
















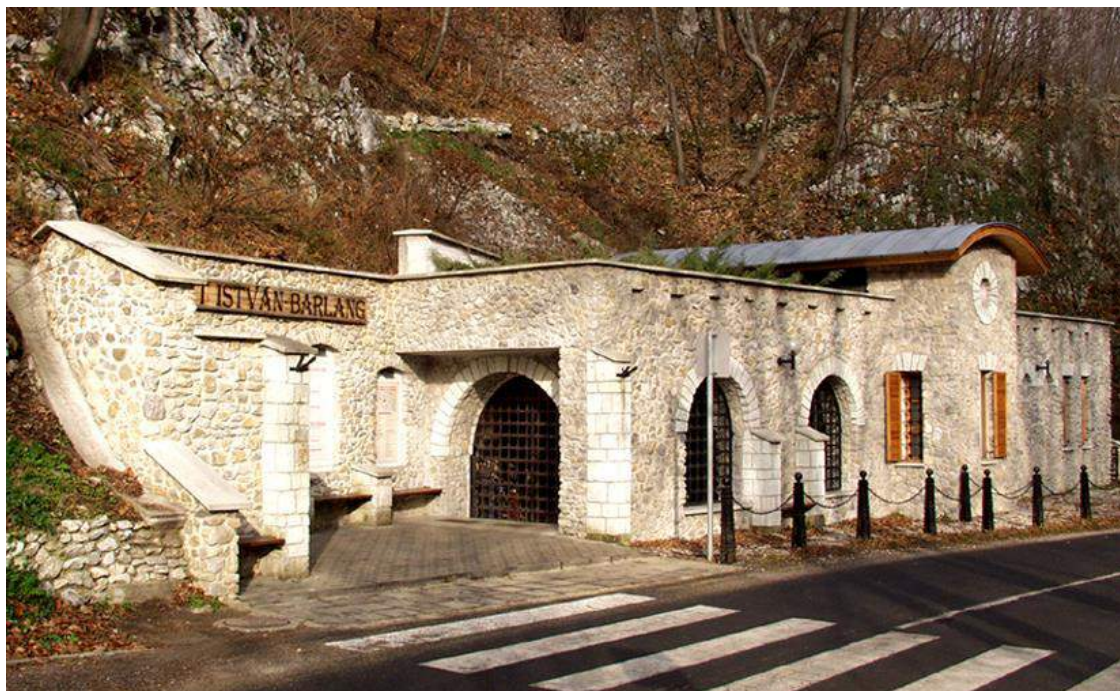


JELMAGYARÁZAT

- | | | | |
|---|--|---|---|
|  K01 Belvárosi terület |  K05 Térségi jelentőségű intézményi terület |  K10 Kertes, családi házas területté átalakuló kiscserecellás mezőgazdasági és erdős terület |  K14 Nagycserecellás mezőgazdasági terület |
|  K02 Belvárost övező terület |  K06 Rekreációs terület |  K11 Kistelepülési terület |  K15 Erdős, fás terület |
|  K03 Gazdasági, kereskedelmi terület |  K07 Települési jelentőségű zöldfelület |  K12 Borházas terület |  K16 Vizek és környezetük |
|  K04 Gazdasági területté átalakuló nagycserecellás mezőgazdasági terület |  K08 Lakótelepi, társasházi terület |  K13 Kiscserecellás mezőgazdasági terület |  K17 Közlekedési terület |
| |  K09 Kertes, családi házas terület | | |



A BÜKK ERDEI



A SZENT ISTVÁN-BARLANG, AMELYET EGY KUTYA FEDEZETT FEL

FORRÁS: MŰÉPÍTÉSZ

Miskolc geológiai adottságainak köszönhetően gazdag karszt formakincsrel és több száz a föld mélyében rejtőző barlanggal és üreggel rendelkezik. Ezek közül a legismertebbek az Anna mésztufabarlang, a Szent István-barlang, az ősember lakta Szeleta-barlang valamint a Kecse-lyuk.

ERDŐS, FÁS TERÜLET JAVASLATAI

- Őshonos faállomány elérésére törekvés.
- Erdészeti szakszemponatok érvényesítése.
- Tarvágás kerülése.
- Allergén fajok alkalmazásának tilalma.
- Hálózatos zöldfelületek rendszerének kialakítása.
- Élőhelyi funkció megerősítése.
- Fás területek növényállomány-megtartására irányuló kezelése.
- Természeti oltalom alá helyezés mérlegelése.



AZ ORSZÁGOS KÉK TÚRA TÁBLÁJA

VIZEK ÉS KÖRNYEZETÜK

A karakterterület Miskolc álló- és folyó vizeit, vizenyős területeit és azok közvetlen környezetét foglalja magába.

Miskolc felszíni vizeit a bükki karsztforrások, a város keleti határát képező Sajó folyó és a települést kelet-nyugati irányban átszelő Szinva-patak és annak mellékvízfolyásai határozzák meg.

A Bükk lábánál eredő és a Sajóba torkolló Szinva mintegy 20 kilométer hosszan szeli át a várost összegyűjtve a kisebb patakok vizét. A Szinva-patakhoz köthető Magyarország legnagyobb függőleges esésű vízesése, a 20 méteres Lillafüredi vízesés. A város jeles vízfolyása a belvárosban több szakaszon kinyitva, medrében folyik.

Miskolc legjelentősebb tavai, a tapolcai Csónakázó-tó, a Garadna-völgyi pisztrángos tavak, a bányászat eredményeként létrejött Csorba-tó, valamint a Garadna felduzzasztásával létrehozott Hámori-tó.

