

MISKOLCI CSODAMALOM BÁBSZÍNHÁZ Nonprofit Kft.

Beszámoló a 2017/2018. évről

Műsorpolitikai célkitűzések

A 2017/2018. évadban a bábszínház szakmaiság melletti elköteleződését sikeres, a szakma képviselői által is elismert produkciók, programok megvalósításával bizonyította.

Műsorpolitikánk fő iránya továbbra is a kortárs bábszínházi törekvésekhez felzárkózó, értékteremtő és közönségnevelő hatású repertoár – ezt az irányvonalat sikerül követni azokkal az előadásokkal, amelyeket a bábszínházi szakma meghatározó, nagy tapasztalattal és tudással rendelkező képviselői hoznak létre bábszínházunkban.

Évadonként általában két vendégrendezőt és a produkcióhoz kapcsolódó alkotókat tudunk foglalkoztatni. A vendégművészek által létrehozott előadások bekerülési költsége a saját dolgozói kapacitás által létrehozott produkciókhoz képest elég magas. Célunk az, hogy a létrehozott produkciók hozzájáruljanak a célközönség ízlésének fejlesztéséhez, és színházi tapasztalatának gyarapítását szolgálják.

Kiemelt jelentőségű produkciónk volt a Tengely Gábor által rendezett *Mindenkinek vannak manói* című előadás (tervező Michac Gábor, zene: Rab Viki, dramaturg: Pallai Mara)

Tengely Gábor vendégrendező a szakma elismert és kitüntetett (Blattner-díj) alkotója, bábszínházunkban első alkalommal dolgozott. Az előadás stílusát egy megszokott bábszínházi forma újszerű használata jellemzi: A nagyméretű stílusú bábok mozgásterét meghatározó díszlet a monumentalitásával és formai gazdagságával az előadás látványvilágát nagyon hatásossá, lenyűgözővé tette.

Michac Gábor tervei a manók (szörnyek) félelmetes és bájos aspektusait egyszerre ragadják meg. A variábilis díszletben a felnőttvilág attribútumai keverednek a gyerekvilág elrajzoltságával; az események tere és ideje, a múlt és a jelen szimultán jelenítődnek meg.

A másik reprezentatív bemutatónk *A széttáncolt cipellők* volt. Írója és rendezője **Szabó Attila**, ak az utóbbi években nemcsak íróként, hanem rendezőként is a szakma élvonalába került. A produkció különlegessége, hogy műfaji újítással él: az előszereplős bábjátékot táncszínházi elemekkel ötvözve hozott létre új minőséget, összművészeti alkotást. (koreográfus: Balázs Gergő, zene: Ács Gyula, tervező: Urbán Nikolett)

Egy-egy óvodásoknak szóló produkciót rendezett a bábszínház ügyvezetője (*A mindent látók királylány*) és a művészeti vezető, Zalányi Gyula (*Süsü, a sárkány – Süsü újabb kalandjai*). Szintén Zalányi Gyula rendezte az év ad elején a Csizmás Kandúr című előadást, amelyet „Játsszunk színházat” alcímmel játszottunk kisiskolásoknak. A beavató jellegű produkció az ismert történeten keresztül betekintést nyújt a kulisszák mögé, a színházcsinálás mindennapjait, problémáit, magát a próbafolyamatot mutatja be.

Az évad előadásai:

Tömöry Márta – Korcsmáros György: *Csizmás Kandúr*

Szabó Sz. Attila: *A mindent látó királylány*

Pallai Mara (Lázár Ervin nyomán): *Mindenkinek vannak manói*

Szabó Attila: *A széttáncolt cipellők*

Lázár Ervin: *Süsü újabb kalandjai*

Szilágyi Dezső: *Jancsi és Juliska*

Mosonyi Aliz: *Csipkerózsika*

Vers András: *A zöldszakállú király* (12 előadás) – A Ziránó Színház vendégelőadása

A hagyományos paravános bábjátszást képviselte a két korábbi előadásunk felújítása: a *Csipkerózsika* és a *Jancsi és Juliska*. Az előadásokat a bábszínház ügyvezetője rendezte és újította fel, Zalányi Gyula művészeti vezető segítségével

Műsorpolitikánkban nagy figyelmet szentelünk a vasárnapi változatos programkínálatnak, hiszen jegybevételünk közel 40 százalékát a családi hétfégi programok biztosítják, ezért az évad új előadásai mellett a korábbi évadok sikeres produkcióit is műsorra tűztük.

