

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének  
Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága

106.285-1/2022.

JEGYZŐKÖNYV

**Készült:** Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének **Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága 2022. november 22.** napján 15.00 órai kezdettel, a Miskolci Nemzeti Színház V. emeleti tárgyalójában tartott **nyílt üléséről.**

**Jelen vannak:** Bazin Levente Dávid elnök, Ardó Bence, Borkuti László Imre, Molnár Péter, Deák-Bárdos Mihály, Eperjesi Erika, Solymosi Árpád, Pakusza Zoltán, Csabalik Zsuzsanna, Galambos Gábor Márton bizottsági tag

**Később érkezett:** Szilágyi Szabolcs bizottsági tag

**Távol maradt:** Kiss Tibor György bizottsági tag

**Tanácskozási joggal jelen vannak:**

**Jogi, Igazgatási és Szervezési Főosztály Önkormányzati Igazgatási Osztály részéről:**

- Dr. Maksa Bence jogi ügyintéző a jegyző képviseletében

**Jelen van:**

**Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft. részéről:**

- Béres Attila ügyvezető
- Szabó Máté művészeti vezető

**Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. részéről:**

- Szászné Pónuzs Krisztina ügyvezető

**Jegyzőkönyvvezető:** a jegyzőkönyv hangfelvétel alapján készül

**Bazin Levente elnök:** Köszönti a Bizottság tagjait és a meghívottakat. Kiss Tibor előzetesen, írásban jelezte távolmaradását. Így a hiányzása igazoltnak tekintendő. Megállapítja, hogy a 12 fő megválasztott bizottsági tag közül 10 fő jelen van, így a Bizottság határozatképes, az ülést megnyitja. Az ülés helyszíne a Miskolci Nemzeti Színház, ezzel is kívánják felhívni a figyelmet a Színház jelenlegi működési helyzetére, az ehhez kapcsolódó adakozásra. Felkéri Béres Attila direktor urat a köszöntő beszédre.

**Béres Attila:** Megköszöni azt a döntést, miszerint a jelen helyszínen tartják a bizottsági ülést. Véleménye szerint a város elöljárósága, azoknak az embereknek, akik a városban a kultúráért felelnek, a színház, a szimfonikus koncertterem, a bábszínház tulajdonképpen állandó találkozási helye kell legyen. Végtelenül örül, hogy körbe ülnek az asztal, így sokkal könnyebb beszélni egymással. A 200 éves színház nem kérdés bárkinek ebben a városban, aki kultúrára érzékeny, aki „csak” tudja. Ennek a városnak rendkívül sok büszkesége van. Elmeséli, a napokban a kultura.hu készített egy riportot vele. Megkérdezték, hogy már a nagyszülei is miskolciak voltak, mert annyi mindent tud Miskolcról? Válaszában elmondta ő marosvásárhelyi, nyolc éve él Miskolcon. Miskolcról szóló tudását érdeklődésből és az előadáson a miskolciakkal való találkozása során

szerezte. A helyszín megszervezésekor próbáltak szívélyes hangulatot teremteni, teával, egyéb dolgokkal. Miskolcnak nagyon sok büszkesége van, de talán legfőbb büszkesége, – a mai Magyarország területén – ez az első magyarul játszó kőszínház. Miskolcnak ez egyik, talán a legnagyobb büszkesége. Azt gondolja, ez nem csak a színház születésnapja, nem csak Miskolc születésnapja, ez az egész nemzet születésnapja. A politikusok feladata – függetlenül a politikai hovatartozástól – hogy az egész magyar kultúra érzékeny világ tudomásul vegye és tudjon arról, hogy Miskolcon 200 éves a színház. Személye az elmúlt két évben annyiszor mondta ki, mint az elmúlt 200 évben senki. Minden megszólalását a „200 éves Miskolci Nemzeti Színház” kifejezéssel kezdte az elmúlt időszakban. Erre mindenkinek büszkének kell lennie. Éppen a Berzeviczy Iskolában szervezett közönségtalálkozóról érkezett vissza, ahol a 12. évfolyamos diákok elmondták, hogy 10. évfolyamon volt először kötelező a színházlátogatás, de most már mindenkinek bérlete van. A meghirdetett jegyvásárláskor a Városházáig ért a sor a jegyiroda előtt. Az mutatja, hogy ez a város nagyon szereti a színházat. Iszonyatos nagy felelőssége van a városvezetésnek ebben a témában.