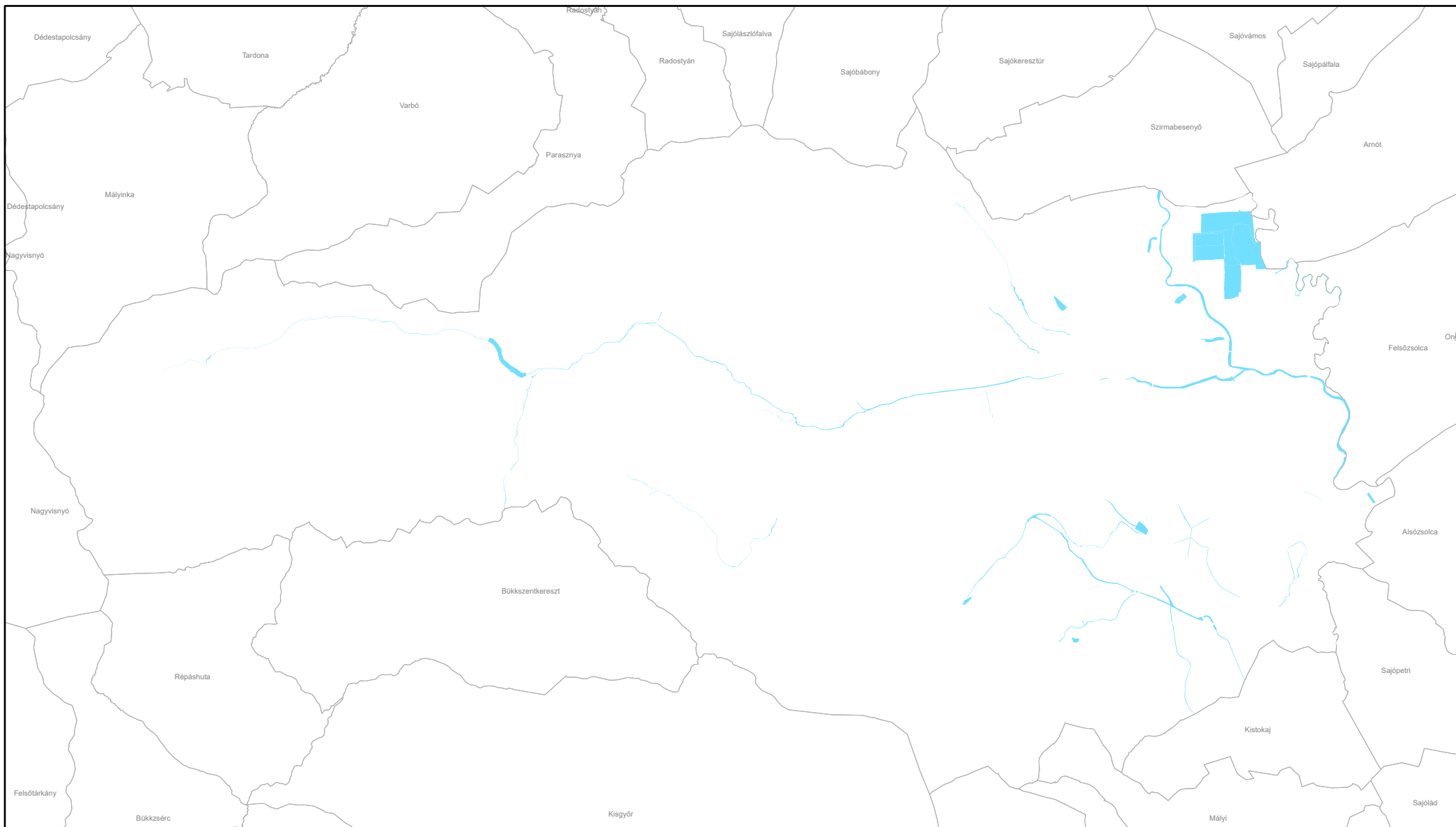
A város kül- és belterületén számtalan forrás ered, melyek pontszerű kiterjedésük miatt nem kerültek ábrázolásra, azonban mégis fontosnak tartjuk említésüket, mivel egy-egy igényesen kiépített forrás meghatározhatja mikrokörnyezetét és vonzó hatást gyakorolhat. Ilyen például a percesi Vilma-forrás vagy a Jávor kút.



















A HÁMOROKAT ÉS PISZTRÁNGTELEPET MŰKÖDTETŐ GARADNA

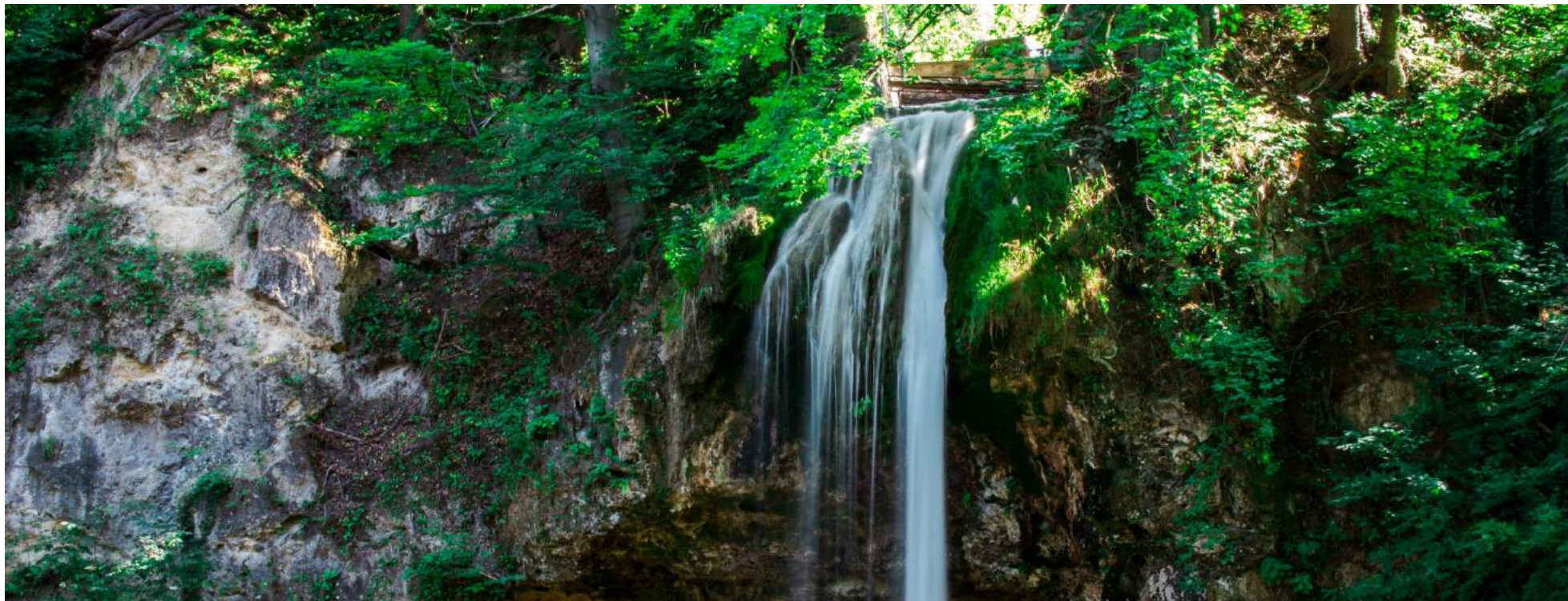


TAPOLCAI CSÓNAKÁZÓ-TÓ



JELMAGYARÁZAT

- | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|---|---|
|  | K01 Belvárosi terület |  | K05 Térségi jelentőségű intézményi terület |  | K10 Kertes, családi házas területté átalakuló kiscellás mezőgazdasági és erdős terület |  | K14 Nagyparcellás mezőgazdasági terület |
|  | K02 Belvárost övező terület |  | K06 Rekreációs terület |  | K11 Kistelepülési terület |  | K15 Erdős, fás terület |
|  | K03 Gazdasági, kereskedelmi terület |  | K07 Települési jelentőségű zöldfelület |  | K12 Borházas terület |  | K16 Vizek és környezetük |
|  | K04 Gazdasági területté átalakuló nagyparcellás mezőgazdasági terület |  | K08 Lakótelepi, társasházi terület |  | K13 Kiscellás mezőgazdasági terület | | K17 Közlekedési terület |
| | |  | K09 Kertes, családi házas terület | | | | |