A 2017/2018. évad összes előadása

Lúdas Matyi

Meseláda

János Vitéz

A kiskakas gyémánt félkrajcárja

Kipp-kopp és A négy évszak (bölcsoedei előadások)

Süsü, a sárkány

Jancsi és Juliska

A só

Csizmás Kandúr

Pom Pom meséi

A három kismalac

A Mikulás és a varázsdob (Mikulás-előadás)

A hiú hóember (Mikulás-előadás)

Jer, pajtás Betlehembe!

Csipkerózsika

Moha és Páfrány

A mindent látó királylány

Mazsola

Mindenkinek vannak manói

A széttáncolt cipellők

Mazsola és Tádé

Süsü legújabb kalandjai

Vitéz László

A Miskolci Csodamalom Bábszínház 2017 szeptemberében ünnepelte hivatásos színházzá válásának 25. évfordulóját. Az évforduló alkalmából három napos ünnepi **nyitórendezvényt** tartottunk 2017. szeptember 28-30. között, gyermek- illetve felnőtt közönségnek. Kiemelt eseménye a rendezvénynek a **katowicei Atheneum Színház** vendégszínháza. Miskolc lengyelországi testvérvárosának gyermekszínházával „testvérszínházi” kapcsolatot ápolunk, az elmúlt évtizedben három ízben léptünk fel a lengyel társulat otthonában, a katowiceiek pedig egy alkalommal látogattak el hozzánk. Évfordulónk lehetőséget teremt a kapcsolat további ápolására, elmélyítésére, és nem utolsósorban a színház, mint a népek közötti kommunikáció hatékony eszközeként való felmutatására. Az általunk meghívott előadás non-verbális, nyelvi szempontból „akadálymentesített”, csupán a színpadi cselekvés, a látvány és a zene útján teremt kapcsolatot a közönséggel. További vendégszínházi előadások: Ziránó Színház: A zöldszakállú király, Vojtina Bábszínház: Szerencsés János, Fabók Mancsi: Két ember balladája (felnőtt előadás)

A jubileumi évad ünnepi záró rendezvényét 2018. június 1-3. között tartottuk. Vendégünk volt a nagyváradi Szigligeti Színház Lilliput társulata, az *Égig érő fa* című előadással.

A megyei és országos előadó-művészeti életben fontos szerepet tölt be a Csodamalom Bábszínház: előreláthatóan a következő évadban kb. 60-70 tájelőadást a megyében és az ország településein (Budapest – négy művelődési házban, Eger,

Debrecen, Nyíregyháza, Tatabánya, Paks, Szerencs, Balmazújváros, Szolnok, Dunaföldvár, Tiszaújváros, Mosonmagyaróvár, Makó, Szigetszentmiklós stb.)

Fesztiválszervezés és fesztivál- részvétel

Független Bábosok fesztiválja

A Miskolci Csodamalom Bábszínház 2018. április 19-20. között **ötödik** alkalommal rendezte meg a FÜGGETLEN BÁBSZÍNHÁZAK TALÁLKOZÓJÁT.

Ezúttal egy felvidéki és egy erdélyi független társulatot láttunk vendégül

A fesztivál szervezésének célja az, hogy a bábos műfaj *kőszínházon* kívüli formáit, és a határon túli szakmai műhelyeket is megismertessük, szakmai megvalósításait bemutassuk régióinkban.

Meghívott előadások:

2018. április 19. : *A háromágú tölgyfa tündére* - Fabók Mancsi Bábszínháza (10.30 óra)

Angyalbárányok - Écsi Gyöngyi Meseszínháza (Hetény – Felvidék) (14.00 óra)

2018. április 20: *A zöldszakállú király* - Ziránó Színház

Fesztiváljelenlét

2018. március 20. és 23. BÁBU fesztivál (Budapest) – KAMRAPOCOK című

2017. szeptember 2. Kolibri Fesztivál (Budapest): JÁNOS VITÉZ

2018. május 24. Lurkó Fesztivál – Csíkszereda: KAPÓS BÖSKE

Szakmai és művészeti kapcsolatépítés, együttműködés

A 2017/2018. évadban a már élő együttműködési projektjeinket valósítottuk meg.

