.66). Az állandó kiállításban látható, alkalmi tárlatokra gyakran kölcsönként festmény egyidejűleg volt restaurálási, kiállítási, marketing, ismeretterjesztési, kiadványozási és finanszírozási munkák alanya vagy tárgya. A szükségessé váló restaurálásra a fedezetet az NKA miniszteri keretéből, támogatásra szervezett kampányból (16 cég, ill. intézmény kb. 70 magánszemély adományából) teremtettük elő. A műremek kiállításba való visszahelyezésével egyidejűleg a festményt és annak restaurálását is bemutató kiadvánnyal adtuk újra át ill. mutattuk be a közönségnek. *(Felelős: Pirint Andrea, dr. Simon László, Vassné Dobák Leonóra)*

VI. Pályázati tevékenység

Az EU 2020 források tervezése

Az intézmény az elmúlt 2016 végén beadott egy jelentősebb pályázatot az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra, amelynek támogatási kérelme döntési előterjesztésre került. A projekt a Tárzsongás nevet kapta, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző helyszínein. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával. A pályázat 2018 januárjában kapta meg az értesítést, hogy nyert a projekt 12 598 041 Ft-ot. A támogatási szerződéskötés folyamatban

A TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335, „Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban” című projekt fenntartási időszakban van. A projekt során nevelési és

közoktatási intézményekkel, óvodával, általános és középiskolákkal együttműködési megállapodást kötött az intézmény, amely több tevékenységet érintett a megvalósítás során: tehetséggondozás, témanap tartása, és vetélkedők. A fenntartási időszakban témanapok tartása van folyamatban.

A további EU-s források felhasználása a pályázati felhívások megjelenésétől függ, azok ismerete nélkül a tervezés nehézkes.

NKA pályázatok

Az Nemzeti Kulturális Alap pályázatait illetően több kategóriában is tervezünk pályázatokat benyújtani (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények, digitalizálás, művésztelep megrendezésére.).

2017-re áthúzódó pályázatok			
<i>Hazai pályázatok megnevezése</i>	<i>Pályázott összeg</i>	<i>Elnyert összeg (Ft-ban)</i>	<i>Felelős</i>
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Műtárgyvásárlás a Herman Ottó Múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára	1 480 000 Ft	650 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Könyvkiadás Kollégium PATAKI GÁBOR (szerk.): GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című, magyar és angol nyelvű tanulmánykötet megjelentetésére	1 164 500 Ft	700 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című kiállítás előkészítésére	2 486 040	nem nyert	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium A XVI. Miskolci Művésztelep megrendezésére a Miskolci Galéria Alkotóházában és beszámoló kiállítás megrendezésére a Galériában	702 970 Ft	nem nyert	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium - a Miskolci Metró című Csoportos kiállítás megrendezésére a HOM - Miskolci Galéria és a MKE Képzőművészet-elmélet Tanszékének közös szervezésében	620 200 Ft	350 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Fotóművészet Kollégium	660 000 Ft	600 000 Ft	Madarász Györgyi

Műtárgyvásárlásra Telek Balázs fotóművész hagyatékából a HOM - Miskolci Galéria gyűjteménye számára			
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – A 2017-es Miskolci Grafikai Triennále kiállításainak, kísérőrendezvényeinek és katalógusának előkészítésére	3.572.000 Ft	2.000.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – Braun András (1967-2015) festőművész emlékkiállításának és kísérő katalógusának előkészítése	675.000 Ft	400.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – műtárgyvásárlás a Herman Ottó Múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára	3.660.000 Ft	1.200.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Miniszteri támogatás - Csontváry-Kosztka Tivadar: Óreg halász című festmény restaurálására és kiállítására	1.800.000 Ft	1.800.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Simon László és Pirint Andrea
Nemzeti Kulturális Alap- Zeneművészet Kollégiuma - Reformkori magyar szalon Egressy Bénivel címmel hang és képanyag készítésére	1.800.000 Ft	1.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vámosi Katalin
Nemzeti Kulturális Alap- Örökségvédelem kollégiuma - Miskolc-Szentléleken a pálos kolostor feltárásának folytatására	2.226.000 Ft	2.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma - A Herman Ottó Múzeum LV. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600.000 Ft	Dr. Tóth Arnold / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma -A Herman Ottó Múzeum néprajzi tárlatok megvalósítására: Gyűjtők és gyűjtemények sorozat Pályázati azonosító: 204106 / 02127	1.493.600 Ft	900.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Viszóczky Ilona
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma -Ásványok a mindennapi életünkben című rendezvénysorozat megvalósítására	500.000 Ft	300.000 Ft	Kereskényi Erika / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Thália szekerén... címmel a húszéves miskolci színműzeumi színházi ismeretterjesztő programsorozata megvalósítására	710.000 Ft	400.000 Ft	Mikita Gábor / Vásárhelyi Réka

NKA Közgyűjtemények kollégiuma FÖLDÖN, VÍZEN, LEVEGŐBEN - Múzeumok Éjszakája 2017. megvalósítására	400.000 Ft	200.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vass Nóra
NKA; IX. Mómosz – Óskoros Kutatók IX. Összejövele, Miskolc, 2015. október 14-16. régészeti konferencia tanulmánykötetének kiadása	4.327.000 Ft	nem nyert	Vásárhelyi Réka/Csengeri Piroska PhD
NKA; Miskolc- Szentlélek, pálos kolostor 2016–2017. évi régészeti feltárása	2.226.000 Ft	2.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
NKA- Képzőművészeti Kollégium Borsodivánka-Marhajárás- Nagyhalom bronzkori település kutatására	1 745 000 Ft	1 100 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Pusztai Tamás
NKA Könyvkiadás Kollégiuma Viga Gyula: Miscellanea museologica III. című könyv megjelentetésére	522.600 Ft	300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/
NKA Zeneművészet Kollégiuma - Egyedi komolyzenei hangversenyek megrendezésére a Zenei Szemere- szalonban és a Miskolci Kamarazenei Nyár hangversenysorozat	2 293.000 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vámosi Katalin
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma -Váncza Emma Panorámaképének Restaurálására	470.822 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szentesi Edina
A Herman Ottó Múzeum LVI. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Tóth Arnold
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - A megyaszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című kiállításra	2.000.000 Ft	1 300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Mlakár Zsófia
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - Klimkovics Ignác: Jelenet a honfoglalásból Olajfestmény restaurálására a Kelet - szlovákiai Múzeum gyűjteményéből – Pénzügyi lebonyolítók vagyunk	Pénzügyi lebonyolítók vagyunk	800 000 Ft	Vásárhelyi Réka
NKA Könyvkiadás Kollégiuma - Wolf Mária: A borsodi földvár - Egy államalapítás kori megyeszékhelyünk kutatása című könyv kiadására	2.439.590 Ft	1 000 000 Ft	Vásárhelyi Réka
Dr. Hajdu Ildikó ÉRTEKEZLETRAJZOK. Feledy Gyula Grafikai című könyv, Életrajti Lexikon-Adatokkal Együtt Szerkesztett Anyagának Kiadására	1.734.500 Ft	nem nyert	Dr. Hajdu Ildikó
EMMI Diárium és jegyzőkönyv		500 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Gyulai Éva

Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása a) alcél: „Gyere velünk múzeumba” programsorozat	3.883.000 Ft	1.300.000 Ft	Melnik Marianna
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása b) alcél: Megyei hatókörű városi múzeumok Kultv. 45/A § (2) bekezdés j) pontja szerinti állományvédelmi munkájának támogatása	4 000 000 Ft	2 700 000 Ft	Szakmai felelős: Szentesi Edina
MMJV Járásszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dínók földjén	24 300 000 Ft	24 300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szolyák Péter
MMJV Járásszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dínók földjén ÖNERŐ, fejlesztési célú pénzeszköz	2 700 000 Ft	2 700 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szolyák Péter
MMJV Járásszékhely 2017:	4 180 000 Ft	4 180 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szentesi Edina
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány KKETTKK-56P-04-0367 GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című tanulmánykötet előkészítése	1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	Madarász Györgyi
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány KKETTKK-56P-02-128	5 490 731 Ft	5 490 731 Ft	Vásárhelyi Réka

<i>Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése</i>	<i>Pályázott összeg</i>	<i>Elnyert összeg (Ft-ban)</i>	<i>Felelős</i>
ÉMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 " A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-		8.948.835 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás

Zemplén megyében”			
EFOP-3.3.2-16-2016-00178 Társongás	15.555.291	12 598 041 Ft Támogatási szerződéskötés folyamatban	Vásárhelyi Réka / Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-153 Kortársasjáték. Képző-, film-, zene-, színművészeti foglalkozások a Miskolci Galériában. (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		23.466.463	fenntartás alatt Madarász Györgyi
TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012-0056 Miskolc megtalálása Középiskolás fiatalok kreatív iparra kapcsolatos készségeinek fejlesztését megalapozó iskolán kívüli képzések (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		29.337.180	fenntartás alatt Madarász Györgyi

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

A Herman Ottó Múzeum tagintézményei nagyon széles kulturális kínálatot nyújtanak az érdeklődők számára. Ez a széles spektrum ugyanakkor nem könnyíti meg az egységes PR és marketing tevékenységet, hiszen nem lehet egyetlen vezérfonalra felfűzni a múzeum tevékenységének propagálását, mint például egy színház esetében.

Ingyenes kommunikációs csatornák

A múzeum tagintézményei külön-külön is nagyon értékes és komoly szakmai munkát végeznek a programjaik kialakítása során. Ennek köszönhetően egész évben egymást követik a különböző események. Ezek promotálására a tagintézmények többféle csatornát vesznek igénybe, így többek között a múzeum honlapját és Facebook-oldalát, az adott részleg saját Facebook-oldalát, illetve a helyi és országos sajtó médiumait. Ezekre a kommunikációs formákra nagy szükség is van, hiszen ezek döntő része ingyenes, és ezzel tehermentesítik a múzeum éves költségvetését.

A tagintézmények önálló promóciós tevékenysége hasznos és jó, különösen a közösségi médiában, ám ennek hatékonyságán is javítani kell. Az természetes, hogy az intézmények, részlegek bejegyzéseit a Marketing és Kommunikációs Osztály munkatársai beépítik a kommunikációba és megosztják a múzeum központi Facebook-oldalán is.

A múzeum aktívan használja a közösségi médiát, van Facebook és Twitter oldala is. Saját honlapján, valamint a tagintézmény honlapján is megjelennek a legfontosabb információk. A múzeum a helyi TDM segítségének köszönhetően, annak közösségi oldalain és weboldalain is megjelenik. Számos múzeumi információ felkerül Miskolc város frekventált helyein található LED-falra is, amelyen intézményünk megjelenése a fenntartónak köszönhetően szintén ingyenes. A múzeum előtti buszmegállóba kihelyezett információs tábla ugyan statikusan és

offline módon, de nagyon hasznosan tájékoztatja a helyi közönséget. Az információkat számos kulturális, művészeti portálhoz is eljuttatjuk, akik ezeket meg is jelentetik.

Fizetős kommunikációs csatornák

Jelenleg megyénkben kevés nagy példányszámú, illetve hallgatottságú médium működik. Két nyomtatott hírújság (Miskolci Napló, Észak-Magyarország), egy hirdetési újság (Szuperinfó), egy rádió (Rádió M) jelenti azokat a sajtótermékeket, amelyek objektív mérések alapján képesek valóban jelentős számú olvasót-hallgatót elérni. Ezek mellett egy megyei havi magazin (Kulcs) számottevő médium még. Az Európa Rádió és a Szent István Rádió a már említett rádiótól kevesebb hallgatót ér el, de lefedettsége igen jó. Meg kell említeni a MiTv-t, amely minden jelentős eseményünkről készít riportot, híryanagyot vagy magazin jellegű műsort. A programoldalak közül jelen pillanatban a www.programturizmus.hu oldalon vagyunk jelen szerződés szerint eseményeinkkel. Több ezer címre küldünk hírlevelet, ami a kétoldalú és aktív kommunikációt teremti meg látogatóinkkal.

Arculatépítés tervezett lépései

A 2016. évben kiírt arculati pályázat világossá tette, hogy a múzeum elkötelezett a jelenleg használt logó tekintetében. A szarvas mint jelkép beépült, ugyanakkor nehéz az összhang megtalálása a tagintézményi betűlogóval, s legfőképp az arculati egységben – kompozícióban – vannak hiányosságok. Jelen pillanatban a múzeum arculata két szín mentén a vörös és a fekete használatával, előbbi markáns jelenlétében mutatkozik, lezárt, szögletes formavilágot takar. Szerencsésebb volna egy kevésbé zárt, légiesebb, hajlékonyabb szarvas-téma megfogalmazás, amely az eredeti motívumot megőrizve, annak modernizált változataként a mai kor vizuális stílusjegyeire épített módon tud hatni. A múzeum vezetése arra kért néhány felkért kollégát, hogy szálljanak be a brief elkészítésébe és segítsék az új arculat kialakításának folyamatát azzal, hogy megfogalmazzák a múzeummal kapcsolatban az Érték-Misszió-Vízió hármasság fogalomkörben számukra leginkább fontos üzeneteket.

A honlap fejlesztése érdekében tett lépések

A múzeum honlapja idejét múlt, elavult platformon jelenik meg, áttekintése, dizánja nehézkes, ami egy digitális felület esetében egyáltalán nem szerencsés. Az új honlap kialakítása 2018-évre húzódó, igen fontos előttünk álló feladat. A múzeum közösségi oldalán közel 10 ezer elérés tapasztalható, a Miskolci Galéria hasonló oldalát közel 5 ezer ember követi rendszeresen. A Színházmúzeum oldalán 2 ezer követő található, a Papszeri kiállítóhely is hasonló adottságokkal rendelkezik. Külön közösségi oldala van a Pannon-tenger Múzeumnak, az Ásványtárnak, a múzeum Múzeumpedagógiai csoportjának, a Feledy-háznak, a Petró-háznak, a Szemere-kiállításnak, a Kövesi-tárlatnak, csoportja a DVTK-kiállításnak is. Emellett egyes projektek is külön közösségi oldalon jelennek meg, pl. a Tizeshonvéd hét, vagy az 56-os kiállítás. A Régészeti Tár önálló facebook oldala követőinek száma a 2016-os 2144-ről 2605-re emelkedett. Az összes elérés 2017-ben 933.614 volt (2016-ban 579.461). Jelen voltunk más közösségi oldalakon is: tumblr blog: 17 bejegyzés, 63 követő; twitter: 13 bejegyzés, 1132 elérés, 37 követő; instagram: 62 bejegyzés, 6249 elérés, 210 követő; Youtube: 16.855 megtekintés, 195 követő.

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tett lépések

Múzeumunk részt vett a nagyobb tömegeket vonzó városi szervezésű rendezvényeken. Ezek az alkalmak az imázsépítés terén hasznosak, amellyel, hogy bemutatják a múzeum aktuális programjait. Ennek révén olyan embereket is el lehetne érni, akiket a sajtó révén nem.

Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése

Intézményünk Marketing és Kommunikációs Osztálya végzi a sajtófigyelést, pontosan dokumentálva a megjelenéseket. A látogatószámot havi statisztikában, kiállítóhelyenként célcsoportok szerint, kiállításokként megoszlásban rögzítjük és összesítjük. Az évközi nyomon követés így azonnali és aktuális adatok birtokába biztosítja a tervezhetőséget és annak rugalmasságát.

	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	100	87
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	100	163
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	120	133
E-sajtó	500	352
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	10	10

VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

2017-ben nem valósult meg infrastrukturális fejlesztés.

- A Herman Ottó Múzeum központi épülete bővítése (az ún. Barna György-gyűjtemény és a Kövesi-gyűjtemény elhelyezése, kiállítása) tervezési szakaszban van.
- A raktárbázis építése közbeszerzési szakaszba jutott, építési beruházás nem indult.
- A Papszer felújítása lekerült a napirendről, műemléki tervtanácsi vélemény miatt.
- A lillafüredi beruházást nem tervezi a fenntartó, a Herman Ottó Emlékház beruházása lekerült a napirendről.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	<i>2016. tény (e Ft)</i>	<i>2017. terv (e Ft)</i>	<i>2017. tény (e Ft)</i>
Jegybevétel	7.532	8.000	8.052
Közművelődési programok bevétele			
Múzeumpedagógiai programok bevétele	439	450	1.274
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	860	800	884
Intézményi terek hasznosítása	9.225	9.500	3.830
Régészetből származó	213.624	55.324	240.641

bevétel			
Szponzoráció ¹	9.466	10.000	2.760
Egyéb (...)	17.799	20.000	38.344
Összesen:	249.943	101.943	295.785

Miskolc, 2018. február 22.


Dr. Tóth Arnold
 múzeumigazgató



¹ Számviteli szempontból a szponzoráció (támogatás), továbbá a pályázati összegek (L. VI. pont) nem tartoznak az intézményi saját bevételekhez.

**HERMAN OTTÓ MÚZEUM
MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM**

**TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV
2018.**

..... határozat 2. melléklete



HERMAN OTTÓ
MÚZEUM

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV 2018.

Intézmény neve: Herman Ottó Múzeum
Vezetője: Dr. Tóth Arnold PhD múzeumigazgató

Intézményi stratégia

Az intézmény szakmai stratégiájának 2018. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

Az intézmény stratégiája mentén megfogalmazott konkrét célok és az ezeket szolgáló intézkedések évről évre módosításra, kiigazításra szorulnak, mivel a fejlesztés elsődleges forrásai, az EU-s támogatások körüli aktuális helyzet is folyamatosan változik. A 2017-ben megfogalmazott célok egy része ezért továbbra is aktuális, illetve módosított formában ismételten megfogalmazódik 2018-ra.

1) *Múzeumépületek bővítése, fejlesztése, állagmegóvása* – uniós projektek az Önkormányzat kezelésében. 2018-ban egy városi EU 2020-as nagy projektben érintett az intézmény, ez a fenntartó Miskolc MJV Önkormányzatának Területi Operatív programban futó turisztikai pályázata. A cél változatlanul egy új múzeumi szárny létrehozásával a Görgey u. 28. alatti főépület bővítése. 1400 m² új épületrész helyett terv szerint csak 1000–1100 m² jön létre, két állandó kiállítás számára: Barna György Gyűjtemény Kárpát-medence népviseleteiből című kiállítás, valamint a Petró-gyűjtemény, Kövesi-gyűjtemény egyesítéséből keletkezett új Képtár. A kiállítóterekhez tágas, korszerű fogadó- és kiszolgáló létesítmények kapcsolódnak (ruhatár, bolt, kávézó, pihenőterek). 2018-ban többszöri halasztást és újratervezést követően, az építési engedély kiadása, a közbeszerzés megkezdése várható, 2019-es beruházási időponttal.

- A Papszer épületének felújítása 2017-ben elmaradt. Az épület bizonyos részei életveszélyes állapotban vannak, ezért haladéktalanul megkezdjük a veszélyelhárítással kapcsolatos állagmegóvási munkákat. Az építési hatóság jókarbantartási kötelezési határozatot hozott a tulajdonos Önkormányzatnak, így a feladat immár kötelezően végrehajtandó fenntartói beavatkozás lesz.

2) *Új raktárépület* – kiemelt stratégiai feladat a raktározás helyzetének javítása.

A „Tímármalom 2” elnevezésű, Timármalom utcai volt iskolaépület a meglévő raktárbázis szomszédságában, azzal összenyitható telken található. Az épület teljes átalakítása megkezdődött. A 2018. év az építkezés elindításának éve lesz, reménység szerint 2019-ben is fejeződik, és 2020-ban már a belső kialakítás, bútorozás, birtokba vétel szakasza következhet. E raktár kialakítása nem csak az M30-as autópálya Miskolc-Kassa közötti szakaszának építéséhez kapcsolódó megelőző régészeti feltárások leletanyagának befogadását szolgálja majd, hanem alapja egy teljes strukturális átalakításnak, ami a teljes gyűjteményi raktározási rendszerünket érinti. A feldolgozó terek kialakításával pedig meg tudjuk teremteni annak a hátterét, hogy a százezres nagyságú feldolgozatlan leletanyag rendezésébe, közkinccsé tételébe külső szakembereket, egyetemi hallgatókat, doktoranduszokat is bevonjunk. E terek alkalmasak lesznek nagyobb létszámú kiegészítő személyzet, foglalkoztatására is.

3) *Digitalizálás és elektronikus nyilvántartás fejlesztése* – auditálható színvonalú, stabil számítógépes leltárkönyv és internetes publikációs felület létrehozása.