**Bazin Levente elnök:** Kéri szavazzanak a napirend elfogadásáról a kiküldött meghívóra tekintettel.

**A Bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal, 0 tartózkodás mellett a napirendet elfogadta.**

#### Nyílt ülés:

- 1) **Javaslat a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2021/2022. évad beszámolójának jóváhagyására**  
bizottsági előterjesztés
- 2) **Javaslat a Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft. 2021/2022. évad beszámolójának jóváhagyására**  
bizottsági előterjesztés
- 3) **Egyebek**

#### Tárgyalás:

##### **1.) napirend: Javaslat a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2021/2022. évad beszámolójának jóváhagyására**

**Bazin Levente elnök:** Az előterjesztő képviselőjében megjelent Szászné Pónuzs Krisztina ügyvezető asszony. Kéri, hogy ismertesse az előterjesztést.

**Szászné Pónuzs Krisztina:** A Zenekar a beszámoló szerinti évadját többé-kevésbé sikeresen zárta. A körülményekhez képest sikeresnek ítéli a Zenekar működését. Ebben az évadban nem nagyon kellett koncerteket elhagyni, létszámbeli korlátozásokkal kellett számolni. Az évad tervezésekor is óvatosak voltak. Nem tudhatták mire lehet számítani majd az őszi-téli időszakban. Az értékesítés is ennek függvényében zajlott, nem fektettek nagy hangsúlyt a reklámra, marketingre. Ami önmagát eladta, annyi bérletet értékesítettek, számítva arra, hogy korlátozásokra kerülhet sor az évad során. Ezt az egyedi koncertek szervezése során nagyon nehéz megoldani. A teltház megbontása is nagyon nehézkes. Jelentős nézőszám veszteség nem volt. Elmondható, csak azokat a nézőket veszítették el, akik már nem élnek. Akik jó egészségnek örvendenek, szinte 100%-ban megváltották bérletüket. A járványhelyzet után a Zenekarnak is nagyon nehéz volt magára találnia. A várossal és az Emberi Erőforrások Minisztériumával kötött közszolgáltatási szerződésnek maradéktalanul megfeleltek. Nagyon nagy segítség volt az, hogy az elmúlt három évben az Állam az előadóművészetet kiemelten támogatta, és előadóművészeti

többlettámogatást kaptak. Ennek sorsát pillanatnyilag még nem látják előre, ebben az évadban nem annyira derülátó, mint az előzőben. Köszöni a Bizottság, a Városháza és mindenki segítségét, aki a zenekar iránt elkötelezett, hogy segíti a munkájukat. Ez a város nagyon szereti a kultúrát, van egy nagyon kemény mag, aki határozott és nagyon eltökélt ebben a tekintetben. Reméli ez a továbbiakban is így fog maradni.

**Bazin Levente elnök:** Köszöni az összefoglalást. Az előterjesztés feletti vitát megnyitja. Kérdezi, van-e kérdés, észrevétel a napirendi ponttal kapcsolatosan.

**Borkuti László:** Mint „kultúra fogyasztó” és mint kultúra közvetítő is jelen van a városban. 1970. évtől van bérlete a Színházba, szintén 9. évfolyamos diákként szoktatta magára a színházlátogatásra. Felesége révén bennfentes is a Színházban. Úgy gondolja mindig, minden időben arra törekedett a város és a mindenkori városvezetés, hogy az az alap, melyet 200 évvel ezelőtt lefektettek az elődök, az ne sérüljön. Úgy gondolja, rendkívüli nehéz időszakot él most mindenki. A körülmények arra készítetnek vezetőket, hogy a kulturális alapokhoz hozzájáruljanak. L. Simon Lászlót idéz: „Egy nemzeti kulturális minimumot kellene meghatározni, sok a színház, sok a szimfonikus zenekar.” Mindig azért fog küzdeni, kapcsolatait arra fogja használni, hogy mind a Miskolci Nemzeti Színház, mind a Miskolci Szimfonikus Zenekar így ahogy van, sőt ettől sokkal több anyagi támogatást kapva, tovább tudjon működni. Minél többet, minél jobban kell lobbizni azért, hogy több pénz jusson kulturális termékek előállítására.

**Bazin Levente elnök:** Kérdezi, van-e egyéb hozzászólás? Megállapítja, hogy nincs, így az előterjesztés feletti vitát lezárja. Kéri, hogy szavazzanak az előterjesztés szerinti határozati javaslatról.

*(Szavazás)*

**A Bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal, 0 tartózkodás mellett az előterjesztés szerinti határozati javaslatot elfogadja és az alábbi határozatot hozza:**

**27/2022. (XI.22.) Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság határozata**

**Tárgy: a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2021/2022. évadban végzett munkájáról szóló beszámolójának jóváhagyása**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a **“Javaslat a Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2021/2022. évad beszámolójának jóváhagyására”** című előterjesztést és az alábbi határozatot hozza:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága – Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) önkormányzati rendelet 1. melléklet 4.11. pontja alapján – a **Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 2021/2022. évadban végzett munkájáról szóló beszámolót** jelen határozat 1. melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja.