Együttműködő partnereink:

- ESZME egyesület: az Anyajegy című előadás (előadja. Valentyik Anna – a győri vaskakas Bábszínház művésze) – a produkció a győri Vaskakas Bábszínház repertoárjának része

- DirAct Art társulat: Kamrapocok (rendező Kovács Petra, előadja: Fritz Attila – a szombathelyi Mesebolt Bábszínház színésze)

Az előadás Budapesten (B32 Galéria) két alkalommal, a békéscsabai Napsugár Bábszínházban (2017. november 18-24. között 10 alkalommal) vendégszerepelt

- A Fabók Mancsi Bábszínházával közösen létrehozott *Kapós Böske históriája* című felnőtt közönségnek ajánlott előadásunk a Budapest Bábszínház Meghívó-programjának keretében 2018. április 28-án került bemutatásra.

Célközönségen túli korosztály megszólítása

Az idén is megvalósítottuk Dominó-programunkat, amelyben két felnőttnek szóló produkcióval bővítettük repertoárunkat:

1. Fabók Mancsi Bábszínháza: Két ember Balladája
2. Kulcsár- Székely Attila előadóestje: Halhatatlan élet – népi komédia Nyírő József regénye nyomán,

A színművész 2017-ben vált társulatunk tagjává. Három bábszínházi produkcióban (*Csizmás Kandúr*, *A mindent látó királylány*, *A Mikulás és a varázsdob*) szerepelt, ugyanakkor önálló produkcióival a Bábszínház hírnevét öregbítette.

Rendkívül sikeres fellépései voltak Miskolcon és Budapesten (a budai Magyar Házban).

Közneveléshez kapcsolódó tevékenységeink

Az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című pályázati felhívás keretében a „Mindent járó Csodamalom” projektcímmel megnyert pályázatunk támogatási összege 25 millió forint (Projekt azonosítószáma: EFOP-3.3.2-16-2016-00313).

A szakmai megvalósítást 2018 májusában kezdtük el 5 általános iskola és 1 óvoda bevonásával. Választott tevékenységeink - témanapok, tábor, versenyek-vetélkedők – során 520 gyereknek tartunk tanórán kívüli kreatív foglalkozásokat. A projekt szakmai irányítója Szabó Attila ügyvezető, projektmenedzsere Burkáné Dukát Tímea, a bábszínház művészeti titkára. A megvalósításban 8 bábszínházi dolgozó (bábszínész és technikus) vesz részt.

Marketing-terv és nézőszámok

Bábszínházunk fontos szerepet tölt be városunk művelődési életében. Közel 34.000 nézővel büszkélkedhetünk (ez körülbelül a Nemzeti Színház nézőszámának 25 %-a). A néző- és minőségközpontú színházi munkát jelentős mértékben segíti a gazdasági stabilitást biztosító fenntartói támogatás, ugyanakkor a központi támogatás növekedése is hozzájárul a sikeres működéshez. A szakmai munkába *pályázati forrásokat is bevontunk*, két produkció (A széttáncolt cipellők, A manógyár) bekerülési költségei sikerült ezúton csökkenteni (közreműködő vendégművészek tiszteletdíja). Az alacsony jegyár mellett (600 forint, illetve 500 forint – utóbbi ár a 3 előadásra szóló 1500 forintos bérlet egy előadásra eső része.) teljesítettük bevételi tervünket, és a jegybevétel 80%- a arányában a TAO-támogatást is sikerült megszerezni.

A bábszínház intézményi partnereivel (óvoda- és iskolapedagógusokkal, intézményi programszervezőkkel) a műsorszervezőin keresztül tartja a kapcsolatot. A közönségszervezési munka székhelyi előadások és tájelőadások szervezését foglalja magába. A vasárnapi előadásokra nem szervezünk csoportokat. A székhelyi előadások közönségét a miskolci és a Miskolc környéki óvodás és iskolás csoportok alkotják. A bábszínház székhelyi előadásai az iskolai tanév rendjéhez igazodnak. A közönségszervező (1 fő) feladata a pedagógusokkal és óvoda- illetve iskolaigazgatókkal való egyeztetést követően (tanórák védelme, a tanórán kívüli

tevékenységekhez való igazodás stb.) az óvodai csoportok és iskolai osztályok pedagógusaival megismertetni a bábszínház repertoárját, felkelteni az érdeklődésüket a rendelkezésére álló reklámeszközök segítségével:

- az évad előadásait bemutató színes (négyszínnyomású) kiadvány, amely a bérlethirdetést is tartalmazza,
- a bábszínház honlapján található előadás ismertető, fényképek és videók (3-4 perces ízelítők az előadásokból).