Évek óta húzódozó stratégiai feladat, amelyben az elmúlt két évben jelentős előrelépés történt, a Múzeum Digitár rendszerhez való csatlakozással. 2018-as feladat, hogy két nagy és egy kisebb gyűjteményi egység (Történeti és Képzőművészeti, valamint a Földtörténeti és Természettudományi Tár) anyaga bekerüljön a Digitár rendszerébe, és a már meglévők minél nagyobb arányban publikálásra kerüljenek. Ezzel együtt 2018-ban gondoskodni kell a digitális tartalmak tárolásának biztonságos megoldásáról (tárhely biztosítása).

4) *Múzeumi kommunikáció és arculat megújítása* – új arculattervvel, megújult honlappal, egységes stílusú, korszerű grafikai- és látványbeli megjelenéssel kívánjuk erősíteni a közönségkapcsolati kommunikációt. Cél a kiemelt fontosságú kiállítások látogatószámának növelése, a város és a régió életébe való erősebb beágyazása.

5) *Új állandó kiállítás*

Kubinyi-program támogatással épül meg 2018-ban a *MezoZOOikum – Dinók földjén* című új állandó kiállítás a Pannon-tenger kiállító épületben. A cél, hogy az idén 5 éves PTM kiállításai mellé egy újdonság létrejöhessen, ami az elkövetkező évekre ismét a múzeumra irányítja a látogatók figyelmét. Ezzel a látogatószám növelését szeretnénk elérni.

6) *Felkészülés 2019-re*

A Herman Ottó Múzeum 120 éves, a Miskolci Galéria Alkotóháza pedig 100 éves lesz 2019-ben. A kettős évfordulóra időszaki kiállításokkal, katalógussal, rendezvényekkel készülünk, amelyek előkészületeit 2018-ban megkezdjük.

Szervezeti kérdések

	2017. tény	2018. terv
Osszlétszám (fő, töredék is lehet)	147	149 fő
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	16	16 fő
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	105	107 fő
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	42	42 fő

2018. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

A 2017-es SZMSZ megújítására 2018-ban sor kerül, május-júniusra tervezzük az új SZMSZ fenntartó általi elfogadását. A szervezeti átalakítás oka, hogy a Herman Ottó Múzeumban Miskolc MJV TOP-os programjai olyan múzeumi fejlesztéseket, új tartalmakat hoznak létre, melyek csak akkor üzemeltethetők hatékonyan, ha a múzeum szervezeti struktúráját is az új körülményekhez igazítjuk.

Míg a múzeum Görgey A. út 28. szám alatti házában a központosítás, egységesítés a fő cél, addig az egyéb házaink terén a házak önállóságát kell erősíteni. Érvényes ez a Galéria, A Thália-ház, a papsteri öreg múzeumépület és a lillafüredi Herman Ottó Emlékház esetében. E helyeken a kezdeményező vezetés és a résztvevő munkatársak rendszerének kialakításához szükséges igazítani a szervezeti struktúrát.

A gyűjteményeink kezelése, a kölcsönzések kapcsán a 2011–14-es folyamatok adminisztrációját vizsgáló ÁSZ-vizsgálat jelentése is rávilágított, hogy a kölcsönzések, a gyűjteményi adminisztráció tekintetében a meglévő, külön táraakra, osztályokra tagolt struktúra nem minden esetben volt hatékony. Mivel jó múzeumi szakembert egyre nehezebb találni, a meglévő szakmai erőforrások összehangoltabb kihasználására van szükség. A muzeológiai tevékenység összehangolása és az erőforrásaink jobb kihasználása érdekében létre kell hoznunk egy közös muzeológiai főosztályt. Itt hangoljuk össze a különböző tára és osztályok gyűjteményi (kölcsönzési, nyilvántartási, digitalizálási) tevékenységét.

a) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

2018-ban is szeretnénk, ha folytatódna a közfoglalkoztatás, 16 fő részvételével, három adminisztratív keretben. A MANDA megszűnésével a Forum Hungaricum Kft. partnereként szerződést kívánunk kötni március 1-től 6 fő továbbfoglalkoztatására, gyűjteményi digitalizálási feladatokra.

A Magyar Nemzeti Múzeum partnereként 1 fő kulturális közfoglalkoztatottat igényeltünk.

A fenntartó Önkormányzat felé 9 fő alkalmazását jeleztük előre március 1-től.

Program	Létszám	Feladat, tevékenység
Digitális közfoglalkoztatás a Forum Hungaricum partnereként	6 fő	digitalizálás, adatrögzítés
Kulturális közfoglalkoztatás a Magyar Nemzeti Múzeum partnereként	1 fő	közművelődési asszisztens (rendezvényszervezés és kiegészítő adminisztrációs feladatok)
Önkormányzati közfoglalkoztatás	9 fő	2 takarító, 3 teremőr-tárlatvezető, 1 fordító, 1 restaurátor asszisztens, 1 informatikus, 1 könyvtáros asszisztens
Összesen	16 fő	

b) *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

A nevezett törvény alapján készült intézményi Adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatban foglalt közzétételi kötelezettségek teljesítése folyamatosan történik.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2018. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A Herman Ottó Múzeum a 2018. évre tervezett közművelődési programjait már egy letisztultabb, jobban a múzeumi tartalmakra figyelő arculat alá történő rendezéssel valósítja meg. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoznak. A közművelődési programok szervezése során ezt a következetességet szeretnénk megtartani. Kevesebb, de a közönségünk célcsoportjaiban jobban pozicionált rendezvényt tervezünk 2018-ra. Nem hagyhatjuk figyelmen kívül a társintézmények által szervezett eseményeket, azokat a programokat, amelyek valamely városi rendezvénysorozatba csatlakoznak, továbbá a jeles napokhoz kötődő eseményeket, amelyek nagy száma arra ösztönzi a múzeumot, hogy a saját rendezvényei tekintetében profiltisztítást hajtson végre. Az eseményeket szervező kiállítóhelyek hasonló jellegű kötelezettségének eredményeként létrejövő 2018. évi rendezvényeink már az adott ház arculatába illeszkedők, olyan sajátos jegyeket hordoznak, amelyek múzeumi rendezvényként más közintézmények programjaitól jelentős mértékben megkülönböztetik őket.

Nagyjából két évvel ezelőtt indult el az a folyamat, amely a rendezvények számának tudatosan tervezett csökkentésével azok tartalmának múzeumi/kiállítóhelyi specifikumokhoz történő igazításával egy átláthatóbb, a közönség által is jobban a múzeumhoz kapcsolható, egyértelműsíthető programstruktúra kialakítására törekszik. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoz, kevésbé preferálja a múzeumhoz adekvát nem kötődő, vagy csak közvetetten köthető események saját szervezését.

Szeretnénk rendezvény-bevételeinket is növelni, ezért – bár vannak még ingyenesen látogatható eseményeink – a legtöbb múzeumi rendezvény a direkt erre a célra kialakított múzeumi rendezvényjegy váltásával látogatható. Nem hagyható figyelmen kívül, hogy a rendezvény a közönség számára nyújtott egyfajta szolgáltatásként is felfogható, és reklámcélokat is szolgál, ezért az ingyenes-fizetős események aránya igen fontos.

A közművelődési és közönségrendezvények csoportján belül a múzeum jelen pillanatban célközönségként a középkorú, vagy nyugdíjas rétegre, a 40-65 és e feletti korosztályra fókuszál sok esetben. Kevesebb a száma a gyermekeknek szóló rendezvényeknek, a kifejezetten az óvodás és általános iskolás korosztálynak szóló közönségeseményeknek, és még kevesebb azok száma, amelyek a középiskolás vagy a fiatal felnőtt korosztályt célozza. Számukra leginkább múzeumpedagógiai mint szabadidős programokat kínálunk, de – mint ahogy a szerényebb számú – családoknak szervezett eseményekkel együtt az ilyen típusú programok számát, arányát is szeretnénk növelni.

2018-ban új típusú programok is megjelennek a közművelődési események között, olyan korosztályi és érdeklődési kör szerint kialakított programcsomagok formájában, amelyek célja összetett, s amelyek egyes részelemei definiálhatók közművelődési rendezvényként. Ilyenek például filmvetítéssel egybekötött bemutatók – mint egy átfogóbb programcsomag részei – egy-egy jeles esemény/művet/személyt bemutató a közönség aktív közreműködésére is számító ismeretterjesztő előadások, zenével fűszerezett programok.

Kiemelt rendezvényeink

Feladat	Felelős	Határidő
Az intézmény folytatja a sikeresnek bizonyult rendezvénysorozatát, a Múzeumi Menüett-et, az Operett-történetek-et. Új összművészeti zenés beszélgetéssorozatot hirdetünk komPOzició címmel. A tavaly ősszel kipróbált új kezdeményezéseket, mint a Rejtély a múzeumban: Shakespeare – szabaduló szoba állandó programként hirdetjük. Részt veszünk az intézmény egészét átszövő nagyrendezvényekben, eseménysorozatokban, mint a Múzeumok éjszakája vagy az Őszi Fesztivál.	Mikita Gábor	2018-ban folyamatosan
komPOZICIO Összművészeti estek a Színészmúzeumban	Mikita Gábor	egész évben folyamatos
Miskolci Médiaműhely és Filmklub - mintaprojekt Előadások és műhelybeszélgetések a média világáról fiataloknak (média műhelygyakorlatok) Az INTRO Tehetséggondozó és Művészetpedagógiai Programmal közös rendezvény	Vass Nóra	egész évben folyamatos
Operett-klub Anekdóták, színháztörténeti érdekességek, irodalmi alkotások, művészportrék és különleges zenés felvételek az operett világából	Mikita Gábor	negyedévente
Színházi világnap Nonstop rendezvény	Mikita Gábor	március
Arany-János est Lázár Balázs és Tallián Mariann estje Tomba évforduló – Az SPN Könyvek bemutatója	Vass Nóra, Mikita Gábor	március
KAFFKA 100 – Kaffka Margit halálának 100 éves évfordulója Olvasószoza In memoriam Kaffka Margit - Regényrészletek, elbeszélések, versek a közönség válogatásában A Spanyolnátha művészet folyóirattal közös rendezvény	Vass Nóra, Mikita Gábor	egész évben folyamatos
Guinness-rekord kísérlet Szurasenkó Dániel másfél napon keresztül zenél a színészmúzeumban	Mikita Gábor	április
KAFFKA 100 – Kaffka Margit halálának 100 éves évfordulója Az élet útján Kaffka Margit – Szavalóverseny A Spanyolnátha művészeti folyóirattal közös rendezvény	Vass Nóra, Mikita Gábor	szeptember
Reformációról mindenkinek rendezvénysorozat	Mlakár Zsófia	január-április

Szemere-szalón	Vámosi Katalin	egész évben folyamatos
Zenei Szemere-szalón	Vámosi Katalin	egész évben folyamatos
Kreatív írásművészeti foglalkozás és biblianyomtatási bemutató A foglalkozáson a vállalkozó kedvű résztvevők kipróbálhatják a szépírás és a kalligráfia fortélyait. Megismerkedhetnek a személyiséget is kifejező egyéni szépírás kialakításának lehetőségeivel. A gyakorlati foglalkozáson kipróbálhatnak kezdő feladatsorokat régi, hagyományos eszközökkel: a kézírás elemeit gyakorolhatják tintával, hagyományos tollhegygel különböző textúrájú papírokra.	Mlakár Zsófia	április
Húsvétváró kézműves program és bútorfestési bemutató népi iparművészekkel	Mlakár Zsófia	május
Múzeumok Ejszakája	Vass Nóra	június
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Vass Nóra	szeptember-november
Régészeti konferencia	Dr. Csengeri Piroska	február
Magyar Régészet Napja	Dr. Csengeri Piroska	május
Adventi kézműves családi délután	Mlakár Zsófia	december
III Aranyalma Mesenap	Mlakár Zsófia	december
Esküvői nyílt nap	Mlakár Zsófia	december

Magyar Régészet Napja

A Régészeti Tár 2018-ban is részt vesz a Régészet Napja, kétnapos országos rendezvény megtartásában. Tárgyévben is tervezzük nyílt ásatási napok megtartását a diósgyőri várban, illetve a borsodivánkai bronzkori tellen.

36. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál

2018. március 3-4-én kerül megrendezésre a Miskolci Egyetem Műszaki Földtudományi Kara, a Herman Ottó Múzeum Ásványtára és a University Sportmarketing kft. közös szervezésében Magyarország legjelentősebb ásványos eseménye, a 36. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál. Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is mintegy 110 kiállítóra és 6000 látogatóra számítanak a szervezők.

A Herman Ottó Múzeum Ásványtára egy kiállítást (Az év ásványa, a fluorit) rendez az Ásványfesztiválra. Felelős: Szakáll Sándor.

A fesztivál idején működő Földtudományi játszóházat Berentés Ágnes fogja vezetni.

Az Ásványfesztivál műsorfüzetét Fehér Béla szerkeszti.

További, rendszeres sorozatok

A Papszeri öreg kiállítási épületben folytatódik a Szemere-szalón és a Zenei Szemere-Szalón, a Thália-házban az Operett-klub és a ... komPOZÍCIÓ, valamint a Múzeumi Menüett. A Petró-házban a Mester és tanítványa sorozat új eseményekkel bővül.

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	142/11350	149/14452	43/8100
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	61/1309	46/593	25/400

Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1/60	2/130	1/60
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	50/1767	80/2279	60/1910
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3/1500	1/300/100	2/1000/1000
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	39/199	24/85	30/120

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Személyi, szervezeti helyzet

A HOM Papszer Épület múzeumpedagógiai munkáját, az Elit alakulat kiállításához kapcsolódó foglalkozások és az időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozását *Lengyelne Csóri Barbara* múzeumpedagógus végzi. A Szemere Bertalan és pályatársai című várostörténeti kiállításához kapcsolódó múzeumi órákat *Vámosi Katalin* művészettörténész, *Hazag Ádám* történész, *Békési Gábor* irodalomtörténész szervezik és irányítják. A Pannon-tenger Múzeum kiállítóépület foglalkozásait *Melnik Marianna* múzeumpedagógus és *Berentés Ágnes* ásványtáros kolléga szervezi és bonyolítja. A Thália-házban *Mikita Gábor* színháztörténész, pedagógus foglalkozik az óvodásokkal és diákokkal, a Miskolci Galériában pedig *Dobos Barbara* szervezi a múzeumpedagógiai foglalkozásokat.

Intézményi szintű feladatok 2018-ban

A HOM Múzeumpedagógiai Osztályának munkacsoportja 2018 során, az egyes házakhoz (múzeumi kiállítóhelyekhez) tartozó múzeumpedagógusok közös munkájának eredményeképpen a következő tevékenységeket végezte:

- Folytatjuk a *Herman Ottó Múzeum 7 csodája* című helytörténeti jellegű múzeumpedagógiai projektet és oktatási intézmények körében történő terjesztését, népszerűsítését.
- Folyamatosan frissítjük a közös levelezési címlistát és a HOM honlapjának közös múzeumpedagógia kínálatát. Aktuális eseményeinket közzétesszük és továbbra is szórólapokat készítünk és helyezünk el a tanári szobák múzeumi táblóiba.
- Folytatjuk a Marketing Osztály munkatársaival közösen a különféle Kedvezményeket biztosító akciók megvalósítását.

A Herman Ottó Múzeum az EFOP 3.3.2-16. számú „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című pályázat keretében „Társongás” címmel támogatást nyert el, 12.598.041 Ft támogatással, 100 % támogatási intenzitással. Az év egyik fő múzeumpedagógiai feladata a támogatási kérelemben foglalt célok megvalósítása lesz, 2018 szeptemberétől.

A Herman Ottó Múzeum 2018. február 27-től 2018. március 18-ig Képtárában fogadja a Seusokincs című kiállítást, amely keretében az előzetes számítások szerint több, mint 2000 diák múzeumpedagógiai foglalkoztatása várható. Ennek kapcsán a múzeum együttműködési megállapodást kötött a Miskolci Tankerületi Központtal annak érdekében, hogy a közoktatási intézmények számára a múzeumpedagógiai foglalkozások lehetőségét biztosítsa. Az együttműködés keretében a Herman Ottó Mú-

zeum 1500 diák számára tart majd foglalkozásokat, míg a nem Tankerülethez tartozó oktatási intézmények számára további időszavakat biztosít.

A Herman Ottó Múzeum Képtára a Seuso-kiállítás miatt májusig nem látogatható, így ismételt bekapcsolását a múzeumpedagógiai tevékenységbe az ezt követő időszakra ütemezzük, abban hangsúlyt helyezve a Múzeumok Őszi Fesztiválja témaköreinek kapcsolódási pontjaira.

Miskolci Galéria

A múzeumpedagógiai munkatervünket a Miskolci Galéria 2018-as évi Rákóczi-házban megrendezésre kerülő kiállításainkhoz készítjük. Ezen kiállításaink közül nagy érdeklődésre számítunk a Kézzelfogható művészet, Hangszert a kézbe, a Boldogasszony és a Sokszorosított grafika 100 éve című tárlatok esetében, amelyek átlagosan 4 hétig lesznek látogathatók.

A megelőző évtizedben sikeresen működő Nagy Kunszt Tanulmányi Múzeum programjait követően megújult múzeumpedagógiai tervek készültek a Miskolci Galéria Alkotóházának megújítására. A tervek között szerepel, hogy az Alkotóház a műhelymunka mellett a képzőművészeti találkozások helyszíne is legyen, ahol az alkotókkal találkozhatnak az érdeklődő, illetve művészeti pályára készülő fiatalok. Az Alkotóház múzeumpedagógiai tervének egyik fontos alapja, hogy a 2018-as évben a műhelyhez és a kiállításokhoz kapcsolódó nyílt napot szervezünk.

A tavalyi évek során kipróbált felnőtt foglalkozások tapasztalataira építve, a 2018-as évben a Galéria kiállításaira is készülnek majd múzeumi programok mellett felnőtt foglalkozások is. Ezeket rendszeressé fogjuk tenni a kora esti és hétfői időpontokban, hogy minél többen részesei lehessenek. A nyugdíjasok számára készül egy speciális, igényeiknek megfelelő verzió.

A Miskolci Galéria az idén is fogad közösségi szolgálatra diákokat. Az elsősorban művészeti képzésben résztvevő, képzőművészet iránt fogékony tanulók számára a muzeológia számos területét érintő tevékenységet kínálunk. A program során a diákok részt vehetnek egy képzőművészeti kiállítás komplex megvalósításában. Bekapcsolódhatnak az anyaggyűjtés folyamatába, a tematika kifejtésébe, a szervezés lebonyolításába, a kiállítás speciális, tanulmányi jellegű megrendezésbe, arculattervezésébe, a megnyitó szervezésébe és az üzemeltetés folyamatába. A programban csak a téma iránt motivált diákokat fogadunk

Folyamatosan kapcsolatot tartunk a kortárs művészettel foglalkozó múzeumokkal, művészetoktatást folytató intézményekkel. Szakmai látogatásokat és konzultációkat szervezünk. Nyári tábor szervezünk a szünidőben és a Múzeumok Őszi Fesztiválján belül. Ezeken túl, jeles napokhoz kapcsolódó programokat biztosítunk.

Pannon-tenger Múzeum

A Pannon-tenger Múzeum kiállítóépületben tovább folytatjuk az előző évben is jól működő múzeumpedagógiai programokat, családi napok (pl. Föld-napja) és egyéb rendezvények pl. Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja múzeumpedagógiai vonatkozású eseményeinek lebonyolítását. Új kiállítás megnyitója 2018. novemberében, MezoZOOikum címmel, amelyhez múzeumpedagógiai tervezetek, és forgatókönyvek készülnek. Novemberig pedig a foglalkozások teljes egészében megvalósulnak majd. A fent nevezett kiállítóterben Berentés Ágnes és Melnik Marianna felelősek a programok lebonyolításáért.

A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez:

Elsődleges feladat a 2018. novemberben nyíló Dínók Földjén - MezoZOOikum című kiállításához minden korosztály számára érdekes, élményeket adó, modern múzeumpedagógiai foglalkozások létrehozása, illeszkedve a tanmenethez, a látogatói igényekhez. Ezáltal cél a természettudományok népszerűsítése, valamint, hogy a gyermekek közelebb kerüljenek a múzeum adta lehetőségekhez, és aktív múzeumlátogatókká váljanak.

Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása:

A PTM állandó foglalkozásai: A Kárpátok ásványai című kiállításához két foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok, kőzetek világába interaktív módon, hisz maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket. A minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek. Az Őserdei övényeken-Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz

köthetők, és egyben bemutatják a miocén időszi Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét. A 2018. novemberben nyíló új kiállítás, amely a közkedvelt dinoszauruszokon kívül tömör áttekintést ad a mezozoikum földtani viszonyairól, élővilágáról. A kiállítás színes, interaktív elemeit is kihasználva óvodás korcsoporttól egészen a felsőoktatásban tanulókig készülnek foglalkozások, összesen 3 van tervben.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása:

Folyamatos kapcsolattartás a velünk együttműködő intézményekkel, családi napok, rendezvények, táborok szervezése. Múzeumpedagógia Miskolcon Facebook felületén, weblapon az újdonságok folyamatos megjelenése. Az oktatási intézmények személyes felkeresésével való szóróanyagok terjesztése. Interaktív, modern foglalkozások létrehozása, kézbe vehető tárgyakkal való ismeretszerzés, multimédiás eszközök használata.

Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai:

A meglévő szerződésben álló intézményekkel a továbbiakban is folytatjuk a programokat.

Papszeri Öreg Épület

Mindkét állandó kiállításunkhoz kapcsolódóan továbbra is biztosítunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat, az Elit alakulathoz. Az Megyaszoí református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című időszi kiállításához és az Arcok a múltból című régészeti kiállításához a már kidolgozott foglalkozásaink a fennállásig igénybe vehetők. Ez utóbbi kiállításunk újszerű múzeumi óra igénybevételére ad lehetőséget: rajzóriai csoportok bejelentkezését is várjuk majd, illetve az év során több alkalmmal meghirdetett kézműves foglalkozás csatlakozik majd ehhez. A múzeum régészeti gyűjteményének emberábrázolásokhoz kapcsolódó legszebb darabjait az egyéni látogatókon túl az iskolai csoportok műtermi hangulatban elemezhetik, figyelhetik meg, illetve rajzolhatják, festhetik le vagy mintázhatják agyagból, gipszből. A megyaszoí festett templomi berendezésekhez kapcsolódó kiállításához hűsvét kapcsán népi iparművészek bevonásával kézműves foglalkozást és bemutatót tervezünk. Új múzeumpedagógiai foglalkozásokat dolgozunk ki a Vasgyár történetét feldolgozó és a bibliatörténeti új időszi kiállításainkhoz. Ez utóbbi kiállításban egy a Magyar Bibliatársulattól érkező vándorkiállítást a Barna György magánygyűjteményében lévő különleges, válogatott Bibliakollekcióval egészítjük ki. Ez ad lehetőséget arra, hogy kreatív írásművészeti foglalkozásokat és a vizsolyi Biblianyomtató Műhely Élménycentrum vezetőjével, Daruka Mihállyal együttműködve bemutató délutánt szervezzünk közelebb hozva a diákokhoz a Biblianyomtatás technika- és esztétörténeti hátterét. A miskolci Vasgyár és a Felvidék ipartörténetét új szemszögből bemutató, a felsőháromi Kohászati Gyűjtemény és az Északkeleti Átjáró Egyesület közreműködésével megvalósuló kiállításunkban alkalmanként rendhagyó tárlatvezetések és foglalkozások tervezünk a szakmai közreműködők részvételével. A Miskolc anno címmel tervezett új időszi kiállításunkhoz szintén kínálunk majd múzeumpedagógiai programokat, választható múzeumi órákat és tárlatvezetések. Illetve adventi kézműves délután keretében egy alkotó-műhelyben való részvételt, ahol mindenki megfestheti, rajzolhatja a neki kedves városrészletet és ajándékként keretezve viheti majd el.

2018-ban a tavalyi sikereken felbuzdulva pályaaorientációs napok megszervezését tervezzük témanapok keretében általános iskolák felső tagozata részére. Ennek keretén belül olyan szakmákat mutatunk be az iskolásoknak, melyek a múzeumhoz kapcsolódnak. A múzeumban dolgozó szakemberek beszélnek foglalkozásukról egy-egy kiállítás kapcsán. Pl. a régész szakmát megismerhetik az Elit alakulat kiállításban tett foglalkozás során, a történész szakmával megismerkedhetnek a Szemere kiállításban... stb.

A programot már bevezettük, a múlt évben a Hernádnémeti Ált. Iskola 5. évfolyamának tartottunk pályaaorientációs délelőtti. A programnak nagy sikere volt, más iskolák is jelezték igényüket. Ebből kiindulva szeretnénk további iskoláknak is felajánlani ezt a lehetőséget.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*

A Herman Ottó Múzeum 2017-ben részt vett a EFOP-3.3.3-VEKOP/16-00001 számú Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztésben egy önálló mintaprojekttel, mint konzorciumi partner.

A projekt célcsoportja elsősorban a középiskolák diákjai, kifejezetten az 9-12. évfolyamos diákok, a bevont egyetemi hallgatók, illetve a közoktatási intézmények pedagógusai. A mintaprojekt során egy miskolci középiskola, és egy, a mentorált múzeum által bevont közoktatási intézmény diákcsoportja vett részt az egri Eszterházy Károly Egyetem első éves Vizuális Művészeti Intézetének hallgatóival közösen a miskolci Herman Ottó Múzeum Papszer épületében és a rudabányai Bányászati Múzeumban zajló tevékenységekben. Ezeket a tevékenységeket a projektben résztvevő szakmai megvalósítók tapasztalatcseréje, a helyszín és kiállításainak megismerése készítette elő. A tevékenységek több 10 témanap keretében kerültek megvalósításra. Az első témanapon a bevont diákok és egyetemi hallgatók megismerkedhettek az adott múzeumi épület kiállításával, tereivel és gyűjteményeivel. A témanapok során a fő cél az volt, hogy a középiskolai korosztály, és különös tekintettel a hátrányos helyzetű diákjai megszeressék és aktívan a közösségi cselekvés és tanulás helyszínéként tapasztalják meg a múzeumot. Ez az eredmények tekintetében abszolút meg is valósult. A diákok által a mindkét múzeum közösségi tereibe tervezett bútorok rajzai és makettjei kiállítás formájában közlésre kerültek. Terveink szerint ennek a kamara- tárlatnak a két bevont középiskolába való vándoroltatása is megvalósul majd, illetve egyéni diákbeszámolók hozzá kapcsolódóan. A mintaprojektből adódó tapasztalatok összegzésére, a további cselekvési lehetőségekre és a program folytatására 2018-ban műhelygyakorlatokat szervezünk a szalmái megvalósítókkal, bevont tanárokkal. Az így körvonalazódó eredményeket, átadható jó gyakorlatot konferencián és publikációkban tervezzük nyilvánossá tenni.

Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért címmel meghirdetett pályázatban a következő kulturális órákat vállaltuk:

A kulturális órák tematikája a honfoglaló magyarok életmódjára, hitvilágára fókuszál a Herman Ottó Múzeum „Elit alakulat” című állandó kiállítására építve. A tanulók megismerkedhetnek azzal, hogy elődeink hogyan öltözködtek, milyen fegyvereket, illetve ékszereket viseltek, milyen ételeket fogyasztottak, milyenek képzeltek el a túlvilágot, milyen módon gyógyítottak stb. A résztvevők mind az 5 érzékszervükre támaszkodva fedezhetik fel ennek az izgalmas időszaknak a jellemzőit.

A komplex személyiség- és tudásfejlesztést középpontba állító foglalkozásokat tehetséggondozó céllal végezzük az intézmény pedagógiai programjához illeszkedően. Az érzékszerveikre ható foglalkozásokkal kifejezőképességüket, kezdeményezőképességüket, kulturális tudatosságukat igyekszünk erősíteni. Mindezt a pályázat eredményétől függően szeretnénk megvalósítani a 2018-ban.

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Herman Ottó Múzeum Papszeri Öreg épülete szintén lehetőséget nyújt a közösségi szolgálatokat a városban már több intézményben végző középiskolás diákok fogadására. A diákok egy-egy kiállítás létrehozásának kapcsán a felmerülő múzeumi munkák összes fázisába betekintést nyerhettek korábban kollégáink segítségével. Alkotó módon részt vehettek a kiállításokhoz készülő múzeumpedagógiai foglalkozások megtervezésében és azok tesztelésében. A közösségi szolgálatukat 2018-ban a Papszer Épületben itt töltő diákok a következő területeken léphetnek előre, szerezhetnek tapasztalatokat: szociális kompetenciák, a kooperáció, a digitális és analóg médiahasználat és kreatív írás, a kommunikáció egymás között és a felnőtt, illetve szakember gárdával, a családtagokkal és a látogatókkal. A történelem, a régészet, néprajz és művészetek területén érdeklődő diákoknak feltétlen ajánljuk az itt végzett közösségi szolgálatot, hiszen a szaktárgyi tudásuk bővítésére, pályaeorientációs segítség igénybevételére is lehetőség nyílik. Iskolai Közösségi Szolgálat keretében az idén egy új lehetőséget kínálunk fel immár bővítve az eddig stabilan velünk együttműködő iskolák körét. A Fráter György Katolikus Gimnázium és a Lévy József Református Gimnázium mellett az idén szeretnénk bevonni a munkába a Kossuth Lajos Evangélikus Gimnázium és Földes Ferenc Gimnázium érdeklődő diákjait is.

Az idei speciális program kínálata:

A/ a lillafüredi Pele-ház kertjének tervezett kis léptékű intézményi szintű megújításában való közreműködés: korabeli leírások, fényképek alapján segítségével a kert beültetése korabeli növényekkel: margaréta, árnyékliliom, ... stb).

B/ fűszerkert létrehozásában közreműködés a Pele-ház kertjében.

A program az idén tematikus délutánokon kerülne megvalósításra a diákokkal előre egyeztetett időpontokban.

Thália-ház

Továbbra is meghirdetjük a népszerű, állandó foglalkozásainkat: a Színházi mesék sorozatot, a Földönjáró csillagok c. foglalkozást, a Színházi sétákat.

A foglalkozások eredményesebbé tétele érdekében munkatársaink továbbképzésen, szakmai konferencián való részvételének növelését tervezzük.

TÁMOP fenntartásban rendszeres partner 2 oktatási intézmény (óvoda), tervezett EFOP pályázatban 2 oktatási intézmény (óvoda), nyári táboroztatásban 2 intézmény. Múzeumi foglalkozások során kb. 20 intézmény csoportjait várjuk.

A közösségi szolgálatban résztvevő diákokat a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében foglalkoztatjuk.

	2017. tény	2018. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	366/8581	380/8800
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	48	40
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db/1000/900	2/1000/1000
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	129/761	80/600
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	33/311	24/260
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	32 fő/260 óra	1/1 megállapodás 30 fő/250 óra

	2017. tény	2018. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	439 ezer Ft	450 ezer Ft

3. Oktatási tevékenység

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

Felsőoktatás

A Miskolci Egyetem Ásványtani-Földtani Intézetében futó „A Kárpátok ásványi nyersanyagai” című tárgyat a Pannon-tenger Múzeum szemináriumi termében és a „Kárpátok ásványai” állandó kiállításban tartják kétheti rendszerességgel. Felelős: *Szakáll Sándor*.

Tóth Krisztián 2 előadást tart a Miskolci Egyetem régészet alapképzésben résztvevő hallgatói számára „A germánok régészeti kutatása” címmel.

A Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézete és a Herman Ottó Múzeum Régészeti Tára 2017-ben intézményi együttműködési megállapodást kötött. A múzeum bekapcsolódott a régészeti képzésbe, a hallgatók gyakorlati óráikat 2018-ban is a múzeum ásatásain teljesítik, részt vesznek a műszeres leletfelderítés feladataiban. Az együttműködési megállapodásban az egyetemmel közös kutatási projektek és publikációk is szerepelnek. Felelős: *Dr. Szörényi Gábor András*

A Történeti Tár munkatársai közül ketten, *Dr. Gyulai Éva* és *Kapusi Krisztián* részmunkaidős történelem-kutatók oktatói tevékenységet végeznek a Miskolci Egyetemen, illetve a Fókusz Gimnázium és Szakképző Iskolában.

Dr. Tóth Arnold bekapcsolódott a Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszékének MA képzésébe. Vendégoktatóként tanít muzeológiai tárgyakat.

Felnőttoktatás, múzeumi képzések

A múzeum Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak Részére elnevezésű múzeumandragógiai projektje (múzeumi önkéntesek képzése) 2018-ban is folytatódik. A képzés rendezvényeinek, programjainak szervezése (előadások, tárlatvezetések a munkatársak bevonásával), önkéntesek múzeumi közreműködésének koordinálása. Felelős: *Dr. Simon László*

	2017. tény	2018. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3	5
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)		

4. Hozzájárás

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
Kutatószolgálat a Régészeti Adattárban	Dr. Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia, Fortuna Laura	Folyamatos
Kutatószolgálat a Régészeti Gyűjteményben	Dr. Csengeri Piroska PhD, Kalászdi György, Nagy József	Folyamatos
Kutatószolgálat a Történeti és Néprajzi Tárak gyűjteményeiben	Barsi Csaba, Sárközi Agnes, Hazag Adám, Kapusi Krisztián, Békési Gábor, Szentesi Edina, Balog Attiláné	Folyamatos
Kutatószolgálat a Képzőművészeti Tár gyűjteményeiben	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde	Folyamatos
Kutatószolgálat a Fotográfiai gyűjteményben és a Fotó-Negatívtárban	Szentesi Edina, Balog Attiláné	Folyamatos

A Kutatószolgálat egységesítését (új formanyomtatványok, kutatási szabályzat, új díjszabás bevezetése) 2018-ban tervezzük befejezni. A kutatók fogadásának napi működése egyelőre a megszokott

formában, gyűjteményenkénti rendben történik. A kisebb gyűjteménnyel rendelkező, vagy kortárs művészeti jellegű részlegeken (Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár, Miskolci Galéria, Thália-ház) nincs állandó kutatószolgálat, az érdeklődők fogadása igény szerint, alkalmi jelleggel történik.

A kutatók kiszolgálására többféle módon kerül sor: a személyes megkeresések mellett levelezés útján, vagy internetes levelező program igénybevételével, valamint telefonon is folyamatosan kérnek és kapnak szakmai segítséget és információkat.

Fotó-negatívár és Fotográfiai Gyűjtemény

Az intézmény kutatási szabályzatának megfelelően *Szentesi Edina* és *Balog Attiláné* mindkét gyűjteményben folyamatos kutatási lehetőséget biztosít az érdeklődők számára. Már 2017-től lehetőség nyílik számítógépes nyilvántartásból összeállítható adatbázis leválogatására és tárgyszólisták készítésére, illetve ezek interneten történő elküldésére; ezenkívül a negatívanyag előkészítése, bemutatása és a megrendelésre kerülő darabok kiválogatása történik a gyűjteményben.

Képző Képzőművészeti Tár

A tárgyi és adattári gyűjteményben a kutatószolgálat előzetes bejelentkezés alapján folyamatosan működik. A tudományos munkatársak és szakdolgozók kiszolgálása személyesen és elektronikus levelezés útján történik. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

Néprajzi Tár

Az adattárban, az építészeti archívumban és a tárgyi gyűjteményben egyaránt folyamatos a kutatószolgálat. Dr. Bodnár Mónika saját kutatási területén, a Serényiek családtörténete témában és általában az anyakönyvi kutatások kapcsán személyesen hozzá forduló kutatókat kiszolgálja, és szaktanácsadást is nyújt.

Történeti Tár

A Történeti Tár kutatószolgálatának jövőbeni célja az egyetemi kutatók, hallgatók mellett a középiskolai tanulókkal megismertetni a múzeum által biztosított lehetőségeket, ez által bevonni őket a rendszeres kutatómunkába.

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
gyarapítás, feldolgozás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
tájékoztatás, olvasószolgálat	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
katalógus-építés	Szakács Róbert	folyamatos
könyvtárközi szolgáltatás	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos
honlapgondozás	Hideg Lórántné	folyamatos
reprográfia	Szakács Róbert	folyamatos
kiadványcsere	Szakács Róbert	folyamatos
adatbázis-feltöltés	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	149/195	208/250	200/220

5. Módszertani szolgáltatások

Az eddigi tapasztalatok alapján a szaktanácsadások száma minden évben a megkereséseknek megfelelően, igény szerint alakul, azok száma előre nem tervezhető. A megyében működő intézmények egyre kevésbé kérnek szaktanácsadást, évről évre nem tapasztalható a folyamatos érdeklődés. Új intézményalapítási szándékok, pályázatokból megvalósított beruházások-fejlesztések kapcsán jellemző a szaktanácsadás.

Az Ásványtár részéről az elmúlt évekhez hasonlóan kb. 8 ásványtani-módszertani szaktanácsadásra várható igény 2018-ban.

A Néprajzi Tár részéről Dr. Bodnár Mónika osztályvezető tartja a kapcsolatot a megye honismereti kutatóival, akik rendszeresen megkeresik őt kutatási szaktanácsot kérve, valamint tájházak kiállítások berendezésével kapcsolatos szakmai kérdésekkel. Tervezett megkeresések száma: 12.

Viszóczky Ilona muzeológus rendszeresen részt vesz a népművészeti zsűrizésekben, a népművészekkel, elsősorban a hímezőkkel tart kapcsolatot, akik rendszeresen megkeresik őt, szaktanácsot kérve e témában. Tervezett megkeresések száma: 12.

	2017. tény	2018. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	141	nem tervezhető
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	9	8

Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2018-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2018.02.07.	Herman Ottó Múzeum	A HOM-ban őrzött matyó hímezéses textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyaguk feldolgozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái – konzultáció	Viszóczky Ilona Mlakár Zsófia
2	2018. február-április	Herman Ottó Múzeum	Néprajzi muzeológiai szakmai gyakorlat	Dr. Bodnár Mónika
3	2018.04.18.	Herman Ottó Múzeum	Honismereti kutatók szakmai napja – honismereti pályázatírással kapcsolatos módszertani kérdések	Dr. Bodnár Mónika
4	Múzeumok éjszakája, 2018.06.23.	HOM Restaurátor Osztály műhelyei	Átfestett felületek tisztítása, feltárása festményeken és festett fa tárgyakon	Mészáros Erika, Bánfalvy Ferenc

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY Műtárgyvédelmi és állományvédelmi tevékenység körében

Az állományvédelemért felelős kollégánknak, Szentesi Edina, tartós táppénze miatt ezek a munkálatok jelenleg nem tervezhetők. Az ide vonatkozó tervlistát hiánypótlásként később, várhatóan az év második negyedében küldjük meg.

	Időpont	Helyszín	Téma	Felelős
1	Múzeumok éjszakáján:	HOM restaurátor műhelyei	Atfestett felületek tisztítása, feltárása – festményeken és festett fa tárgyakon	Mészáros Erika, Bánfalvy Ferenc

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY
Gyűjteménykezelési, digitalizálási tevékenység körében

	Időpont	Helyszín	Téma	Felelős
1	2018. február 7.	Herman Ottó Múzeum	A HOM-ban őrzött matyó hímzések textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyagok feldolgozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái – konzultáció	Viszóczky Ilona Mlakár Zsófia
2	2018. február-április	Herman Ottó Múzeum	Néprajzi muzeológiai szakmai gyakorlat	Dr. Bodnár Mónika
3	2018. április 18	Herman Ottó Múzeum	Honismereti kutatók szakmai napja – honismereti pályázattal kapcsolatos módszertani kérdések	Dr. Bodnár Mónika

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY
Múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében

	Időpont	Helyszín	Téma	Felelős
1	2018. január 25.	Herman Ottó Múzeum Papszer Kiállítási Épülete	EFOP mintaprojekt tapasztalatainak megosztása bevont tanárokkal	Mlakár Zsófia, történész-muzeológus, a mintaprojekt vezetője, HOM
2	2018. március	Herman Ottó Múzeum Papszer Kiállítási Épülete	Múzeumpedagógiai módszertani nap	Rónyai Krisztina, múzeumpedagógus, HOM

- a) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*
Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2018-ra tervezett helyszíni bejárásait.

BEJÁRÁSOK

Az állományvédelemért felelős kollégánknak, Szentesi Edina, tartós táppénze miatt ezek a munkálatok jelenleg nem tervezhetők. Az ide vonatkozó tervlistát hiánypótlásként később, várhatóan az év negyedik negyedében küldjük meg.

A feladatra új munkatársat jelöltünk ki, akinek közreműködésével terveink szerint 2018. szeptember 30-ig az előző évi munkabeszámolót is el tudja készíteni.