<b><u>Felelős:</u></b>	Bizottság elnöke
<b><u>Végrehajtásért felelős:</u></b>	Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft.
<b><u>Végrehajtást felügyelő osztály:</u></b>	Kulturális és Sport Osztály
<b><u>Közreműködik:</u></b>	Gazdálkodási Főosztály
<b><u>Határidő:</u></b>	azonnal

*A határozat melléklete a jegyzőkönyv mellékletét képezi.*

## **2.) napirend: Javaslat a Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft. 2021/2022. évad beszámolójának jóváhagyására**

**Bazin Levente elnök:** Az előterjesztő képviselőjében megjelent Béres Attila ügyvezető úr. Kéri, hogy ismertesse az előterjesztést.

**Béres Attila:** Kettő és fél éve igazgató, az első kettő évben a pandémiát kezelték, most a szomszédban dúló háború okozta válságot próbálják kezelni. Véleménye szerint, ha lejár az öt éves ciklusa, akkor egy válságkezelő menedzser titulust szeretne kiérdemelni a vezetéstől. A városvezetéssel együtt folytatta ezt a küzdelmet a válságban, nem nélkülük. Igazából mellékállásban színházigazgató, főállásban válságmenedzserként működik. A 2021/22-es évaddal kapcsolatban elmondja, januárban kezdődött a „normális működés”, szeptembertől – januárig különböző covid lezárások voltak. Emlékeit elmeséli, egyik reggel covid tesztet csináltak és a 300 dolgozóból 42 covidos volt, ezért bezárt a színház egy hétre, hogy ne veszélyeztessék a többi ember életét. Januártól valamelyest normalitásában elindult az évad. Ebben a nagyon nehéz évben is több, mint 110.000 db jegyet adtak el. A néző a lábával szavaz. Egy ilyen nehéz évben a 110.000 jegy – a normális 2018/19-es évadban 138.000 jegyet adtak el – eladása azt jelenti, hogy menni akar a néző. Nyilvánvalónak tartja, hogy a 2021/22-es évad előtti évben került meghirdetésre, hogy nem árulnak bérletet. Ez egy ösztönös hajnali gondolat volt, hogy ne adjanak el bérletet, mert akkor pótolni kell a rengeteg előadást. Élete legjobb igazgatói döntése volt. Most hirdettek bérletet, bár gazdasági válság van. Úgy strukturáltak, hogy a bérleteseket nem éri kár. A 2021/22-es évadnak van egy pár szakmai következménye, az egyik, ami utoljára 2017. évben történt, miszerint a kritikusok díját a Kivilágos virradatig című előadás kapta, most megint a Miskolci Nemzeti Színház nyert egy kritikusi díjat. A Revizor című előadás nyerte a Legjobb előadás díjat a városmajori szemlén. Ez a két szakmai fesztivál van az országban, mindkettőn jó eredményt értek el. Személyét már nem mozgatják meg ezek a szakmai megmérettetések. Mindent megnyertek már, amit eddig meglehetett. Jobban érdekelte az, hogy 110.000 jegyet adtak el, mert az mutatja, hogy a város szereti ezt a színházat. Ezt nem tartja meglepőnek. A 2021/22-es évaddal kapcsolatban fontosnak tartja kiemelni, hogy hősiések voltak a színészek, ezt nem lehet meghálálni nekik. A 2021-es nyarat végig játszották, nem volt szabadság. Hasonló helyzetre kell most is számítani, valószínűleg meg kell hosszabbítani az évadot. Hat bemutató elhalasztásra került. A Művészeti Tanács döntése szerint kettő olyan bemutató lesz, amiben el kell felejteni a színház művészeti elhivatottságait, és az ollót jobban nyitják a közönség felé. Elővették az Ének az esőbent, a Miniszter félrelépet. Fontosnak tartja hangsúlyozni, nem politikai tartalmú darab, egy bravúros vígjáték. A közönséget vígjátékkal, operettel könnyebb becsalogatni, bár ilyenkor a komolyabb darabokat kedvelők maradnak el. A hat átcsoportosított bemutatót nem tudja mikor tartják meg. Öt napja indították el a fűtést, addig a színészek 12-14 fokban próbáltak, kabátban táncoltak. Amikor Miskolcon 6 fok alá ment a hőmérséklet, akkor döntött a fűtés bekapcsolásáról. Minden nap megkapja az adatot, hogy hány %-ot spóroltak az előző évhez képest energia számlában és ez mennyi pénzbe kerül. Tegnap napon a távhőszolgáltatási díj 3.779.145 Ft volt, ez öt nap ára. A színház területe 27.000 m<sup>2</sup>. Tavaly novemberben 3.200.000 Ft volt a fűtésszámla. Ha így folytatódna akkor a novemberi fűtésszámla 32 millió Ft lenne. A színház megközelítőleg 100 millió Ft-ot kap havonta állami és önkormányzati támogatást. Ha ebből 32 millió Ft-ot ki kellene fizetni csak fűtésre, akkor 58 millió Ft maradna