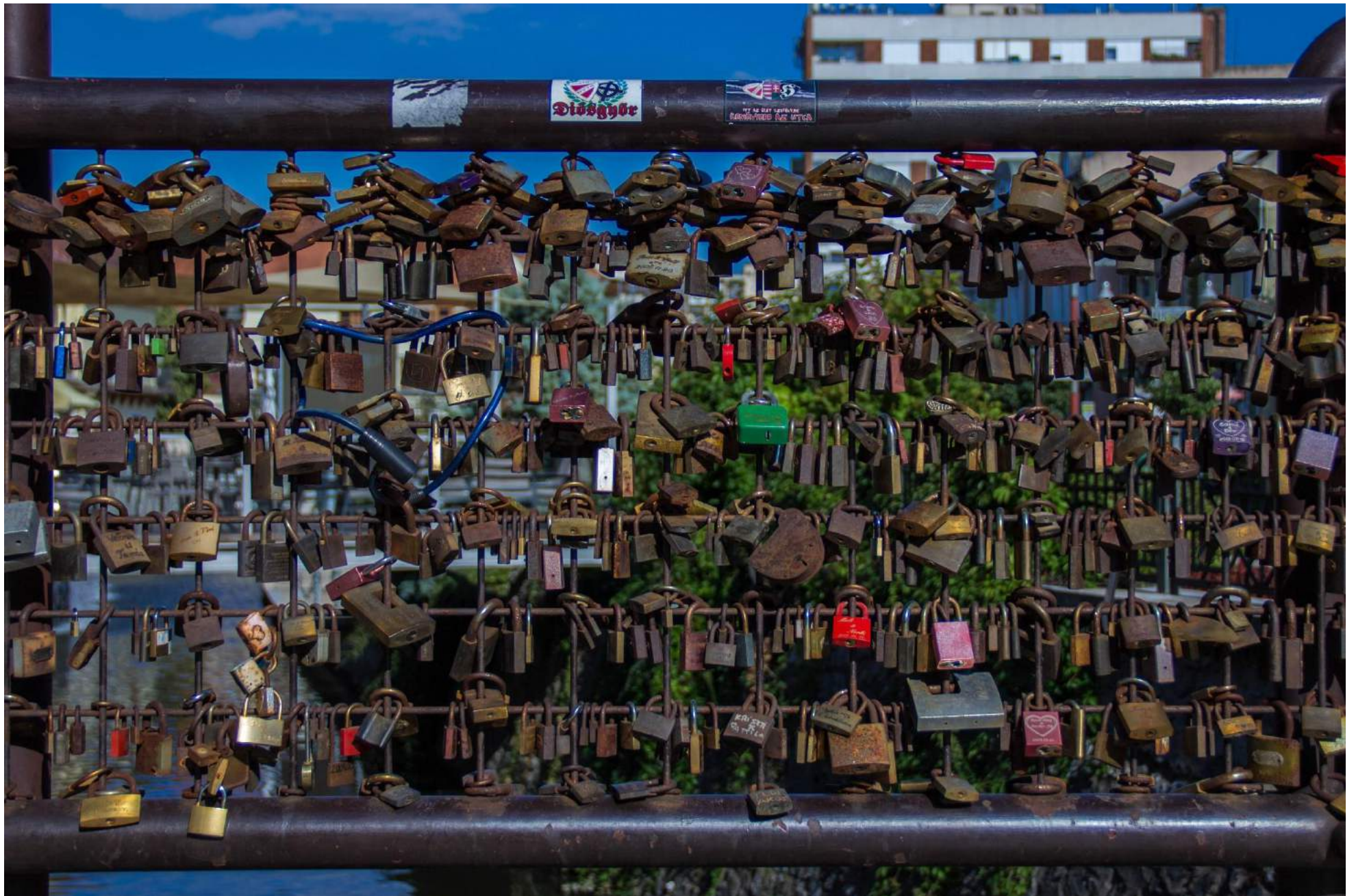
LILLAFÜREDI VÍZESÉS



PISZTRÁNGKELTETŐ



PERECESI VILMA FORRÁS



LAKATKARAKTEREK A SZINVA HÍDJÁN

VIZEK ÉS KÖRNYEZETÜK JAVASLATAI

- Természetközeli állapotban való megőrzésük, a vízlevezetés szempontrendszerének figyelembe vétele mellett.
- Vízvédelmi irányelvek érvényesítése.
- Az árvízi kockázat csökkentésére a csapadékvizek helyben tartásának, helyben történő szikkasztásának elvárása.
- Partélek menti 50 méteres területek beépülésének kerülése a külterületi szakaszokon.
- Szinva-patak beépített területek közti szakaszának felszínre hozása.
- Vízfelületek látványelemként való kezelése.
- Városi arculati megjelenés vizek általi javítása.



„... VIZE, MELYEN VANNAK SOK MÁLMOK...”



HÁMORI-TÓ

KÖZLEKEDÉSI TERÜLET

A közlekedési terület a település egészét pókhálószerűen behálózó közlekedési nyomvonalakat (közút, vasút) és csomópontokat, valamint a jelentősebb burkolat felületeket, tereket, parkolókat magában foglaló karakter terület.

Ezen nyomvonalak, teresedések a város vérerei, nélkülük összeomlana a város keringése, elképzelhetetlen lenne a mindennapi élet. A legfőbb közlekedési vonalak, így a város kapui is már a középkorban kialakultak. Az országutak a kapukon keresztül léptek be a városba, úgy mint a Sajószentpéterre vezető Szentpéteri kapu, a Diósgyőrre nyitó Győri kapu, a város déli bejárata a Csabai kapu, a gyümölcsösökre és gazdasági területekre nyíló Fábián és Meggyesalja kapu, a Kassára menő Zsolcai kapu. Kakukktojásnak számít az egyetlen ma is meglévő kapu a Sötétkapu, mely egy belső kapu mely a Piac utcára vezetett.