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Allandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	11/61370	10/47101	10/50000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma a) saját épületben (db fő) b) más intézményben (db fő) c) külföldön megrendezett (db fő)	a) 62/38878 b) 4/22764 c) 1/750	a) 44/54847 b) 2/9087 c) 2/3320	a) 41/55000 b) 1/2000 c) 5/4000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma hazai (db fő) külföldön megrendezett (db fő)	a) 2/2332 b) 4/11443	a) 1/1310 b) 1/122675	a) 1 /2000
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/743	9/13867	6/10000
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	HOM Képtár virtuális túra	HOM Képtár virtuális túra	1. HOM Képtár virtuális túra 2. Lévy József irodalmi és tárgyi hagyatékáról – a költő halálának 100. évfordulójára
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: a) teljes műtárgyállomány száma (db) b) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) c) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) d) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	a) 359.093 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 75.028 db d) 20,8% (a leltározatlan régészet nélkül)	a) 372.405 db + kb. 2,05 millió leltározatlan régészeti lelet b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 83.224 db d) 22,4% (a leltározatlan régészet nélkül)	a) 375.000 db +kb. 2,2 millió leltározatlan régészeti lelet b-c) Interneten és kiállításokon együttesen: 85.000 db d) 22,6% (a leltározatlan régészet nélkül)
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db magyar nyelvű 600 példány 300 hasznosítva	4 db magyar nyelvű, részletezve: 2 db katalógus 300-300 példány, ebből	4 db magyar nyelvű: - 2 db katalógus - 2 db kiállítás vezető 500-500 példány, 500-500 hasznosítva

		150-150 db hasznosítva és 2 db kiállítási vezető 300 és 500 példányban 300 db hasznosítva	
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	18	20	21

a) Az intézmény 2018. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához

Feladat	Felelős	Határidő
A „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépületben kiemelt feladat a meglévő két állandó kiállítás felújítása, és újabb installációs elemek elhelyezése. A 2018-as év végére tervezzük új kiállításunk (<i>Dinók Földjén – MezoZOOikum</i>) megnyitását. Mindhárom állandó kiállítás szervesen illeszkedik a Herman Ottó Múzeum azon hosszú távú tervéhez, hogy a természettudományos gyűjtő és kutatómunka kiteljesedjen a paleontológia és a földtudományok egyéb, közvetlenül kapcsolódó ágai irányában is.	Szolyák Péter, Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2018.12.31.
<i>Az eltűnt színház nyomában I. Nyitray Dániel színházi munkái</i> Az új kiállítás-sorozat a miskolci színház egy-egy kis korszakába enged betekintést, egy-egy alkotói életművön keresztül. Elsőként a miskolci képzőművész, Nyitray Dániel színházi tárgyú grafikáin, munkáin keresztül idézzük meg az 1920-as évek miskolci színházi világát.	Mikita Gábor	Január közepétől március közepéig
<i>Bozóky Mara díszlet-jelmeztervező jubileumi kiállítása</i> A Miskolci Nemzeti Színház művésze ebben az évben ünnepli pályájának 30. évfordulóját. Ebből az alkalomból válogat legemlékezetesebb színházi munkáinak dokumentumaiból, látványterveiből, díszlet-makettjeiből.		Március végétől május végéig
Földszint: <i>Az orosz opera óriásai</i> A moszkvai Bahrusin Színházi Múzeum időszakos tárlata az orosz operajátzás fejedelmei közül Saljapin, és két világhírű tenor, Kozlovskij és Lemesev munkásságát mutatja be. Emelet: <i>Légyott – Bartók plusz...</i> A Spanyolnátha művészeti folyóirat kiállítása az emeleten a kortárs irodalom és képzőművészet barátait várja az operafesztivál kísérőrendezvényeként.		Június elejétől augusztus végéig
<i>Ingmar Bergman szigete</i> A miskolci filmfesztivál kísérőrendezvényeként a 100 éve született Ingmar Bergman filmrendezőt idézzük meg: Kiss Csaba drámaíró-rendező, a Miskolci Nemzeti Színház korábbi vezetője képes naplója segítségével a világhírű filmrendező otthonát, a Fårö sziget különleges világát mutatjuk be.		Szeptember elejétől november közepéig
<i>Pósa Lajos emlékkiállítás</i>		November

A vándorkiállítás a magyar gyermekirodalom jeles személyiségeinek életét és munkásságát mutatja be, érintve a Herman Ottóhoz kötődő személyes barátságot is.		végétől 2019. január végéig
--	--	--------------------------------

A Herman Ottó Múzeum 2018-ban az évet egy igen jelentős kiállítás megszervezésével indítja, amely az erőforrások igen komoly mérvű átcsoportosítását jelenti az intézmény számára. Miskolc lesz az egyik város a hat közül, ahol a SEUSO-kincs bemutatkozik a nagyközönség számára. Székesfehérvár, Kaposvár, Zalaegerszeg, Kecskemét után és Nyíregyháza előtt a miskolci múzeumban látható majd a műtárgy együttes február 27-március 18. között. A tárlatra történő felkészülés a múlt évben indult el. A múzeum számára fontos projekt azt is jelentette, hogy a Herman Ottó Múzeum Képtára január 8. és május 2. között zárva tart az előkészítési építési és az utómunkálatok miatt. A Pannontenger Múzeum szintén karbantartási szünet miatt nem látogatható az év februárjában. A SEUSO-tárlat saját anyag bemutatását is lehetővé teszi. A kiállításba közel 20 ezer látogató várunk. A kiállítás a műtárgy együttes népszerűségén túl azért fontos a múzeum számára, mert általa olyan közönségcsoportokat is meg tud a múzeumi látogatóként nyerni, akiket egyébként nem képes bevonni. Bízunk abban, hogy a látogatók jelentős számban más kiállítás megtekintésére is vissza fognak térni. Fontos feladatunk, hogy a város lakóinak, a megye, a régió közönségének a múzeum megmutatasson olyan értékeket, amelyek jelentősége túlmutat tevékenységi körünk földrajzi határain. Természetesen 2018-ban a helyi értékekre is koncentrálunk, hiszen számos olyan tárlatot rendezünk, amelyek a gyűjteményekre alapozott módon ezeket a kulturális örökségünkbe tartozó értékeket helyezik a középpontba.

A kiállítások számának csökkentése, profiljának tisztítása

Az intézmény kiállításainak szervezésében is szeretne egy jobban az intézményi arculathoz illeszkedő kiállítási profilt létrehozni. Nagy előny, hogy a tárlatok szervezése igen sokrétű művészeti és tudományos tartalmakkal valósulhat meg, főbb trendek a kortárs művészeti, színháztörténeti, helytörténeti, néprajzi, természettudományos, régészeti területek mentén alakulnak. Törekednénk a múzeum gazdag gyűjteményi anyagának koncentráltabb bemutatására, közönségkedvenc kiállítások létrehozására. Egyre tudatosabb a kevésbé látogatott kiállítások szervezésének elhagyása, az olyan – a közönséget kismértékben megszólító – tárlatok mellőzése, amelyek a gyér érdeklődés miatt szakmai visszhangot sem váltanak ki, nem jelentenek kohéziós a városhoz való kapcsolódásuk által sem. Mivel még 2018-ban is előfordulhatnak – a korábbi kötelezettsége teljesítése miatt – ilyen kiállítások, a látogatószám mérésére többféle módszert is alkalmazunk.

A Herman Ottó Múzeum Papszer Épületének 2018. évi kiállítási tervében az intézmény küldetésnyilatkozatához hűen kevesebb, de a helyi, városi múlt feldolgozásában, a miskolci identitás erősítésében fontos szerepet játszó tárlatok szerepelnek. A 2017. évben elkészült „A nálad letött ajándokot megőrizzed”- a reformáció 500. évfordulója előtt tisztelgő tárlat 2018. június végéig fennáll majd, a szintén nagy közoktatási hasznosításra és érdeklődésre számot tartó „Arcok a múltból”- Rajzóra a múzeumban sorozat második elemeként létrejött kiállítással együtt. Mindkét tárlat a múzeum legszebb történeti és régészeti gyűjteményében található tárgyakra épít, ezzel erősítve az intézmény egyik fő célkitűzését: a saját gyűjtemény megismertetésének és hasznosításának erősítését.

Természetesen az épületben található két állandó kiállítás: az „Elit alakulat”- A Kárpát-medence legszebb honfoglalás kori leleteit bemutató állandó régészeti kiállítás és a város múltjának egyik legjelentősebb időszakában, a reformkorban alkotó politikusok, közéleti személyiségek és az akkori Miskolc politikai, mentalitástörténeti, gazdaságtörténeti hátterét bemutató várostörténeti tárlat, a „Szemere Bertalan és pályatársai” című állandó kiállítás továbbra is kísérő rendezvényeivel és múzeumpedagógiai foglalkozásaival együtt fennáll majd.

A 2018-ra tervezett új időszak kiállítások között időrendi sorrendben az első a Biblia és reformáció címmel a Magyar Bibliatársulat által készített, 12 roll up-ból álló vándorkiállítás 2018. áprilisában érkezik hozzánk és kiegészül majd a Barna György magángyűjteményének részét képező Biblia-kollekcióból válogatott kisebb tárlattal, amelyhez Dr. Gyulai Éva kolléganőnk készített részletes feldolgozást. A kiállítás a Papszer épület emeleti kiállítótermében kap majd helyet 2018. június végéig.

2018. szeptember első felében ugyanebben a kiállító-teremben a felsőháromi Kohászati Gyűjtemény anyagából válogató időszak tárlat nyílik majd (jelenleg munkacíme: A Vasgyár víg napjai). A kiállítás a miskolci Vasgyár működésébe enged majd betekintést, interaktív részletekkel, fotókkal, működő modellek segítségével igyekszik majd megértetni a város ipari múltjának büszkeségre okot adó technikai újításait, eredményeit. A tárlatot kíséri majd 2018 októberétől az Északkeleti Átjáró

Egyesület felvidéki ipari múltat kutató projektjének eredményeit összefoglaló tablókiállítás az első emeleti kiállító-teremhez vezető folyósón elhelyezve.

Szintén 2018 októberének végén nyílik majd az épület földszinti három kiállítótermében a Miskolc anno... címmel megrendezendő időszakos tárlat. A kiállításon a múzeum Képzőművészeti gyűjteményének legszebb Miskolcot ábrázoló rajzai, festményei kapnak helyet. A régen tervezett tárlat most széles spektrumban, interaktív kiállítási elemek segítségével mutatja be a város topográfiáját az akkor és most módszerével a sokszorosított grafika, a fotók bevonásával összehasonlítva az egykori alkotók által felvett pozíciókat, szemszöveget a mai városképpel. A kiállítás katalógus, múzeumpedagógiai foglalkozások és kapcsolódó közönségrendezvények kísérik majd.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Oserdei ösvényeken – A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	17203	19454	20000
A Kárpátok ásványai	17203	19454	20000
Dinók Földjén - MezoZOOikum	–	–	5000
Herman Ottó Múzeum Képtára	1373	1424	800
„Egy miskolci nemes az országos politikában” - Szemere Bertalan és pályatársai	8180	10530	10000
Elit alakulat – honfoglalás kori állandó kiállítás	8180	10530	10000
„Ez víg város...” (Thália –ház)	2214	9120	9000
„Dicsőség nincsen csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	4668	4713	4500
Szalay Lajos emlékkiállítás	560	800	800
Feledy Gyula emlékkiállítás	1992	1050	1000

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Kondor Béla diplomamunkája – Készülődés a forradalomra áthúzódó	1164	600	Madár Mária és Barkóczi Ákos
„Nállad letött ajándokot megőrizzed” – A megyaszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében	2500	1220	Dr. Gyulai Eva, Mlakár Zsófia
Meilinger Dezső emlékkiállítás	1212	600	Barkóczki Akos, Kákóczki András
Mazsaroff Miklós festőművész emlékkiállítás áthúzódó	1010	600	Madarász Györgyi és Kákóczki András
Volt egyszer egy stadion	4755	1500	Nagy Attila

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. terv	Felelős
CaffArt Képzőművészeti Egyesület tárlata	800	Kákóczki András

Lukács Róbert kiállítása	600	Kákóczki András
Láng Eszter jubileumi tárlata	600	Urbán Tibor
Kozma István kiállítása	800	Kákóczki András
Varga Miklós és Nagy Gy. Margit	800	Pirint Andrea
Szurdi Kata ruhatervező	600	Vámosi Katalin
Mokri Mészáros Dezső és a rovasírók	800	Pirint Andrea
Pócs Judit nemezes iparművész	600	Vámosi Katalin
Á. Tóth József fotóművész	600	Á. Tóth József
Sárközy Pál festőművész	900	Kákóczki András
Máger Ágnes: Tompa Mihály sorozata	900	Kákóczki András
Vass Tibor 50 éves	900	Bán András
Vass Tibor és barátai	900	Bán András
Somogyi Győző tárlata	900	Somogyi Győző, Kákóczki András
A sokszorosított grafika 100 éve	1500	Madarász Györgyi
Téli Tárlat	1500	Kákóczki András, Madarász Györgyi
Mester és tanítványa: Lukács Róbert és Gregovszki Gábor	500	Hajdú Ildikó
Szász Endre emlékkiállítás	600	Dr. Hajdú Ildikó, Kákóczki András, Pirint Andrea
Murvai Ervin fotóművész	500	Urbán Tibor
Dombóvári Ágnes grafikusművész	500	Urbán Tibor
Pálfalusi Attila képzőművész szobrai	500	Urbán Tibor
Vidéki szelep III.	500	Urbán Tibor
Halmainé Fehér Margit	500	Urbán Tibor
Autista gyermekek munkái	500	Urbán Tibor, Tarr Hajnalka
Homonna György kiállítása	600	Hajdú Ildikó
Kézzelfogható művészet	500	Hajdú Ildikó
Keller Livia születésének 100. évfordulója	500	Hajdú Ildikó, Kákóczki András
Feledy Gyula születésének 90. évfordulója	600	Hajdú Ildikó, Kákóczki András
Pollner Erika művésztanár	500	Hajdú Ildikó
Nyitrai Dániel színházi munkái	900	Mikita Gábor
Bozóky Mara kiállítása	900	Mikita Gábor
Kiss Csaba: Bergman szigete	900	Mikita Gábor

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Szlovák kortárs képzőművészek		800	Vladimir Beskid
Cinefesthez kapcsolódó tárlat a Metropolitan Egyetemen közös projektben		600	Madarász Györgyi
a XVII. Miskolci Művésztelep kiállítása		600	Zsikla Mónika, Madarász Györgyi
Az orosz opera nagyjai		800	Mikita Gábor
Miskolc Anno		1500	Pirint Andrea

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
Más/világ	2018-as terv: Makó	(Tarnów, Varsó): 2.205 fő	(Krakkó, Biskupin) 122.765	2.000 fő	Kertész Gabriella Nikoletta
Egyszer volt, hol nem volt...	2018-as terv: Tokaj folyt.	(Szerencs) 2.000 fő	(Szerencs, Tokaj) 4.032 fő	2.000 fő	Csengeri Piroska PhD
Míves kézműves örökség: a matyó népművészet	Kassa			2018.05.19 – 2018.09.30.	Viszóczky Ilona
Csoma József emlékkiállítás	Abaújdevecser			2018.10.05-től	Dr. Bodnár Mónika

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. tény	2017. tény	2018. terv	Felelős
MEDICART kiállítás			700	Máger Agnes
Miskolci Egyetem Gép és Terméktervezési Intézet hallgatóinak tárlata			700	Kavecsánszki Gyula
Pósa Lajos vándorkiállítása			900	Mikita Gábor
Légyott			700	Mikita Gábor, Vass Nóra
Biblia és reformáció kiállítás			900	Dr. Gyulai Éva, Mlakár Zsófia
Acélváros vig napjai			900	Kapusi Krisztián

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. tény	2018. terv	Felelős
Biblia kiállítás		900	Dr. Gyulai Éva
Bálint József emlékkiállítás		500	Vámosi Katalin
Nyitray Dániel színházi grafikái		600	Mikita Gábor
Bozóky Mara jubileumi kiállítása		500	Mikita Gábor
Ingmar Bergman szigete		500	Mikita Gábor

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. tény	2018. terv
Összes látogatószám	61370	63489	65000
ebből: teljes árat fizető látogató	4535	5119	6500
kedvezményes árat fizető	22871	20992	22000
ingyenes	33964	37387	36500
ebből diák látogatók	20056	16112	20000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	15%	18%	20%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.

Minden hónap első vasárnapján: január 7, február 7, március 4, április 1, május 6, június 3, július 1, augusztus 5, szeptember 2, október 7, november 4, december 2.

Nyitva tartás: 313 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)

Látogatói kedvezmények

A kormányrendeleten túlmenően az alábbi kedvezményeket nyújtjuk:

miskolci diák szünidőben tett látogatása ingyenes (egyéni látogatás esetén)

Nagycsaládosok Országos Egyesülete külön megállapodás szerint

Miskolc Pass kedvezmény

Hungary Card kedvezmény

Szallas.hu kedvezmény

Minden második kiállítóhely teljes árú jegy vásárlásakor további 50%-os kedvezményrel látogatható.

A Képtár a Pannon-tenger Múzeumba váltott jeggyel látogatható

A SEUSO-kiállításra váltott teljes árú jegy birtokosa kiállítóhelyeinken további 50% kedvezményt kap egyszeri alkalommal augusztus 31-ig.

A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

2018-ban, a korábbi évben elindított, többféle bérletkonstrukció állt a látogatók rendelkezésére: a Hungary Card kártya nálunk kétféle csomagra váltható be: a Művészet és Tudomány kártya 3 kiállítóhely látogatását teszi lehetővé, ezek mellé ajándék helyszínt is adunk, a tárlatok elsősorban művészeti kiállítások. A Természet és Tudomány kártya 3 másik épület megtekintésére nyújt lehetőséget, itt elsősorban természettudományos, helytörténeti kiállításokat kínálunk és szintén ajándék helyszínt is adunk. A Miskolc Pass kártyába a múzeumi látogatás lehetősége is beépült, így az összetett szolgáltatást nyújtó kártya lehetőségei között intézményünk is szerepel. Létrehoztuk az Esküvői fotójegyet, amely az impozáns múzeumi tereket kínálja a fiatal párok számára fotózási helyszíneként többféle csoportosításban.

Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

A legfontosabb intézkedéseink egyike, hogy úgy állítsuk össze a kiállítási repertoárt, hogy az a közönség számára vonzó elemeket tartalmazzon, illetve helyi kötődésű tartalommal rendelkezzen. A mások fontos változás, hogy az egyes események eltérő súlyozással kerülnek a marketing tervbe, így a kiemelt eseményeink jobban fókuszba helyezését nagyobb közönségszám elérését tervezzük. A részletezés a kommunikációs tevékenységnél található.

A Herman Ottó Múzeum kiemelt eseményei

Januártól
Reformációról mindenkinek
Szemere-szalón
(Papszer)

Február 27-március 18.
SEUSO – A Magyar Nemzeti Múzeum vándorkiállítása
(Képtár)

Áprilistól
KAFFKA 100 – Kaffka Margit halálának 100. évfordulója
(Színészmúzeum)

Májustól
Kamilla-kert és erdei iskola és múzeumpedagógiai tanösvény projekt
(Herman Ottó Emlékház)

Június
Múzeumok Éjszakája
(valamennyi kiállítóhely)

Szeptember
A sokszorosított Grafika 100 éve
(Miskolci Galéria)
Pósa Lajos vándorkiállítás
(Színészmúzeum)

Szeptember –november
Múzeumok Őszi Fesztiválja
(valamennyi kiállítóhely)

Október
Miskolc ANNO
(Papszer)

December
Téli Tárlat
(Miskolci Galéria)
MEZOOZOOIKUM – Dinók Földjén
(Pannon-tenger Múzeum)

Az épületen belüli információs eszközök

Legfőbb információs forrásunk épületen belül a frontline személyzetünk, akiknek folyamatos fejlesztésére sok gondot fordítunk. Mindegyik munkatársunk a saját e-mailjére és nyomtatott formában is legalább havonta, de eseménytől függően gyakrabban megkapja az információs anyagokat, a preferált témákat, a látogatói kommunikáció legfontosabb témaköreit és azok közlésében is segítséget nyújtó eligazító (kiegészítő információkat) utasításokat, tanácsokat, praktikus ötleteket. Munkatársaink naplózzák, hogy milyen típusú információt közöltek, s a látogatóra (életkor, érdeklődési kör, múzeumi látogatások gyakorisága, lakóhely, sok esetben társadalmi státusz) vonatkozó információkat is rögzítenek. Ezeket az íveket havonta összesítjük, s így kialakul egyfajta információs térkép.