mindenre. Az 58 millió Ft az pont a bér és járulékok 43%-a. Döntenie kellene, hogy a színészek csak fél fizetést kapnak és nem fizetik utánuk a járulékokat. Vezetőként úgy döntött, hogy elkezdnek egy gyűjtést. 200 évvel ezelőtt úgy döntöttek, hogy ne fázson meg Déryné, most Béres Attila vezetőként úgy döntött, hogy ne fázson meg Eperjesi Erika. Gyűjtést indított Miskolcon, melynek eddig jó eredménye van. Az elmúlt egy hónapban miskolci egyszerű polgárok 800 Ft-ot, 1.000 Ft-ot utaltak az Alapítvány számára. Az Alapítványnak nagyon beszédes neve van, Déryné találta ki, "Hódolván Tháliának, használunk a Hazának" Alapítvány. Megköszöni a támogatóknak, igazi segítség volt. Összegyűlt 9.741.418 Ft eddig. Ez az 1/3-a a 38 millió Ft-nak. De ezt nem mostanra, hanem decemberre gyűjti. Mindenfajta korlátozás van a Színházban, nem szabad felgyújtani a villanyt, elemlámpával takarítanak. Azért, mert december 31-ig a meglévő pénzüsszegeből működtetni akarja. Az a feladat, hogy januárban, februárban – mikor minden színház be fog zárni, a nagy városokat felsorolja, akik már ezt be is jelentették – terve szerint ugyanaz az eset álljon fenn, mint 200 évvel ezelőtt, hogy a miskolci adományokból a Miskolci Nemzeti Színház állt, most szintén miskolci adományokból a Miskolci Nemzeti Színház működni fog januárban, februárban. Ezt méltó kezdetnek tartja egy 200 éves születésnapnak, hogy nem hagyják bezárni a Színházat. Megérti a város nehézségeit, megérti az állam nehézségeit, a problémák tekintetében kommunikatív is. Ha sikerül ezt megcsinálni és még ezentúl, Vidnyánszki Attilával folytatott megbeszélések eredményeképpen Miskolcra olyan vendéglőadásokat fognak hívni, egészen áprilistól, jövő szeptemberrel bezárólag, amire nem csak a miskolciak lesznek büszkék, hanem Magyarország, sőt Európa is, hogy eljöttek Miskolcra. Október elején lesz a Comedy Franciss Tartuffe előadása, nyáron lesz a Kolozsvári Magyar Színház több előadása Miskolcon, áprilisban Vertigo Balett, amely jelenleg a világ leghíresebb balett együttese, április közepén egy svájci színház rendezőjének, - Christoph Marthalernek, aki a rendezők Messije – előadása érkezik Miskolcra. Ezek a budapesti Nemzeti Színházzal folytatott egyeztetések eredménye. A budapesti Nemzeti Színház is érkezik majd Miskolcra. A finanszírozása ezeknek a Színházi Olimpia büdzséjéből megy. A Miskolci Nemzeti Színház ennek a „bajtársi” megbeszélésnek az eredményeképpen közel a tízszeresét kapja, mint a többi színház. Kiemeli ez nem azért van, mert Béres Attila elintézte, hanem Béres Attila ezt végigtárgyalta, azért, hogy méltó legyen a 200 éves évforduló. Ettől többet nem tud, nagyon sokat tárgyalt a Minisztériummal, Pataki András államtitkár-helyettes úrral is, voltak ígéretei. Többek között az, hogy az országos évadnyitó esemény augusztus utolsó hétvégéjén lesz, ahol a miniszter beszél, ahol felvonul mindenki, az összes színházigazgató, az Miskolcon lesz. Ezen kívül a hatásköre nem több. Ezen kívül fontosnak tartja megjegyezni, a Színház kettős fenntartású, város és állam. Kéri a fenntartókat, fogjanak kezét, egy a nemzet, ebben a nemzetben egy színház van, ami kétszáz éves. Ennek méltó ünnepe legyen. Ez a város részéről is jelent pénzügyi áldozatot, a Kormány részéről is. Megérdemlik a miskolciak, ennyi gyöttrő történelmi hánykolódás után, ami ezt a város érte az elmúlt 200 évben. Megérdemlik, ahogyan Széchenyi mondta egyszer a városról: „ez a legbüszkébb város”.