A tájelőadások szervezésével jutalékos rendszerben foglalkoztatott szervező van megbízva. A fővárosi és vidéki megrendelőink a honlapról és az 1000 példányban kinyomtatott és az ország jelentősebb művelődési házaiba postai úton eljuttatott előadás-ajánlóból ismerik meg műsorkínálatunkat.

Személyes eladás

A személyes eladás fontos szerepet játszik az értékesítésben kommunikációs technológia fejlődése ellenére. A közönségszervező mellett egy fő közfoglalkoztatott státuszban levő munkavállaló egy évadban több alkalommal óvodák vezetőit, általános iskolák igazgatóit, programszervezőit személyesen keresi fel a jó kapcsolatok ápolása, másrészt az évad tervezett előadásainak bemutatása céljából.

Vevői verseny (nyereményjáték)

A 2017/2018. évadban minden eladott jegy mellé egy „gyémánt félkrajcárt” adtunk. Az évad utolsó vasárnapi előadása után játék- és ajándékvásárt rendeztünk, amelyen kizárólag ezzel a mesei fizetőeszközzel lehet vásárolni. A „megvásárolható” termékek javarésze a díszletkészítő-műhelyben kivitelezett fajáték; az egyes termékekhez rendelt ár nem a reális árképzésen alapul, többnyire mindent egy-két „félkrajcárért” árulunk. (Játékvásárunkat dr. Kiss János alpolgármester úr és Kovácsné Budai Mária önkormányzati képviselő is támogatta anyagilag.)

Kedvezményrendszer bemutatása

- Nagy családos kedvezmény: A vasárnapi (nem szervezett) előadásokon kedvezményben részesítjük a háromgyerekes családokat: a harmadik gyerek számára nem kell jegyet váltaniuk.
- Hűségkedvezmény: Bérleti rendszerünk hűségkedvezményben részesíti a bábszínházba többször ellátogató csoportokat: a hat előadásra bérletet váltó csoportok bónuszként egy játszóházi foglalkozást és egy előadást kaptak, a három előadásra bérletet váltó csoportok pedig egy játszóházi foglalkozást vagy egy bónusz előadást választhattak. A kísérő pedagógusoknak nem kell jegyet váltaniuk az előadásokra.

A bérleten kívüli jegyértékesítésnél is alkalmaztuk a kedvezményes rendszert: a harmadik előadásra **600** forint helyett **500** forintért válthattak jegyet a csoportok.

A 2018/2019. évad műsorterve

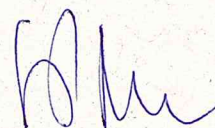
1. *A széttáncolt cipellők* – táncjáték 14 éven felülieknek (az előző évadban bemutatott előadásunk *felnőtteknek* szóló változata, amely mind tartalmában, mind formájában gazdagabban kerül majd színpadra ebben a produkcióban), amelyet inkább külső helyszíneken (művelődési házakban) játszunk majd.
2. Egy-egy produkciót rendez a bábszínház ügyvezetője (a Mikulás- ünnephez kapcsolódó előadás) és a művészeti vezető, Zalányi Gyula (*Süsü, a sárkány III. rész – Süsü és Torzonborz király*).
3. Korábbi évadok sikeres előadásait is felújítjuk: *Lúdas Matyi, Meseláda, Az elvarázsolt egérkisasszony*.
5. Koprodukcióként hozzuk létre a DirectArt Társulattal a *Vackor kalandjai* című előadást, amelyet Miskolcon és Szombathelyen fogunk játszani.
6. Két vendégrendező fog dolgozni a következő évadban, Sramó Gábor – a pécsi Bóbita Bábszínház igazgatója – rendezi az *Együgyű Misó* című népmese-feldolgozást (író: Szász Ilona, tervező: Matyi Ágota). Varga Péter, a Ziránó Színház

szakmai vezetője a klasszikus Grimm-mesét, a *Holle anyót* állítja színpadra (író: Fábíán György, tervező: Grosschmid Erik)

Fesztiválszervezés

FÜGGETLEN BÁBOSOK TALÁLKOZÓJA című fesztiválunkkal hagyományt teremtettünk városunkban, immár hatodik alkalommal kerül megrendezésre a **2018/2019.** évadban. Fesztiválunkon hazai és határon túli társulatokat láttunk vendégül (szervezés alatt).

Miskolc, 2018. május 25.



Szabó Attila

ügyvezető

Miskolci Csodamalom Bábszínház
Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Kossuth u. 11.
Adószám: 23834943-2-05
közösségi adószám: HU23834943
Cégjegyzékszám: 05-09-023695