Az épületen belül hagyományos kihelyezett táblák, faliújság jellegű információs táblák, papíralapú szóróanyagok, tv kivetítő is megtalálható. Wifi több épületünkben is elérhető. A Képtárban QR kódos feliratok, érintőképernyős információs oszlop is található.

Múzeumi bolt, büfé, kávézó
Lásd a d.) pontban leírtak szerint.

Az akadálymentesítés helyzete

Kiállítóhelyeink akadálymentesek a Görgey utcai főépületet és a Miskolci Galériát (kivéve Kondor-terem) érintően. Akadálymentesek a mozgáskorlátozottak számára a Színésmúzeum Thália-ház időszaki kiállítóterei. Azon kiállítóhelyek, amelyek nem akadálymentesek az épületi adottságok miatt nem azok, vagy mert az épület műemlék jellegű és költséges az átalakítás, vagy mert a belső tér csak jelentősebb átépítéssel akadálymentesíthető. Intézményünk mindent elkövet annak érdekében, hogy a látássérültek is látogathassák az intézményt, számukra a padlón elhelyezett padlócsík segíti a tájékozódást, a Képtárban audiogide segíti az információ megszerzését, s a Thália-házban is rendelkezésre állnak hangzó anyagok, minden házban kérhető tárlatvezetés is. Siket és nagyothalló látogatóink a kiállítóterekben a tárlatokat bemutató statikus, szöveges információs táblákról szerezhetnek az adott tárlattal összefüggő bővebb információt.

Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Intézményünk szerződésben áll a miskolci Martin János Szakközépiskolával, az itt tanuló közép-súlyos értelmi fogyatékkal élőket, vagy mozgásában korlátozott gyerekeket heti rendszerességgel fogadjuk. Az oktatási intézmény által szervezett csoportokban hozzánk érkező SNI gyermekek a múzeum több kiállítási épületében hely és témaspecifikus programokon múzeumpedagógusaink irányítása alatt vesznek részt. Kollégáink közül többen is elvégezték a MOKK által indított Értelm? Érted! fogyatékkal élők fogadás a múzeum elnevezésű szakmai továbbképző tanfolyamot.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Az őslénytani gyűjtemény gyarapítása terepi gyűjtő utak révén.	A gyarapítás legfőbb módja a terepi kutatás, elsősorban a megyei miocén korú lelőhelyeken.	Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2018. december 31.
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény kortárs képzőművészeti alkotások	vásárlás, NKA	Madarász Györgyi, Kákóczki András	2018.12.31
alkotói munkák	ajándék	Madarász Györgyi, Hajdú Ildikó	2018.12.31
régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint
régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelező-	Szörényi Gábor András PhD, Miskolci Melin-	szerződés szerint

	vel kötött szerződés	da, Fábian Sára, Kertész Gabriella Nikoletta	
örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Tóth Krisztián	szerződés szerint
régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy héten belül

Ásványtár

Az elmúlt évekhez hasonlóan az ásványgyűjtemény 2018. évre tervezett gyarapodása kb. 500 tétel. Ebből mintegy 400 tétel ajándékozás, míg 100 tétel saját gyűjtés után kerülhet a gyűjteménybe.

Tervezett ásványgyűjtő utak száma: 7, összesen 22 nap. Helyszínek:

Rudabánya: leletmentés a még hozzáférhető feltárásokban

Selmecebánya (Banská Štiavnica, Szlovákia) környéke

Badacsony: kontakt metamorf xenolitok a régi kőfejtőkben

Barlangi ásványok: Keszthelyi-hegység, Budai-hegység, Pilis, Aggteleki- és Szalonnai-karszt

Régészeti Gyűjtemény

A Régészeti Gyűjtemény gyarapodása főképp a 2018. évi megrendelésektől függ, emiatt előre nem kiszámítható, tervezhető. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész.

Előre látható nagyobb munkáink:

-diósgyőri vár rekonstrukciójához kapcsolódó feltárások folytatása,

-a bükkábrányi lignitbánya területén a megelőző feltárások folytatása,

-az M30 Miskolc-Kassa autópálya nyomvonalán a teljes felületű feltárások megkezdése. Kisebb tervezett munkák:

- a Bükki Nemzeti Park, földvárak tájképi rehabilitációs programjának feltárásai Sajónémeti-Várhegyen és Dédes-Nagyvár lelőhelyen (Szörényi Gábor András),

- Szögliget-Szadvár és Füzér-Vár egyes részeinek feltárása a Nemzeti Várprogram keretében (Gál Viktor és Horváth Antónia).

E feltárások mellett a Tár munkatársai tervásatást is terveznek NKA pályázati forrásból Miskolc-Szentlélek, pálos kolostor területén (Szörényi Gábor András és Miskolczi Melinda).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodik a gyűjtemény (régészeti megfigyelések végzése, örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése).

Klasszikus múzeumi feladatként végezzük a lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemléket is.

Fotó-negatívár

A gyűjtemény gyarapítási koncepciójának megfelelően *Szentesi Edina* regionális vonatkozású negatívanyagok; illetve miskolci fotóriporterek, valamint a város és a megye iránt elhivatott fotóművészek Borsod-Abaúj-Zemplén megyére és Miskolcra vonatkozó negatív- és fotóanyagának felkutatására és megszerzésére törekszük.

Továbbra is célkitűzése marad Fojtán László miskolci fotóriporter 1989 és 2000 között készített, a városra és a megyére vonatkozó, mintegy 15 000 darabból álló felvételsorozatának; illetve Veres András fotográfus 1953 és 2001 közötti időszakból származó, 26 CD-ből álló, kb. 66 800 digitális felvételt tartalmazó fotósorozatának megvásárlása, amennyiben ezekre pályázati lehetőségek adódnak.

Ugyancsak további célkitűzésként törekszük megszerezni az általa korábban felkutatott, és az ifj. Maksay Zoltán tulajdonában lévő, nagyapja, Maksay László, illetve édesapja, Maksay Zoltán, Miskolcon működött iparos fényképészek által készített negatívanyagokat, pozitív nagyításokat és képeslapokat, melyek digitalizálás útján történő gyűjteménygyarapítására még 2012-ben megállapodást kötött az intézmény. Az eddig előkerült anyag digitalizálása 2013-ban és 2014-ben már megtörtént, és reményeink szerint a hagyatékokból még további negatívok és pozitív nagyítások előkerülése is várható.

Amennyiben a tulajdonos a későbbiekben meggondolja magát, és eladni is hajlandó lesz a hagyatékot, akkor a vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

Fotográfiai Gyűjtemény

A gyűjtemény célja: Miskolc város, Borsod-Abaúj-Zemplén megye és az észak-magyarországi régió fotótörténeti emlékeinek gyűjtése, illetve feldolgozása. Ugyanakkor vizsgálja azokat a kapcsolatosakat is, amelyek a működési területet a magyar és az egyetemes fotográfiához fűzik. A gyűjtés és a feldolgozás köre a fénykép mellett kiterjed mindazokra a tárgyi és személyi emlékekre, dokumentumokra, adatokra is, amelyek a fotográfiai eljárás során, vagy annak környékén létrejönnek, és amelyek a fénykép gondolatkörébe tartoznak.

A gyűjteményen belül kiemelten fontos szerepet kap a Miskolci Fotóklub alkotóinak munkássága.

A Herman Ottó Múzeum vezetése 2016. év végén ajándékozási szerződést kötött néhai Tarczai Béla örökösével a fotóművésznek, valamint a Miskolci Fotóklub egykori alapítójának, illetve a Herman Ottó Múzeumban 1985-ben létesült Miskolci Fotográfiai Gyűjtemény szervezőjének szellemi hagyatékát képező dokumentumok stb. egy részének átadására, amely kulturális javak várhatóan – többek között – a Miskolci Fotóklub történetére vonatkozó iratokat is magukban foglalják majd.

A Herman Ottó Múzeumban 1985-ben Tarczai Béla szervezte meg a Miskolci Fotográfiai Gyűjteményt, az első ilyen jellegű közgyűjteményt Magyarországon. A muzeális gyűjtemény törzsanyagát is az ő magángyűjteménye képezi, amely az 1930-as évek és a második generáció mestereinek műveit, valamint a fotografáláshoz abban a korban használt eszközöket tartalmazza; amelyet a gyűjtemény alapításakor nagyvonalúan a múzeumnak ajándékozott.

Amennyiben a jövőben lehetőség adódik rá és a tulajdonosokkal sikerül megegyezni, *Szentesi Edina* a gyűjtemény számára szeretné megszerezni a Tarczai Béla által készített, és a hagyatéki anyag kiemelkedő részét képező fotónegatívokat, illetve fotóművészeti alkotásokat (vintage kópiákat), amelyek megvásárlásával újra egyesülhetne, ezáltal teljessé válhatna a Tarczai gyűjtemény. A vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

A 2013. évben a Miskolci Fotóklub egykori alkotójának, Szentkereszti Bélának a hagyatékából 1698 darab fekete-fehér fotográfia került a gyűjteménybe, melyek által nemcsak egy alkotó ember életútjába és munkásságába, hanem privát életébe is betekintést nyerhetünk. Az életmű feldolgozásának érdekében *Szentesi Edina* továbbra is a Szentkereszti Béla hagyatékából származó újabb fotográfia-ák, tárgyi eszközök, illetve az alkotóhoz kapcsolódó dokumentációs anyagok felkutatására és megszerzésére törekszik.

A gyűjtemény gyarapítása érdekében *Szentesi Edina* továbbra is figyelmet fordít arra, hogy ha valóban létezik, akkor megszerezze Veres József mérnök fényképezőgépét, amelyet a szájhagyomány szerint saját maga készített, és amellyel a 2012-ben és 2013-ban a Fotó-negatívári Gyűjteménybe került 456 darab üveg-, és celluloidnegatívokon található felvételeket készítette.

Képzőművészeti Tár

A gyűjtemény gyarapítási koncepciója két irányú. Kiemelt feladat a régióban – egykor és napjainkban – működő alkotók munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár mint állandó kiállítás történeti keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele, különös tekintettel a Petró- és a Kövesi-gyűjtemények által kijelölt 1700 és 1970 között intervallumra. A szerzeményezésben a társadalmi pártfogás (művészek, művészeti hagyatékokat gondozó örökösök és egyéb magánszemélyek ajándékozása) mellett a pályázatok biztosíthatnak forrást. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos)

Könyvtár

Az állomány gyarapítása a raktár statikai állapota miatt nem javasolt.

Miskolci Galéria

A kortárs művészeti gyűjtemény gyarapítását 2018-ben is a helyi művészek és kortárs alkotók kiállításai kapcsán felmerülő ajándékozások, pályázati lehetőségek esetén vásárlások, és Miskolc MJV Önkormányzatától megkapott hivatalos átadások formájában tervezzük.

Thália-ház

A színháztörténeti gyűjtemény jelentősebb gyarapítását 2017-ben nem tervezzük.

Történeti Tár

A Történeti Tár a tervezett „Fény és árnyék - Dicsőség a harctereken, trauma a békében” c. kiállítás-hoz kapcsolódóan lakossági felhívást tesz közzé, az ily módon bekerülő dokumentumokat és tárgyakat (I. világháborús, 10-es honvéd anyag) feldolgozzák és digitalizálják. (Spóner Péter, Vámosi Katalin)

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Néprajzi Tár – Laki Lukács László hagyatéka	Pályázati támogatás	Dr. Bodnár Mónika	2018.12.28.
Néprajzi Tár – matyó viselet és viseleti rekonstrukció	Saját forrás vagy pályázati támogatás	Viszóczy Ilona	2018.12.28.
Történeti Tár – fonola, gépzongora tekercek	Saját forrás vagy pályázati támogatás	Vámosi Katalin	2018.12.28.
Laki-Lukács László hagyatékának megvásárlása		Dr. Bodnár Mónika	folyamatos
Teljes női viselet Szent-istvánról (rekonstrukcióként elkészítve)		Viszóczy Ilona	folyamatos
Fonola, gépzongora tekercek megvásárlása		Vámosi Katalin	folyamatos

Képzőművészeti Tár

Nyitrai Dániel (1890–1971) miskolci képzőművész hagyatékának 2015-ben elkezdett, és az elmúlt években kényszerű okokból felfüggesztett felmérése ezévből hozza meg eredményeit a múzeumi gyűjtemény számára. A művész munkássága szorosan kapcsolódik az 1919-ben létrehozott miskolci képzőművészeti szabadiskola és az ennek alapjain 1921-ben létesített Miskolci Művésztelép történetéhez. Nyitrai Dániel válogatott művei, valamint a hagyatékban fennmaradt dokumentumok a művésztelép alapításának közelgő centenáriumát ünneplő kiállítás-sorozat és az ahhoz kapcsolódó monográfia szempontjából is hiánypótló, illetve forrásértékű szerzemények lesznek. (Felelős: Pirint Andrea, Baróczi Ákos)

	2017. tény	2018. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	130.061 m ²	megrendelésektől függ, pontosan nem tervezhető
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	33 nap	60 nap
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	- tárgyévben feldolgozott: 2.855 db (leltározott) és 6.915 db (leválogatott) - összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett 2017. végére: 2.049.358 db	-tárgyév: 4.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás -összes feldolgozandó állomány:

		nem tervezhető, az új feltárások miatt növekedni fog 2018. végére
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága összesen (db) tárgyévben (db)	115.779 db tárgyévben: 75 ifm + 1159 db	113.000 db tárgyévben: 2995 db + 45 ifm
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 286.250 db (=1.028 raselzsák és 117 doboz)	100 db őslénytani + a régészet nem tervezhető, főképp a megrendelésektől függ
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1735 db	700 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	228 db	100 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	162 db 350 db töredékes felszíni lelet	150 db

2. Nyilvántartás

- a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
A korábban bekerült anyag nyilvántartásba vételét folyamatosan végezzük, kiemelt célunk, hogy a teljes leltározott anyagot a Múzeum Digitár rendszerében is közzétegyük.	Watah Veronika, Mezei Tünde, Bokros György	2018. december 31.
Ásványtári nyilvántartások vezetése Excel alapú leltározás, A legutóbbi 600 tétel exportálása a Múzeum Digitárba	Szakáll Sándor, Fehér Béla	2018. 12. 31.
A 2016-2017. évi gyarapodás leltározása ,leltározott dokumentum és tárgyi anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása	Hazag Adám Békési Gábor	2018. dec. 31.
A meglévő számítógépes nyilvántartás átvezetése a múzeum által használt digitális nyilvántartási rendszerbe	Kapusi Krisztián	2018-2019. év
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2018.12.31.
éves gyarapodás leltározása	Csengeri Piroska PhD,	2018.12.31

(2012–2017-es friss anyag)	Horváth Antónia	
Tímár malom utcai raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2018.12.31.
Néprajzi Tár: a 2016-2017. évi gyarapodás leltározásának befejezése	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona	2018. dec. 31.
Történeti Tár: a 2016-2017. évi gyarapodás leltározásának befejezése	Hazag Ádám Békési Gábor	2018. dec. 31.
Múzeum Digitár rendszerbe való adatfeltöltés koordinálása	Sárközi Ágnes Kapusi Krisztián Balog Attiláné	folyamatos

Ásványtár

Az éves gyarapodást Excel programban tartják nyilván, melynek kinyomtatásával állítják elő a papír alapú leltárkönyvet. 2016-ban az ásványgyűjtemény teljes állománya átkerült a Múzeum Digitár rendszerébe is. Az azóta eltelt idő leltározott anyagát (600 tétel) még be kell konvertálni a Múzeum Digitár rendszerébe. Felelős: Fehér Béla és Szakáll Sándor.

Régészeti Tár

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2018-ban is párhuzamosan készítjük papír alapon és számítógépes nyilvántartással.

A régészeti anyag leltározását 2018-ban is csak számítógépes nyilvántartásban végezzük (Excel program). A 2012–2017-es éves gyarapodásból leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Képzőművészeti Tár

A tárgyi gyűjtemény hagyományos nyilvántartása és elektronikus adatrögzítése naprakész. Tárgyévben is megtörténik az újabb gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartásba vétele, s ezzel párhuzamosan a számítógépes adatrögzítés. Hosszútávú terv az elektronikus nyilvántartás (excel-táblázat) akkreditált nyilvántartási programba történő feltöltése. Felelősök: *Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde.*

Miskolci Galéria

A kortárs képzőművészeti gyűjtemény nyilvántartása Excel táblázatokban és már a Digitárba áttöltve naprakész, 2016-ban az ellenőrzés és a webes publikálás is megtörtént. A papír alapú leltárkönyvek hiányainak pótlása a feladat. Felelős: *Hajdú Ildikó*

Néprajzi Tár

A Digitárba átkerült nyilvántartás adatait, a fotók feltöltését kell ellenőrizni az első negyedévben. Felelőse *Sárközi Ágnes.* Az Adattár nyilvántartását papír alapon vezeti *Dr. Bodnár Mónika.* A munkatársak megkezdik a papír alapú leltárkönyvek pótlását.

Thália-ház

A színháztörténeti gyűjteményben a nyilvántartások vezetése papír alapon történik, párhuzamosan zajlik a gyűjtemény digitalizálása. Felelős: *Mikita Gábor*

Történeti Tár

A papír alapú és az elektronikus nyilvántartások (Excel) párhuzamosan zajlanak. A történeti gyűjteményekben *Kapusi Krisztián,* az irodalomtörténeti gyűjteményben *Békési Gábor* feladata a leltározás. A MONARI-ban és Excelben lévő nyilvántartások Digitárba való áthelyezése a 2018. év feladata lesz.

- b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
312 db ajándékozással bekerült leletet kell visszamenőleg be- leltározni.	Watah Veronika, Me- zei Tünde	2018. december 31.
A felhalmozódott leltározatlan tárgyi és dokumentációs anyag feldolgozása, számítógépes nyilvántartás	Hazag Ádám Békési Gábor	2018. dec. 31.
A Tímármalom utcai raktárban tételes raktárrendezés. Iparművészet, Technikatörté- net, Üveggyűjtemény, Kisbútor, Pártiratok Az első világháborús tárgyi emlékek revíziója, digitális feldolgozása	Vámosi Katalin Kapusi Krisztián Hazag Ádám Dr. Spóner Péter Nagy Attila Kapusi Krisztián	2018. dec. 31.
2012-ig felhalmozódott lelet- anyag leltározása	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31.

*Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi fel-
adatok*

Az 1992-től 2012-ig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2018-ban leltározásra, feldol-
gozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 45 doboznyi fémlelet (kb. 1.000 tárgy) elsődleges nyilvántar-
tásba vételét (fotózás, leltári szám kiadása) tervezzük két MANDA-s munkatárs segítségével.

Tervezzük a Tímár malom utcai raktár bázison felhalmozódott leletek szekrénykataszterének befejezé-
sét, mely feladatot 2017-ben nem sikerült lezárni.

*c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becslült mennyisége és a hiá-
nyosságok feldolgozása érdekében 2018. évben előirányzott feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Körmendy Regina-féle anyag leltározása	Szakáll Sándor és Kereskényi Erika	2022. december 31.
A még leltározatlan anyagnak végleges helyre kell kerülnie a raktárban, valamint leírókartonok pótlására van szükség a Földtörténeti és Természettudományi Tár gyűjteménye esetében.	Watah Veronika	2018. december 31.
raktárkapacitás bővítése a Tímár malom utcai raktár bázison	Páll Gergely	2018.12.31.
Görgey úti régészeti raktár gondozása, rendezése	Kalászdí György	2018.12.31.
Tímár malom utcai régészeti raktárak gondozása, rendezése	Nagy József	2018.12.31.
Néprajzi Tár: a felhalmozódott leltározatlan anyag feldolgozása – 152 db	Dr. Bodnár Mónika Viszóczyk Ilona	2018. dec.31.
Történeti Tár: a felhalmozódott leltározatlan tárgyi és dokumentációs anyag feldolgozása – 450 db	Hazag Ádám Békési Gábor	2018. dec. 31.
Fotótár: az elmaradások csökkentése – 2000 db	Szentesi Edina Balog Attiláné	2018. dec. 31.

Ásványtár

A 2017-ben Körmeny Regina budapesti ásványgyűjtő felajánlásából a múzeumba került több ezer darabos ásványgyűjtemény feldolgozása 2018-ban kezdődik. Előre láthatóan több száz tétel kerül be belőle idén a múzeum gyűjteményébe. Tervezett véghatáridő: 2022. december 31.