*Időközben megérkezik Szilágyi Szabolcs, a Bizottság jelenlévő tagjainak a száma 11 főre változik.*

**Bazin Levente elnök:** Köszöni az összefoglalást. A vitát megnyitja. Úgy gondolja kötelezni senki nem lehet, hogy támogassa a színházat, de azt érzékelteti, hogy jelen Bizottság tagjaként mindenki egyénileg is felelőséggel bír a város ilyen irányú intézményei felé. Most, a legnehezebb helyzetben ilyen tekintetben a színház van. Arra kér mindenkit, hogy a saját közegében, ismerősei körében igyekezzen hangoztatni a színház helyzetét és azt, hogy lehetőség van a színház támogatására és fenntartására. 200 évvel ezelőtt is közadakozásból épült, most ugyanígy kell megmenteni. Ez nem kis dolog, egy ilyen múltú, Magyarország első kőszínházának a további működése mindenki felelőssége, mindenki vállalni kell, hogy nyomja. Szeretné, ha mindenki látná, hallaná, hogy hány fő dolgozik ott, hogy milyen munka zajlik ott. Az előző évad beszámolóból is látni, milyen előadások voltak, milyen díjakat nyertek. Szakmai oldalról is sok energiát és sok munkát fektetnek bele az ott dolgozók. Ezt rengeteg színházba járó miskolci láthatja is, élvezheti az előadásokat. Politikai

felelőssége is van az önkormányzati képviselőknek, hiszen a miskolciakért kell dolgozniuk, a színház egy olyan ügy, ami most a politikai felett kell, hogy álljon. Minden oldalról támogatni kell. A legegyszerűbb módján is, a közösségi oldalakon való megosztással is. Ez az ügy, most mindenkinek a felelőssége, pártpolitikán felül áll, azoknál, akik jelen vannak. Kérdezi, van-e kérdés, észrevétel a napirendi ponttal kapcsolatosan.

**Deák-Bárdos Mihály:** Elmondja, hogy október végén Igazgató Úrtól kapott egy drámai hangvételi levelet, melynek elolvasása után úgy gondolta, kötelessége támogatni a Színházat. Azért is, mert sportolóként, a sport az, ami az egyetemes kultúra része, amihez hozzátartozik a színház is. A másik oka, a Miskolci Nemzeti Színháznál kötődése is van, az egyik darab promóciójára őt kérte fel Igazgató Úr. Saját képviselői alapjából felajánlott 500.000 Ft-ot. Kérdezi, a jelenlegi helyzetbe a városvezetés ezt oda adja-e a Színháznak?

**Bazin Levente elnök:** Ezt Szilágyi Kornél főosztályvezetőtől kell megkérdeni, mivel ez egy hivatali ügy. A város is nehéz helyzetben van, ez a közgyűlés témája lesz.

**Deák-Bárdos Mihály:** Maga részéről megtette a felajánlást, de azt az információt kapta, hogy jelen pillanatban ezek a pénzek be vannak fagyasztva. Kéri, ha másra nem is, de arra legalább legyen, hogy a saját képviselői alapjából oda tudja adni az 500.000 Ft-ot, amit működésre szeretne felhasználni.

**Bazin Levente elnök:** Kérdezi, van-e további kérdés, észrevétel a napirendi ponttal kapcsolatosan. Megállapítja, hogy nincs, így az előterjesztés feletti vitát lezárja. Kéri, hogy szavazzanak az előterjesztés szerinti határozati javaslatról.

*(Szavazás)*

**A Bizottság 10 igen, 0 nem szavazattal, 0 tartózkodás mellett az előterjesztés szerinti határozati javaslatot elfogadja és az alábbi határozatot hozza:**

**28/2022. (XI.22.) Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottság határozata**

**Tárgy: a Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft. 2021/2022. évadban végzett munkájáról szóló beszámolójának jóváhagyása**

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális, Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága megtárgyalta a **“Javaslat a Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft. 2021/2022. évad beszámolójának jóváhagyására”** című előterjesztést és az alábbi határozatot hozza:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének Köznevelési, Kulturális Turisztikai, Ifjúsági és Sport Bizottsága – Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata Közgyűlésének az Önkormányzat Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 37/2014. (XII. 19.) önkormányzati rendelet 1. melléklet 4.11. pontja alapján – a **Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft. 2021/2022. évadban végzett munkájáról szóló beszámolót** a jelen határozat melléklete szerinti tartalommal jóváhagyja.