A város három jelentős és több kisebb közlekedési csomóponttal rendelkezik (Búza tér, Tiszai pályaudvar, Gömöri Pályaudvar, Repülőtér végállomás, Felső Majláth emelt szintű közlekedési csomópont). Említést kell tennünk a helyi- és helyközi közösségi közlekedés megállóhelyeiről is, hiszen ezek az előzőekkel egyetemben fontos orientációs pontok, a települési szövetbe vagy egyes városrészekbe való megérkezés színterei. Gondoljunk csak Miskolc első forgalomirányító lámpájával felszerelt csomópontjára, a Villanyrendőrrre.

Miskolc Főutcáján, a Széchenyi utcán a gyalogos közlekedés a főszerep. A 19. századi hangulatot idéző lakó- üzletházakkal



















SÉTÁLÓUTCA VILLAMOSSAL



A HANGULATOS KANDIA PASSÁZS



JELMAGYARÁZAT

- | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|---|
|  | K01 Belvárosi terület |  | K05 Térségi jelentőségű intézményi terület |  | K10 Kertes, családi házas területté átalakuló kiscsoporsós mezőgazdasági és erdős terület |  | K14 Nagyparcellás mezőgazdasági terület |
|  | K02 Belvárost övező terület |  | K06 Rekreációs terület |  | K11 Kistelepülési terület |  | K15 Erdős, fás terület |
|  | K03 Gazdasági, kereskedelmi terület |  | K07 Települési jelentőségű zöldfelület |  | K12 Borházas terület |  | K16 Vizek és környezetük |
|  | K04 Gazdasági területté átalakuló nagyparcellás mezőgazdasági terület |  | K08 Lakótelepi, társasházi terület |  | K13 Kiscsoporsós mezőgazdasági terület | | K17 Közlekedési terület |
| | |  | K09 Kertes, családi házas terület | | | | |



VÁROSHÁZA TÖMBJE A SZENT ISTVÁN TÉRRŐL

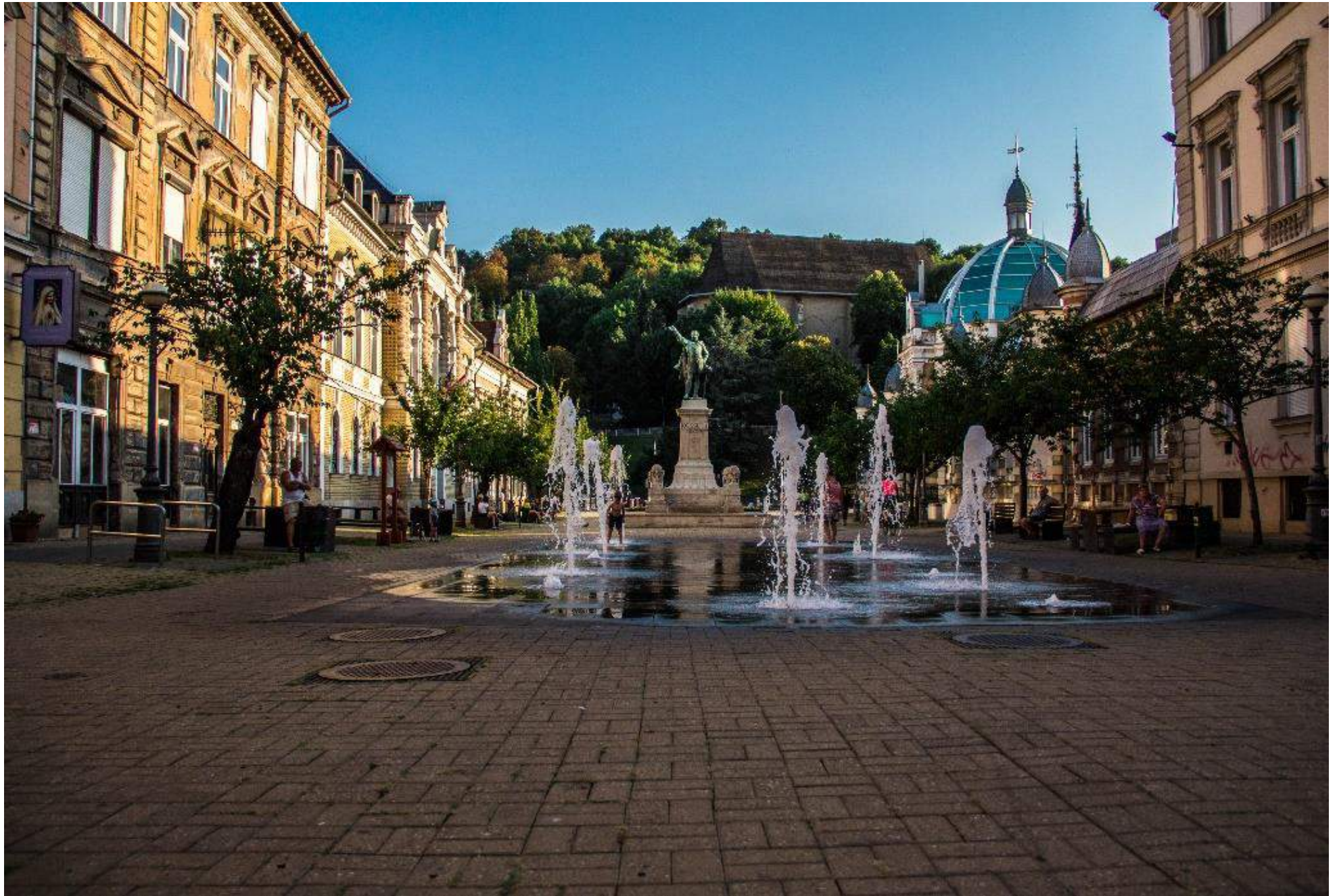


LILLAFÜREDI KÖZÚT ALAGÚTJA

szegélyezett utca 1984 óta teljes egészében sétálóutca, csak gyalogosok és villamosok közlekednek rajta. A Széchenyi utca egyike annak a kilenc utcából álló együttesnek, amely 12 kilométeres hosszával egész Miskolcot átszeli.