Felelős: *Szakáll Sándor és Kereskényi Erika*

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Timármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei.

A Timár malom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan tovább folytatjuk az aktuális helyiségek és konténer rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását.

Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Timármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelenti. 2018-ban sor kerülhet a kivitelezés közbeszerzésének kiírására, és az építkezés megkezdésére.

Néprajzi Tár

A nyilvántartási elmaradásból *Dr. Bodnár Mónika* és *Viszóczky Ilona* 300–300 db tárgy leltározását végzik el 2018-ban.

Történeti Tár

A felhalmozódott adattári (HTD) dokumentum anyag, és a tárgyi leltározás visszamenőleges feldolgozását *Hazag Ádám* és *Békési Gábor* végzik. Az éves célkitűzés 500 db tárgy és 15 iratfolyóméter adattári, irodalomtörténeti anyag nyilvántartásba vétele.

d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2018. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Az ásványgyűjtemény kárpáti és rendszertani részének átköltöztetése a Timármalom utcai raktárbázisra	Fehér Béla	2020. december 31.
Néprajzi Tár: a textilraktárban folytatódik a tárgytípusonkénti elrendezés	Viszóczky Ilona Barsi Csaba	folyamatos
Történeti Tár: tételes raktárrendezés a Timármalom utcai raktárban (Iparművészet, Technikatörténet, Üveggyűjtemény, Kisbútor, Pártiratok, 1. világháborús tárgyi emlékek)	Vámosi Katalin Kapusi Krisztián Hazag Ádám Dr. Spóner Péter Nagy Attila Kapusi Krisztián	2018. dec. 31.

Ásványtár

Az Ásványtár már évekkal ezelőtt kinőtte a 60 m² alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez egy kb. 72 m²-es termet az elképzelések szerint a múzeum Timármalom utcai raktárbázisán, egy régi épületben kialakított új raktárban fognak kapni. Ennek megvalósulása után (várhatóan 2019-ben) a gyűjtemény egy része (kárpáti és ásványrendszertani anyag) átköltöztetésre kerül.

Felelős: *Fehér Béla*

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Timármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei. A Timármalom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan tovább folytatjuk az aktuális helyiségek és konténer rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását.

Történeti Tár

A Történeti Tárban helyhiány miatt ellehetetlenült a dokumentációs anyag elhelyezése, ezért a továbbiakban ilyen jellegű anyagot nem leltározunk be a helyzet megoldásáig.

A Timármalom utcai történeti raktárakban folytatódik a 2016-ban megkezdett tételes raktárrendezés, a bútorgyűjtemény után az iparművészeti, a technikatörténeti és az üveggyűjteményben (*Vámosi Katalin, Dr. Spóner Péter, Hazag Ádám*).

Néprajzi Tár

Barsi Csaba gyűjteménykezelő és *Viszóczky Ilona* folytatják a textilraktár átfogó átrendezését. Párhuzamosan végzik a digitális tárgyfotózás folytatását, elsősorban azonosítási fotók készítését, valamint a tárgyak végleges raktári őrzési helyének rögzítését.

Fotó-negatívár

Szentesi Edina és Balog Attiláné tovább folytatja a feldolgozás alatt álló negatívanyagok szakszerű csomagolását; illetve a régi gyűjteményi törzsanyag átcsomagolását a speciálisan negatívok tárolására alkalmas csomagolóanyagokba.

Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina tovább folytatja a Laczó József és Fojtán László miskolci fotóriporterektől három év alatt megvásárolt, illetve ajándékba kapott 128 614 darab negatív, valamint a 8 377 darab pozitív kép feldolgozását, szétválogatását és katalogizálását. Az anyag feldolgozása megfelelő ütemben halad, 2017. év végéig mintegy 22 500 negatív került beleltározásra. Nyilvántartásba vételre vár még mintegy 106 ezer darab negatív és 8377 darab pozitív felvétel. Szentesi Edina ebben az évben 2000 db negatív feldolgozását és nyilvántartásba vételét tervezi a fentebb említett gyűjteményi egységekből. A feldolgozás során Balog Attiláné a negatívanyagok szkennelését végzi el, illetve a gyűjteményért felelős muzeológus koordinációja mellett közreműködik a metaadatok (Excel táblázatban történő) rögzítésében.

A két fotógyűjteményt befogadó kis alapterületű raktárhelyiség tárolókapacitása maximálisan megtelt és már így is túlszűfolt, ahogyan a folyosókon és az előtérben található azon szekrények befogadóképessége is teljesen megtelt, amelyekben a gyűjteményi anyagokat tároljuk, ezért a jövőben már lehetetlen lesz az újonnan beérkező műtárgyakat megfelelő módon elhelyezni és a raktári rendet fenntartani. Mindez befolyással van a gyűjteménygyarapítás megtorpanására, pedig Fojtán László miskolci fotóriporter mintegy 15 000 darabból álló felvételsorozatának; illetve Veres András, Maksay László és Maksay Zoltán, Tarczai Béla hagyatékának begyűjtése fontos feladat lenne.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményi rend áttekinthető, az egyes műtárgyak tényleges és nyilvántartásban rögzített helye koherens. A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségeinek telítettsége megközelíti a maximumot, jelentősebb gyarapodás befogadása csak a raktári alapterület növelésével lehetséges. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczy Ákos, Szabó Tünde)

Feladat	Felelős	Határidő
Timármalom úti raktárbázison új ásványtani raktár tervezése	Fehér Béla	2018. 12. 31.
Raktárkapacitás bővítése a Timár malom utcai raktárbázison; rendezés, selejtezés	Csengeri Piroska	2018. 12. 31.
Görgey úti régészeti raktár gondozása	Kalászdí György	2018. 12. 31.
Timár malom utcai régészeti raktárak gondozása	Nagy József	2018. 12. 31.
A Timármalom utcai történeti raktárakban tételes rak-	Vámosi Katalin	2018. 12. 31.

tárrendezés. Iparművészet, Technikatörténet, Üveggyűjtemény	Dr. Spóner Péter Hazag Ádám	
Néprajzi textilraktár rendezése	Barsi Csaba, Viszóczky Ilona	2018. 12. 31.
Negatívok csomagolása és áthelyezése a Negatív táron belül	Balog Attiláné	2018. 12. 31.

e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő
Ásványgyűjtemény revíziója	Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla	2018. december 31.
Helytörténeti Adattár /HOM/ utolsó revízió 2005-2006	Dr. Spóner Péter	2018. dec. 31.
Az első világháborús emlékek tárgyi és dokumentációs anyagának revíziója, digitális feldolgozása 2005	Dr. Spóner Péter	2018. dec. 31.
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Koós Judit PhD	2018.12.31.
Néprajzi Tár: a textilraktár rendezésével párhuzamosan folytatódik a tárgyrevízió	Viszóczky Ilona Barsi Csaba	folyamatos
Néprajzi Tár: a terveink szerint 2018-ban bekerülő új textilállomány raktározási feltételeinek megteremtése	Dr. Tóth Arnold	folyamatos
Megkezdjük HTD revízióját (utolsó revízió: 2005-2006)	Dr. Spóner Péter	folyamatos.
Az első világháborús emlékek tárgyi és dokumentációs anyagának revíziója,	Kapusi Krisztián	folyamatos

Ásványtár

2018-ban folytatódik az ásványgyűjtemény tárgyainak revíziója. Jelenleg a „Magyarország ásványai” gyűjteményrész revíziója zajlik, melyen belül 2018-ban a Bakony és a Balaton-felvidék ásványait vonják revízió alá. Ez nagyjából 1000 tételt fog jelenteni. Felelősök: Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla.

A Régészeti Tár tervezi a Régészeti Gyűjtemény revíziójának folytatását. 2018-ra előirányzott mennyiség: 25.000 tétel.

Revízió alá vont kulturális javak:

Néprajzi és Történeti Tárak: A raktárrendezéssel párhuzamosan folyik a tárgyak fotózása és revíziója, amennyiben a munkát Forum Hungarikumos vagy közfoglalkoztatott munkatársak is segíteni tudják.

Fotótörténeti Gyűjtemény: A gyűjtemény törzsanyagát képező negatívok digitalizálási ütemének megfelelő mértékben folyik a revízió is.

Régészeti Tár

A Régészeti Tár tervezi a Régészeti Gyűjtemény revíziójának folytatását. 2018-ra előirányzott mennyiség: 25.000 tétel. Felelős: *Dr. Koós Judit*

Történeti Tár

A Történeti Tárban folytatódik a Helytörténeti dokumentáció (HTD) és a fegyvergyűjtemény revíziója, *Dr. Spóner Péter* és *Hazag Ádám*.

Néprajzi Tár

Barsi Csaba a digitális tárgyfotózással párhuzamosan a textilgyűjtemény revízióját is végzi, az éves célkitűzés 500 db.

Fotó- Negatívtár

Balog Attiláné folytatja a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi anyag digitalizálását, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója. A szkennelést Balog Attiláné, a szkenneléshez a gyűjteményi anyag előkészítését Szentesi Edina végzi.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményt érintő legfontosabb revíziós feladat a külső intézményeknél elhelyezett műtárgyak ellenőrzése. A kintlévőségeket felmérő revízió összesen 19 helyszínt érint, melyek többsége miskolci intézmény. További helyszínek: Budapest, Pácin, Rudabánya, Sátoraljaújhely, Szerencs, Széphalom, Tokaj, Varbó. Utolsó revízió időpontja: 2013. (Felelős: *Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde*)

Miskolci Galéria

Hajdú Ildikó folytatja a megkezdett revíziót a kortárs képzőművészeti gyűjteményben (1895 db)

Feladat	Felelős	Határidő
Bakony, Balaton-Felvidék ásványainak revíziója (1000 db)	Fehér Béla, Kereskényi Erika, Berentés Ágnes	2018. 12. 31.
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása (25.000 db)	Koós Judit PhD	2018. 12. 31..
Helytörténeti Adattár /HTD/ utolsó rev. 2005–2006	Dr. Spóner Péter	2018. 12. 31.
Fegyvertár revíziója utolsó rev. 1990, össz: 3000 db	Hazag Adám	2018. 12. 31.
Képzőművészeti Tár kintlévőségeinek revíziója 19 helyszínen	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde	2018. 12. 31.
Néprajzi textilek revíziója, 500 db	Barsi Csaba	2018. 12. 31.
Fotó- Negatívtárban revízió (2000 db)	Szentesi Edina	2018. 12. 31.
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény revíziójának befejezése (1895 db)	Hajdú Ildikó	2018. 12. 31.

	2017. tény	2018. terv
Tárgyévben gyarodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	236 tétel 1631 db + 1028 zsák régészeti lelet	150 tétel 950 db + régészet
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1058 tétel 11. 904 db	1000 tétel 10.700 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	2500 tétel	maradék régészeti anyag, pontos adat jelenleg nincs
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	32.779 db	35.000 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel)	teljes feldolgozott állomány: 357.404 db	360.000 db ebből régészet:

<p>- ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében fel- dolgozott műtárgyállomány aránya (%)</p>	<p>ebből régészet: 225.701</p> <p>A feldolgozott állomány ará- nya régészet nélkül: 79% Régészettel: 14%</p>	<p>226.000 db</p> <p>A feldolgozott állomány aránya régészet nélkül: 80% Régészettel: 14%</p>
--	--	---

3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: rendelkezik / *nem rendelkezik*.

Az intézmény 2018. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény közép-távú digitalizálási stratégiájához

„Digitalizálási stratégiánk a minél nagyobb tételszámú, alap adatokkal közzétett, teljes gyűjteményi adatbázisok online hozzáférhetőségét célozza meg. A feladat nagysága miatt az intézmény gyűjteményenként halad a digitális feldolgozásban.”

A digitalizálás a Forum Hungaricum Kft. közfoglalkoztatási projektjének köszönhetően jelentős tételekkel halad évről évre. Ezzel párhuzamosan a nyilvántartás, revízió, kiállítási és egyéb műtárgyfotozás során is folyamatosan keletkeznek a digitalizált állományok. A gyűjteményi menedzsment 2016 óta a Múzeum Digitár rendszerben történik. A 2018-as cél a Digitár fejlesztése, újabb gyűjtemények (Történeti, Képzőművészeti) áttöltése, a meglévőkhöz fotók feltöltése, és az adatbázisok publikálása.

2018-ban a tárhely problémát kívánjuk megoldani, kapacitású NAS szerver vásárlással, és egy mágnesszalagos archiváló rendszer beszerzésével, telepítésével.

Ásványtár

Az ásványgyűjteménybe kerülő darabokról Berentes Ágnes készít digitális fényképeket. Mivel 2018-ra 500 tétel bekerülését tervezték, így a tárgyévben ennyi új fotó létrejötte várható.

Felelős: *Berentes Ágnes*.

Fotó-negatívtár

A gyűjtemény digitalizálási stratégiája két alapelv mentén valósul meg: egyrészt a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi törzsanyag digitális archiválására kerül sor, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója; másrészt a tárgyévben nyilvántartásba vételre kerülő negatívok feldolgozásával egyidejűleg az anyag szkennelése is megtörténik.

Felelősök: *Balog Attiláné*, éves cél 2000 db.

Miskolci Galéria

Közfoglalkoztatott munkatárs végzi a kortárs képzőművészeti adattár rendezését, az anyagok digitalizálását, és az eleve digitálisan keletkezett fotók és dokumentumok rendszerezését. Felelős: Dr. Hajdú Ildikó

Néprajzi Tár

A digitális tárgyfotozást közfoglalkoztatott munkatárs végzi a textilgyűjteményben. Ezzel párhuzamosan történik a Néprajzi Adattár és a Népi Építészeti Archívum dokumentumainak szkennelése, melynek esetében a 2018-as cél a munkálatok befejezése, teljessé tétele. Felelős: *Barsi Csaba*.

Régészeti Tár

Folyamatosan készítjük a 2016–2018. évi feltárások digitális dokumentációját, illetve néhány korábbi, befejezetlen dokumentációt (felelős minden esetben az ásatásvezető régész). Dokumentációk tervezett száma: 15.

Folytatjuk a Régészeti Gyűjtemény darabjainak digitális fotózását MANDA-s munkatárs segítségével.

Történeti Tár

A Nagy Attila által 2017-ben beszkenvelt képes levelezőlapok adatbázisba történő adatolt feltöltését 2018-végéig szeretnénk elvégezni.

	2017. tény	2018. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	26.756 db 7,5%	5.000 db kb. 1,4%
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	140.253 db 40,5%	145.253 db kb. 42%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	299.946 db 87%	310.000 db kb. 89%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	nincs adat	nem tervezhető
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	74.315 db 21,6%	85.000 db kb. 24%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	EUROPEANA 6.016 feltöltés 1,8%	nem tervezhető (múzeumtól független feltöltések)

IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása) Ide kérjük a publikációs tervet.*

- PhD előmenetel: Fehér Béla, Kereskényi Erika, Mlakár Zsófia, Szolyák Péter. Ezeket a terveket kutatónappal támogatjuk, ha igénylik a munkatársak.

Ásványtani kutatások, intézményközi együttműködések

Fehér Béla doktori kutatási témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiaja és az eredmények földtani alkalmazása. A tervek szerint 2018-ban elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás a Miskolci Egyetemen.

Kereskényi Erika doktori kutatási témájának címe: Neolit csiszolt kőeszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata. Előre láthatóan 2020-ban elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás a Debreceni Egyetemen.

Kereskényi Erika csatlakozik az OTKA 128099 számú pályázathoz, melynek témavezetője Dr. Kasztovszky Zsolt (MTA-EK). Az ellátandó feladatok a Herman Ottó Múzeum neolitikus metakő és metavulkanit (zöldkövek) nyersanyagú kőeszközeinek archeometriai vizsgálata, mely részben lefedi Kereskényi Erika doktori kutatási témáját.

Kereskényi Erika a 2019. május 27-29-én Budapesten és Sárospatakon megrendezendő Nemzetközi Obszidián Konferencia (IOC 2019 = International Obsidian Conference) szervezőbizottságának tagja és a Herman Ottó Múzeum képviselője.

Szakáll Sándor január 19-20-án részt vesz Veszprémben a 13. Téli Ásványtudományi Iskolán. Tervezett előadás:

Szakáll Sándor, Sajó István, Fehér Béla, Herta Effenberger és Kótai László: Természetben előforduló ammónium-vas-szulfidok előállítás

Fehér Béla, Kereskényi Erika és Szakáll Sándor június 26-30-án részt vesznek Selmecebányán (Banská Štiavnica, Szlovákia) az egyesített 5. Közép-Európai Ásványtani Konferencián (5th Central European Mineralogical Conference) és a 7. Ásványtudományok a Kárpátokban Konferencián (7th Mineral Sciences in the Carpathians Conference). Tervezett előadásaik, illetve posztereik:

Fehér Béla: Tourmalines of the Velence Granite Formation and its surroundings, Velence Mts., Hungary

Kereskényi Erika: Neolithic metabasite stone tools from the Herman Ottó Museum

Szakáll Sándor, Fehér Béla: High temperature Ca-Ti-oxides in metacarbonate xenoliths of Balaton Highland, Hungary.

Szakáll Sándor, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc: Vonsenite, an iron-borate of volcanic origin in Zsunypusztá andesite quarry, Cserhát Mts., Hungary.

Kereskényi Erika szeptember 6-8-én részt vesz Mátraverebély-Szentkúton a 9. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Tervezett előadása a konferencián: A Herman Ottó Múzeum neolitikus metavulkánit köbaltáinak ásvány- és kőzettani, valamint provenienciavizsgálata.

Az Ásványtár munkatársainak tervezett publikációi 2018-ra:

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter: New archaeometrical results related to Neolithic blueschist stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén County, Hungary. *Journal of Archaeological Science: Reports*

Kereskényi Erika, Szakmány György, Fehér Béla, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc és Rózsa Péter: New archaeometrical results related to Neolithic metabasite stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén County, Hungary. *Journal of Archaeological Science: Reports*

Szakáll Sándor: Egy értékes adomány, a Dudás-gyűjtemény a Miskolci Egyetemen. *Geoda*

Szakáll Sándor: Új ásványfajok Magyarországról 2017-ben. *Geoda*

Fehér Béla, Szakáll Sándor, Zajzon Norbert, Kristály Ferenc: Mineralogical mosaics from the Carpathian-Pannonian region 4. *Földtani Közlöny*

Herta Effenberger, Szakáll Sándor, Fehér Béla és Zajzon Norbert: Rudabányaite, a new Ag-Hg arsenate mineral from Rudabánya, Hungary. *American Mineralogist*

Földtörténeti, őslénytani, paleontológiai kutatások

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Társaság egy hosszú távú kutatási programot szeretne elindítani, melynek célja, hogy sorra vegye és részletesen dokumentálja Borsod-Abaúj-Zemplén megye miocén tengeri-tavi földtani szelvényeit. Az így nyert adatokat részben publikációk, részben interneten közzétehető, egyszerűsített adatbázis elkészítésére kívánjuk felhasználni.

A 2018-ra tervezett publikációs tevékenységünk mindenekelőtt a korábbi évek gyűjtéseiből származó leletanyagunkkal kapcsolatos kutatásai eredményeinek közzétételét célozza.

Történeti kutatások, publikációs tervek

- Dr. Gyulai Éva: A Fancsali evangélikus egyház története a XVIII. században. /A Reformáció 500 pályázathoz kapcsolódóan/

- Dr. Szalipszki Péter: A Fancsali evangélikus egyház története a XVII. században. /A Reformáció 500 pályázathoz kapcsolódóan/

- Dr. Spóner Péter: 10-es honvéd kutatás, naplókiadás /A miskolci 10-es honvéd megemlékezések lezárásaként/

- Vámosi Katalin: Bálint József festőművész munkássága. /A tervezett kiállításához kapcsolódóan/
A kazincbarcikai görög katolikus templom építéstörténete
A tiszaujvárosi római katolikus templom építéstörténete

- Kapusi Krisztián: Rozsnyó és Miskolc kapcsolata /a megrendezendő kiállításához kapcsolódva/

- Hazag Ádám: Vésett pengéjű fegyverek a Herman Ottó Múzeum Fegyvertárában

- Békési Gábor: Alsószolca monográfiája /együtműködésben a B.A.Z. Megyei Levéltárral/
Sassy Csaba, Miskolc(z) költője c. dolgozat publikálása /A miskolci 10-es honvéd megemlékezések lezárásaként/
PhD kutatás, dolgozatírás

Régészeti kutatások

A Régészeti Gyűjtemény leletein és az elvégzett feltárásokon alapuló feldolgozások és publikációk készítése, tudományos előadások tartása.