**Felelős:**

Bizottság elnöke

**Végrehajtásért felelős:** Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft.  
**Végrehajtást felügyelő osztály:** Kulturális és Sport Osztály  
**Határidő:** azonnal

*A határozat melléklete a jegyzőkönyv mellékletét képezi.*

### 3) napirend: Egyebek

**Bazin Levente elnök:** Kérdezi a Bizottság tagjait, hogy kíván-e valaki felszólalni egyebek témakörben.

**Solymosi Árpád:** Igazgató Úr nagyon szépen beszélt az összefogásról, személye is úgy gondolja, hogy a mostani időszakban védeni kell az értékeinket. Ezzel kapcsolatban indítványozza Elnök Úrnál, hogy készítsen elő egy olyan bizottsági ülést, amikor a Diósgyőri Vár fejlesztéséről lenne szó. Kéri meghívni, Kiss János országgyűlési képviselőt, Rostás Lászlót és az összes érintettet. Úgy véli, elérkezett egy olyan pillanat, amikor nem lehet elmenni amellett, hogy a várnak most ilyen állapota van. Egymásnak ellentmondó információkat hallani a Minisztériumból és a Városházáról. Szeretné a miskolciak felé tisztázni, hogy ki hozta ilyen helyzetbe a Diósgyőri Várat, mi fog történni, mi a kilábalás útja, a város tesz-e büntető feljelentést? Megtörténik-e a jogi felelősségre vonás? Szeretné, ha ezt sem politikailag tárgyalnák, hanem valóban a vár érdekében. Úgy érzi ez a dolog most már veszélyben van, ez a véleménye nagyon sok miskolcinak is. Ezért szeretné, ha a Bizottság ezzel külön foglalkozna.

**Bazin Levente elnök:** Egyetért, a mostanihoz hasonló kihelyezett bizottsági ülés keretében megtárgyalhatónak tartja, egy várbejárással együtt. Véleménye szerint ez a városnak a projektje, feljelentést tenni egy ilyen ügyben az nagyon „érdekes” tud lenni. A városnak saját projektjét kellene feljelenteni, de mindenesetre olyan bizottsági ülést, olyan napirendi pontot fel lehet venni, ahol a projektmenedzsert megkérlik a részvételre, ez Orosz Gábor. Rostás László és Kiss János urakat meg lehet hívni a bizottsági ülésre, de nem lehet kötelezni a beszámolásra, ugyanígy Lovász Emese a vár régészét. Így tartaná korrektnek, szakmai oldalról megtámogatva. Lehetségesnek tartja egy ilyen napirendi pont felvételét.

**Borkuti László:** Javasolja, hogy ne egy soros bizottsági ülésen tárgyalják, egy napirendi pontként, hanem egy rendkívüli bizottsági ülést kezdeményezzen Elnök Úr, annak érdekében, hogy megfelelően körbe járható legyen a téma, valamint a közvéleményt a meghallgatások után megfelelő módon tájékoztatni tudják. Képviselői munkájának megkezdésekor, pár évvel ezelőtt csomagban kapott 5 köztéri szobrot. Ezek jelenleg magánterületen vannak. Kettő Fazola szobor, egy pedig a vasgyári városrészen, a korábbi LKM Vendégház területén van egy Egressy Gábor szobor. több civil kezdeményezte, hogy ezt a szobrot az ottani méltatlan körülményből el kellene hozni. A felajánló mind az öt szobrot ingyen ajánlotta fel a városnak. Négynek már sikerült helyet találni, de az ötödik szobornak még nem. Közös gondolkodásra hív. Egressy Gábor kötődött a Miskolci Nemzeti Színházhoz, a 200 éves évforduló alkalom lehetne ahhoz, hogy méltó környezetbe kerüljön. A szobor jelenleg 230 cm magas poszton áll. Szakemberekkel meg kellene vizsgálni, hogy Dérynével szemben el lehet-e helyezni a bejáratnál. Ahogyan a többi négy szobor áthelyezésének az anyagi fedezetének a megtalálásában, úgy ennél is szerepet vállal.

**Béres Attila:** Nagy örömmel. Egy csoda hagyományt kíván elmondani, amit még nem aknázott ki a város. Kérdezi, tudják-e, hogy kezdődik a Csárdáskirálynő című, a világ leghíresebb színdarabja? Itt, Miskolcon az úri kaszinóban játszódik. A Miskolcon született Jenbach Béla írta, aki Kálmán Imrével együtt elvitte a bécsi intendánshoz megmutatni. Ennek a történetét meséli el, miszerint az intendáns kérte, hogy a helyszín Miskolc helyett Budapest legyen. De a mai napig Németországban az eredeti verzió szerint, miskolci helyszínnel játsszák. Nem telik el úgy perc, hogy a világon ne

csendüljön fel a Csárdáskirálynő valamelyik dallama rádióban. Jenbach Béla személyét nem aknázza ki a város. Szeretne Jenbach Béla szobrot a színházba, szeretné bevezetni a miskolciak tudatába, hogy a Csárdáskirálynő írója miskolci ember. A 200 éves évforduló alkalmából olyan darabokat szeretnének bemutatni, amelyek kötődnek a miskolciakhoz. Olyan darabokat keresnek, amelyekről tudják az országban, hogy Miskolchoz köthető. Segítséget kér egy Jenbach szobor kiállításában, fontosnak tartja, nem sok miskolci szobor van. Az Egressy szobrot nagy örömmel fogadja. Véleménye szerint egy jó építész kitalálja, hogyan szedi le a sövényt, a korlátot, fekvőrendőrt megszüntetni, autótutat megszüntetni. Lehetne ott szobor, körülötte park. A tájépítészeti betonrengetegnek is jót tenne. Valamelyik részt el lehetne nevezni Jenbach Béla utcának, sétánynak. Nagy utcai ünnepségen lehetne átadni.