A találkozás és közösségi élet fontos színterei a terek, teresedések. Legismertebbek a Széchenyi utcához kapcsolódó nagyobb burkolt terek, mint a Szent István tér, az Erzsébet tér, a közkedvelt Szinva terasz, a Hősök tere, a Centrum előtti teresedés, illetve az Újgyőri főtér.

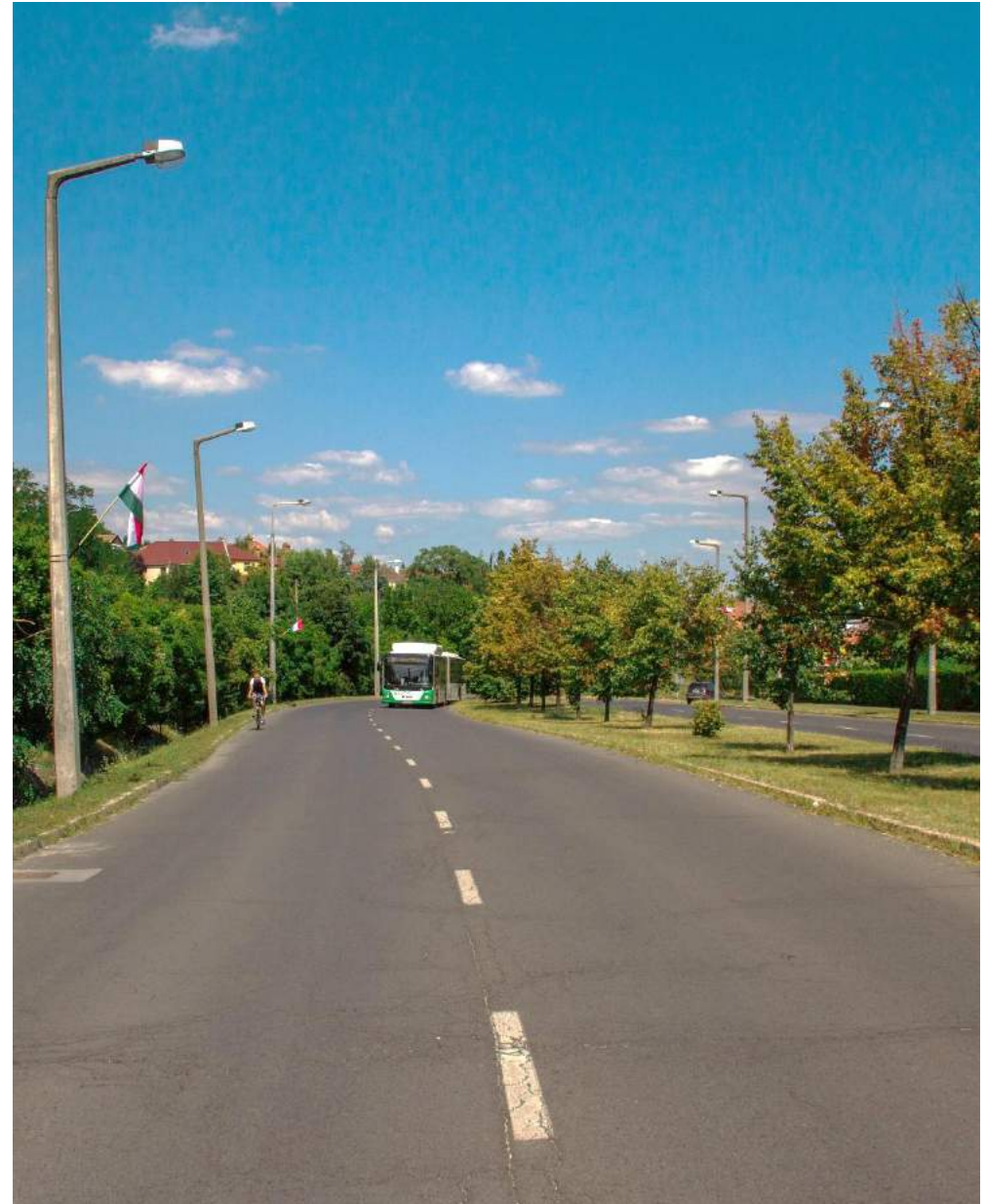
A Lillafüredi Állami Erdei Vasutat (LÁEV) a Bükk erdeiben kitermelt faanyag, illetve a Diósgyőri szénbánya szenének szállítására hozták létre, a mára kizárólagossá vált személyszállítás az 1920-as években kezdődött meg. Egy 2014-es felmérés szerint a LÁEV Magyarország második legforgalmasabb kisvasútja a budapesti Gyermekvasút után.



ERZSÉBET TÉR

KÖZLEKEDÉSI TERÜLET JAVASLATAI

- Szükséges szélességek megtervezésénél a zöldfelületi sávok figyelembe vétele.
- Térfalak, sarokkialakítások megjelenésére való odafigyelés.
- Utcai építmények közterület-alakítási tervek alapján történő kiválasztása, elhelyezése.
- Rendezett megjelenés, árnyas faállomány, minőségi burkolatok kialakítása.
- Közlekedési létesítmények biztonságtechnikai elvárásokat figyelembe vevő, színvonalas kialakítása.
- Burkolatok közötti átmenetet biztosító szegélyek megteremtése.
- Vezetékhálózat földkábeles kialakítása.
- Közműépítmények esztétikus, növényzettel takart, közlekedésbiztonságot nem veszélyeztető elhelyezése.
- Közvilágítási lámpatestek, izzók utcaszakaszonkénti egységes megjelenése.
- Reklámok elhelyezésének magasabb szintű jogszabályokkal való összhangba hozása.
- Vasúti területek közforgalmú vasúthálózat melletti részeinek fejlesztése.
- Parkolók megtervezett, esztétikus, nagy lombkoronaszintű, fásított kialakítása.
- Intermodális és emelt szintű csomópont minőségi kialakítása.
- Településkapuk jelentőségét visszatükröző arculati megjelenítés.
- Burkolt terek térfalának, anyaghasználatának, színezésének visszafogott megfogalmazása.



ZÖLDSÁVVAL ELVÁLASZTOTT KÖZLEKEDÉSI SÁVOK

6. JÓ PÉLDÁK BEMUTATÁSA

Leszögezhetjük, hogy az alábbiakban szereplő példák kiragadottak, nem törekedtünk a teljes körű bemutatásra. Célunk annak felvillantása volt, hogy többféle megoldás is tekinthető jó példának. Nem kell tehát egyen-településtől félni, mindenki számára nyitva áll a sajátos jellegű épület, illetve telekállapot megteremtése. A példákat a településen fotózott képek alkotják.