Szörényi Gábor András PhD tervezett kutatási témái: Miskolc – Szentlélek pálos kolostor régészeti kutatása (NKA), Sajó-völgyi (Sajónémeti) huszita vár(ak) régészeti kutatása (a Bükki Nemzeti Park, földvárak tájképi rehabilitációs programjának keretében).

Szörényi Gábor András PhD tervezett publikációi: „Taborkogel – egy késő középkori fa-földszerkezetű erődítés geoprospekciós kutatása Stájerországban” (már megjelenés alatt) és „Egy tatárjárás kori áldozat Ócsanálósról”.

Szörényi Gábor András PhD tervezi részvételét a Castrum Bene vándorgyűlésen (Egervár) és a Fiatalközépkoros Régészek 2018-as Konferenciáján.

Horváth Antónia tervezett kutatási témája Mohi középkori falu vaseszközeinek feldolgozása.

Fábián Sára tervezett kutatási témája Orosháza környéki középkori lelőhelyek feldolgozásának befejezése, illetve a téma monográfiájának elkészítése.

Gál Viktor tervezi a Castrum Bene Egyesület őszi rendezvényén (Visegrád) előadás megtartását Szádvár és Füzér-Vár 2018-as új kutatási eredményeinek bemutatására.

Gál Viktor tervezett publikációja: „Szádvár 2017. évi tervátadásának eredményei” (Castrum 21. kötet).

Koós Judit PhD tervezett publikációja: „Relations and Bronze Age roots of the bull cult in the Hallstatt period (Festschrift für Elena Mirossayová zum 70. Geburtstag).

Miskolczi Melinda tervezett kutatási témája: Miskolc környéki pálos kolostorok és a diósgyőri vár építéstörténete és anyagi kultúrája.

Miskolczi Melinda tervezett konferencia előadása: „A diósgyőri vár 2018. évi kutatásának eredményei” (Castrum Bene Egyesület őszi konferenciája, Visegrád).

Miskolczi Melinda tervezett publikációja: „Újabb ásatások a diósgyőri várban (2017)” (Castrum 21. kötet).

Tóth Krisztián tervezett kutatási témája: a Przeworsk-kultúra megjelenése Borsod-Abaúj-Zemplén megyében.

Tóth Krisztián tervezett konferencia előadása: „A Przeworsk-kultúra megjelenése Borsod-Abaúj-Zemplén megyében” (Nemzetközi konferencia, Sanok, Lengyelország).

Tóth Krisztián tervezett publikációja: „Gelej-Sinka-halom szarmata temetője”.

Bakos Gábor vezetésével folytatjuk az együtműködést a miskolci civil fémkereső klubbal, további közös lelőhely-felméréseket tervezünk.

A Régészeti Társaság 2018-ban is tervezi megrendezni a hagyományos „februári régészeti konferenciát”, vagyis a VII. Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferenciát (ÉMRK), mely főként a 2017-es friss feltárások eredményeire fókuszál.

Néprajzi kutatások

Dr. Bodnár Mónika: Tervezett kutatások és ehhez kapcsolódó publikációk:

- a) A kastély népe a páciniak hagyományában
- b) A Csoma és más nemes családok hatása a falusi népeletre – a kastély népe Abaújdevecser hagyományában (a tervezett külső helyszíni kiállításához kapcsolódóan)
- c) folytatja Torna megyei és Bódva-völgyi, valamint gömöri kutatásait

Viszóczky Ilona: a következő témákban tervez kutatásokat:

- a) viseleti kutatások „A Kárpát-medence népviseleteiből – Viselettár” (Barna György Gyűjtemény) címmel készülő új állandó kiállításához kapcsolódóan

- b) A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tára síktextiljeinek stílustörténeti – hímzéstörténeti rétegei és a hímzéseken alkalmazott öltéstechnikák vizsgálata
- c) A mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálata
- d) Népművészeti hagyományok Borsod-Abaúj-Zemplén megyében – hagyományos tárgykultúra és a mai népi iparművészeti alkotóműhelyek, alkotások

Tervezett publikáció: A szöttekultúra változásának vizsgálata Cigándon

Barsi Csaba:

Pityke kutatások folytatása és az eddigi kutatások publikálása

Dr. Hajdú Ildikó részt vesz a bodroghközi Pácín kutatásában, történeti tanulmányt ír *Pácín társadalma* címmel, a települési önkormányzat megbízásából.

Dr. Hajdú Ildikó folytatja két helyi művész, Tóth Valéria és Konecz József hagyatékának feldolgozását.

Művészettörténeti, képzőművészeti kutatások

Barkóczi Ákos tudományos munkájának fő irányai és tárgyévben megvalósítandó eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele: A HOM központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó új állandó képzőművészeti kiállítások (képtár és hamisítvány-kiállítás) újratervezése. A képtár esetében teljes koncepcióváltás, alkalmazkodva az épületbővítési tervben ez év elején történt jelentős módosításokhoz (Pirint Andreával közösen).

II.) A régió képzőművészeti életének, valamint a haza grafika történetének kutatása, feldolgozása, kiállítások megrendezése.

II.1.) Varga Miklós (1928) szobrászművész és Nagy Gy. Margit (1931–2015) textilművész kiállításának megrendezése (Pirint Andreával közösen). Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. április 5–május 13.

II.2.) Részvétel A sokszorosított grafika 100 éve című kiállításban, különös tekintettel a témakör miskolci vonatkozásaira, a HOM képzőművészeti gyűjteményének 1945–1961 közötti kollekciónak tükrében (Madarász Györgyivel, Eliás Istvánnal közösen). Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. szeptember 20–november 25.

II.3.) Kondor Béla (1931–1972) grafikuspályaművész életművének kutatása. A Kondor-életművet koncepcionálisan bemutató kiállítássorozat újabb tárlatának megrendezése. Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. november 16–2019. május 26.

II.4.) Koffán Károly (1909–1985) grafikuspályaművész életművének kutatása, feldolgozása.

II.5.) Nyitray Dániel (1890–1971) képzőművész hagyatékának felmérése, dokumentálása, a helytörténetileg jelentős emlékek lehetőség szerinti közgyűjteményezése (Pirint Andreával közösen).

Pirint Andrea tudományos munkájának fő irányai és tárgyévben megvalósítandó eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. I.1.) A HOM központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó új állandó képzőművészeti kiállítások (képtár és hamisítvány-kiállítás) újratervezése. A képtár esetében teljes koncepcióváltás, alkalmazkodva az épületbővítési tervben ez év elején történt jelentős módosításokhoz (Barkóczi Ákos-sal közösen).

I.2.) Miskolc anno címmel a HOM képzőművészeti gyűjteményének városkép-kollekción alapuló időszaki kiállítás megvalósítása, valamint a kiállításához kapcsolódó kiadvány előkészítése (Kapusi Krisztiánnal, Mlakár Zsófiával közösen). Helyszín: HOM kiállítási épülete (Miskolc, Papszer 1.). Időtartam: 2018. szeptember–2019 nyara.

II.) Miskolc képzőművészeti múltjának kutatása, jelenkori képzőművészeti életének támogatása.

II.1.) Kiss Lajos rajzszeretése a miskolci református főgimnáziumban (1894–1929) címmel tanulmány megírása (Reformatio nostra. Tanulmánykötet a Miskolci Egyetem–MTA közös kiadásában. Miskolc, 2018.)

II.2.) Varga Miklós (1928) szobrászművész és Nagy Gy. Margit (1931–2015) textilművész kiállításának megrendezése (Barkóczi Ákos-sal közösen). Helyszín: HOM–Miskolci Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. április 5–május 13.

II.3.) Mokry asztala. Rovásírók a két világháború közötti Miskolcon címmel kiállítás megvalósítása, középpontban Mokry Mészáros Dezső (1881–1970) képzőművész munkásságával. A kiállításához kap-

csolódó kiadvány összeállítása, megírása (Kapusai Krisztián közreműködésével). Helyszín: Miskolc Galéria (Miskolc, Rákóczi u. 2.). Időtartam: 2018. május 17–szeptember 30.

II.4.) Nyitray Dániel (1890–1971) képzőművész hagyatékának felmérése, dokumentálása, a helytörténetileg jelentős emlékek lehetőség szerinti közgyűjteményezése (Barkóczi Ákossal közösen).

Színháztörténeti kutatások

Mikita Gábor

Kutatási területe a Miskolci Nemzeti Színház repertoárja, az államosítás előtti korszak műsorának összeállítása.

Kutatások a Papszer kiállítóépületben

A 2018. évben a Papszer épület tudományos munkát is végző munkatársa, Mlakár Zsófia legfőbb célkitűzése a doktori disszertációjának elkészítését segítő további kutatások folytatása és a disszertáció írása és rendszeres konzultáció az újonnan kijelölt konzulenssel, Dr. Gyulai Évával. Ezt 2018. február és július hónap folyamán tervezi folytatni Budapesten az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárában, a Budapest Fővárosi Levéltárban, a Magyar Országos Levéltár Bécsi kapu téri kutatóbázisán és a Magyar Tudományos Akadémia Kézirattárában. A disszertáció elkészítése szorosan kötődik a múzeumi munkához, hiszen Herman Ottó feleségének, Borosnyay Kamillának ezidáig kiadatlan naplójának átírását és kiadásra előkészítését is magában foglalja. A kutatás legújabb eredményeit 2017. november 30-án, a Magyar Tudományos Akadémia Irodalomtudományi Intézetének Nőszerzők a 19. században: lehetőségek és korlátok című konferenciája keretében adta elő, illetve a Miskolci Egyetem Publicationes Universitatis Miskolcinensis sorozatának 2018-ban megjelenő kötetében a publikálta. Előadásokat tartott továbbá a Szentesi Csallány Gábor Emlékkonferencián Egy utazás emléke Herman Ottóné Borosnyay Kamilla kiadatlan személyes jegyzeteiből címmel, a VI. Országos Múzeumandragógiai Konferencián Kiállításkészítés IKSZ-ekkel címmel tartott előadást. 2017. májusában szintén előadóként vett részt a Miskolci Egyetem által szervezett A nők jelenléte és szerepe a magyar protestáns szellemiségben konferencián Nőkép Borosnyay Kamilla megjelent és publikálatlan verseinek tükrében című előadással. Az MTA Miskolci Területi Bizottság (MAB) Nyelv-Irodalomtudományi és Történettudományi–Néprajzi Szakbizottsága közösen megrendezett Reformatio nostra: Protestáns szellemi műhelyek Északkelet-Magyarországon a reformáció kezdetétől napjainkig című tudományos konferenciáján Egy református tanítónő és író a századfordulóról: Herman Ottóné Borosnyay Kamilla címmel adott elő 2017 novemberében.

Szintén az intézményi tudományos munka részeként kiállítási forgatókönyvet készített, illetve a kiállítás létrehozásában működött közre a Reformáció Emlékéve alkalmából 2017 októberében, a Herman Ottó Múzeum Papszer épületében megnyílt A megyaszói református templom festett berendezései a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című tárlat kapcsán.

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum mintaprojektjében (EFOP-3.3.3-VEKOP/16) mint konzorciumi partner vett részt a Herman Ottó Múzeum. Az Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztés egyik mintaprojektjeként a Herman Ottó Múzeum Papszer épületében egy miskolci középiskola, és egy további megyebeli mentorált múzeum által bevont közoktatási intézmény diákcsoportja vett részt az egri Eszterházy Károly Egyetem tanárával és egyetemi hallgatóival közösen témanapokat szervezve és valósítva meg. A mintaprojekt szakmai projektvezetője Mlakár Zsófia volt. A miskolci Herman Ottó Múzeum Papszer épületében és a rudabányai Múzeumban zajló tevékenységek tervezésében, megvalósításában, szakmai összeállításában működött közre és koordinátori feladatokat látott el. A mintaprojektrel kapcsolatos tapasztalatok, jó gyakorlat átadására konferencián ad majd elő, publikál és kutat 2018 folyamán.

A már 2015-ben, Répáshután Erdei mesterségek képekben címmel megvalósult tablókiallítás kibővítését végzi 2017 folyamán újabb adatgyűjtést folytatott. Ennek kapcsán egy fotóadatbázis építését végzi, illetve a kiállításhoz kapcsolódóan Hagyományos erdei mesterségek képekben címmel a gyűjtés eredményeit bemutató album kiadásának előkészítésén dolgozik 2018 folyamán.

Állományvédelmi kutatások, intézményközi együttműködések

Az állományvédelemért felelős kolléganőnk, Szentesi Edina, tartós táppénze miatt ez a témakör jelenleg nem tervezhető. Az ide vonatkozó terveinket hiánypótlásként később, várhatóan az év második negyedében küldjük meg.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesező tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása*

Fehér Béla a doktori kutatási témájához fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen. Ezen túlmenően befejezi doktori disszertációjának megírását.

Kereskényi Erika a doktori kutatási témájához fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen, továbbá PGAA vizsgálatokat az MTA Központi Fizikai Kutatóintézetében. Konzultációk havi egy alkalommal fognak zajlani Dr. Szakmány Györgygel az ELTE-n.

Fábián Sára, 10 kutatónap: Orosháza környéki középkori lelőhelyek monográfiájának elkészítésére.

Dr. Bodnár Mónika és Viszóczy Ilona 2018-ban is igénybe szeretnék venni a kutatónapot, fentebb felsorolt kutatásaik céljára.

- c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

2017-ben az eladott kiadványok száma 2332 db volt. A raktáron lévő készlet nagysága jelenleg 95.931 db kiadvány, amelyből évente átlag 2-3000 db a normál ütemű fogyás, ám közel ugyanakkora az új kiadványokkal történő gyarapodás (2017-ban 6 új kiadványunk volt). Ennek a helyzetnek a kezelésére több lépcsős tervet dolgoztunk ki 2016-ban, amelyet 2018-ban is folytatunk.

- Az új kiadványok példányszámának alacsonyan tartása: az elmúlt években a korábbi 500-1000 darabos nyomdai megrendelésekről áttértünk a 200-300 darabos szériákra, ezt 2018-ban is folytatjuk. Így növekszik ugyan a példányonkénti bekerülési ár, amit a fogyasztói árban nem mindig tudunk érvényesíteni, de nem keletkezik felhalmozódó raktárkészlet.

- 2018-ban is folytatjuk azt a gyakorlatot, hogy vetélkedők, honismereti pályázatok, múzeumpedagógiai rendezvények alkalmával jutalomkönyvekkel csökkentjük a remittenda állományt.

- 2018-ban bővítjük a bizományosi értékesítők körét, és nagyobb kiadványmennyiséget helyezünk ki külsős helyszínekre.

- Befejezzük a 2017-ben megkezdett remittenda selejtezt.

Feladat	Felelős	Határidő
A remittenda raktározása, nyilvántartása, bizományos szerződések kezelése, a remittenda csökkentés lépcsőzetes megkezdése	Szakács Róbert, Borsos Mária	folyamatos

- d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Tagság nemzetközi szervezetekben

A múzeum 2018-ban is fizető intézményi tagja a Múzeumok Nemzetközi Tanácsának (ICOM). A szervezet tavalyi milánói kongresszusa alkalmával a HOM belépett az ICOM egyik szakmai közösségébe, a Regionális Múzeumok Nemzetközi Tanácsába (ICR).

Nemzetközi kutatási projektek, kiállítási együttműködések

A Régészeti Tár továbbra is részt vesz a Kölni Egyetem és a Miskolci Egyetem BORBAS projektjében (Borsod Region Bronze Age Settlements): Bosodivánka-Marhajárás bronzkori tell telepének feltárásában, valamint a spanyolországi kelta oppidum kutatásában, a „Project Segasamonensi”-ben.

Határon túli kapcsolatok

Dr. Bodnár Mónika részt vesz a rimaszombati székhelyű Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület munkájában, valamint a Gömörország – az északi magyar peremvidék fóruma című, negyedévenként megjelenő periodika szerkesztésében.

Viszóczky Ilona népművészeti kiállítást szervez Kassán, a kelet-Szlovákiai Múzeummal együttműködésben.

Nemzetközi együttműködések a kortárs képzőművészeti területen

A Miskolci Galéria részt vesz a Visegrádi Négyek országait tömörítő, Ukrainát, Romániát, Ausztriát, Németországot is érintő, lengyel vezetésű *Ezüst Négyszög* kortárs képzőművészeti projektben. A 2018. évi szakmai zsűri témafelelőse, vezető kurátora *Kákóczki András*.

Miskolcon bemutatkozik a szlovák kortárs képzőművészet, a kassai Löffler Galéria tárlatával.

Feladat	Felelős	Határidő
A BORBAS régészeti projekt folytatás a Kölni és a miskolci Egyetemmel	Dr. Szörényi Gábor András	2018. 12. 31.
Néprajzi kiállítás utaztatása Kassára	Viszóczky Ilona	2018. 05. 16.
Részvétel az Ezüst Négyszög projektben	Kákóczki András	2018. 12. 31.
Közreműködés felvidéki magyar múzeumi feladatokban	Dr. Bodnár Mónika	2018. 12. 31.

	2017. tény	2018. terv
Kutatási témák száma	43	45
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	3 kutatási program, 5 résztvevő	8/20
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	3	4
Konferencián tartott előadások száma	61	48
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	5	3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	43	52 magyar 5 idegen nyelvű, ebből 3 szlovák
Kiállítási forgatókönyvek száma	8	13

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2018. évi feladatok

A megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok egy része a megyei hatókörű városi múzeum módszertani szolgáltatási kötelezettségeivel összefüggésben az 1997. évi CXL. törvény 45/A. § (2) bekezdés g) és j) pontjában meghatározott megelőző műtárgyvédelemmel (állományvédelemmel) kapcsolatos feladatok és tevékenységek ellátására irányul.

Ennek keretében:

Telekes-Nagy Krisztina

- Szaktanácsadást végez a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) szakterületét érintő témakörökben külső intézmények és szakemberek számára.

- Helyszíni bejárásokat végez a megye területén található, működési engedéllyel rendelkező muzeális intézményekben.

A bejárások elsődleges célja az ellenőrzés körébe tartozó muzeális intézményekben tapasztalható változások nyomon követése; másodlagos célja pedig az intézmények raktárait és kiállítótereit jellemző műtárgykörnyezeti paraméterek (hőmérséklet, relatív páratartalom, megvilágítás, UV-sugárzás) műszeres mérése (ELSEC 765C UV + Monitor környezetfigyelő mérőműszer használatával); mivel a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) az élő és élettelen környezet káros hatásainak elhárítására irányuló intézkedéseket foglalja magában.

A mérések segítségével számszerű, a későbbi látogatások alkalmával sorra kerülő méréseket követően pedig összehasonlítható eredményeket kapunk, amelyek kiértékelésével objektív módon lesznek nyomon követhetők a műtárgyakat körülvevő, az állapotukat, illetve a megőrizhetőségük mértékét meghatározó környezet változásai.

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően ezúttal is a látogatás során végzett munka részét képezi az állományvédelemmel kapcsolatos káresetek és a múzeumi műtárgyállományt veszélyeztető környezeti és egyéb tényezők dokumentálása, valamint a kockázatok azonosítását követően a kialakult helyzet kezelésére vonatkozó javaslatok és stratégiák kidolgozása az intézmények munkatársai, vezetői és/vagy a fenntartók részére.

A Herman Ottó Múzeumban és a hozzá tartozó, önálló szakmai besorolással rendelkező intézményekben, telephelyeken megvalósuló feladatok

Az intézményben napi szinten folyó állományvédelmi (megelőző műtárgyvédelmi) feladatok és tevékenységek végzése, illetve koordinálása; valamint ezen tevékenységek ellátásához történő segítségnyújtás és tanácsadás az intézmény többi munkatársa részére. Felelős: *Telekes-Nagy Krisztina*

Az intézményben, valamint a hozzá tartozó intézményi egységekben és telephelyeken a kiállítóterek és a raktárak műtárgykörnyezeti paramétereinek rendszeres időközönkénti mérésére és dokumentálása. Felelős: *Telekes-Nagy Krisztina*

Restaurálási feladatok

A Régészeti Tár 2018-ban is tervezi a régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzendő külső restauráltatást.

Tervezett:

- kerámia leletanyag mosása: 200 db M30-as láda
- kerámia leletanyag válogatása, ragasztása: 100 db M30-as láda
- restaurálás: 75 db edény és 200 db fémtárgy

A raktárfejlesztési terveket ld. a Gyűjteményi rend és a raktárhelyzet értékelésénél, valamint az Épületfejlesztésnél!