**Bazin Levente elnök:** Kérdezi, van-e egyéb hozzászólási igény a témában. Megállapítja, hogy nincs. Csóka Edit a KKDSZ Miskolc Városi Szervezetének elnöke és a KKDSZ B-A-Z. megyei elnöke kíván felszólalni.

**Csóka Edit:** Kétérdését kívánja kifejtetni, mely valószínűleg a Bizottság tagjaiban is felmerül, a dolgozói bérekkel kapcsolatban. December 31-én lejár a kultúrában dolgozók 20%-os béremelése, amit tavaly kapott a Kormánytól. A KKDSZ elnöksége tárgyalt Bicze Máté államtitkár-helyettessel ez ügyben. Kérték, hogy a Kulturális Érdekegyeztető Tanácsot hívják össze. Az Eper Rendszerben igényelték meg a dolgozóknak a 20%-os béremelését, mely vonatkozik a közgyűjteményekre, közművelődésben dolgozókra is, nem tudják mi lesz januártól. Az ország költségvetésében szerepel, hogy ezt a 20%-ot soron, külön feltüntetik, viszont nem pályázaton keresztül, az önkormányzatokhoz lesz átutalva az az összeg, amit tavaly októberben lejelentettek. Előző nap jelent meg kettő rendelet. A közfeladatot ellátó intézmények bezárását engedélyezik minisztériumi engedély nélkül, mert eddig a törvénnyel szemben zártak be intézményeket. Fontosnak tartja, eddig törvénysértést követtek el az önkormányzatok, a törvénnyel szembe mentek, mert a Minisztériumnak kellett volna jóváhagyni 30 napon belül ezeket a bezárásokat. A veszélyhelyzetre való tekintettel, tegnap jelent meg a rendelet, egyik pontját idézi: a veszélyhelyzetre való tekintettel a kulturális ágazatban lévő dolgozókat, erre való hivatkozással nem lehet elküldeni. Ezt nyomtatva kiosztja. Véleménye szerint az egyik oldalon fennáll az, hogy Miskolc város hogyan tudja biztosítani a kulturális tervezéshez azt az összeget, mely a következő évben rendelkezésre kellene, hogy álljon (rezsi, bérek), a másik kérdése, ha ezt a város nem tudja biztosítani, és megkapja-e soron a város, ezt a plusz 20%-ot a tavalyi létszám alapján? Felhívja a figyelmet – mivel jelen van kettő vezető is –, ha kevesebb a létszám, mint ami lejelentésre került, azt december 15-ig korrigálni kell. Ha több, akkor meg kell igényelni a 20%-ot. Mindenhol alaphéresítve vannak a bérek, ezért hiába van az, hogy december 31-ig pályázatból biztosítva van, de ezt az összeget elvenni nem lehet. Ha 20%-kal kevesebbet kapnak a kollégák, utcára mennek, az országban mindenhol.

**Solymosi Árpád:** Kérdezi, ezt bérpótlékként kapták a kollegák?

**Csóka Edit:** Nem, alaphéresítve lett.

**Szászné Pónuzs Krisztina:** Ahány hely, annyiféle szokás.

**Béres Attila:** Elmondja, az államtitkári tájékoztatón ők is ott voltak. Azt mondta Államtitkár Úr, hogy ez a 20% lesz, Fekete Péter államtitkár úr azt ígérte, hogy ez bér alakú lesz. Nem küldik a városnak, egyenesen a színháznak küldik. Azóta új államtitkárok vannak és mást mondanak. A pályázati részét valóban megszüntetik, ellenben, most dolgozzák ki a hogyan. Az elszámolási határidőt pedig meghosszabbítják, ezt Csák ígérte meg személyesen.

**Csóka Edit:** Elmondja, már megkapták a levelet, hogy a beszámolót készíteni kell.



**Béres Attila:** A színház még nem kapta meg. Az nem lehet, hogy elveszik a 20%-ot. A színészekkel a 20%-kal szerződött, ha nem ad a Kormány, akkor ezt a 20%-ot nem kapják tovább. Ezt mindenki aláírta.