A jó példák orientálnak, vezetnek, de nem irányítanak. A markáns településvonások megállapításán túl számolunk azzal, hogy nem egy skanzen részei vagyunk, hanem egy folyamatosan változó, fejlődő, átalakuló település mindennapjait éljük.

A képaláírásokban a településrész megnevezések sorrendje az olvasás sorrendjét követi.



ÉPÜLETEK

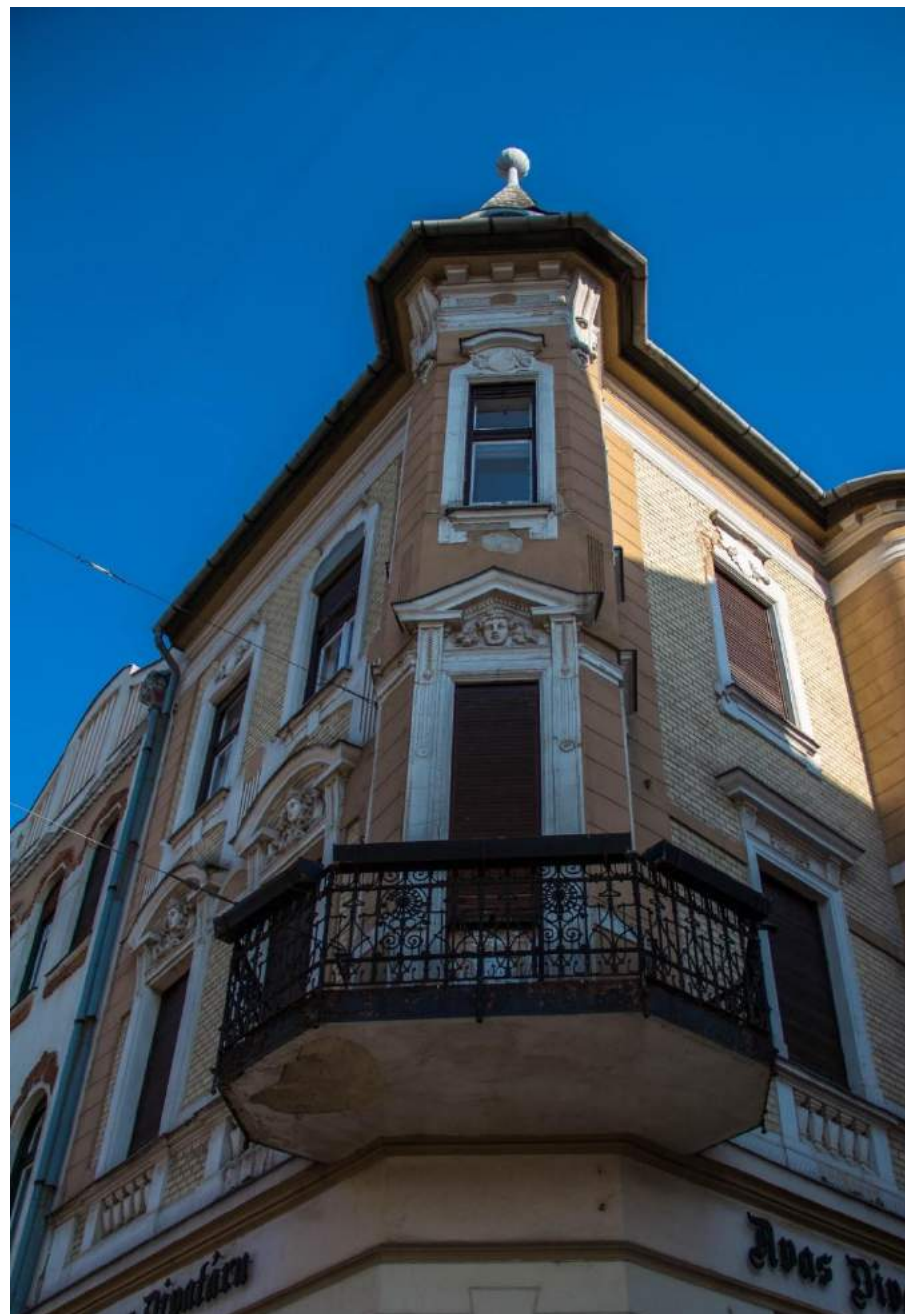
Végigjárva a település területét megállapítható, hogy az épületállomány korszakokhoz köthető stílusjegyeket mutat föl. Az elmúlt századokból fennmaradt köz- és lakóépületek, a háború után megindult és a '80-as évekig tartó lakótelepi építkezések tömbépületei, a 60-as évek „Kádár-kockái”, a 70-80-as évek nagyra nőtt utcai erkélyes családi házait a mai kor mediterrán-modernista-népi hagyományokat felelevenítő stílus-kavalkádja jellemzi. Miskolc esetében különös jelentősége van a műemlék épületek színvonalas karbantartásának, felújításának.

Jó példává az alábbi tulajdonságok megléte miatt válhat egy épület:

- Építészeti értéke
- Arányhelyes tömege
- Minőségi anyaghasználata
- Környezetéhez való alkalmazkodása
- Visszafogott színhasználata
- Gazdag növényi háttere