Feladat	Felelős	Határidő
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2018.12.31.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2018. évi feladatok

Feladat	2017. tény	2018. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	230	290
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	<i>Tisztítás:</i> 321 db + 81 papírzsák <i>Konzerválás:</i> 301 db + 1030 csomag és 24 doboz <i>Restaurálás:</i> 168 db	Tisztítás: 131 db Konzerválás: 131 db + 800 papírzsák Restaurálás: 66 db

Részletes restaurálási munkaterv 2018 évre

Szakág		Tisztítás				Konzerválás				Restaurálás			
		Bánfalvy Ferenc	Tóth Edi- na	Telekes Nagy	Mészáros Erika	Bánfalvy Ferenc	Tóth Edi- na	Telekes Nagy	Mészáros	Bánfalvy na	Tóth Edi- na	Telekes Nagy	Mészáros Erika
1.	Természettu-domány												
2.	Régészet		25				25	800 papírsák					
3.	Történet	40	15			40	15			10	15		
4.	Numizmatika												
5.	Néprajz	15	15			15	15			5	15		
6.	Képzőművészet	13			8	13		8		13			8
7.	Iparművészet												
8.	Irodalomtörténet												
9.	Agrártörténet												
10.	Ipar-, technikatörténet												
11.	Egyéb (vegyes)												
12.	Összesen (1.+2...+11.)	68	55		8	68	55	800 papírsák	8	28	30		8
		Σ: 131				Σ: 131 + 800 papírsák				Σ: 66			
Σ Σ: 131 db tárgy + 800 papírsák													

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft + Áfa)	Elnyert összeg (Ft + Áfa)	Felelős
I. világháborús emlékbizottsághoz beadandó pályázat a 10-es Honvéd Emléknapokra	2.000.000	nem ismert	Dr. Spóner Péter
Bálint József kiállítási katalógus	1.000.000	nem ismert	Vámosi Katalin
NKA: Miskolc-Szentlélek, pálos kolostor 2016–2017. évi régészeti feltárása (2017-es feltárás 2018-ra halasztva)	2.226.000	2.000.000	Miskolczi Melinda
NKA – gyűjteménygyarapítás, Laki-Lukács László hagyatékának megvásárlása	1.000.000	nem ismert	Dr. Bodnár Mónika
NKA- textilrestaurálás	500.000	nem ismert	Viszóczy Ilona
NKA – művészetpedagógiai továbbképzés	kidolgozás alatt	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – Miskolc anno... időszaki kiállítás	2.000.000	nem ismert	Mlakár Zsófia
NKA – Grafikatörténeti konferencia	1.000.000	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – A HOM Évkönyve 2018-as számának kiadása	800.000	nem ismert	Szolyák Péter
NKA – Hámori Ilona festmények megvásárlása	1.200.000	nem ismert	Pirint Andrea
NKA – Nyári művésztelep az Alkotóházban	1.500.000	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – Külföldi képzőművészek fogadása az Alkotóházban	700.000	nem ismert	Éliás István
NKA – Téli Tárlat kiállítás és katalógus	1.200.000	nem ismert	Madarász Györgyi
NKA – A Szemere Szalon előadásorozata	800.000	nem ismert	Vámosi Katalin

Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 " A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Dr. Tóth Arnold
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TAMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TAMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében”		8.948.835 Ft	fenntartás alatt Dr. Tóth Arnold
EFOP-3.3.2-16-2016-00178	15.555.291	12 598 041 Ft	Vásárhelyi Réka /

Társongás		Támogatási szerződéskötés folyamatban	Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-153 Kortársasjáték. Képző-, film-, zene-, színművészeti foglalkozások a Miskolci Galériában. (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		23.466.463	fenntartás alatt Madarász Györgyi
TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012-0056 Miskolc megtalálása Középiskolás fiatalok kreatív iparra kapcsolatos készségeinek fejlesztését megalapozó iskolán kívüli képzések (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		29.337.180	fenntartás alatt Madarász Györgyi

Az EU 2020 források tervezése

Az intézmény az elmúlt év végén beadott egy jelentősebb pályázatot az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra, amelynek támogatási kérelme döntési előterjesztésre került. A projekt a Társongás nevet kapta, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző intézményeiben. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával.

A TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335, „Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban” című projekt fenntartási időszakban van. A projekt során nevelési és közoktatási intézményekkel, óvodával, általános és középiskolákkal együttműködési megállapodást kötött az intézmény, amely több tevékenységet érintett a megvalósítás során: tehetséggondozás, témanap tartása, és vetélkedők. A fenntartási időszakban témanapok tartása van folyamatban.

A további EU-s források felhasználása a pályázati felhívások megjelenésétől függ, azok ismerete nélkül a tervezés nehézkes. Tervezett projektek között azonban van közösségi tér, oktatási terem fejlesztése és múzeumpedagógiai programok szervezése.

NKA pályázatok

Az Nemzeti Kulturális Alap pályázatait illetően több kategóriában is tervezünk pályázatokat benyújtani (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények, digitalizálás, művésztalálkozó megrendezésére,).

VII. Kommunikációs tevékenység

Remélhetőleg 2018-ban elindul a közönség számára is a Régészeti Tár új, önálló honlapja.

Az év elejétől megváltozik az intézményi kommunikációs anyagokra vonatkozó eljárásrend. A múzeum Marketing és Kommunikációs Osztálya, mivel közvetlenül az igazgató irányítása alatt áll, több olyan feladatot is úgy vesz át, hogy annak felügyeletét kizárólagosan gyakorolja. Az osztályon keresztül így az intézmény igazgatója közvetlenül tudja gyakorolni a kommunikációs anyagok engedélyezésének jogát. Ez a vezetői feladat megkönnyítése, hiszen egyetlen osztály tartja kézben majd a kimenő anyagok kezelésének jogát. Eddig a gyakorlat a tagintézmény és a kiállítóhelyek vezetőinek saját döntéseit támogatta, ami nem állítható már összhangba az egységes intézményi arculat, imázs kialakítására való törekvéssel.

Kommunikációs anyagként határozzuk meg azt, amely az alábbi kritériumok szerint legalább egy szempont tekintetbe vételével érintett

- a reklám-, pr- és marketing tevékenységek eredményeképpen létrejövő, közönségnek szánt elektronikus vagy nyomtatás előtt álló anyag,

- kiállításmegnyitó, rendezvény, konferencia, tematikus-, családi nap, egyéb esemény, szabadidős, vagy ismertterjesztő program meghívója, plakátja vagy egyéb szóróanyaga,
- eseményt, kiállítást, kiállítóhelyet vagy ezzel összefüggésben álló egyéb dolgot népszerűsítő kiadvány, leporelló, ajánló, banner, molinó,
- imázs anyagok,
- figyelemfelhívó, tájékoztató, programközlő anyagok (célcsoporttól függetlenül)
- a célcsoport aktivitását felerősíteni szándékozó anyag műfaji megkötés nélkül,
- azon anyagok, amelyekben beárazott eseményeket hirdetnek, vagy hívják fel rá a figyelmet,
- a célcsoporttal történő kommunikációt erősítő anyagok,
- akciók, rendkívüli események anyagai,
- bármely célcsoport számára szóló értesítések, tájékoztatások, közlemények, felhívások.
- minden múzeumi kiadvány, amelyen Miskolc város Arculati Kézikönyvében foglalt bármely elem megjelenik

A kommunikációs anyagokat (tervezéstől a kivitelezésen át a célba juttatásig) meghatározott ütemezésben kell a teljes folyamat tekintetében kezelni. A Marketing és Kommunikációs Osztály minden évben összeállítja a tárgyévre érvényes marketing és pr-tervet, amelyet a kiállítóhelyek vezetőivel történő előzetes egyeztetés alapján készít el, s amelyben az egyes eseményeket azok súlyának megfelelő marketing és pr elemeket tartalmazó csomagba illeszt be. Az osztály az éves terve alapozva az adott hónapra érvényes pr- és marketing irányelveket fogalmazhat meg, amelyek betartása minden közönségkapcsolatban érintett munkatárs számára kötelező. (Kiemelt események kommunikációja, értékesítés támogatási akciók.)

Marketing-csomagok (az elnevezések munkacímek)

Alap csomag: intézmény honlap, elektronikus hírlevél, közösségi média, offline hírlevél, online egyedi meghívó, információ megjelentetése a Programturizmus oldalon.

Normál csomag: az Alap csomag tartalmán túl tartalmaz nyomtatott meghívót, A/3-as méretű plakátot, buszmegálló hirdetési felületen megjelenést, „kutyanyelv” méretű (francia méret) információs lapot (ezek terjesztése Miskolc város közoktatási intézményeiben kihelyezett szórólappablón). Az alap és a normál csomag egyszeri, összefoglaló sajtóközlemény kiküldésével jár.

Kiemelt 1. csomag: a két fenti csomag tartalmán túl a múzeum központi épülete előtti plakáthelyen való megjelenést, villamos megállóban kihelyezett nagyméretű plakátot, ablakbannert és a Papszeri kiállítóhelyen molinó kihelyezését és a LED-falon történő megjelenést tartalmaz. Kiemelt sajtózást, eseményenkénti külön sajtómeghívó küldését tartalmazza.

Kiemelt 2. csomag: a fentieken tartalmazza, ezeken kívül sajtótájékoztató összehívását, fizetett hirdetés megjelentetését, önálló leporellót, vagy egyéb kiadvány megjelentetését tartalmazza, továbbá reprezentációs ajándék, marketing ajándéktárgy, logózott termék kapcsolódhat hozzá.

Az intézkedéssel az integrált kommunikáció elérését szeretnénk megteremteni, amelynek eredményessége a közönségszám növekedésében mutatkozik majd meg.

	2017. tény	2018. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	87	80
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	163	150
Irott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	133	120
E-sajtó	352	400
Fizetett hirdetések száma (médi-umtól függetlenül, becsült érték)	10	10

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

Ásványtár

2016-ban felújításra került a raktár villamos hálózata, amelynek a befejezése (vakolat visszajavítása, festés) 2017-re áthúzódott. Feladat továbbá az épület utcafronti homlokzatának megjavítása, a járdára hulló vakolatdarabok veszélye miatt. Erre városi, önkormányzati forrást kívánunk igényelni.

2018-ra az Ásványtár raktárának és előterének felújítási munkálatait is tervezzük.

Tímármalom utca

A Tímár malom utcai raktárbázis fejlesztése 2018-ban az előző évi kihagyás után a kivitelezés fázisába léphet. A Tímár malom u. 12. sz. alatt megkapott volt iskolaépület felújítására jogerős építési engedéllyel rendelkezünk, melynek birtokában, az elkészült kivitelezési terv alapján a Múzeum műszaki ellenőr megbízása révén a közbeszerzési eljárás lefolytatását tervezi. A közbeszerzést követően ősszel tervezzük a kivitelezés megindítását. A munka saját (régészeti) forrásból valósul meg.

Tervezzük továbbá az Alkotóház pincéjének kitakarítását és bepolcozását, a Tímár malom utcai új épület elkészültéig ideiglenes múzeumi raktár kialakítása céljából. A munka szintén saját (régészeti) forrásból valósul meg.

Papszer

A HOM Papszer Kiállítási épületének állapota jelentősen romlott 2017 folyamán is, amelyet az épület kerti homlokzatára néző ablaktáblák sorozatos, 2016-ban történt kiesése után 2017-ben az udvari és a papszeri homlokzat vakolatának nagy felületen történt omlása is jelzett. A veszélyt elhárítandó az üvegtáblák cseréje és gittelésének javítása megtörtént 2016-ban, azonban mindez csupán provizórikus megoldás. A legsürgetőbb a tető teljes cseréje valamint a pinceszint szigetelése-víztelenítése, a vizesblokkok és fogadótér méltó felújítása lenne. Ezeket a súlyos problémákat jelzi az emeleti és földszinti kiállító és közösségi terek folyamatos beázás, a belső vakolat pergése és legutóbb, 2018 januárjának elején a udvari bejárat vas ajtaja feletti 5 cm-es vakolatrész teljes hosszában való beomlása a belső ajtóbélletben. Ezt egy részletes fotódokumentációval ellátott jelentésben feljegyzésre és vezetőséghez továbbításra is került. A külső homlokzat lehulló elemei is életveszélyesek, ezek javításához szükséges örökségvédelmi engedély-kérelem újra beadásra került az épület energetikai megújítását célzó pályázathoz szükséges építészeti tervek engedélyezéséhez kapcsolódó alapidokumentációként. Ez a pályázat azonban nem került beadásra, az épület súlyos helyzetének megoldása egy újabb pályázattól, illetve fenntartói döntéstől függ.

A 2016. évben a pinceszint néhány, korábban elfalazott szellőző-nyílásának megnyitásával és rendszeres szellőztetéssel a műtárgyakat és kiállításokat is veszélyeztető helyzet kis mértékben javult, ám a tető héjalásának sérülései, illetve a csatorna hibái és a szigetelés hiánya miatt a belső terek és a falak, illetve a rossz nyílászárókon keresztül egyes kiállítóterek is továbbra is áztak-áznak több helyen. Ennek köszönhetően a lábazati fedő kőlapok meglazulása folytatódott, ezek helyenként kidőltek. A főbejáratot északról, a Papszer utca felől határoló mellvéd is meglazult, egy kb. 2 méter hosszú szakaszon kiomlott. Az épület udvari, hátsó bejárata fölötti homlokzaton a tető hibái miatt a vakolat több helyen átázott majd leomlott, veszélyes.

A miskolci Herman Ottó Múzeum hosszú távú, 2014-20 közötti időszakra tervezett működési stratégiájának keretében nagy hangsúlyt szeretne fektetni a város legkorábbi, középkori épületének és épített örökségének, a Herman Ottó Múzeum Papszer épületének méltó bemutatása mellett az épület megújítására.

Az elmúlt években több pályázati terv is született az épület megújítására. 2016 áprilisában a korábban elindított Norvég pályázati alap Városi épített örökség megújítását célzó pályázati folyamata (a Norvég EGT Finanszírozási Mechanizmus 2009-2014 PA16, Kulturális és természeti örökség megőrzése és megújítása, Városi épített örökség megőrzése címmel, HU07PA16-A1-2013 kódszámmal megjelent pályázat keretében) új szakaszba lépett. Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, a Herman Ottó Múzeum fenntartója közreműködésével a pályázati szándékunkat megerősítettük majd ismételt, átdolgozott formában benyújtottuk. Ez a pályázat azonban sajnálatosan nem nyert támogatást.

Ezt követően Miskolc város egyik turisztikai célú nagyobb projektjének részeként lehetőség kínálkozott az épület megújítására, amely jelentős előrelépést jelenthetett volna, amelyhez a pályázati tervek elkészültek, de végül nem került sor ennek benyújtására. A Herman Ottó Múzeum saját költségve-

téséből már elkészült egy az épület méltóbb látogatófogadását elősegítő porta és fogadótér átalakítási terve és a tetőfelújítás építészeti tervei. Mindemellett a korábban elkészült az épület örökségleltára, örökségvédelmi hatástanulmánya az épület falkutatását végző régész szakember, Juan Cabello közreműködésével. Ennek a munkának a további folytatásaként megtörtént 2016 augusztusában a Papszer épület keleti homlokzatának, valamint földszinti boltozatos tereinek az újonnan kialakítandó bejárat által érintett területen, az épület falkutatása is, amely tisztázta, hogy az épület középkori eredetű falainak a 17-18. századi átalakításainak köszönhetően mára nem maradtak látható nyomai. Ez a teremsor az épület talán legértékesebb része, terveink szerint a megújult épület dísz, hangulatos közösségi célokot szolgáló területe lehetne (fogadó és pihenőtér, kávézó). Ezt a funkciót a 2017-ben zajlott EFOP-3.3.3.-VEKOP-16-2016-0001. számú pályázatban a Herman Ottó Múzeum papszeri épületben végzett mintaprojektje is igyekezett társadalmi, illetve nagyobb beruházást nem igénylő, tervezésre koncentráló, ugyanakkor az épület helyzetére a figyelmet felhívó kezdeményezéssel megerősíteni. Ezek az eszközök azonban már a tényleges életveszély elhárítását nem tudják megteremteni, ehhez fenntartói szintű vezetés szükséges.

Sürgető feladat, hogy a világítástól a fűtésen, hűtésen, vízhasználaton át a hulladékkezelés kérdéséig teljes körűen átalakítsuk az épület működését. Ennek a város vezetése részéről, a város polgárai és a szakmai, illetve civil szervezetek oldaláról is megfogalmazódó igénynek eleget tenni csak úgy lehetséges, ha jelentős beruházással átalakítjuk és hosszú távon alkalmassá tesszük a hatalmas épített és szellemi értékkel bíró, a város centrumában elhelyezkedő műemlék-épületet egy fenntartható, modern szakmai-muzeológiai, kulturális és közösségi célokot egyaránt szolgáló intézményként való működésre. A Papszer épület a város több középiskolájának szoros közelségében, a város igazgatási centrumában, a legjelentősebb közösségi közlekedési útvonalak metszéspontjában, parkolási lehetőségek közvetlen közelében található. A város több fesztiváljának, eseményének helyet adó terek és kulturális intézmények közelsége lehetőséget biztosít, hogy ebbe az élő szövetbe integrálódva a város újabb súlypontot, a helyi, regionális és országos tekintetben is példamutató energiahatékonysági szempontok szerint megújított épületet nyerjen.

Az épület megújítására vonatkozó korábban már megszületett és itt most újra részletezett ütemterv egyelőre sajnos csak hipotetikus:

Az épület teljes energiahatékonyságot is fontos szempontként kezelő megújításának első, „A” alprojektje a tervezett munkák első fázisában magában foglalja a teljes tetőszerkezet megóvásának famunkálatait, a szükséges gerendák és teljes lécezés cseréjét, a megőrzendő gerendák javítását, állagvédelmét, a héjalás cseréjét, ezek anyag, eszköz és munkaerővonzatát, beleértve az így létrejövő tetőtér beépítésének szerkezeti, elektromosság-, épületgépészet-, hőtechnikai munkálatait magába foglaló feladatok elvégzését. A pályázat elnyerése esetében ezen „A” projekt a pályázatból lenne finanszírozható és a projektdossziében jelölt „B” alprojekt megvalósításával folytatódhatna az épület átalakítása. Ebben a „B” alprojektben elengedhetetlenül szükséges az épület teljes víztelenítése, a falak szigetelése, az elektromos hálózat és közművek szükséges javítása. A falak vizesedésének megszüntetésével jelentősen növelhető az épület falainak hőszigetelő képessége és jelentős energia-megtakarítás érhető el. A „C” alprojektben a nyílászárók cseréjével egy az épület funkcióit tekintve is jelentős változás érhető el az épület hőtechnikai képességeit jelentősen javító és a muzeális tárgyak számára kielégítő állományvédelmi körülményeket eredményező munkálatok elvégzésével. Elengedhetetlenül fontos továbbá az épület hosszú távon fenntartható, költséghatékony fűtésrendszerének, épületgépészetének, szellőzésének kialakítása, amelyre a „D” alprojektben kerülhetne sor. Az egyes projektek egymástól függetlenül is megvalósíthatók, időben elcsúsztatva, azonban az itt felállított, javasolt ütemezési sorrend lenne a szakmailag indokolt és praktikus szempontokat figyelembe véve kielégítő sorrend az egyes munkálatok tekintetében.

Görgey u. 28., főépület bővítése – Viselettár és Képtár új múzeumi épülete

2018-ban folytatódik a Kárpát-medence népviseletei – Barna György Gyűjtemény, és a leendő új Képtár (Kövesi–Petró Gyűjtemény) elhelyezését szolgáló új múzeumi szárny, kétszintes épület tervezése, a projekt előkészítése.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

A régészeti bevételek jelentős növekedése várható, a 2018-ban induló M30-as autópálya megelőző feltárásai kapcsán.

	2017. tény (eFt)	2018. terv (eFt)
Jegybevétel	8.052	15.000
Közművelődési programok bevétele		
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.274	900
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	884	1.100
Intézményi terek hasznosítása	3.830	4.200
Régészetből származó bevétel	240.641	400.000
Szponzoráció ¹	2.760	400
Egyéb	38.344	35.000
Összesen:	295.785	456.600

Miskolc, 2018. február 22.


Dr. Tóth Arnold
múzeumigazgató



¹ Számviteli szempontból a szponzoráció (támogatás), továbbá a VI. pontban részletezett pályázati összegek nem tartoznak az intézményi saját bevételekhez.