**Csóka Edit:** Belementek, hogy 20%-kal kevesebbet kapnak?

**Béres Attila:** 20%-kal kevesebbet kapnak, ha nem kapja meg a Színház a 205-öt.

**Szászné Pónuzs Krisztina:** Nálunk is így van.

**Béres Attila:** Szerződést módosítottak, hogy 12 hónapra kapnak 20%-kal többet. Az ember akkor ad béremelést, ha meg van fixen az összeg. A színházak esetében még azt is felveti ezt, ha 20%-kal többet ad a Kormány a bérekre, akkor a városnak is hozzá kell tenni, mert különben a Kormány sem adja oda.

**Csóka Edit:** A tárgyalásról készült emlékeztetőből kioszt több példányt. A szakszervezet az említett 20%-on felül még további 20-30% fizetésemelést kér. Így szeretne tárgyalni. Véleménye szerint, ha megalkusznak azzal, hogy elveszik ezt a 20%-ot, akkor nem marad dolgozó a színházban sem.

**Béres Attila:** Ha nem lenne ilyen minőségű ez a Színház, már elmentek volna. Valószínűleg az egyik vezető színészt sem tudja jelenleg megtartani, mert éppen most kapott egy budapesti ajánlatot, mely nem a fizetése kétszerese, hanem pontosan egy nullával több.

**Csóka Edit:** A kulturális területen dolgozók bére, jelenleg a pedagógusok bére alatt van.

**Béres Attila:** Simon Zoltán 11 éve színész, bruttó 270.000 Ft a fizetése.

**Szászné Pónuzs Krisztina:** A zenekar 80%-a garantált bérminimumom van. Zeneakadémiát végzett zenészek, a támogatás elmaradása után a garantált bérminimumért fognak zenélni.

**Csóka Edit:** Hivatalos formában fogja küldeni a levelét a városvezetésnek. Borsod megyei elnökként kérni fogja, hogy a tervezésnél vegyék figyelembe, hogy ez külön soron fog érkezni. Ezzel az összeggel a város ne számoljon.

**Szászné Pónuzs Krisztina:** Minisztériumi szinten sem teljesen tiszta, hogy a kultúrán belül különböző ágazatok vannak. A zeneművészeti szervezetektől olyan információja van, miszerint egy összegben soron fogják megkapni. Megemelik ezzel az összeggel.


**Béres Attila:** Neki is ilyen információi vannak. Megemelik a támogatást és el kell érni, hogy a város is megemelje a támogatást. Nem pályázati rendszer lesz.

**Szászné Pónuzs Krisztina:** Csóka Edithez fordulva mondja, hogy ott nagyobb emelés zajlik le, mint a zeneművészeti előadónál.

**Béres Attila:** Mivel a színház nonprofit Kft., ezért a minimálbért nem kompenzálják. Figyelembe kell venni, hogy mennyi lesz a minimálbér emelés, mennyi lesz az infláció. Ha a 20% béremeléssel, melyet a város is kifizet, akkor is jóval a 3 évvel ezelőtti reálérték alatt van a támogatás. Nem beszélve arról, hogy egy 200 éves évfordulót kell megrendezni. Minisztériumi forrásai azt mondták, hogy megkapják és beszélnek a várossal, hogy neki is oda kell adnia.


**Csóka Edit:** Bízok benne, hogy megkapják és a béralapra fordítható, kérdés, hogy a város mennyivel tudja támogatni a következő évben a kulturális területet. Mert három éve egyre lentebb vannak a támogatásban. Ha ilyen áremelkedések vannak, akkor a szakmaiság a porba hullik.

**Bazin Levente Dávid:** A problémák egyelőre itt kerülnek meghallgatásra gazdasági szempontból, de az is kérdés meddig. Ezt minden képviselő bizottsági tag érti, a város tekintetében. Tudható, hogy elkötelezettek a kultúra iránt, de ami a színházat érinti, az érinti a város összes többi intézményét. A 11-szeres távhő emelés, a gázár-, áramár emelés borzasztó. Hiába rendeleti kormányzás van és a miniszterelnök határozza meg az árakat, nem tudható, hogy milyen árakat fog meghatározni. Kérdezi, van-e egyéb hozzászólás. Megállapítja, hogy nincs. Köszöni a részvételt. Az ülést 16:59 órakor bezárja.




**Bazin Levente Dávid**  
elnök

k.m.f.

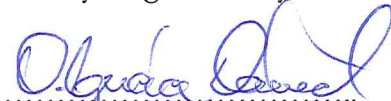
  
jegyzőkönyv-hitelesítő

A jegyzőkönyvet készítette:



**Binda Ottóné**

A jegyzőkönyv törvényességi véleményezésre bemutatva:



**Dr. Ignácz Dávid**  
jegyző