E-7 ÉPÜLET REKONSTRUKCIÓJA NYOMÁN MEGVALÓSULT IGÉNYES IRODAHÁZ



SZÉPEN FELÚJÍTOTT, SZÍNHASZNÁLATBAN, HOMLOKZATKIALAKÍTÁSBAN A TÖRTÉNETEI KÖRNYEZETHEZ IGAZODÓ ÉPÜLETEK A BELVÁROSBAN



JÓL MEGFONTOLT SZÍNHASZNÁLATOT TÜKRÖZŐ TÖMB- ÉS TÁRSASHÁZAK AZ ELŐHEGYI LAKÓTELEPEN ÉS AZ AVASI LAKÓTELEPEN



STÍLUSOS ÉPÜLETEK A CSABAI KAPUBAN, DIÓSGYÖRBEN ÉS A GYŐRI KAPUBAN



NAGYOBB VOLUMENŰ JÓ TÖMEGARÁNYÚ CSALÁDI HÁZAK A BELVÁROSBAN ÉS A CSABAI KAPUBAN



NAGY IGÉNYESSÉGGEL MEGKOMPONÁLT ÉPÜLETEK

FORRÁS: BODONYI CSABA



IGÉNYES CSALÁDI HÁZAK ÚJDIÓSGYŐR, ÓMASSA, HÁMOR, GÖRÖMBÖLY VÁROSRESZEBEN



BÁBONYIBÉRCI MODERN CSALÁDI HÁZ RÉSZLETEI



FORRÁS: BÁTOR LACA



KORTÁRS CSALÁDI HÁZAK A CSABAI KAPUBAN ÉS A BÁBONYI BÉRCEN



KORTÁRS ELEMÉKET FELVONULTATÓ INTÉZMÉNYEK A CSABAI KAPUBAN



TÉRBEN ÉS MAGASSÁGBAN KEDVEZŐEN MOZGATOTT TÖMEG



KORTÁRS ELEMÉKET ALKALMAZÓ KEMÉNY DÉNES VÁROSI USZODA



INTÉZMÉNYEK IGÉNYES HOMLOKZATKIALAKÍTÁSSAL A BELVÁROSBAN, A CSABAI KAPUBAN ÉS AZ ÁVASON



EGYÉNISÉGET HORDOZÓ SZAKRÁLIS ÉPÜLET A GYŐRI KAPUBAN

ABLAKOK

Az épületek összképét jelentős mértékben befolyásolják nemcsak a tömegformálás, a színezet vagy az anyaghasználat, hanem a falak áttöréseinek formája, elrendezése, helyzete is, melynek fontos eszközei az ablakok. Segítségükkel a falfelületek monotóniája tagolható, izgalmasabbá tehető a művészi koncepciótól függően. Jó példának nemcsak egy szép formájú, igényes anyaghasználatú ablak tekinthető, fontos ezek elrendezése, kompozíciója is. Az arányos nagyságú, elosztású ablakok és a körülöttük esetleg megtalálható stukkó-díszítések egy polgári ház rangját emelhetik, egy irodaház presztízsértének kifejezői lehetnek, egy családi háznál az ízlésség letéteményesei lehetnek, míg egy népi házon a hagyományőrzés fontos jegyei lehetnek.

Az ablakok mellett szintén érdemes szemügyre venni a hozzájuk tartozó árnyékolók, spaletták, redőnyök megjelenését is. Ezek további díszítő értéket képviselhetnek, hűvös eleganciával ruházhatják fel az épületet, vagy éppen otthonos, esetleg játékos hangulattal.

MODERN GEOMETRIKUS ALAKZATOKRA ÉPÍTŐ, SZÍNEIBEN A HOMLOKZATTAL HARMONIZÁLÓ ABLAK A CSABAI KAPUBAN





MODERN NAGY ÜVEGFELÜLETEK SZÉP PÉLDÁI DIÓSGYŐRBE, A BELVÁROSBAN ÉS AZ EGYETEMVÁROSBAN



BELVÁROSRA, BELVÁROST ÖVEZŐ TERÜLETRE JELLEMZŐ NYÍLÁSZÁRÓK



KERTES, CSALÁDI HÁZAS-, KISTELEPÜLÉSI TERÜLETRE JELLEMZŐ ABLAKOK



NYÍLÁSZÁRÓ FORMAVILÁGÁHOZ ILLESZKEDŐ VIRÁGLÁDA DIÓSGYŐRBEN

KAPUZATOK, AJTÓK

A bejárati ajtók és kapuzatok az átjárás legfontosabb felületei, egyben az épületről alkotott első benyomás egyik legfontosabb hordozói. Segítségükkel számos információ közölhető az ajtó, kapuzat mögötti otthonról, intézményről vagy üzletről, utóbbiak esetében az arculat egyik fontos hordozója lehet. A bejárat beszél az épületről és annak használóiról, presztízst jeleníthet meg, reflektálhat a korszellemre, hagyományos motívumokra, megidézhethet építészeti stílust, egy-egy jól sikerült kapuzat ugyanúgy kiemelheti készítőjét, mint egy festmény, sőt egy-egy épület védjegyévé is válhat.

A jó példaként kiemelt ajtók és kapuzatok összhangban állnak a körülöttük levő épülettel, arányosak, az épület funkciójára erősítenek rá. Korstílustól függően lehetnek egyszerűek vagy díszítettek, a jó kapuzat egységes, ízléses megjelenést biztosít az épületnek.



A PANNÓNIA HOTEL ELEGÁNS KUPOLÁJA A BELVÁROSBAN



ÉPÜLET STÍLUSÁHOZ ILLŐ MÍVES KAPUZAT SZIMMETRIKUSAN ELHELYEZETT KONTÉNERES NÖVÉNYEKEL A VÁROSHÁZTÉREN



MÍVES KAPUZATOK, AJTÓK I.



MÍVES KAPUZATOK, AJTÓK II.



SZÉPEN MEGMUNKÁLT MODERN AJTÓK

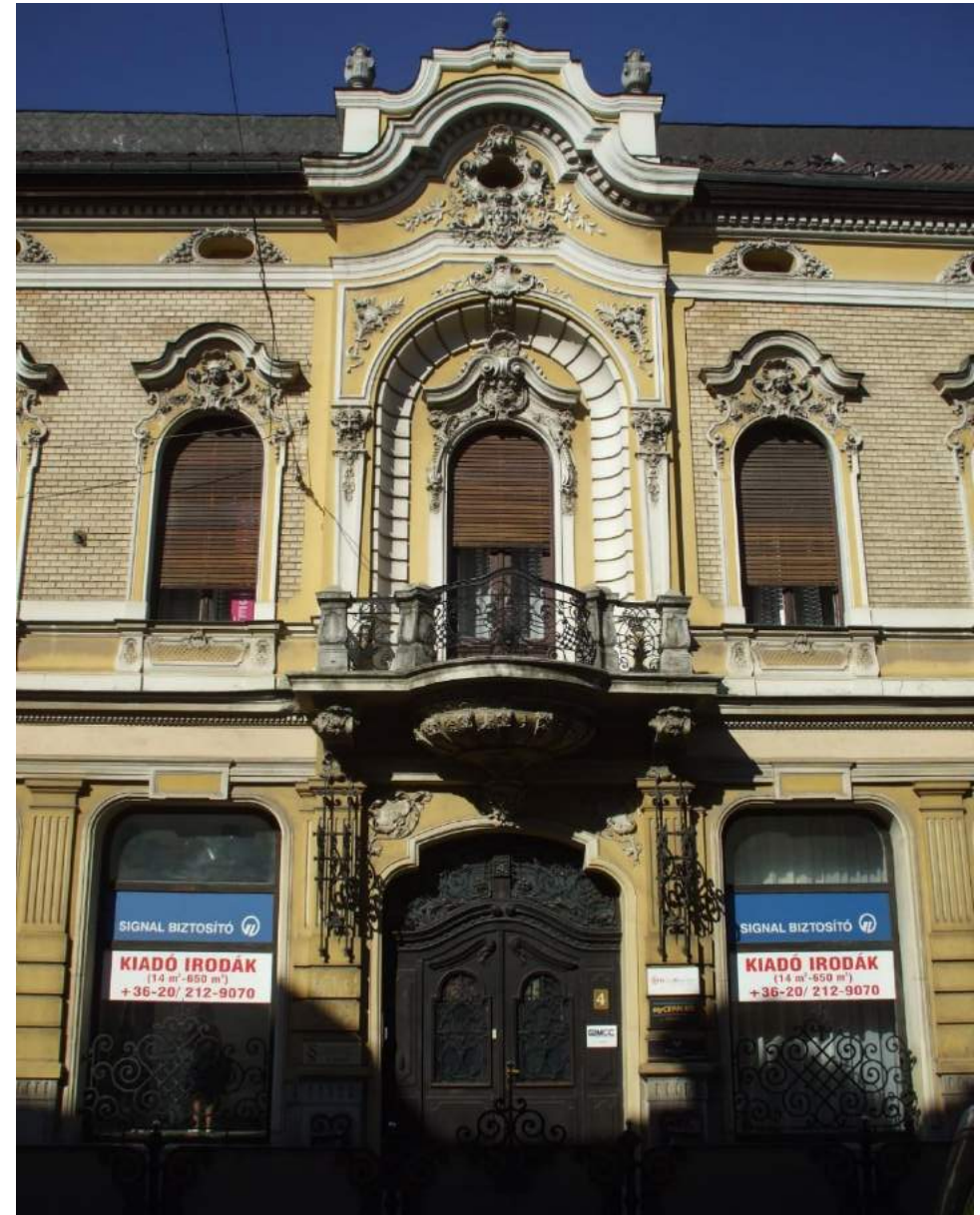


PINCEAJTÓK ESTÉBEN KEDVELT A BARNA ÉS A ZÖLD KÜLÖNBÖZŐ ÁRNYALATAINAK ALKALMAZÁSA



HARMONIKUS TEMPLOMAJTÓ GÖRÖMBÖLYÖN

HOMLOKZATOK, SZÍNEK



ELTÉRŐ ANYAGHASZNÁLATÚ ÉS DÍSZÍTETTSÉGŰ HOMLOKZATOK (BELVÁROS, PERECES)



VÁROSHÁZA: TÖRTÉNETI KÖRNYEZETBEN ALKALMAZOTT ÜVEGFELÜLET



PASZTELLSZÍNEK HASZNÁLATÉNAK SZÉP PÉLDÁJA A FŐUTCÁN



ELTÉRŐ FELÜLETEK TALÁLKOZÁSA EGY TAPOLCAI CSALÁDI HÁZ HOMLOKZATÁN

RÉSZLETEK



MÍVES AJTÓKILINCS KIALAKÍTÁSOK A BELVÁROSBAN ÉS LILLAFÜREDEN



GROTESZK ÁBRÁZATOK A BELVÁROSBAN



A PANNÓNIA HOTEL EGYEDISÉGET TÜKRÖZŐ RÉSZLETEI

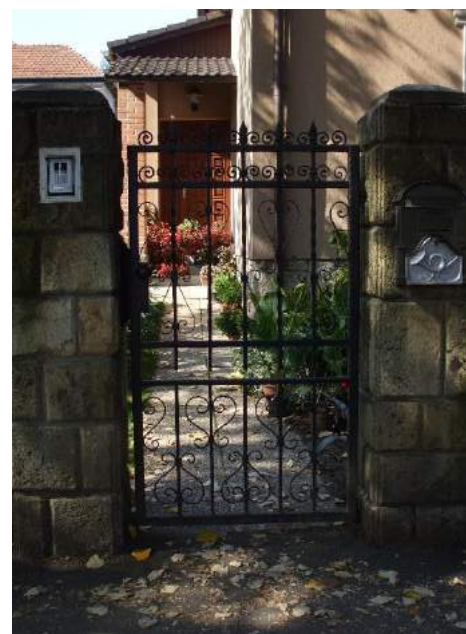
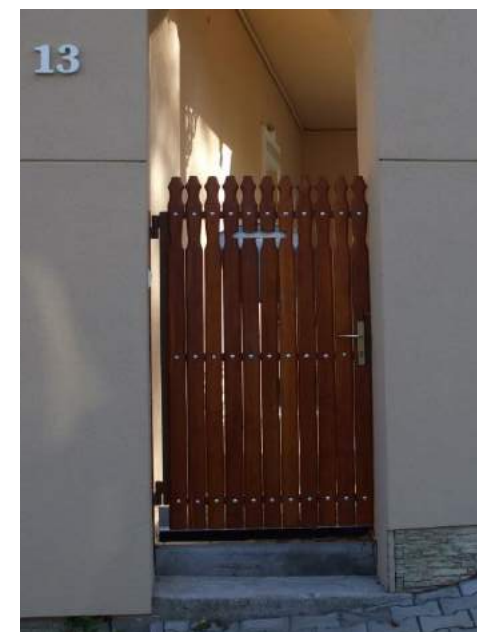
KAPUK, KERÍTÉSEK

A kerítések szerepe a településkép formálásában óriási. Ezek adják a közterület és a magántelek határát. Ezek látványa jelenik meg legmarkánsabban az utcaképben.

Az áttört jelleg elvárását a környezeti terhelés, a történeti hagyományok, vagy az építészeti koncepció elvárása felülírhatja. Miskolc területén jellemzőek a fából vagy fémből kialakított kapuk és kerítések, azonban egyes településrészekben a terméskő lábazatok alkalmazása a meghatározó. Az egyes kerítések díszítettsége, motívumvilága eltérő.

Jó példává az alábbi tulajdonságok együttes megléte miatt válhat egy kerítés:

- Arányos magassága
- Minőségi anyaghasználata
- Szép részletképzései
- Épülettel való összhangja
- Szép utcaképi jellege



ELTÉRŐ ANYAGHASZNÁLATÚ ÉS DÍSZÍTETTSÉGŰ KAPUK



IGÉNYES, ÉPÍTETT ÉS TÁJI KÖRNYEZETHEZ ILLŐ LÉCKERÍTÉS LILLAFÜREDEN



KÜLÖNBÖZŐ ÁTTÖRTSÉGŰ KERÍTÉSEK



JÓL MEGVÁLASZTOTT SZÍNHASZNÁLATÚ, KISTELEPÜLÉSI KÖRNYEZETBEN ELHELYEZKEDŐ KERÍTÉS ÓMASSÁN